

CONVENI ENTRE CENTRE D'ARTS ESCÈNIQUES - EL CANAL I LA FUNDACIÓ PRIVADA JOAN BOSCH PER REGULAR LA COL·LABORACIÓ ENTRE LES DUES ENTITATS DURANT L'EDICIÓ 2026 DEL FESTIVAL Z.

Salt, Juny de 2026

I. ENTITATS QUE INTERVENEN

L'AJUNTAMENT DE SALT, representat per l'Alcalde Sra. Cristina Alarcón i Piedra, assistit pel secretari de l'Ajuntament de Salt, Sr. Bernat Costas Castilla.

La FUNDACIÓ PRIVADA JOAN BOSCH, representada pel Sra. Maria Isabel Ros Vicente, com a Apoderada - Tresorera. La inscripció al Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya data del 8 de maig de 1989 amb el número 431, amb domicili social a Girona Ctra. Sta. Coloma, 115, codi postal 17005, i CIF G-17223736.

Actuen en ús de les atribucions dels seus respectius càrrecs i es reconeixen mútuament i recíproca la capacitat per fer-lo, i

II. MANIFESTEN

Primer.- La Fundació Privada Joan Bosch, entitat sense ànim de lucre i titular de l'Escola Universitària ERAM, va crear el Festival Z l'any 2021. Aquest projecte està concebut com una aportació al ecosistema cultural gironí, una iniciativa que es presenta com un efecte natural en l'evolució dels objectius i trajectòria d'aquesta fundació, centrada en la recerca, qualificació i professionalització en els àmbits de la cultura visual i escènica.

Segon.- El Festival Z és una mostra d'arts en viu d'espectacles creats per joves i per a joves, una plataforma d'acompanyament i promoció de materials escènics produïts a Catalunya fent atenció especial als generats a la província de Girona. Però també un espai de diàleg professional que fomenta la reflexió al voltant de la creació jove i que neix amb la voluntat de contribuir a la visibilització i a la professionalització de creadores i creadors escènics de menys de 30 anys i residents a Catalunya.

Tercer.- L'Ajuntament de Salt és propietari i gestor de l'equipament El Canal, Centre d'Arts Escèniques de Salt- Girona, ubicat a la Factoria Cultural La Coma Cros, i en base al Pla de Gestió de l'equipament, aprovat en data 7 de juny de 2022, desenvolupa una política pública cultural al servei de la ciutadania i com a recurs al sector professional i creatiu de les arts escèniques i les arts en viu del territori. Un dels àmbits d'acció de El Canal, és el suport a la creació, per tal d'esdevenir un espai de referència pel teixit professional gironí de les arts escèniques, amb diversos recursos al seu servei en base a les necessitats reals del sector.

Quart.- En el marc d'aquest suport a la Creació, el Centre de Creació d'Arts Escèniques – El Canal vol treballar per donar opcions a les noves generacions d'artistes, oferint oportunitats pel desenvolupament dels seus projectes creatius en el marc d'iniciatives existents, com el Festival Z, i buscar formules conjuntes que vagin en aquesta direcció i més enllà de les dates de realització dels esdeveniments.

Cinquè.- Que les dues entitats coincideixen en la voluntat de millorar les condicions de treball i professionalització del sector de les arts escèniques i, de forma específica, a la creació de projectes escènics impulsats per artistes joves de les comarques gironines.

En virtut de tot això, formalitzen el present Conveni amb subjecció als següents

III. PACTES

Primer. Objecte del conveni

Aquest conveni té per objecte regular la col·laboració entre el Centre d'Arts Escèniques - El Canal de l'Ajuntament de Salt i la Fundació Privada Joan Bosch per l'edició 2026 del Festival Z. Col·laboració entesa per al foment de la creació emergent de joves de menys de 30 anys, a partir de: a) Una aportació econòmica per fer possible el festival i de l'ús de l'equipament El Canal per al seu desenvolupament, i b) determinar dos projectes entre els treballs escènics participants a l'edició 2026 del festival, per formar part del Programa Emergents 2027 de suport a la creació d'El Canal.

Segon. Relació d'accions motiu de la col·laboració

1) Exhibició: El festival contempla una convocatòria pública, per la “*Modalitat 1: exhibició*” on companyies i col·lectius poden presentar treballs artístics ja desenvolupats per optar a la seva exhibició. Els millors projectes són programats en el marc del Festival amb el corresponent pagament del caixet artístic. El Canal acull, durant els dies de realització del festival, companyies que han estat escollides en aquesta modalitat.

2) Residències Artístiques: El festival contempla una convocatòria pública, per la “*Modalitat 2: Residència creativa i mostra pública del procés*” on companyies i col·lectius poden presentar propostes artístiques en fase de creació per optar a recursos per a residències creatives. Els millors projectes obtenen recursos econòmics i un espai de residència creativa per poder desenvolupar el projecte. Un suport que és previ i durant el Festival. El Canal acull en residència artística, de forma prèvia al festival, tres companyies escollides en aquesta modalitat.

3) Activitats professionals: El Festival és un espai de trobada de professionals on es posa en valor el sector de les arts escèniques i de relació entre els equipaments del territori a nivell nacional i també internacional on s'hi realitzen intercanvis d'informació però també discussió i debat de diferents aspectes d'interès a l'entorn del sector. En el marc d'aquesta acció el festival contempla una convocatòria pública, per la “*Modalitat 3: Presentació de projectes en fase de preproducció*” on companyies i col·lectius poden presentar i explicar idees embrionàries dels projectes amb que estan o en que volen treballar. El Canal acull,

durant els dies de realització del festival, les activitats professionals i les presentacions dels projectes escollits en aquesta modalitat.

4) El Canal, amb els seus programes de suport a la producció, ha detectat que dificultats que tenen les companyies i els artistes novells en tenir accés als recursos - tant d'espais com econòmics-, per fer possible els seu projectes. Els projectes de companyies i artistes amb més recorregut, expertesa i experiència, fa que els projectes novells no comptin amb les mateixes oportunitats en els processos de concurrència competitiva establerts.

A partir de la col·laboració establerta amb el Festival Z, com a esdeveniment singular d'aquestes característiques a Girona i a Catalunya que treballa per enfortir i visualitzar el treball de companyies d'artistes novells, i que estableix la seva selecció a partir de d'un procés de concurrència pública, és quan apareix l'interès d'El Canal per fer una selecció d'un màxim de dues de les companyies o artistes, entre el total de les participants al Festival de les modalitats 2 i 3, per tal que formin part del Programa Emergents 2026-2027, i que comptaran amb una aportació econòmica, i tindran a disposició espais de residència artística i tècnica, així com acompanyament tècnic, de producció i artístic.

Els projectes escollits formaran part de la programació del Festival Z edició 2027, en aquell format i modalitat que en determini l'organització.

Tercer. Obligacions de la Fundació Privada Joan Bosch

- a) Organització de l'edició 2026 del Festival Z, sent el promotor únic en la seva execució en tots els seus aspectes (residències, exhibició, professionals).
- b) Acordar i fer seguiment amb la direcció del Centre d'Arts Escèniques - El Canal de les l'activitat del festival (i el seu horari d'exhibició i muntatge) que es realitzaran a l'equipament.
- c) Desenvolupament de les activitats i la gestió de l'aforament/entrades seguint en tot moment les directrius establertes pel responsable tècnic o el personal de l'equipament.
- d) Comunicar qualsevol aspecte relacionat amb la producció, organització i seguretat de les activitats organitzades.
- e) Evitar la manipulació de l'equipament tècnic sense la supervisió dels tècnics de l'equipament.
- f) Fer explícit el suport del Centre de Creació d'Arts Escèniques - El Canal i de l'Ajuntament de Salt en el material gràfic de difusió del festival i memòries, així com els corresponents logotips.
- g) Tenir cura de les instal·lacions, mantenint-les en la mateixes condicions de neteja i ordre en que es troba de forma prèvia a la seva utilització.

- h) Donar suport a les companyies que realitzen residència artística i assaig obert del projecte/espectacle, amb una dotació mínima de 14.500,00 € (IVA inclòs), en concepte de coproducció de les companyies residents, d'acompanyament a les companyies i de comunicació.
- i) Vetllar per tal que les companyies que realitzin residència artística i assaig obert de l'espectacle incorporaran el logotip del Centre de Creació d'Arts Escèniques – El Canal a tots els materials de comunicació que generin per presentar el seu espectacle.
- j) Presentar la pòlissa de Responsabilitat Civil que cobreixi qualsevol tipus de dany que pugui ser causat pels seus membres a 3ers i/o a les instal·lacions del Centre de Creació d'Arts Escèniques durant el període d'execució del contracte, amb una cobertura mínima de 300.000,00 € de capital assegurat.
- k) Establir una comissió, amb participació de l'equip de direcció d'El Canal, amb l'objectiu de valorar els projectes que formen part del Festival Z en la *“Modalitat 2: Residència creativa i mostra pública del procés”* i la *“Modalitat 3: Presentació de projectes en fase de preproducció”*, per tal de determinar-ne un màxim de dos projectes, els quals seran proposats per ser acollits en el Programa Emergents d'El Canal 2026-2027. La comissió pot declarar deserta la selecció.
- l) Compromís de programació dels projectes escollits per la comissió en l'edició 2027 del Festival, en la modalitat que es consideri més adequat, dels projectes escollits per formar part del Programa Emergents d'El Canal 2026-2027.

Quart. Obligacions del Centre d'Arts Escèniques - El Canal

- a) Posar a disposició del Festival Z l'equipament de El Canal per a les residències i exhibicions de les companyies i les activitats programades en el marc del festival, en base a la següent relació:

1) Residències:

- (a) Residència artística amb la companyia Punt i Ratlla del 4 al 9 de maig i del 18 al 23 de maig a la Nau Guixeres.
- (b) Residència artística amb la companyia Oasis Teatre del 22 juny al 7 de juliol (exceptuant diumenges) a la Nau Guixeres.
- (c) Residència artística amb l'artista Judit Morcillo del 29 juny al 7 de juliol (exceptuant diumenges) a la Sala d'Assaig.

2) Exhibició i activitats professionals:

- (a) Del 8 al 11 de juliol a als espais Sala d'Acabats, la Sala d'Assaig i l'Espai de Creació Kropotkin.

- b) Posar a la disposició del Festival Z el personal tècnic de l'espai per a la supervisió dels aspectes tècnics que afectin tant l'exhibició dels espectacles programats com de les residències que es duguin a terme al Centre d'Arts Escèniques - El Canal.
- c) Fer una aportació de 8.000,00 € a la Fundació Privada Joan Bosch en concepte d'acompanyament artístic i de producció i difusió al projecte de les companyies que faran residència al Centre d'Arts Escèniques - El Canal, i que també estan programades al Festival Z amb un assaig obert cadascuna. El pagament anticipat del 75% de l'aportació es farà efectiu durant el mes de juny de 2026. El pagament del 25% restant es farà un cop presentada la justificació.
- d) Fer-se càrrec de la neteja general de l'equipament.
- e) Fer-se càrrec de les despeses de subministrament.
- f) Comunicar a l'entitat beneficiària de l'aportació de la quantitat de 8.000,00€ en concepte d'acompanyament artístic i de producció i difusió al projecte de les companyies que faran residència al Centre d'Arts Escèniques - El Canal.
- g) Formar part de la comissió de valoració dels projectes que formen part del Festival Z en la "Modalitat 2: Residència creativa i mostra pública del procés" i la "Modalitat 3: Presentació de projectes en fase de preproducció", per tal de determinar-ne un màxim de dos, els quals seran acollits en el Programa Emergents d'El Canal 2026-2027.
- h) Acollir en el marc Programa Emergents d'El Canal 2026-2027, un màxim de dues de les companyies o artistes, entre el total de projectes participants al Festival 2026 de les modalitats 2 i 3.

Cinquè. Condicions d'ús del Centre d'Arts Escèniques

- a) El calendari d'ús i de planificació tècnica, en relació al que es recull en el pacte Quart del conveni, s'establirà de mutu acord de les parts en base a la disponibilitat de l'activitat ordinària de l'equipament, en el marc de la comissió de seguiment que s'establirà segons l'acord sisè d'aquest conveni.
- b) L'aforament de públic del Centre d'Arts Escèniques - El Canal està limitat a 286 persones com a màxim.
- c) Els desperfectes i danys que ocasionin en els esmentats béns de l'equipament per causa del mal ús seran responsabilitat de l'entitat sol·licitant.
- d) No es permet el consum de begudes ni aliments a l'interior de les sales de treball escènic.
- e) En cas que per força major la direcció de El Canal o l'Ajuntament de Salt hagi d'utilitzar l'equipament en les dates acordades per a la realització del Festival, La fundació deixarà lliures les instal·lacions sempre que hagi estat comunicat

amb un mínim de dos dies d'antelació.

Sisè. Liquidació

Un cop realitzades les accions del festival, i en concret les accions de col·laboració relacionades en els pactes Segon i Sisè, la Fundació Privada Joan Bosch presentarà al registre general de l'ajuntament de Salt, un compte justificatiu on relacioni les despeses per valor total de 14.500,00 €, i on hi costin les dades fiscals dels proveïdors, i amb un termini màxim del 31 d'octubre de 2026.

Setè. Comissió de seguiment del conveni

La comissió de seguiment, formada per la Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Salt i el Director – Gerent del Centre d'Arts Escèniques - El Canal i la Directora Executiva i l'Adjunta a la Direcció Executiva del Festival Z, es reunirà almenys dues vegades durant la vigència del conveni per realitzar el seguiment i control de la correcta execució dels pactes.

Vuitè. Règim de modificació del conveni

Qualsevol modificació del text del conveni haurà de seguir les mateixes formalitats que van requerir la seva aprovació.

Novè. Vigència del conveni

El període de vigència del present conveni s'estén des de la data de la seva signatura, fins al 31 d'octubre de 2026, sens perjudici que perdurin les obligacions de cadascuna de les parts nascudes en aplicació de les seves previsions.

Desè. Naturalesa del conveni

Aquest conveni té naturalesa administrativa i es a l'empara d'allò regulat a els articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic de les Administracions Públiques; l'article 6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014. Els articles 21, 22 i 57 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases del Règim Local ; i L'article 8.1.b) de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Les discrepàncies que puguin sorgir de la seva execució seran resoltes per mutu acord de les parts. Els conflictes derivats de l'aplicació d'aquest conveni són competència

dels òrgans de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu.

Onzè. Extinció i resolució

Son causes d'extinció d'aquest conveni:

- a) El transcurs del termini de vigència convingut entre les parts.
- b) L'incompliment, material o legal, de les obligacions assumides en el conveni per cadascuna de les parts.
- c) Les causes generals previstes a la legislació vigent.

Les parts accepten totes les clàusules d'aquest document i, en senyal de conformitat, el lliuren i el signen en el lloc i la data que s'indica en el principi d'aquest document.

CRISTINA
ALARCÓN
PIEDRA
40323020H
(TCAT)

Signat digitalment
per CRISTINA
ALARCÓN PIEDRA
40323020H (TCAT)
Data: 2026.06.12
14:57:25 +02'00'

Sra. Cristina Alarcón i Piedra
Alcaldeessa – Ajuntament de Salt

79300209G
MARIA ISABEL
ROS (R:
G17223736)

Firmado
digitalmente por
79300209G MARIA
ISABEL ROS (R:
G17223736)
Fecha: 2026.06.10
17:08:56 +02'00'

Sra. Maria Isabel Ros Vicente
Apoderada - Trosorera representant
legal de la Fundació Joan Bosch

BERNAT
COSTAS
CASTILLA
77610693E
(TCAT)

Digitally signed by
BERNAT COSTAS
CASTILLA
77610693E (TCAT)
Date: 2026.06.15
13:27:16 +02'00'

Sr. Bernat Costas Castilla
Secretari de l'Ajuntament de Salt