

BASES DEL XX CONCURS D'INTERPRETACIÓ – CURS 2025/26

VAL.

Per tal de recompensar la tasca de l'alumnat de música, es convoca, el **XX Concurs** d'Interpretació Musical del Conservatori Professional d'Altea, que es regeix per les següents

BASES

I. PARTICIPANTS

Podran participar en aquest concurs l'alumnat de música matriculats en els ensenyaments professionals en el present curs escolar en el Conservatori Professional de Música d'Altea.

Les persones guanyadores en anteriors edicions, només podran presentar-se a una modalitat superior respecte de la qual van ser premiats.

II. CATEGORIES

- Categoria 1r i 2n d'EEPP
- Categoria 3r i 4t d'EEPP
- Categoria 5é i 6é d'EEPP

III. PREMIS

Categoria 5é i 6é d'EEPP Alumne/a amb major puntuació diploma i 125 euros.

Categoria 3r i 4t d'EEPP Alumne/a amb major puntuació diploma i 100 euros.

Categoria 1r i 2n d'EEPP Alumne/a amb major puntuació diploma i 75 euros.

Menció d'Honor: a l'alumne/a amb la major puntuació d'entre totes les categories.

Totes les persones finalistes percebran un certificat acreditatiu, a més, s'estableix un accèssit per a l'alumne/a que arribe a la segona puntuació més alta en cadascuna de les categories.

Els premis seran patrocinats per la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Altea.

IV. FASES

El concurs es desenvolupa en tres fases: Fase Clasificatòria, fase final i FINAL INTERCENTRES.

A la fase final passaran les quatre primeres puntuacions, i a la Final Intercentres acudirán les persones guanyadores de cada categoria.

Fase Classificatòria.

Lloc: Conservatori Professional de Música d'Altea.

Data: el 28 i 29 de gener de 2026.

Fase Final

Lloc: A determinar.

Data: A determinar.

Final Intercentres

Lloc: Conservatori Xàbia

Dilluns 23 d'abril de 2026.

V. PROGRAMA

Fase classificatòria

- **Categoria 1r i 2n d'EEPP:** interpretació durant un **màxim de 4 minuts** d'una obra, sense acompanyament de piano (en cas de tenir acompanyament s'interpretarà sense ell).
- **Categoria 3r i 4t d'EEPP:** interpretació durant un **màxim de 6 minuts** d'una obra, sense acompanyament de piano (en cas de tenir acompanyament s'interpretarà sense ell).
- **Categoria 5é i 6é d'EEPP:** interpretació durant un **màxim de 8 minuts** d'una obra, sense acompanyament de piano (en cas de tenir acompanyament s'interpretarà sense ell).

Fase Final:

- **Categoria 1r i 2n d'EEPP:** interpretació d'un **màxim entre 4 i 7 minuts** d'una o diverses obres diferents de la interpretada en la fase classificatòria.
- **Categoria 3r i 4t d'EEPP:** interpretació d'un **màxim entre 6 i 10 minuts** d'una o diverses obres diferents de la interpretada en la fase classificatòria.
- **Categoria 5é i 6é d'EEPP:** interpretació d'un **màxim entre 8 i 15 minuts** d'una o diverses obres diferents de la interpretada en la fase classificatòria.

Si les obres a interpretar requereixen acompanyament de piano, caldrà actuar amb eixe acompanyament.

Final Intercentres. Les persones guanyadores de cada categoria tindran l'obligació de participar en la Final Intercentres entre els conservatoris de Dénia, Teulada, Xàbia, Benidorm



i Altea. La persona guanyadora que pels motius que siga no participés, quedaria exclosa del premi aconseguit. Les obres hauran d'estar d'acord amb la categoria a la qual s'opta.

VI. JURAT

El jurat estarà compost pel professorat elegit a l'atzar del Conservatori Professional de Música d'Altea. La decisió del jurat serà inapel·lable.

VII. INSCRIPCIÓ

S'ha de formalitzar abans del **20 de gener de 2026** mitjançant el **formulari online**, que es **podrà accedir des d'aquest [Enllaç Inscripció](#)**. Adjunt a la inscripció caldrà enviar les **partitures en format PDF** amb qualitat suficient per poder ser visualitzades pel jurat, el nom del document PDF contindrà el nom de l'alumne/a per poder ser identificat. La inscripció en el Concurs suposa l'acceptació de les bases. Qualsevol qüestió imprevista serà resolta per l'organització.

VIII. ORDRE DE PARTICIPACIÓ

L'ordre de participació serà per ordre alfabètic del cognom començant per la **lletra G**.

BASES DEL XX CONCURSO DE INTERPRETACIÓN – CURSO 2025/26

CAST.

Con el fin de recompensar la labor del alumnado de música, se convoca, el XX Concurso de Interpretación Musical del Conservatorio de Altea, que se rige por las siguientes

BASES

I. PARTICIPANTES

Podrá participar en dicho concurso todo el alumnado música matriculado en las enseñanzas profesionales del presente curso escolar del Conservatorio Profesional de Música de Altea.

Las personas ganadoras en anteriores ediciones, sólo podrán presentarse a una modalidad superior respecto de la que fueron premiados.

II. CATEGORIAS

- Categoría 1º y 2º de EEPP
- Categoría 3º y 4º de EEPP
- Categoría 5º y 6º de EEPP

IV. PREMIOS

- **Categoría 5º y 6º de EEPP** Estudiante con mayor puntuación diploma y 125 euros.
- **Categoría 3º y 4º de EEPP** Estudiante con mayor puntuación diploma y 100 euros.
- **Categoría 1º y 2º de EEPP** Estudiante con mayor puntuación diploma y 75 euros.

Mención de Honor: Estudiante con la mayor puntuación de entre todas las categorías.

Todas las personas finalistas percibirán un certificado acreditativo y se establece un accésit para el alumno que alcance la segunda puntuación más alta en cada una de las categorías.

Los premios serán patrocinados por la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Altea.

IV. FASES

El concurso se desarrollará en tres fases. Fase clasificatoria, fase final y FINAL INTERCENTROS.

A la fase final pasarán las cuatro primeras puntuaciones, y a la Final Intercentros acudirán las personas ganadoras de cada categoría.

Fase Clasificatoria.

Lugar: Conservatorio Profesional de Música d'Altea.

Fecha: 28 y 29 de enero de 2026.

Fase Final

Lugar: A determinar.

Fecha: A determinar.

Final Intercentros

Lugar: Conservatorio Prof. Música de Xàbia

Lunes 23 de abril de 2026.

VI. PROGRAMA

Fase clasificatoria

- **Categoría 1º y 2º de EEPP:** interpretación durante **un máximo de 4 minutos** de una obra, sin acompañamiento de piano (en caso de tener acompañamiento se interpretará sin él).
- **Categoría 3º y 4º de EEPP:** interpretación durante **un máximo de 6 minutos** de una obra, sin acompañamiento de piano (en caso de tener acompañamiento se interpretará sin él).
- **Categoría 3º y 4º de EEPP:** interpretación durante **un máximo de 8 minutos** de una obra, sin acompañamiento de piano (en caso de tener acompañamiento se interpretará sin él).
- La persona participante deberá facilitar tres ejemplares de la partitura a interpretar a los miembros del tribunal, antes de iniciar su actuación.

Fase Final:

- **Categoría 1º y 2º de EEPP:** interpretación de **un máximo entre 4 y 7 minutos** de una o varias obras distintas a la interpretada en la fase clasificatoria.
- **Categoría 3º y 4º de EEPP:** interpretación de **un máximo entre 6 y 10 minutos** de una o varias obras distintas a la interpretada en la fase clasificatoria.
- **Categoría 5º y 6º de EEPP:** interpretación de **un máximo entre 8 y 15 minutos** de una o varias obras distintas a la interpretada en la fase clasificatoria.

Si las obras a interpretar requieren acompañamiento de Piano, se deberá actuar con dicho acompañamiento.

Final Intercentros. Las personas ganadoras de cada categoría tendrán la obligación de participar en la Final Intercentros entre los conservatorios de Denia, Teulada, Xàbia, Benidorm y Altea. La persona ganadora que por los motivos que fueren no participase quedaría excluida del premio conseguido.



Las obras deberán estar acorde con la categoría a la que se opta.

VI. JURADO

El jurado estará compuesto por profesorado elegido al azar del Conservatorio Profesional de Música de Altea. El fallo del jurado será inapelable.

VII. INSCRIPCIÓN

Deberá formalizarse antes del **20 de enero de 2026** mediante el siguiente formulario en línea: [Enlace Inscripción](#). Adjunto a la inscripción habrá que enviar las partituras en formato PDF con calidad suficiente para poder ser visualizadas por el jurado, el nombre del documento PDF contendrá el nombre del alumno/a para poder ser identificado. La inscripción en el Concurso supone la aceptación de las bases. Cualquier cuestión imprevista será resuelta por la organización.

VIII. ORDEN DE PARTICIPACIÓN

El orden de participación será por orden alfabético del apellido empezando por la **letra G**.