

Bizkaiko Foru Aldundiaren FORU DEKRETUA.

Honen bidez, dirulaguntzen oinarri arautzaileak eta deialdia onesten dira 2026ko ekitaldian zehar SAREAn dauden Bizkaiko Lurralde Historikoko antzokietako ikuskizunen programazioak egiteko.

DECRETO FORAL de la Diputación Foral de

Bizkaia, por el que se aprueban las bases reguladoras y la convocatoria de subvenciones destinadas a la realización de programaciones de espectáculos por parte de los teatros del Territorio Histórico de Bizkaia integrados en SAREA, durante el ejercicio 2026.

Kultura sustatzea eta herritarren esku jartzea: horra administrazio publikoek ezinbestez hartu beharreko konpromiso bat. Eta, hura gauzatzeko, baliabide egokiak bideratu behar dira, eta, besteak beste, sustapen- eta babesneurriak hartu, kultur jardueraren garapena eta aurrerabidea bermatuko badira.

La promoción de la cultura y el acceso de la ciudadanía a la misma conlleva el compromiso ineludible de las administraciones públicas de establecer los instrumentos para que ello sea posible, lo cual debe materializarse, entre otras actuaciones, mediante medidas de fomento y protección que garanticen la existencia, desarrollo y progreso de la actividad cultural.

Inguru horretan, Eusko Jaurlaritzak, foru-aldundiek eta lurralde historikoetako udal batzuek Euskadiko Antzoki Sarea-Red de Teatros de Euskadi (SAREA) sortu zuten orain dela urte batzuk, ikuskizun eszenikoak zabaldu eta jendaurrera hurbiltzeko ahaleginak bateratzeko.

En este marco, el Gobierno Vasco, las diputaciones forales y algunos ayuntamientos de los territorios históricos, crearon hace ya unos años Euskadiko Antzoki Sarea-Red de Teatros de Euskadi (conocida como SAREA), con el fin de aunar esfuerzos en la difusión y acercamiento al público de los espectáculos escénicos.

Euskadiko Antzoki Sarea-Red de Teatros de Euskadi (SAREA) sareak badu gomendatutako lanen katalogo bat antzerki eta dantza eremuetan, kalitatean gutxieneko maila bat bermatzeko; hori ez ezik, badu musika-ikuskizunen katalogo bat, diruz lagundu daitezkeen lanen profila zehazteko.

Euskadiko Antzoki Sarea-Red de Teatros de Euskadi (SAREA) cuenta no solo con un catálogo de obras recomendadas en los ámbitos de teatro y danza a fin de garantizar un mínimo de calidad, sino también con un catálogo de eventos musicales con el objetivo último de delimitar el perfil de los espectáculos subvencionables.

Sare horretan antzokia daukaten Bizkaiko udalak

Los ayuntamientos de Bizkaia cuyos teatros están





aipatzeko moduko ahaleginak egiten ari dira aspaldidanik, arte eszenikoen zuzeneko emanaldien programazioari dagokionez (antzerkia, dantza eta musika).

Kontuan hartuta udalek zuzenean edo haien erakunde autonomo eta sozietate publikoen bidez egiten duten ahalegin ekonomiko garrantzitsu hori, eta jarduera horrek gure lurraldeari dakarkion garapen kultural eta ekonomikoaz jabetuta, Bizkaiko Foru Aldundiak beharrezkotzat jotzen du programazio horietan lagundu eta horiei laguntza eskaintzea.

Horregatik guztiagatik, arte eszenikoen arloko programazio egonkorra sustatzeko eta jendeari ikuskizun horietara joateko erraztasunak eskaintzeko, Bizkaiko Foru Aldundiak urtean-urtean argitaratzen du foru dekretu honen bitartez dirulaguntza deialdia.

Autonomia Erkidego Osorako Erakundearen eta Lurralde Historikoetako Foru Erakundearen arteko Harremanei buruzko azaroaren 25eko 27/1983 Legeak ezartzen duenarekin bat etorriz, proposatutako izaera orokorreko xedapenaren xedeko gaien gaineko eskumena Bizkaiko Foru Aldundiari dagokio, lege horrek eskumen eskusibotzat jotzen dituelako, besteak beste, lurralde historikoaren titulartasuneko arte ederrekin eta artisautzarekin zerikusia duten artxibo, liburutegi, museo eta erakundeei buruzkoak, bai eta lurralde historikoaren intereseko kultura-erakundeak sortzeari eta eusteari buruzkoak ere.

Bestetik, Bizkaiko Foru Aldundiaren abenduaren 29ko 131/2020 Foru Dekretuak, zeinak Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren egitura organikoari buruzko erregelamendua onesten baitu, sail horri eskumen hau esleitzen dio: Sarea Bizkaiko antzokien sarea sustatzea, eta haien programen eta jardueren jarraipena egitea. Halaber, Bizkaiko Lurralde Historikoan kultura-ekipamenduetan eskaintza kultural orekatua

integrados en esta red vienen realizando, desde hace un tiempo, una notable labor en lo que a programación de artes escénicas en vivo se refiere (teatro, danza y música).

Teniendo en cuenta el importante esfuerzo económico que los ayuntamientos realizan, bien de forma directa, o a través de sus organismos autónomos municipales, y sociedades públicas municipales, y siendo conscientes del desarrollo cultural y económico que dicha actividad supone para nuestro territorio, la Diputación Foral de Bizkaia considera necesario colaborar y apoyar dichas programaciones.

Es por ello que, al objeto de fomentar una programación estable en materia de artes escénicas y facilitar al público el acceso a dichos espectáculos la Diputación Foral de Bizkaia publica anualmente una convocatoria específica en este ámbito.

La competencia sobre la materia objeto de la disposición de carácter general propuesta corresponde a la Diputación Foral de Bizkaia, de conformidad con cuanto establece la Ley 27/1983, de 25 de noviembre, de Relaciones entre las Instituciones Comunes de la Comunidad Autónoma y los Órganos Forales de sus Territorios Históricos, que le atribuye como competencias exclusivas, entre otras, las que hacen referencia a archivos, bibliotecas, museos e instituciones relacionadas con las bellas artes y artesanía, de titularidad del territorio histórico, así como a la creación y mantenimiento de organismos culturales de interés del territorio histórico.

Por su parte, el Decreto Foral 131/2020, de 29 de diciembre, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se aprueba el Reglamento de Estructura Orgánica del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte, atribuye a este departamento la competencia para promover la red de teatros de Bizkaia Sarea, hacer seguimiento de sus programas y actividades, e impulsar una oferta cultural equilibrada en los distintos equipamientos culturales del Territorio





sustatzea.

Era berean, xedapen hau izapidetzean printzipio hauen arabera jarduten da: premia eta eraginkortasuna, proportzionaltasuna, segurtasun juridikoa, gardentasuna, azkartasuna eta efizientzia, bai eta erregulazio onaren printzipioei datxekien kontuak ematea ere, eta hori guztia Bizkaiko Foru Aldundian xedapen orokorrak egiteko prozedura erregulatzen duen ekainaren 15eko 87/2021 Foru Dekretuaren 3. artikuluan eta Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 129. artikuluan ezarritakoarekin bat etorriz. Azkenik, maiatzaren 28ko 63/2019 Foru Dekretua betetzen da, zeinaren bidez ezartzen baitira Bizkaiko Foru Aldundiaren jardun-eremuan hizkuntza ofizialak erabiltzeko irizpideak.

Histórico de Bizkaia.

Asimismo, en la tramitación de esta disposición se actúa de acuerdo con los principios de necesidad y eficacia, proporcionalidad, seguridad jurídica, transparencia, celeridad y eficiencia, así como el de rendición de cuentas inherentes a los principios de buena regulación y ello de acuerdo con lo establecido en artículo 3 del Decreto Foral 87/2021, de 15 de junio, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se regula el procedimiento de elaboración de disposiciones generales en la Diputación Foral de Bizkaia, y a lo establecido en el artículo 129 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, que aborda iguales principios con carácter general. Finalmente, se cumple con lo establecido en el Decreto Foral 63/2019, de 28 de mayo, que establece los criterios de uso de las lenguas oficiales en el ámbito de actuación de la Diputación Foral de Bizkaia.

Beste alde batetik, aurrerapen ekonomiko eta soziala lortzeko, Bizkaiko Foru Aldundiak ezinbestekotzat jotzen du emakumeen eta gizonen berdintasuna benetan eta eraginkortasunez lortzeko bidean aurrera egitea eta ondore horretarako urte asko daramatza arlo horretan lanean. Ildo horretatik, dekretu honek genero-ikuspegia eta ikuspegi interseksionala txertatzen ditu, bai hura lantzean, bai aplikatzean, martxoaren 16ko 1/2023 Legegintzako Dekretuan, emakumeen eta gizonen berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistatik gabe bizitzeko Legearen testuategina onartzen duena, eta Gizonen Berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauan adierazten den bezala. Era berean, kontuan hartu da Bizkaiko Foru Aldundiaren 112/2024 Foru Dekretua, azaroaren 14koa, zeinaren bidez arautzen baita Bizkaiko Foru Aldundian generoaren arabera eraginaren aurretiazko ebaluazioa.

Por otra parte, y para lograr el progreso económico y social, la Diputación Foral de Bizkaia considera imprescindible avanzar en la consecución real y efectiva de la igualdad de mujeres y hombres y para ello lleva numerosos años trabajando ese campo. En esta línea, este decreto incorpora la perspectiva de género y la perspectiva interseccional, tanto en su elaboración como en su aplicación, tal y como se señala en el Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y vidas libres de violencia machista contra las mujeres y en la Norma foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres. Además, se ha tenido en cuenta lo dispuesto en el Decreto Foral 112/2024, de 14 de noviembre, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se regula la evaluación previa del impacto en función del género en la Diputación Foral de Bizkaia.

Azkenik, adierazi behar da, Bizkaiko Foru Aldundiaren ekainaren 15eko 87/2021 Foru Dekretuan ezarritakoarekin bat, dirulaguntzen

Cabe señalar finalmente que, atendiendo a lo dispuesto en el Decreto Foral 87/2021, de 15 de junio, de la Diputación Foral de Bizkaia, en la





dekretu hau prestatzean txosten hauek eman direla:

1. Genero-eraginaren Aurretiazko Ebaluazioa.
2. Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren txosten juridikoa.
3. Generoaren Eraginaren Aurretiazko Ebaluazioari buruzko txostena.
4. Kontrol ekonomikoari buruzko txostena.
5. Legezotasunari buruzko txostena.

Dirulaguntza hauek barne-merkatuarekin bateragarria den estatu-laguntza dira, Batzordearen 2014ko ekainaren 17ko 651/2014 (EB) Erregelamenduaren 53. artikulua indarreko idazketari jarraituz. Erregelamendu horren bidez adierazten da zenbait laguntza-kategoria bateragarriak direla barne-merkatuarekin, Europar Batasunaren Funtzionamenduari buruzko Tratatuaren 107. eta 108. artikulua betez.

Hori dela bide, Euskara, Kultura eta Kirol Saileko foru diputatuaren ekimenez, eta aurrez Bizkaiko Foru Aldundiak aztertutik, honako hau

elaboración del presente decreto de subvenciones se han emitido los siguientes informes:

1. Evaluación Preliminar del Impacto de Género.
2. Informe jurídico del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte.
3. Informe de Evaluación Previa del Impacto en Función del Género.
4. Informe de control económico.
5. Informe de legalidad.

Estas subvenciones constituyen ayuda de Estado compatible con el mercado interior en base a lo establecido en la vigente redacción del artículo 53 del Reglamento (UE) N° 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio de 2014, por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior, en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea.

En su virtud, a iniciativa de la diputada foral del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte, y previa deliberación de la Diputación Foral de Bizkaia,

XEDATZEN DUT

Artikulu bakarra. *Dirulaguntzen oinarriak eta deialdi publikoa onestea.*

Euskara, Kultura eta Kiroleko Foru Sailak ematen dituen dirulaguntza oinarri arautzaileak eta deialdia onesten dira, betiere 2026ko ekitaldian zehar SAREAn dauden Bizkaiko Lurralde Historikoko antzokietako ikuskizunen programazioak egiteko.

Azken xedapenak.

DISPONGO

Artículo único. *Aprobación de las bases y de la convocatoria pública de subvenciones.*

Se aprueban las bases reguladoras y la convocatoria de subvenciones que se conceden por el Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte, destinadas a la realización de programaciones de espectáculos por parte de los teatros del Territorio Histórico de Bizkaia integrados en SAREA, durante el ejercicio 2026.

Disposiciones finales.





Azken xedapenetatik lehenengoa. *Gaikuntzak*

1. Gaitu egiten da Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatua, Foru Dekretu honetan xedatutakoa garatu, gauzatu eta aplikatzeko behar diren xedapen guztiak eman ditzan. Gaikuntza horren barruan sartzen da dagozkion dirulaguntzak ematea.

2. Halaber, Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuari ahalmena ematen zaio eskabideak aurkezteko epea luzatzeko, baldin eta dagokion sistemaren edo aplikazioaren ohiko funtzionamendua eragozten duen gorabehera teknikoren bat gertatzen bada, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 32.4 artikuluan aurreikusia.

Azken xedapenetatik bigarrena. *Indarrean jartzea.*

Foru Dekretu hau Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu eta biharamunean jarriko da indarrean.

Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatua / La diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte.
LEIXURI ARRIZABALAGA ARRUZA

Ahaldun Nagusia / La Diputada General. ELIXABETE ETXANOBE LANDAJUELA

Disposición final primera. *Habilitaciones.*

1. Se habilita a la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte para dictar cuantas disposiciones considere necesarias para el desarrollo, ejecución y aplicación de lo previsto en el presente Decreto Foral. Esta habilitación incluye la concesión de las subvenciones pertinentes.

2. Asimismo, se habilita a la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte para acordar la ampliación del plazo de presentación de solicitudes, en el caso de incidencia técnica que imposibilite el funcionamiento ordinario del sistema o aplicación correspondiente, previsto en el artículo 32.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Disposición final segunda. *Entrada en vigor.*

El presente Decreto Foral entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el “Boletín Oficial de Bizkaia”.





DIRULAGUNTZEN OINARRI ARAUTZAILEAK
ETA DEIALDIA, 2026KO EKITALDIAN ZEHAR
SAREAN DAUDEN BIZKAIKO LURRALDE
HISTORIKOKO ANTZOKIETAKO
IKUSKIZUNEN PROGRAMAZIOAK EGITEKO.

BASES REGULADORAS Y CONVOCATORIA DE
SUBVENCIONES DESTINADAS A LA
REALIZACIÓN DE PROGRAMACIONES DE
ESPECTÁCULOS POR PARTE DE LOS
TEATROS DEL TERRITORIO HISTÓRICO DE
BIZKAIA INTEGRADOS EN SAREA, DURANTE
EL EJERCICIO 2026.

I. TITULUA

TÍTULO I

Xedapen orokorrak

Disposiciones generales

1. oinarria. *Dirulaguntzaren xedea.*

Base 1. *Objeto de la subvención.*

1. Hauxe da foru-dekretu honen arabera dirulaguntza jaso dezakeen jarduera: antzerki, musika, zirko eta dantza arloko programazioa, baldin eta SAREAn dauden Bizkaiko Lurralde Historikoko udalek, udal erakunde autonomoek eta udal sozietate publikoek eskaintzen badute.

1. La actividad subvencionable con arreglo al presente decreto foral es la programación de teatro, música, circo y danza, ofertada en el Territorio Histórico de Bizkaia por parte de ayuntamientos, organismos autónomos municipales y sociedades públicas municipales, integradas en SAREA.

Dirulaguntzaren eskabidean aurkeztutako proiektuak 2026ko ekitaldian zehar gauzatu beharko dira.

Los proyectos que motiven la solicitud de subvención deberán desarrollarse durante el ejercicio 2026.

2. Zikloetan edo jaialdietan sartutako programazioa foru-dekretu honen aplikazio-eremutik kanpo geratzen da, Bizkaiko Foru Aldundiko sail honen edo beste baten beste dirulaguntzaren bat jasotzen badu.

2. Quedará excluida del ámbito de aplicación del presente decreto foral la programación inserta en ciclos o festivales, que obtengan otra subvención de este o de cualquier otro departamento de la Diputación Foral de Bizkaia.

Kanpoan geratzen dira, halaber, edozein motatako diskriminazioa eragiten duten jarduerak edo proiektuak, tratu-berdintasunari eta diskriminaziorik ezari buruzko indarreko araudian ezarritakoaren arabera.

Quedan excluidas también, aquellas actividades o proyectos que incurran en discriminación de cualquier clase, de acuerdo con lo establecido en normativa vigente de igualdad de trato y no discriminación.

3. Dirulaguntza jaso dezakeen gastutzat hartuko da ikuskizunen kaxeta; kaxet gisa, berriz, kontratazio-gastuak hartuko dira, eta haren barruan BEZa sartuko da baldin eta BEZ hori ezin bada berreskuratu edo konpentsatu.

3. Tendrá la consideración de gasto subvencionable el caché de los espectáculos, entendiéndose por tal los gastos de contratación, e incluirá el IVA cuando no sea susceptible de recuperación o compensación.

Kasu horretan, bai eskabidearen aurrekontuan, bai dirulaguntzaren justifikazioarekin batera aurkeztuko den aurrekontu gauzatuan, gastuaren

En este caso, tanto en el presupuesto que contiene la solicitud como en el presupuesto ejecutado que se aportará con la justificación de





zenbatekoak BEZarekin banakatuta agertu beharko dira.

Betiere, diru laguntza jaso dezakeen gastutzat joko dira batere zalantzarik gabe lagundutako jardueraren izaerarekin bat datozenak, guztiz beharrezkoak direnak eta ezarritako epearen barruan egiten direnak, baina dirulaguntza jaso dezaketen gastuen eskuraketa-kostua ezin da inola ere izan merkatuko balioa baino handiagoa.

4. Honako hauek, berriz, ez dira diruz lagundu daitezkeen gastuak:

a) Ekoizpen-gastuak.

b) Eskatzailearen egitura kudeatzeagatik sortutako gastuak (langileen gastuak, lokalak mantentzeko gastuak eta egitura funtzionala mantentzeko gastuak).

c) Ekipo-ondasunak erostea, baldin eta haien amortizazioa luzeagoa bada foru-dekretu honetan jasotzen diren jarduerak egiteko epea baino.

d) Banku-kontuen zorrak sortutako interesak.

e) Interesak, errekaratuak, administrazio-zehapenak eta zigorrak.

f) Prozedura judizialen gastuak.

g) BEZa, baldin eta berreskuratu edo konpentsatu badaiteke. Kasu horretan, BEZik gabe agertu behar dute gastuen zenbatekoak, hala eskabidean agertzen den aurrekontuan, nola dirulaguntzaren justifikazioarekin batera aurkeztuko den aurrekontu gauzatuan.

h) Oro har, maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 29. artikularekin bat etorrira, beren beregi kanpo utzitakoak.

5. Foru-dekretu honen helburua eskatzaileen ekintzak lagundu eta osatzea da; horregatik ez

la subvención deberán figurar los importes de gasto con el IVA desglosado.

En todo caso, tendrán la consideración de gastos subvencionables los que respondan de manera indubitada a la naturaleza de la actividad subvencionada, resulten estrictamente necesarios y se realicen en el plazo establecido, sin que el coste de adquisición de los gastos subvencionables pueda ser en ningún caso superior al valor de mercado.

4. No tendrán la consideración de gastos subvencionables:

a) Los gastos de producción.

b) Los gastos de gestión de la estructura de la solicitante (personal, mantenimiento de los locales, mantenimiento de su estructura funcional).

c) La adquisición de bienes de equipo cuya amortización exceda al periodo de ejecución de las actividades previstas en el presente decreto foral.

d) Los intereses deudores de las cuentas bancarias.

e) Intereses, recargos y sanciones administrativas y penales.

f) Gastos de procedimientos judiciales.

g) El IVA cuando sea susceptible de recuperación o compensación. En este caso, tanto en el presupuesto que contiene la solicitud como en el presupuesto ejecutado que se aportará con la justificación de la subvención deberán figurar los importes de gasto sin IVA.

h) En general, los que resultan expresamente excluidos conforme al artículo 29 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo.

5. La finalidad del presente decreto foral será la de apoyar y completar la acción de las solicitantes,





dira inoiz finantzatuko jardueraren ondoriozko gastu guztiak.

2. oinarria. *Onuradunak.*

1. Foru-dekretu honen onuradunak bakar-bakarrik izango dira Bizkaiko Lurralde Historikoko udalak, udal erakunde autonomoak eta udal sozietate publikoak, SAREAn daudenak, eta, onuradun izateko, maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Dekretuaren 12. artikuluan ezarritako kasuetan ez egoteaz gainera, eskabidea aurkezten den egunean honako baldintza hauek betetzen badituzte:

a) Ekipamendu eszeniko egonkorra izatea (antzokia, entzungela...), proposaturiko programazioaren beharrianetarako egokitua, eta indarreko legeriak eskatutako segurtasun-neurri guztiak betetzen dituen; eta antolatzen diren ikuskizunetarako erantzukizun zibileko aseguruia izatea.

b) 2026ko ekitaldian zehar egiten diren programen alderdi tekniko guztiak koordinatzen dituen arduradun bat edukitzea.

c) 2026ko ekitaldian parte hartzen duten konpainia edo artistak kontratazeko gastuei erantzun ahal izateko aurrekontuko partida egokia izatea.

d) Indarrean dagoen Arte Eszenikoetarako Lan Hitzarmenak ezartzen dituen baldintzak betetzen dituzten konpainia, talde edo artista profesionalek egindako bederatzi (9) ikuskizun eszeniko programatzea gutxienez, antzerki, musika, zirku eta dantza arloko ikuskizunen kasuan.

Eskatzen diren bederatzi ikuskizunetatik gutxienez hiru (3) antzerkikoak izango dira, bat (1) dantzakoa, bat (1) zirkukoa eta bat (1) musikakoa.

Aipatutako bederatzi ikuskizun horietatik gutxienez lau (4) familientzat edo publiko

nunca la de financiar en su totalidad los gastos derivados de la ejecución de la actividad.

Base 2. *Beneficiarias.*

1. Podrán beneficiarse de las subvenciones reguladas por el presente decreto foral los ayuntamientos, organismos autónomos y sociedades públicas, todas ellas municipales, del Territorio Histórico de Bizkaia, integradas en SAREA, que no estando incurso en las causas del artículo 12 de la Norma Foral 5/2005 de 31 de mayo, reúnan los siguientes requisitos a fecha de presentación de la solicitud:

a) Disponer de un equipamiento escénico estable (teatro, auditorio...), adecuado a las necesidades de la programación propuesta, que cumpla todas las medidas de seguridad exigidas por la legislación vigente, así como de un seguro de responsabilidad civil, para los espectáculos que se programen.

b) Disponer de una persona responsable que coordine todos los aspectos técnicos de los programas que se lleven a cabo durante el ejercicio 2026.

c) Disponer de la partida presupuestaria correspondiente para poder asumir los gastos de contratación de las compañías o artistas participantes en el ejercicio 2026.

d) Programar, tratándose de espectáculos de teatro, música, circo y danza, un mínimo de nueve (9) espectáculos escénicos al año realizados por compañías, grupos o artistas profesionales que cumplan las condiciones establecidas en el vigente Convenio Laboral para las Artes Escénicas.

De los citados nueve espectáculos exigidos, al menos tres (3) deberán ser de teatro, uno (1) de danza, uno (1) de circo y uno (1) de música.

Además, de entre los citados nueve espectáculos, al menos cuatro (4) deberán estar destinados al





guztientzat izango dira.

público familiar o a todos los públicos.

2026an zehar SAREAn sartu diren udalen, udal-erakunde autonomoen eta udal-sozietate publikoen kasuan, ekitaldi honetan programatu beharreko gutxieneko ikuskizun-kopurua SAREako kide izandako hilabete-kopuruaren proportzionala izango da.

En el caso de los ayuntamientos, organismos autónomos municipales, sociedades públicas municipales que se hubieran incorporado a SAREA a lo largo del 2026, el número mínimo de espectáculos a programar será el proporcional al número de meses de pertenencia a SAREA a lo largo del presente ejercicio.

e) Aurreko puntuan adierazitako ikuskizunen ehuneko berrogeita hamar (%50), gutxienez, euskararen lurralderen batean egoitza duten konpainia, talde edo artistek ekoitzi beharko dituzte.

e) Al menos el cincuenta por ciento (50%) de los espectáculos indicados en el apartado anterior deberán ser producidos por compañías, grupos o artistas con sede en alguno de los territorios del euskera.

f) Gutxienez 3 euroko sarrera kobratzea ikusle bakoitzari, dirulaguntza jasotzeko aurkeztu diren ikuskizun guztietan.

f) Cobrar una entrada mínima de 3 euros por persona espectadora en todos los espectáculos presentados a subvención.

g) Ahozko arte eszenikoen programazioaren %50a, gutxienez, euskaraz egin beharko da.

g) Al menos el 50% de la programación de artes escénicas con oralidad deberá ser en euskera.

2. Honako pertsona juridiko hauek ezin izango dute dirulaguntzarik jaso edo deialdian parte hartu:

2. No podrán concurrir ni resultar beneficiarias de subvención las personas jurídicas:

a) Sexuarengatik edonolako diskriminaziorik sortzeagatik edo berdintasunaren arloan indarrean dagoen araudia ez betetzeagatik, zehapen administratibo, laboral edo penalen bat jaso dutenak, zehapenean ezarritako epean zehar.

a) Que hayan sido objeto de sanción administrativa, laboral o penal por incurrir en discriminación por razón de sexo, durante el período impuesto en la correspondiente sanción o por incumplimiento de la normativa vigente en materia de igualdad.

b) Beren helburuak, onarpen- edo sarbide-sistema, funtzionamendua, ibilbidea edo estatutuak emakumeen eta gizonen berdintasunaren printzipioaren aurkakoak badira.

b) Cuyos fines y objetivos, sistema de admisión o acceso, funcionamiento, trayectoria, actuación, organización o estatutos sean contrarios al principio de igualdad de mujeres y hombres.

c) LGTBI pertsonak eta beste kolektibo batzuetako pertsonak diskriminatzeagatik edo tratu-berdintasunaren eta diskriminaziorik ezaren arloan indarrean dagoen araudia ez betetzeagatik, zehapen administratibo edo penalen bat jaso dutenak, zehapenean ezarritako epean zehar.

c) Que hayan sido objeto de sanción administrativa o penal por incurrir en discriminación de las personas LGTBI y de otros colectivos, durante el período impuesto en la correspondiente sanción o por incumplimiento de la normativa vigente de igualdad de trato y no discriminación.





d) Hala badagokio, emakumeen eta gizonen berdintasunaren arloko araudian ezarritako baldintzetan, berdintasun-planak eta sexu-jazarpena, sexuan oinarritutako jazarpena eta sexu-indarkeriak prebenitzeko eta halakoei aurre egiteko neurriak jasotzen dituzten protokoloak eta/edo dokumentuak izateko betebeharra bete ez dutenak.

e) Eusko Jaurlaritzak SAREA – Euskadiko Antzoki Sareari dagokionez ezarritako betebeharrak, betekizunak edo baldintzak ez betetzea, bai eta indarrean dagoen legeriak edozein aplikazio-eremutan eskatzen dituen betekizunak ez betetzea ere.

f) Europar Batasuneko Batzordeak aldeztetik erabaki badu laguntza bat lege kanpoko eta merkatu bateratuarekin bateraezina dela eta krisian dagoen enpresa bat ez dela, berreskuratzeko agindu baten mende daudela, krisian dauden enpresa ez-finantzarioak salbatzeko eta berregituratzeko estatu-laguntzei buruzko zuzentarauen definizioaren arabera (EBAO C249, 31 – 07 – 2014).

d) Que, en su caso, no cumplan con la obligación de disponer de planes de igualdad y protocolos y/o documentos que recojan las medidas para prevenir y combatir el acoso sexual, el acoso por razón de sexo y las violencias sexuales en los términos establecidos por la normativa en materia de igualdad de mujeres y hombres.

e) Que incumplan las obligaciones, requisitos o condiciones establecidas por el Gobierno Vasco en relación con SAREA – Red de Teatros de Euskadi, así como los requisitos exigidos por la legislación vigente en cualquier ámbito de aplicación.

f) Que estén sujetas a una orden de recuperación pendiente tras una decisión previa de la Comisión de la Unión Europea que haya declarado una ayuda ilegal e incompatible con el mercado común y que no se trata de una empresa en crisis, de acuerdo con la definición de las Directrices sobre ayudas estatales de salvamento y de reestructuración de empresas no financieras en crisis (DOUE C249, 31–07–2014).

II. TITULUA

Araubide juridikoa

3. oinarria. *Aplikatu beharreko araudia.*

Foru-dekretu honetan jasota ez dagoenerako, honako hauek ezarriko dira: Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua, martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onetsitako Dirulaguntzen Erregelamendua, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legea, Sektore Publikoaren Araubide Juridikoaren urriaren 1eko 40/2015 Legea, 4/2010 Errege Dekretua, urtarrilaren 8koa, Administrazio Elektronikoen esparruan Elkarreragingarritasunaren Eskema Nazionala arautzen duena, 311/2022 Errege Dekretua, maiatzaren 3koa, Segurtasuneko Eskema

TÍTULO II

Régimen jurídico

Base 3. *Normativa aplicable.*

Para todos aquellos aspectos no previstos en el presente decreto foral serán aplicables la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral y el Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, de la Diputación Foral de Bizkaia, así como la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, el Real Decreto 4/2010, de 8 de enero, por el que se regula el Esquema Nacional de Interoperabilidad en el ámbito de la Administración Electrónica, el





Nazionala arautzen duena eta beste edozein xedapen arauemaile, berak duen izaeragatik ezartzeko modukoa baldin bada.

Real Decreto 311/2022, de 3 de mayo, por el que se regula el Esquema Nacional de Seguridad y cualquier otra disposición normativa que por su naturaleza pudiera resultar de aplicación.

Era berean, sektore publikoko parte izateagatik aplikatzekoak zaizkien gardentasun eta publizitate aktiboko arauak bete beharko dituzte onuradunek.

Asimismo, las beneficiarias quedan sujetas al cumplimiento de las normas de transparencia y publicidad activa que le sean de aplicación por formar parte del sector público.

4. oinarria. *Arau-haustea eta zehapenak.*

Base 4. *Infracciones y sanciones.*

Arau-hauste eta zehapenei dagokienez, Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren IV. Tituluan xedatutakoa ezarriko da, bai eta arau hori garatzen duen erregelamenduaren IV. Tituluan ere.

En lo referente a infracciones y sanciones se aplicará lo establecido en el Título IV de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, y en el Título IV de su reglamento de desarrollo.

III. TITULUA

TÍTULO III

Prozedura

Procedimiento

5. oinarria. *Eskabideak aurkezteko lekua eta epea.*

Base 5. *Lugar y plazo de presentación de las solicitudes.*

1. Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 14. artikulua 2. zenbakiaren arabera, dirulaguntzetarako eskabideak Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoaren bidez aurkeztu beharko dira:

1. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 14.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las solicitudes de subvención deberán presentarse a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia:

<https://www.ebizkaia.eus/eu/hasiera>

<https://www.ebizkaia.eus/es/inicio>

2. Eskabideak aurkezteko epea hogeita hamar (30) egun baliodunekoa izango da, foru dekretu hau Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera.

2. El plazo para la presentación de solicitudes será de treinta (30) días hábiles contados a partir del día siguiente al de la publicación del presente decreto foral en el Boletín Oficial de Bizkaia.

3. Eskabideak aurkezteak esan nahi du berariaz eta formalki onartzen direla deialdi honen oinarriak definitzen dituzten baldintzak.

3. La presentación de solicitudes supone la aceptación expresa y formal de las condiciones que definen las bases de la presente convocatoria.

6. oinarria. *Eskabidearekin batera aurkeztu beharreko agiriak eta betekizunak.*

Base 6. *Documentación a acompañar a la solicitud y requisitos.*





1. Eskabideak aurkezteko, 39/2015 Legearen 66.6 artikuluan ezarritakoarekin bat, deialdi honen berariazko eredura egokitu beharko dira, Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoan bete eta aurkezteko:

<https://www.ebizkaia.eus/eu/hasiera>

2. Eskabideekin batera, honako agiri hauek aurkeztu beharko dira:

a) Espazio eszenikoaren arduradunak emandako ziurtagiria, foru dekretu honen 2.1 oinarrian zehaztutako baldintzak betetzen direla eta 2.2 oinarrian aurreikusitako kasuetako bat ere betetzen ez dela jasotzen duena.

b) Hala badagokio, legezko edo borondatezko ordezkaritza, zuzenbidean baliozkoa den edozein bitartekoren bidez egiaztatu beharko dena.

7. oinarria. Dokumentazio egiaztagarria.

Dauden datu-bitartekaritzarako sistemen bidez, Bizkaiko Elkarreragingarritasun Nodoa erabilita, Euskara, Kultura eta Kiroleko Foru Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuak egiaztatu eta kontsultatu egingo ditu administrazio publikoek dituzten datuak, dekretu honen izapidetze administratiborako beharrezkoak direnean, interesdunak modu espresuan kontra dagoela adierazten ez badu. Kontra egonez gero, arrazoiak adierazteaz gainera, behar diren datuak edo dokumentuak aurkeztu beharko dira.

Datu horiek honako hauek dira:

a) Banku kontuaren titulartasun datuak.

Eskatzaileak uko egiten badio administrazioak bere bitartekoak erabiliz bankuko datuak egiaztatzeari, banku-helbideratzearen fitxa behar

1. Las solicitudes deberán, de acuerdo con lo previsto en el artículo 66.6 de la Ley 39/2015, ajustarse al modelo específico de la presente convocatoria, disponible para su cumplimentación y presentación en la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia:

<https://www.ebizkaia.eus/es/inicio>

2. Las solicitudes deberán ir acompañadas de la siguiente documentación:

a) Certificado emitido por la persona responsable del espacio escénico, en el que se haga constar que se cumplen los requisitos detallados en la base 2.1 del presente decreto foral y que no concurre ninguno de los supuestos previstos en la base 2.2.

b) En su caso, la representación legal o voluntaria que podrá acreditarse por cualquier medio válido en derecho.

Base 7. Documentación verificable.

El Servicio de Acción Cultural del Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte, mediante los sistemas de Intermediación de datos disponibles, a través del Nodo de interoperabilidad de Bizkaia, realizará las comprobaciones y consultas pertinentes de los datos necesarios para la tramitación administrativa del presente decreto que obren en poder de las Administraciones Públicas, salvo oposición expresa de las interesadas, en cuyo caso, además de indicar los motivos de su oposición, deberán aportarse los datos o documentos correspondientes.

Los referidos datos son:

a) Los datos de titularidad de la cuenta bancaria.

En caso de que la persona solicitante se oponga a que esta Administración compruebe dichos datos bancarios por sus propios medios, deberá





bezala beteta aurkeztu beharko da.

aportarse ficha de domiciliación bancaria debidamente cumplimentada.

b) Zerga-betebeharrak egunean dituela egiaztatzen duen ziurtagiria.

b) Certificado de estar al corriente de las obligaciones tributarias.

c) Gizarte Segurantzarekiko betebeharrak egunean dituela egiaztatzen duen ziurtagiria.

c) Certificado de estar al corriente de las obligaciones con Seguridad Social.

d) Dirulaguntzak eta laguntzak eskuratzeko inhabilitazioari buruzko informazioa.

d) Información sobre la inhabilitación para recibir subvenciones y ayudas.

Arazoi teknikoak direla eta, ezinezkoa bada elkarreragingarritasunera jotzea, Kultur Ekintzako Zerbitzuak izapideak egiteko beharrezkotzat jotzen dituen datuak edo dokumentuak eskatu ahal izango ditu.

En todo caso, si por causas técnicas la interoperabilidad no fuera posible, el Servicio de Acción Cultural podrá requerir datos o documentos necesarios para la tramitación.

Datu pertsonalak eskuratzeko modua bat etorriko da Datu pertsonalen tratamenduari eta datu horien zirkulazio askeari dagokienez pertsona fisikoak babesteari buruzko Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 2016ko apirilaren 27ko 2016/679 Erregelamenduan (EB) eta erregelamendu hori garatzen duen araudian ezarritakoarekin, bai eta Datu pertsonalak babestu eta eskubide digitalak bermatzeko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoan ezarritakoarekin ere.

Cualquier acceso a los datos personales se realizará de conformidad con lo previsto al respecto en Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y su normativa de desarrollo, así como en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales.

8. oinarria. Eskabideak zuzentzea edo hobetzea.

Base 8. Subsanción o mejora de las solicitudes.

1. Eskabideak behar bezala beteta ez badaude, edo eskabidearekin batera foru dekretu honetan eskatutako agiriakoren bat aurkeztu ez bada, errekerimendua egingo zaio eskatzaileari, hamar (10) egun balioduneko epearen barruan akatsa zuzendu dezan edo beharrezko agiriak aurkez ditzan. Era berean, ohartaraziko zaio ezen, hala egiten ez badu, eskabidean atzera egin duela ulertuko dela eta, behin ebazpena emanda, eskabidea arxibatu egingo dela.

1. Si las solicitudes no se formalizaran completamente o faltara alguno de los documentos exigidos por el presente decreto foral, se requerirá a la solicitante para que en el plazo de diez (10) días hábiles subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistida de su petición, archivándose esta, previa la correspondiente resolución.

2. Edonola ere, Kultur Ekintzako Zerbitzuak aurkezten diren eskabideak behar bezala ulertzeko eta ebaluatzeko beharrezkotzat jotzen duen informazio edo dokumentazio guztia eskatu ahal izango du.

2. En todo caso, el Servicio de Acción Cultural podrá solicitar cuanta información o documentación considere necesaria para la adecuada comprensión y evaluación de las solicitudes presentadas.





9. oinarria. *Dirulaguntzak emateko araubidea.*

Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 20. artikularen 1. zenbakiaren bat, dirulaguntzak emateko ohiko prozedura norgehiagoka araubidea da.

Baina, zenbaki horren hirugarren paragrafoan xedatutakoarekin bat, dirulaguntzetarako dagoen zenbateko osoa dirulaguntzaren onuradunen artean hainbatu ahal izango da, salbuespenez.

Kontuan harturik foru dekretu honen xedea dela SAREAn sartuta dauden erakundeek arte eszenikoen arloan egiten duten programazio egonkorra laguntzea, betiere 2.1 oinarrian ezarritako baldintzak betetzen badituzte, deialdi honetako dirulaguntzak emateko araubidea salbuespeneko hainbanaketa-sistema izango da

Hainbanaketa sistema honen bidez, deialdi honetan eskatutako baldintzak betetzen dituzten erakundeei emango zaizkie dirulaguntzak, aurkeztutako proiektuen arteko erkaketarik egin gabe.

10. oinarria. *Dirulaguntzak emateko irizpideak.*

1. Foru-dekretu honetan araututako dirulaguntzak ikuskizunen katxetaren arabera emango dira; kontratazio-gastuek osatzen dute katxeta, eta, beraz, ekoizpen-gastuak kanpoan geratzen dira.

2. Dirulaguntza- modalitate hauek ezartzen dira:

a) Musika- eta zirko-ikuskizunaren kostuaren proportzioaren arabera dirulaguntza.

Modalitate honetako eskatzaileek gutxienez ere bi (2) ikuskizun eta gehienez ere lau (4) ikuskizun aurkeztu behar dituzte. Diruz lagundu daitekeen

Base 9. *Régimen de concesión.*

Conforme al artículo 20.1 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, el procedimiento ordinario de concesión de subvenciones se tramitará en régimen de concurrencia competitiva.

No obstante, el mismo precepto en su tercer párrafo faculta, con carácter excepcional, el prorrateo del importe global máximo destinado a las subvenciones entre las personas beneficiarias de la subvención.

Considerando que el objeto del decreto es favorecer la programación estable en materia de artes escénicas que realizan las entidades incluidas en la red SAREA siempre que cumplan los requisitos establecidos en la base 2.1, el régimen de concesión en esta convocatoria será el sistema excepcional de prorrateo.

La utilización del sistema de prorrateo consistirá en otorgar subvenciones, sin darse una comparación entre los distintos proyectos presentados, en base al cumplimiento de los requisitos exigidos en la presente convocatoria.

Base 10. *Criterios de concesión.*

1. Las subvenciones reguladas en el presente decreto foral se otorgarán tomando como base el caché de los espectáculos, entendiéndose por tal los gastos de contratación, y con exclusión, por tanto, de los gastos de producción.

2. Se establecen las siguientes modalidades de subvención:

a) Subvención porcentual al coste del espectáculo musical y circense.

Las solicitantes que opten a esta modalidad tendrán que presentar a subvención un mínimo de dos (2) espectáculos y un máximo de cuatro





kontzeptua kaxeta izango da, eta, hala badagokio, dagokion BEZa gehituko zaio onuradunak berreskuratu edo konpentsatu ezin duenean. Erabilgarri dagoen kreditua eskatzaile guztien artean berdin banatuko da, gehienez kostuaren % 60ra arte eta ikuskizun bakoitzeko 3.000 euroko gehieneko zenbatekoarekin.

b) Antzerki- eta dantza-ikuskizunaren kostuaren proportzioaren dirulaguntza.

Eskatzaileek gehienez lau (4) ikuskizun aurkeztu beharko dituzte modalitate honetan. Diruz lagundu daitekeen kontzeptua kaxeta izango da, eta, hala badagokio, dagokion BEZa gehituko zaio onuradunak berreskuratu edo konpentsatu ezin duenean. Kreditu erabilgarria eskatzaile guztien artean banatuko da, berdintasunez, kostuaren % 60raino gehienez ere, eta 4.500 euroko gehieneko zenbatekoarekin ikuskizun bakoitzeko.

c) Puntuen arabera dirulaguntzak (antzerkia, musika, zirkoa eta/edo dantza).

Aurreko ataletan sartzen ez diren ikuskizunak puntuazio-taula hauen arabera puntuatuko dira, eta ikuskizun bera ezin izango da modalitate batean baino gehiagotan aurkeztu.

Diruz lagundu daitekeen kontzeptua kaxeta izango da, eta, hala badagokio, dagokion BEZa gehituko zaio onuradunak berreskuratu edo konpentsatu ezin duenean.

c1.- Programazio eszeniko arrunta (antzerki-, zirko- eta/edo musika-ikuskizun bakoitzeko puntuazioa).

2.000,00 eurorainoko kaxeta, 2 puntu.
2.000,01 eta 3.000,00 euro bitarteko kaxeta, 3 puntu.
3.000,01 eta 4.500,00 euro bitarteko kaxeta, 4 puntu.
4.500,01 eta 6.000,00 euro bitarteko kaxeta, 5 puntu.

(4). El concepto subvencionable será el caché, añadiendo, en su caso, el IVA correspondiente cuando este no sea susceptible de recuperación o compensación por la beneficiaria. Se dividirá el crédito disponible entre todas las solicitantes de forma igualitaria hasta un máximo del 60 % del coste y con un importe máximo de 3.000 euros por espectáculo.

b) Subvención porcentual al coste del espectáculo de teatro y danza.

Las solicitantes deben presentar a esta modalidad un máximo de cuatro (4) espectáculos. El concepto subvencionable será el caché, añadiendo, en su caso, el IVA correspondiente cuando este no sea susceptible de recuperación o compensación por la beneficiaria. Se dividirá el crédito disponible entre todas las solicitantes de forma igualitaria hasta un máximo del 60 % del coste y con un importe máximo de 4.500 euros por espectáculo.

c) Subvención por puntos (teatro, música, circo y/o danza)

Los espectáculos no incluidos en los apartados anteriores se puntuarán sobre la base de las siguientes tablas de puntuación, no pudiendo presentarse un espectáculo a más de una modalidad.

El concepto subvencionable será el caché, añadiendo, en su caso, el IVA correspondiente cuando este no sea susceptible de recuperación o compensación por la beneficiaria.

c1.- Programación escénica ordinaria (puntuación por espectáculo de teatro, circo y/o música).

Caché hasta 2.000,00 euros, 2 puntos.
Caché entre 2.000,01 y 3.000,00 euros, 3 puntos.
Caché entre 3.000,01 y 4.500,00 euros, 4 puntos.
Caché entre 4.500,01 y 6.000,00 euros, 5 puntos.





6.000,01 eta 9.000,00 euro bitarteko kaxeta, 6 puntu.	Caché entre 6.000,01 y 9.000,00 euros, 6 puntos.
9.000,01 eta 12.000,00 euro bitarteko kaxeta, 8 puntu.	Caché entre 9.000,01 y 12.000,00 euros, 8 puntos.
12.000,01 eta 15.000,00 euro bitarteko kaxeta, 10 puntu.	Caché entre 12.000,01 y 15.000,00 euros, 10 puntos.
15.000,01 eta 18.000,00 euro bitarteko kaxeta, 12 puntu.	Caché entre 15.000,01 y 18.000,00 euros, 12 puntos.
18.000,01 eta 21.000,00 euro bitarteko kaxeta, 14 puntu.	Caché entre 18.000,01 y 21.000,00 euros, 14 puntos.
21.000,01 eta 24.000,00 euro bitarteko kaxeta, 16 puntu.	Caché entre 21.000,01 y 24.000,00 euros, 16 puntos.
24.000,01 eurotik gorako kaxeta, 18 puntu.	Caché superior a 24.000,01 euros, 18 puntos.

c2.- Interes bereziko antzerki-ikuskizunen programazioa.

c2.- Programación de espectáculos teatrales de interés especial.

Honako hauek hartuko dira interes bereziko ikuskizuntzat:

Se considerarán espectáculos de interés especial los siguientes:

1) Oso-osorik euskaraz egiten direnak.

1.º Los realizados íntegramente en euskera.

2) 2022., 2023., 2024. eta 2025. urteetako deialdietan ekoizpenerako Eusko Jaurlaritzaren laguntza izan dutenak.

2.º Los que hayan tenido ayuda a la producción por parte del Gobierno Vasco en las convocatorias de los años, 2022, 2023, 2024 y 2025.

3) Antzoki berean eta antzezpen batean baino gehiagotan taularatzen direnak. Azken kasu horretan, antzezpen guztiengatik batera ordaindutakoa izango da kaxeta.

3.º Aquellos que sean puestos en escena en más de una representación en el mismo teatro. En este último supuesto, se considerará como caché lo pagado por todas las representaciones realizadas en conjunto.

Hauxe izango da puntuazioa:

La puntuación será la siguiente:

2.000,00 eurorainoko kaxeta, 3 puntu.	Caché hasta 2.000,00 euros, 3 puntos.
2.000,01 eta 3.000 euro bitarteko kaxeta, 4 puntu.	Caché entre 2.000,01 y 3.000 euros, 4 puntos.
3.000,01 eta 4.500 euro bitarteko kaxeta, 5 puntu.	Caché entre 3.000,01 y 4.500 euros, 5 puntos.
4.500,01 eta 6.000 euro bitarteko kaxeta, 6 puntu.	Caché entre 4.500,01 y 6.000 euros, 6 puntos.
6.000,01 eta 9.000 euro bitarteko kaxeta, 7 puntu.	Caché entre 6.000,01 y 9.000 euros, 7 puntos.
9.000,01 eta 12.000 euro bitarteko kaxeta, 9 puntu.	Caché entre 9.000,01 y 12.000 euros, 9 puntos.
12.000,01 eta 15.000 euro bitarteko kaxeta, 11 puntu.	Caché entre 12.000,01 y 15.000 euros, 11 puntos.





15.000,01 eta 18.000 euro bitarteko kaxeta, 13 puntu.
 18.000,01 eta 21.000 euro bitarteko kaxeta, 15 puntu.
 21.000,01 eta 24.000 euro bitarteko kaxeta, 17 puntu.
 24.000,01 eurotik gorako kaxeta, 19 puntu.

Caché entre 15.000,01 y 18.000 euros, 13 puntos.
 Caché entre 18.000,01 y 21.000 euros, 15 puntos.
 Caché entre 21.000,01 y 24.000 euros, 17 puntos.
 Caché superior a 24.000,01 euros, 19 puntos.

c3.- Antzerki-ikuskizunak biran, eta 2025-2026 denboraldian hitzartutako zirkuitua duten ekoizpenei dagozkien ikuskizunak.

c3.- Espectáculos de teatro en gira y espectáculos pertenecientes a las producciones con circuito concertado del 2025-2026.

Honako hauek joko dira bira-ikuskizuntzat: astean gutxienez bi (2) saio koordinatuz edo bi astean gutxienez lau (4) saio koordinatuz ematen diren ikuskizunak, saio horietako bakoitza Euskal Autonomia Erkidegoko herri batean egiten bada eta ikuskizunak erkidegoz kanpoko erakundeek ekoiztuta badaude. Saioak zenbatzeko orduan, SAREakoak ez diren Euskal Autonomia Erkidegoko antzokietan egin diren antzezlanak ere kontuan hartu ahal izango dira.

Se entenderá por espectáculos en gira la realización de al menos dos (2) actuaciones coordinadas a lo largo de una semana o cuatro (4) en dos semanas, todas ellas en diferentes localidades de la Comunidad Autónoma Vasca y con espectáculos producidos por entidades de fuera de aquella. A la hora de computar las actuaciones se podrán tomar en cuenta las funciones realizadas en teatros de la Comunidad Autónoma Vasca que no pertenezcan a SAREA.

Hitzartutako zirkuitua duten ekoizpenei dagozkien ikuskizunak Eusko Jaurlaritzak diruz lagundutako ikuskizunak dira, «Arte eszenikoen produkzioarako dirulaguntzak: Hitzartutako zirkuitua duten proiektuak» (2025) lerroaren barruan.

Se entenderá por espectáculos pertenecientes a las producciones con circuito concertado, aquellos espectáculos que sean subvencionados por el Gobierno Vasco dentro de la línea de "Subvenciones a la producción de las artes escénicas: Producciones con circuito concertado" (2025).

2.000,00 eurorainoko kaxeta, 4 puntu.
 2.000,01 eta 3.000,00 euro bitarteko kaxeta, 5 puntu.
 3.000,01 eta 4.500,00 euro bitarteko kaxeta, 6 puntu.
 4.500,01 eta 6.000,00 euro bitarteko kaxeta, 7 puntu.
 6.000,01 eta 9.000,00 euro bitarteko kaxeta, 8 puntu.
 9.000,01 eta 12.000,00 euro bitarteko kaxeta, 10 puntu.
 12.000,01 eta 15.000,00 euro bitarteko kaxeta, 12 puntu.
 15.000,01 eta 18.000,00 euro bitarteko kaxeta, 14 puntu.
 18.000,01 eta 21.000,00 euro bitarteko kaxeta, 16 puntu.

Caché hasta 2.000,00 euros, 4 puntos.
 Caché entre 2.000,01 y 3.000,00 euros, 5 puntos.
 Caché entre 3.000,01 y 4.500,00 euros, 6 puntos.
 Caché entre 4.500,01 y 6.000,00 euros, 7 puntos.
 Caché entre 6.000,01 y 9.000,00 euros, 8 puntos.
 Caché entre 9.000,01 y 12.000,00 euros, 10 puntos.
 Caché entre 12.000,01 y 15.000,00 euros, 12 puntos.
 Caché entre 15.000,01 y 18.000,00 euros, 14 puntos.
 Caché entre 18.000,01 y 21.000,00 euros, 16 puntos.





21.000,01 eta 24.000,00 euro bitarteko kaxeta, 18 puntu. Caché entre 21.000,01 y 24.000,00 euros, 18 puntos.
24.000,01 eurotik gorako kaxeta, 20 puntu. Caché superior a 24.000,01 euros, 20 puntos.

c4.- Dantza-ikuskizunak: folklorea, euskal dantza tradizionala, garaikidea eta klasikoa. c4.- Espectáculos de danza: folklore, tradicional vasca, contemporánea y clásica.

2.000,00 eurorainoko kaxeta, 5 puntu. Caché hasta 2.000,00 euros, 5 puntos.
2.000,01 eta 3.000,00 euro bitarteko kaxeta, 7 puntu. Caché entre 2.000,01 y 3.000,00 euros, 7 puntos.
3.000,01 eta 4.500,00 euro bitarteko kaxeta, 9 puntu. Caché entre 3.000,01 y 4.500,00 euros, 9 puntos.
4.500,01 eta 6.000,00 euro bitarteko kaxeta, 11 puntu. Caché entre 4.500,01 y 6.000,00 euros, 11 puntos.
6.000,01 eta 9.000,00 euro bitarteko kaxeta, 13 puntu. Caché entre 6.000,01 y 9.000,00 euros, 13 puntos.
9.000,01 eta 12.000,00 euro bitarteko kaxeta, 15 puntu. Caché entre 9.000,01 y 12.000,00 euros, 15 puntos.
12.000,01 eta 15.000,00 euro bitarteko kaxeta, 17 puntu. Caché entre 12.000,01 y 15.000,00 euros, 17 puntos.
15.000,01 eta 18.000,00 euro bitarteko kaxeta, 19 puntu. Caché entre 15.000,01 y 18.000,00 euros, 19 puntos.
18.000,01 eta 21.000,00 euro bitarteko kaxeta, 21 puntu. Caché entre 18.000,01 y 21.000,00 euros, 21 puntos.
21.000,01 eta 24.000,00 euro bitarteko kaxeta, 23 puntu. Caché entre 21.000,01 y 24.000,00 euros, 23 puntos.
24.000,01 eta 40.000,00 euro bitarteko kaxeta, 25 puntu. Caché entre 24.000,01 y 40.000,00 euros, 25 puntos.
40.000,01 eurotik gorako kaxeta, 27 puntu. Caché superior a 40.000,01 euros, 27 puntos.

Eskabide bakoitza puntuatuko da, eta aurkeztutako eskabide guztien puntuak batuko dira. Ondoren, atal honetako kreditua, hala badagokio a) eta b) ataletan soberan egon litekeena gehituta (oinarri honen 3. atalean adierazten den bezala), eskabide guztien puntuazioaren baturaren artean zatituko da, puntu bakoitzeko balio ekonomiko bat zehaztuz. Azkenik, eskabide bakoitzak jasoko duen dirulaguntza kalkulatzeko, lortutako puntu kopurua puntu bakoitzaren balio ekonomikoarekin biderkatuko da.

Se puntuará cada solicitud y se sumarán los puntos de todas las solicitudes presentadas. Posteriormente, se procederá a dividir el crédito de este apartado, sumado al que pudiera sobrar en su caso en los apartados a) y b), tal y como se expresa en el apartado 3 de esta base, entre la suma total de puntos de todas las solicitudes, determinando un valor económico por punto. Cada solicitud recibirá la subvención correspondiente a multiplicar el número de puntos obtenidos por el valor económico de cada punto.

3. Oinarri honen 2. paragrafoko a) eta/edo b) ataletan krediturik soberan badago, kreditu hori automatikoki c) atalera gehituko da, dagokion onuradun-taldean.

3. Si en cualquiera de los apartados a) y/o b) descritos en el apartado 2 de esta base resultara crédito excedentario, este se incorporará automáticamente al apartado c) de su correspondiente colectivo de beneficiaria.





4. Dirulaguntzaren gehieneko zenbatekoa, onuraduneko, ezin izango da inola ere berrogeita hemeretzi mila (59.000,00) eurotik gorakoa izan.

Onuradun bati berrogeita hemeretzi mila (59.000,00) eurotik gorako dirulaguntza egokituz gero, dirulaguntzaren soberakin hori c) atalera gehituko da, dagokion onuradun taldean, eta gainerako erakunde eskatzaileen artean banatuko da. Eskatzaileko berrogeita hemeretzi mila (59.000,00) eurotik gorako dirulaguntzak sortzen diren beste bider errepikatuko da prozesu hori.

5. Emandako dirulaguntzak ezin izango du inoiz gainditu diruz lagundutako ikuskizunak kontratatzeke kostu osoaren % 50a.

11. oinarria. *Aholkularitza.*

Euskara, Kultura eta Kiroleko Foru Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuak behar den laguntza tekniko edo aholkularitza emango du foru-dekretu honekin lotutako edozein zalantza edo kontsultaren gainean. Horretarako, helbide hau dago erabilgarri webgunean:

<https://www.bizkaia.eus/laguntzaileKulturEkintza>

12. oinarria. *Ebazpena.*

1. Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 22.4 artikuluan xedatutakoa betez, deialdi honetan, interesdunei ez zaie, lehenbizi behin-behineko ebazpen-proposamena eman, eta, gero, entzunaldiaren izapidea eskainiko. Izan ere, prozeduran interesdunek ekarri dituzten egitateak, alegazioak eta frogak besterik ez dira jaso eta kontuan hartuko.

2. Deialdia ebatzi aurretik, Kultur Ekintzako

4. El importe máximo de subvención por beneficiaria en ningún caso será superior a cincuenta y nueve mil (59.000,00) euros.

En el caso de que a alguna beneficiaria le correspondiera una subvención superior a cincuenta y nueve mil (59.000,00) euros, ese exceso de subvención volverá a reincorporarse al apartado c) de su correspondiente colectivo de beneficiarias, para su nuevo reparto entre el resto de las solicitantes. Este proceso se repetirá tantas veces como se generen subvenciones superiores cincuenta y nueve mil (59.000,00) euros por solicitante.

5. En ningún caso la subvención concedida podrá superar el 50 % del costo total de contratación de los espectáculos subvencionados.

Base 11. *Asesoramiento.*

El Servicio de Acción Cultural del Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte prestará el apoyo técnico o asesoría necesaria, ante cualquier duda o consulta referida al presente decreto foral. A estos efectos se encuentra disponible la siguiente dirección en la página web:

<https://www.bizkaia.eus/laguntzaileKulturEkintza>

Base 12. *Resolución.*

1. No se prevé en esta convocatoria, a efectos de lo dispuesto por el artículo 22.4 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, la resolución, en primer lugar, a través de una propuesta de resolución provisional tras la que se conceda trámite de audiencia a las interesadas, puesto que no figurarán en el procedimiento ni serán tenidos en cuenta otros hechos ni otras alegaciones y pruebas que las aducidas por las interesadas.

2. Previo a la resolución de la convocatoria, el





Zerbitzuak egiaztatuko du eskatzaileek egunean dituztela zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzari dagozkionak. Halaber, egiaztatuko du ez direla zordun diru laguntza itzuli behar dutela-eta. Egiaztapen hori egin ondoren, eskatzailearen batek betebeharrak horietako edozein ez duela betetzen ikusten bada, errekerimendua egingo zaio hamar (10) eguneko epean egoera hori erregulariza dezan, eta ohartaraziko zaio, horrela egiten ez badu, eskabidea atzera egindakoatzat joko dela, dagokion ebazpena eman ondoren.

3. Eskabideei buruzko ebazpena emateko eta jakinarazteko epea hiru (3) hilabetekoa izango da, gehienez, eskabideak aurkezteko epea amaitzen denetik zenbatuta.

Euskara, Kultura eta Kirol Saileko foru diputatuak emango du ebazpena, Kultur Ekintzako Zerbitzuak proposamena eginda.

Epe hori eskabideari buruzko ebazpena espresuki eman eta jakinarazi gabe igarotzen bada, eskabidea ezetsitatzat joko da; hala ere, geroago ebazpen espresua eman ahal izango da.

4. Deialdi hau ebazteko ematen den foru agindua deialdi publiko honetarako eskabidea aurkeztu duten interesdunei jakinaraziko zaie; horretarako, foru agindu hori Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratuko da.

Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoa agertzeko sistemaren bidez ere helaraziko zaie foru agindua interesdunei.

Jakinarazpenean beren-beregi jasoko da ebazpenak administrazio-bidea agortzen duela eta haren aurka errekurso hauek aurkez ditzakeela behean interesdunak: aukerako berraztertze-errekursoa, Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Saileko foru diputatuaren aurrean hilabeteko (1) epean, edo administrazioarekiko auzi-errekursoa, bi (2) hilabeteko epearen barruan; epeok jakinarazpena egin eta hurrengo egunetik hasiko dira zenbatzen.

Servicio de Acción Cultural comprobará que las solicitantes se encuentran al corriente de sus obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social y que no son deudoras por reintegro de subvención. Si como consecuencia de tal comprobación resultara que alguna solicitante incumple cualquiera de tales obligaciones, será requerida para que en el plazo de diez (10) días regularice tal situación con advertencia de que, en otro caso, su solicitud se tendrá por desistida, previa la correspondiente resolución.

3. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución de las solicitudes será de tres (3) meses, a contar desde la finalización del plazo de entrega de solicitudes.

La resolución será dictada por la diputada foral del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte previo informe del Servicio de Acción Cultural.

Si transcurrido dicho plazo no mediara resolución expresa y notificación de esta, se entenderá que ha sido desestimada, sin perjuicio de que con posterioridad sea resuelta de forma expresa.

4. La orden foral por la que se resuelva la presente convocatoria será notificada a las interesadas a los efectos de esta convocatoria pública mediante publicación en el "Boletín Oficial de Bizkaia".

También se comunicará a las interesadas mediante el sistema de comparecencia en la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia.

Contendrá expresa mención a que la misma agota la vía administrativa, y podrá ser recurrida por la interesada interponiendo contra ella, con carácter potestativo, recurso de reposición ante la Ilma. Sra. diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia, en el plazo de un (1) mes a partir del día siguiente al de su notificación o recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos (2) meses, contados de igual forma.





13. oinarria. *Beste dirulaguntza batzuekiko bateragarritasuna.*

1. Foru dekretu honetako dirulaguntzak bateragarriak izango dira helburu bererako Estatuko, edo nazioarteko edozein administrazio edo erakunde publiko zein pribatu ematen dituen dirulaguntza, laguntza, diru-sarrera edo baliabideekin (Bizkaiko Foru Aldundiak ematen dituenak izan ezik).

2. Dirulaguntza emateko kontuan hartutako baldintzaren baten aldaketak, eta dena dela, aldi berean estatuko edo nazioarteko beste administrazio edo erakunde publiko edo pribatuak emandako beste dirulaguntza edo laguntza batzuk lortzeak, dirulaguntza emateari buruzko ebazpena aldatzea ekar dezakete. Izan ere, foru dekretu honen bitartez araututako dirulaguntzei doakien zenbatekoa, bakarka edo beste dirulaguntza edo laguntzaren batekin batera, ezin izango da inola ere izan onuradunak garatuko duen jardueraren kostua baino handiagoa.

3. Foru dekretu honetan jasotako dirulaguntzak 2014ko ekainaren 17ko 651/2014 (EB) Erregelamenduan xedatutakoaren mende daude. Erregelamendu horren bidez, laguntza-kategoria jakin batzuk barne-merkatuarekin bateragarritzat jotzen dira, Tratatuaren 107. eta 108. artikulua aplikatuz (2014-06-26ko AO, L 187); aurrerantzean, salbuespenen 651/2014 Erregelamendu Orokorra. Europar Batasunaren Funtzionamenduari buruzko Tratatuaren (EBFT) 108. artikulua 3. paragrafoan aurreikusitako estatu-laguntzak jakinarazteko betebeharretik salbuespena dauden kategorien artean daude kulturarako eta ondarearen kontserbaziorako laguntzak. Horregatik, dekretu honetan araututako dirulaguntzak 651/2014 salbuespen-erregelamendu orokorrari atxikiko zaizkio. Erregelamendu horren bidez, laguntza-kategoria jakin batzuk barne-merkatuarekin bateragarritzat jotzen dira, Tratatuaren 107. eta 108. artikulua aplikatuz.

Base 13. *Compatibilidad con otras subvenciones.*

1. Las subvenciones del presente decreto foral serán compatibles con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, estatales o internacionales, a excepción de las concedidas por la propia Diputación Foral de Bizkaia.

2. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención, y en todo caso la obtención concurrente de subvenciones y ayudas otorgadas por otras Administraciones o entes públicos o privados, estatales o internacionales, podrá dar lugar a la modificación de la resolución de concesión, dado que el importe de las subvenciones reguladas en el presente decreto foral, en ningún caso, podrá ser de tal cuantía que aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones o ayudas, supere el coste de la actividad a desarrollar por la beneficiaria.

3. Las subvenciones contempladas en el presente decreto foral están sujetas a lo dispuesto en el Reglamento (UE) n.º 651/2014, de 17 de junio de 2014, por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado (DO, L 187, de 26-06-2014), en adelante Reglamento general de exención n.º 651/2014. Entre las categorías exentas de la obligación de notificación de las ayudas de estado prevista en el apartado 3 del artículo 108 del Tratado de Funcionamiento de la UE (TFUE) se encuentran las ayudas a la cultura y a la conservación del patrimonio. Es por ello que las subvenciones reguladas en este decreto se acogerán al Reglamento general de exención n.º 651/2014 por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado.





IV. TITULUA

TÍTULO IV

Dirulaguntzak kudeatzea eta justifikatzea

Gestión y justificación de las subvenciones

14. oinarria. *Dirulaguntza ordaintzea.*

Base 14. *Pago de la subvención.*

1. Deialdi hau ebazten duen foru agindua Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu eta handik hamar egun baliodunera onuradunak ez badio berariaz eta idatziz eskabideari uko egiten, ulertuko da onuradunak onartu egin duela, eta Kultur Ekintzako Zerbitzua dirulaguntzaren zenbatekoaren ordainketa izapidetzen hasiko da, Ogasun eta Finantzen Foru Sailean; horretarako, onuradunei ez zaie inolako bermerik eskatuko.

1. Si en el plazo de diez días hábiles tras la fecha de publicación en el «Boletín Oficial de Bizkaia» de la orden foral que resuelve la presente convocatoria la beneficiaria no renuncia expresamente y por escrito a la misma, se entenderá que ésta queda aceptada, y el Servicio de Acción Cultural procederá a tramitar su abono ante el Departamento Foral de Hacienda y Finanzas, no exigiéndose para ello garantía alguna a las beneficiarias.

Hala ere, onuradunen batek edo batzuek emandako dirulaguntzari uko egiten badiote, uko horrek ez du inola ere ekarriko deialdi honen ebazpenaren baldintzak aldatzea.

No obstante, si alguna o algunas beneficiarias renunciase a la subvención concedida, dicha renuncia no implicará en ningún caso la modificación de los términos de la resolución de la presente convocatoria.

2. Dirulaguntza ordaindu baino lehen, onuradunek zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak egunean dituztela egiaztatuko da. Halaber, egiaztatuko du ez direla zordun dirulaguntza itzuli behar dutela-eta.

2. Previo al pago de la subvención, se comprobará que las beneficiarias se encuentran al corriente de sus obligaciones tributarias y de Seguridad Social y que no son deudoras por reintegro de subvención.

Egiaztapena egin ondoren ikusten bada onuradunetako batek betebeharrak horietako edozein ez duela betetzen, errekerimendua egingo zaio hamar (10) eguneko epean egoera hori erregulariza dezan, eta ohartaraziko zaio ezen, hala egiten ez badu, emandako dirulaguntza jasotzeko eskubidea galduko duela.

Si como consecuencia de la comprobación efectuada resulta que alguna beneficiaria incumple cualquiera de las obligaciones señaladas, esta será requerida para que en el plazo de diez (10) días regularice dicha situación con la advertencia de que, en caso contrario, perdería el derecho a la subvención concedida.

15. oinarria. *Onuradunak eskatutako itzulketa.*

Base 15. *Devolución a instancia de la beneficiaria.*

1. Martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren 76. artikuluan xedatutakoaren arabera (dekretu horren bidez, Dirulaguntzen Erregelamendua onesten da, 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua garatzen duena), onuradunak bere ekimenez itzuli ahal izango du Bizkaiko Foru Aldundiak emandako dirulaguntza, foru-erakundeak aurretik eskatu gabe.

1. De conformidad con lo previsto por el artículo 76 del Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, de desarrollo de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, la beneficiaria podrá proceder a la devolución voluntaria de la subvención concedida por la Diputación Foral de Bizkaia sin el previo requerimiento de esta última.





Halakoetan, Bizkaiko Foru Aldundiak dirulaguntza benetan itzultzen den arte sortutako berandutze-interesak kalkulatuko ditu, aipatutako 76. artikuluan eta 5/2005 Foru Arauaren 34. artikuluan ezarritakoarekin bat etorrita.

2. Erakunde onuradunak ordainketa-gutun bat erabili beharko du dirulaguntza bere ekimenez itzultzeko. Ordainketa-gutun hori Kultur Ekintzako Zerbitzuaren bulegoetan izapidetuko da, onuradunak eskatuta. Ordainketa-gutunean honako hauek adierazi behar dira: itzuli beharreko zenbatekoa (printzipala eta berandutze-interesak), ereduaren kodea eta dirulaguntza itzultzeko arrazoiak. Hori guztia Itzuli behar den dirulaguntzari erreferentzia eginez adieraziko da.

3. Dirulaguntzaren onuradunak finantza-erakunde batean ordainketa egin ondoren, egoitza elektronikoaren bidez diru-sarreraren frogagiria bidali beharko dio Euskara, Kultura eta Kirol Saileko Kultur Ekintzako Zerbituari.

16. oinarria. *Justifikazioa egiteko epea eta era.*

Foru dekretu honen bitartez araututako dirulaguntzen onuradunek honako konpromiso hauek bete beharko dituzte:

1. Diruz lagun daitekeen gastua gauzatzea.
2. Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onetsitako Dirulaguntzei buruzko Erregelamenduaren 57. artikuluekin bat etorrita, Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Sailean justifikatzea jarduerak egin direla, laguntza ematea eragin zuten baldintzak bete direla, eta diruz lagundu den proiektuari dagokion gastua nola aplikatu den ere bai. Horretarako, honako agiri hauek bete eta aurkeztu behar dira, Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoan 2027ko martxoaren 31ra arte, egun hori barne:

En este supuesto, la Diputación Foral de Bizkaia calculará los intereses de demora hasta el momento de la devolución efectiva de la subvención, conforme a lo dispuesto en el referido artículo 76, y según lo establecido en el artículo 34 de la Norma Foral 5/2005.

2. La devolución de la subvención a instancia de la beneficiaria, se deberá realizar mediante la correspondiente carta de pago que, a su requerimiento, le será tramitada en las dependencias del Servicio de Acción Cultural. En dicha carta de pago se consignará el importe a devolver (principal e intereses de demora), código del modelo y motivo del ingreso, haciéndose además referencia a la subvención a devolver.

3. Una vez practicado el abono por la beneficiaria de la subvención en una entidad financiera, habrá de remitirse a través de la sede electrónica justificante del respectivo ingreso al Servicio de Acción Cultural del Departamento de Euskara, Cultura y Deporte.

Base 16. *Plazo y forma de justificación.*

Las beneficiarias de las subvenciones reguladas por el presente decreto foral se comprometen a:

1. Ejecutar el gasto subvencionable.
2. Conforme al artículo 57 del Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, justificar ante el Departamento de Euskara, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia la realización de las actividades, el cumplimiento de las condiciones que motivaron su concesión y la aplicación del gasto del importe del proyecto subvencionado a través de la cumplimentación y presentación en la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia de la documentación que a continuación se relaciona hasta el 31 de marzo del año 2027 (incluido):





<https://www.ebizkaia.eus/eu/hasiera>

<https://www.ebizkaia.eus/es/inicio>

a) Dirulaguntza ematerakoan ezarritako baldintzak bete direla justifikatzen duen jardueramemoria, jardueren betetze-maila adierazita.

a) Memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión, en la que se indicará el grado de ejecución de las mismas.

Hasieran aurreikusitako baina gauzatu gabeko jardueren ordezkari batzuk egitea onartu ahal izango da, baldin eta ordezkari jarduerak modalitate berekoak badira, zenbateko bera edo handiagoa badute eta aurreikusitako jarduerak ez gauzatzea onuradunari egotzi ezin bazaio.

Podrá admitirse la sustitución de actividades inicialmente previstas, pero no ejecutadas por otras nuevas, siempre que las actividades sustitutivas pertenezcan a la misma modalidad, tengan un importe igual o superior y que la no ejecución de la actividad prevista no resulte imputable a la persona beneficiaria.

b) Egindako jardueren kostua justifikatzen duen txosten ekonomikoa, honako alderdi hauek jasotzen dituen:

b) Una memoria económica justificativa del coste de las actividades desarrolladas que contendrá:

1) Proiektuari egotzitako sarreraren eta gastuen egoera-orria.

1.º Estado de ingresos y gastos imputados al proyecto.

2) Dirulaguntza eskatzen den programatutako antzerki-, musika-, zirkor- eta dantza-ikuskizunen zerrenda, egoitzan dagoen ereduaren arabera.

2.º Relación de los espectáculos de teatro, música, circo y danza programados para los que se solicita subvención, conforme modelo disponible en sede.

Zerrenda horrekin batera hurrengoak ere aurkeztu beharko dira:

Junto con dicha relación deberá acompañarse:

a) Gastuak egiaztatzeko dokumentazioa:

a) Documentación acreditativa de los gastos mediante:

- Idazkaritza-kontuhartzaitzako postua betetzen duen pertsonak fede publikoko funtzioa betetzeko egindako ziurtagiri ofiziala. Ziurtagiriak, gutxienez, diruz lagundutako aldiaren egin diren gastuen zerrenda xehatua jasotzeko behar dira: hartzekoduna, gastuaren euskarriaren dokumentua (faktura), haren zenbatekoa eta jaulkipen-data eta, hala badagokio, ordaindu deneko data.

- Certificación oficial expedida por la persona que ocupe la Secretaría o la Secretaría-Intervención de la beneficiaria, en ejercicio de su función de fe pública. La certificación deberá contener, como mínimo una relación detallada de los gastos realizados en el periodo subvencionado, indicando el acreedor o acreedora, el documento que soporta el gasto (factura), su importe, fecha de emisión y fecha de pago.

- Subsidiaroki, aurrekoaren ordezkari,

- Subsidiariamente, podrá





aurkeztu ahal izango dira fakturak edo merkataritzako trafiko juridikoan froga-balio bera duten agiriak edo eraginkortasun administratiboa duten agiriak — aurreko paragrafoko zerrendan sartutakoak—, eta, hala badagokio, ordainketa egiaztatzeak agiriak. Dokumentazio hori artxibo digital bakar batean bidali behar da, egoitza elektronikoaren formularioan adierazitako gastu-ordenaren arabera antolatua, faktura bakoitza eta haren ordainagiria adierazitako ordena errespetatuz aurkez daitezten

acompañarse en sustitución de lo anterior, las facturas o documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa incorporados en la relación en el punto 2, y la documentación acreditativa del pago. Dicha documentación debe enviarse en un único archivo digital, organizado de acuerdo con el orden de los gastos indicado en el formulario de la sede electrónica, de modo que cada factura y su justificante de pago se presenten respetando el orden en que se hayan indicado.

Kultur Ekintzako Zerbitzuak justifikazio-dokumentazioa egiaztatu ahal izango du, dirulaguntza behar bezala aplikatu dela arrazoizko ebidentzia lortzeko egokitzat jotzen dituen laginketa-teknikak aplikatuz.

El Servicio de Acción Cultural podrá realizar la comprobación de la documentación justificativa aportada, mediante la aplicación de las técnicas de muestreo que estime oportunas para obtener evidencia razonable sobre la adecuada aplicación de la subvención.

b) Sarrerak kobratzeari buruzko erantzukizunpeko adierazpena, dirulaguntza jasotzeko aurkeztutako ikuskizun guztietan ikusle bakoitzeko gutxienez hiru (3) euroko prezioa aplikatu dela adierazten duena.

b) Declaración responsable del cobro de entradas, que manifieste que en todos los espectáculos presentados a subvención se ha aplicado un precio mínimo de tres (3) euros por persona espectadora.

3) Diruz lagundutako jarduera finantzatu duten dirulaguntzen, laguntzen, sarreraren edo baliabideen xehetasuna, diru-sarreraren egoerarik osatzen duten partida bakoitzeko, egoitza elektronikoan eskuragarri dagoen ereduaren arabera. Zerrenda horretan, finantzaketa propioa ere sartu behar da, hala badagokio.

3.º Una relación detallada de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, incluida la financiación propia exigida, en su caso, que hayan financiado la actividad subvencionada, por cada una de las partidas que componen el estado de ingresos, conforme al modelo disponible en sede.

Halaber, erakunde eskatzailean behar besteko ahalordea duen ordezkari batek sinatutako zinpeko aitorpena aurkeztu beharko da, diruz lagundutako proiektuari egotz dakioken beste diru-sarrerarik ez dagoela adierazten duena.

Asimismo, deberá incluirse declaración jurada suscrita por una persona de la entidad solicitante con poder suficiente en la que se manifieste que no existen otros ingresos imputables al proyecto subvencionado al margen de los indicados.

4) Diruz lagun daitekeen gastuaren aurrekontua

4º. A los efectos de la justificación del





justifikatzeko, 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 29.3 artikuluan xedatutakoaren arabera, diruz lagundu daitekeen gastuaren zenbatekoak Sektore Publikoko Kontratuen araudian kontratu txikirako ezarritako zenbatekoak gainditzeko dituenean, onuradunak araudi hori betetzen duela justifikatu beharko du. Horretarako, betebeharrak hori betetzeari buruzko erantzukizunpeko adierazpena bete beharko da justifikazioarekin batera.

presupuesto de gasto subvencionable, y en aplicación del artículo 29.3 de la Norma Foral 5/2005 de 31 de mayo, cuando el importe del gasto subvencionable supere las cuantías establecidas en la normativa propia de los Contratos del Sector Público, para el contrato menor, la beneficiaria deberá justificar el cumplimiento de dicha normativa. A estos efectos, deberá cumplimentar, junto con la justificación, declaración responsable del cumplimiento de esta obligación.

c) Proiektua garatzeko egindako dokumentazio grafikoaren lagin bat, foru dekretu honen 17. oinarriaren g) letran xedatutakoa betetzen dela egiaztatzen duena.

c) Una muestra de la documentación gráfica elaborada para el desarrollo del proyecto, que acredite el cumplimiento de lo dispuesto en la base 17 letra g) del presente decreto foral.

17. oinarria. *Dirulaguntzaren onuradunaren beste betebeharrak.*

Base 17. *Otras obligaciones de la beneficiaria de subvención.*

Onuradunak betebeharrak hauek ere izango ditu:

La beneficiaria estará igualmente obligada a:

a) Sareak Bizkaia mailan zein Euskal Autonomia Erkidego mailan dei egindako bileretan parte hartzea.

a) Participar en las reuniones convocadas por Sarea, tanto a nivel de Bizkaia como a nivel de la Comunidad Autónoma Vasca.

b) Sarearen koordinazio-bulegoari eskatzen duen informazioa ematea, zabalkundea egiteko, urteko estatistika-txostena prestatzeko edo arte eszenikoen sektoreari loturiko beste edozein txosten prestatzeko.

b) Facilitar a la oficina de coordinación de Sarea la información que solicite con fines de difusión, realización del informe estadístico anual o de cualquier otro informe vinculado al sector de las artes escénicas.

c) Dirulaguntza emateko orduan kontuan hartu den edozein alderdi objektibo edo subjektibok aldaketarik izan badu, horren berri ematea Kultur Ekintzako Zerbitzuari, egoitzaren bidez.

c) Comunicar por sede al Servicio de Acción Cultural la modificación de cualquier circunstancia tanto objetiva como subjetiva que hubiese sido tenida en cuenta para la concesión de la subvención.

d) Diruz lagundutako jarduera kontrolatzeko, haren jarraipena egiteko edo ikuskatzeko eginkizunak edo ahalmenak betetzen laguntzea.

d) Facilitar la realización de las funciones o facultades de control, seguimiento e inspección de la actividad subvencionada.

e) Euskara, Kultura eta Kiroleko Foru Sailarekin elkarlanean aritzea hala eskatzen bazaio, kultura arloko edozein informazio emanez (azterlanak, inkestak, datu estatistikoak, etab.).

e) Colaborar con el Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte en aquellos supuestos en los que le sea requerido, aportando cualquier tipo de información relativa al ámbito cultural (estudios, encuestas, datos estadísticos, etc.).





f) Euskara, Kultura eta Kiroleko Foru Sailak, Ogasun eta Finantzen Foru Sailak eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiak egiten dituzten egiaztapen-jarduerak onartzea.

g) Dirulaguntza eman ondoren editatutako material guztietan eta jendaurreko agerpen guztietan, Bizkaiko Foru Aldundiaren babesa agerraraztea. Horretarako, Bizkaiko Foru Aldundiaren irudi korporatiboan ezarritako elementuak baliatuko dira nahitaez, eta logotipoaren aldamenean esaldi hau agertuko da, edo antzekoa:

«Bizkaiko Foru Aldundiak babestutako ekintza/Actividad subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia».

h) Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialak erabiltzea dirulaguntzaren xede den jardueraren publizitatean eta hedapenean, bai euskarri grafikoan, bai ikus-entzunezko baliabideetan (era guztietako iragarkiak, kartelak, liburuxkak, etab.). Halaber, euskara erabili beharko du diruz lagundutako jardueraren ondoriozko esku-hartze publiko guztietan, Bizkaiko Foru Aldundiaren, haren erakunde autonomoen eta foru-sektore publikoaren jardun-eremuan hizkuntza ofizialak erabiltzeko irizpideak ezartzen dituen maiatzaren 28ko 63/2019 Foru Dekretuaren 13. artikuluan ezarritakoaren arabera.

i) Emakumeen eta gizonen berdintasuna sustatzea lanpostuen definizio, sarbide, kontratazio eta iraungipenean, lanbide-sailkapenean, sustapenean, prestakuntzan, laneko segurtasun eta osasunean, ordainsari-politikan, erantzunkidetasunean, bizitza pertsonal, lan-bizitza eta familia-bizitza uztartzearen arloan, lanaren kalitate eta egonkortasunean, lanaldiaren iraupen eta antolamenduan, ekintza sindikal, ordezkaritza eta negoziazio kolektiboan, betiere diskriminaziorik sortzen ez duten lan-baldintza

f) Someterse a cuantas actuaciones de comprobación efectúen los Departamentos Forales de Euskera, Cultura y Deporte, y de Hacienda y Finanzas, así como el Tribunal Vasco de Cuentas Públicas.

g) En todo material editado y en toda comparecencia pública realizada con posterioridad a la concesión, deberá hacerse constar el apoyo de la Diputación Foral de Bizkaia; se utilizarán, para ello, obligatoriamente los elementos establecidos en la imagen corporativa de la Diputación Foral de Bizkaia, incluyendo junto al logotipo la siguiente frase literal o análogo:

«Bizkaiko Foru Aldundiak babestutako ekintza/Actividad subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia».

h) Utilizar las dos lenguas oficiales en la Comunidad Autónoma Vasca en la publicidad y difusión de la actividad objeto de subvención, tanto en soporte gráfico como en medios audiovisuales (todo tipo de anuncios, carteles, folletos, etc.). Asimismo, deberá utilizar el euskera en todas las intervenciones públicas resultantes de la actividad subvencionada, y todo ello de acuerdo con lo establecido en artículo 13 del Decreto Foral 63/2019 de 28 de mayo, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se establecen los criterios de uso de las lenguas oficiales en el ámbito de actuación de la Diputación Foral de Bizkaia, de sus organismos autónomos y del sector público foral.

i) Promover la igualdad de mujeres y hombres en la definición de los puestos de trabajo, acceso, contratación y extinción, clasificación profesional, promoción, formación, seguridad y salud laboral, política retributiva, corresponsabilidad y conciliación de la vida personal, laboral y familiar, calidad y estabilidad laboral, duración y ordenación de la jornada laboral, y en la acción sindical, representación y negociación colectiva, asegurando unas condiciones laborales dignas, decentes y no discriminatorias.





duin eta gizalegezkoak bermatuta.

j) Zaintzea emakumeen eta gizonen tratamendua, protagonismoa eta balorazioa baliokideak izan daitezzen, eta berdintasuna, presentzia orekatua, dibertsitatea, erantzunkidetasuna, eta generoaren rol eta identitateen aniztasuna balio dituen irudi bat sustatzea idatzizko zein ahozko komunikazioetan, ikonografian, publizitate-ekintzetan, barruko zein kanpoko komunikazio formal eta informalean, eta proiektuari edo jarduerari lotutako edo proiektua edo jarduera egiteko sortutako materialetan.

k) Diruz lagundutako proiektua gauzatzen den bitartean, ez erabiltzea hizkera sexistarik dokumentuetan, ikus-entzunezkoetan eta gisakoetan (idatzizkoetan zein digitaletan), eta pertsonen buruzko edozein estatistikatan datuak sexuaren arabera bereiz jasotzea, hala ezartzen baitu arlo horretan gorde behar diren printzipio nagusiak jasotzen dituen Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauaren 3 artikulua.

l) Egiatzatzea, hala dagokionean, Emakumeen eta Gizonen Berdintasun Eragingarrirako 2007ko martxoaren 22ko 3/2007 Lege Organikoan ezarritakoarekin bat datorren plan bat dutela emakumeen eta gizonen berdintasunerako, eta benetan aplikatzen dutela. Horretarako, betebeharrak hori betetzeari buruzko erantzukizunpeko adierazpena bete beharko dute justifikazioarekin batera.

m) Sexu-askatasunaren eta laneko osotasun moralaren aurkako delituak eta beste jokabide batzuk saihesteko lan-baldintzak sustatu beharko dira, bereziki sexu-jazarpena eta sexuan oinarritutako jazarpena azpimarratuz, eremu digitalean egindakoak barne. Horretarako, betebeharrak hori betetzeari buruzko erantzukizunpeko adierazpena bete beharko dute justifikazioarekin batera.

n) Bizkaiko Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru

j) Velar por que el tratamiento, protagonismo y valoración de mujeres y hombres sea equivalente y el fomento de una imagen con valores de igualdad, presencia equilibrada, diversidad, corresponsabilidad, y pluralidad de roles e identidades de género, tanto en la información escrita, oral, iconográfica, acciones publicitarias, comunicación interna y externa, formal e informal como en los materiales generados o relacionados con la ejecución del proyecto o actividad.

k) Asumir, en la ejecución del proyecto subvencionado, el uso no sexista de todo tipo de lenguaje (documental, visual, etc.) en cualquier soporte escrito o digital, y desagregar los datos por sexo en cualquier estadística referida a personas que, en su caso, se genere, todo ello al amparo del artículo 3 de la Norma Foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres, en el que se señalan los principios generales que deberán respetarse.

l) Acreditar, cuando proceda, el cumplimiento de la obligación de disponer de un Plan para la Igualdad de mujeres y hombres, conforme a lo previsto en la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo de 2007, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, así como de su aplicación efectiva. A estos efectos, deberán cumplimentar, junto con la justificación, declaración responsable del cumplimiento de esta obligación.

m) Se deberán promover condiciones de trabajo que eviten la comisión de delitos y otras conductas contra la libertad sexual y la integridad moral en el trabajo, incidiendo especialmente en el acoso sexual y el acoso por razón de sexo, incluidos los cometidos en el ámbito digital. A estos efectos, deberán cumplimentar, junto con la justificación, declaración responsable del cumplimiento de esta obligación.

n) Las demás previstas en el art. 13 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones





Arauaren 13. artikuluan eta Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onesten den Dirulaguntzen Erregelamenduaren 54. artikuluan eta hurrengoetan ezarritako gainerakoak.

ñ) Deialdi honi dagokionez, foru-dirulaguntza baten onuradunek bete egin behar dituzte 5/2005 Foru Arauaren 27. artikuluan eta Dirulaguntzen Erregelamenduaren 53. artikuluan azpikontratazioaren arloa dela-eta arautzen diren betekizunak eta debekuak.

Onartutako azpikontratazioaren gehieneko ehunekoa diruz lagundutako jardueraren % 90 izango da.

18. oinarria. Itzulketak.

1. Jasotako dirulaguntza eta dagozkion berandutze-interesak itzuli beharko dira, baldin eta aurreko oinarrietan ezarritako betebeharren bat edo batzuk betetzen ez badira edo Foru Administrazioak emandako dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 33. artikuluan edo Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onartutako Dirulaguntzen Erregelamenduan aurreikusitako kausaren bat gertatzen bada, besteak beste:

a) Dirulaguntza lortzeko, bete beharreko baldintzak faltsutu edo laguntza jasotzea galaraziko luketen datuak ezkutatzen direnean.

b) Dirulaguntza emateko funtsa den xedea, jarduera, proiektua edo jokaera oso-osorik edo zati batean ez betetzea.

c) Justifikazioaren betebeharra ez betetzea.

d) Dirulaguntza nahiko edo behar bezala justifikatzen ez bada, justifikatu ez den dirulaguntzaren zatia eta sortutako berandutze-interesak itzuli beharko dira, horretarako

otorgadas por la Administración Foral de Bizkaia y en los artículos 54 y siguientes del Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo.

ñ) A los efectos de la presente convocatoria, las beneficiarias de subvención foral quedan obligadas al cumplimiento de los requisitos y prohibiciones regulados en el artículo 27 de la Norma Foral 5/2005 y en el artículo 53 del Reglamento Foral de Subvenciones, en materia de subcontratación.

El porcentaje máximo de subcontratación admisible será del 90 % del importe de la actividad subvencionada.

Base 18. Reintegro.

1. Procederá el reintegro de la subvención recibida y los intereses de demora correspondientes, cuando se incumplan alguna o algunas de las obligaciones establecidas en las bases anteriores o se incurra en alguna de las causas previstas en el artículo 33 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, o en el Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, de la Diputación Foral de Bizkaia, entre otras:

a) Obtención de la subvención falseando las condiciones requeridas para ello u ocultando aquellas que lo hubieran impedido.

b) Incumplimiento total o parcial del objetivo, de la actividad, del proyecto o la no adopción del comportamiento que fundamentan la concesión de la subvención.

c) Incumplimiento de la obligación de justificación.

d) La justificación insuficiente o deficiente conllevará la obligación de reintegro, incluidos los correspondientes intereses de demora, de la parte de la subvención no justificada, previo





Bizkaiko Foru Aldundiko Kultur Ekintzako Zerbitzuak eskabidea egin ondoren.

requerimiento por parte del Servicio de Acción Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia.

e) Ezarritako kontrol-jarduerak egiteari uko egiten bazaio edo eragozpenak jartzen badira.

e) La negativa u obstrucción a las actuaciones de control establecidas.

f) Foru-dekretu honetan ezarritako gainerako baldintzak betetzen ez badira.

f) Incumplir los demás supuestos previstos en el presente decreto foral.

2. Dirulaguntza jaso duen jardueraren kostua baino finantzaketa gehiago jasotzen bada, dirulaguntza itzuli ere egin beharko da.

2. El exceso de financiación, con relación al coste de la actividad subvencionada, también constituirá motivo de reintegro.

3. Dirua itzultzeko prozedura dirulaguntzak arautzen dituen araudi aplikagarrian xedatutakoaren arabera izapidetuko da.

3. El procedimiento de reintegro se tramitará con sujeción a lo dispuesto en la normativa reguladora de subvenciones que resulte de aplicación.

19. oinarria. *Datu pertsonalen babesa.*

Base 19. *Protección de datos de carácter personal.*

Aplikatu beharrekoa izango da Datu Pertsonalen Babesari eta Eskubide Digitalen Bermeari buruzko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoa, eta aurrekoetan xedatzen ez denerako edo aurrekoen ordezkari aplikatu beharreko gainerako araudia.

Será de aplicación la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, así como la restante normativa que resulte de aplicación con carácter subsidiario o supletorio.

20. oinarria. *Aurrekontuko partida.*

Base 20. *Partida presupuestaria.*

Hau izango da deialdi honetako dirulaguntzak emateko aurrekontuaren muga:

El límite presupuestario para la concesión de subvenciones de la presente convocatoria será:

1. Udalentzat eta udal erakunde autonomoentzat: seiheun eta berrogeita bost mila (645.000) euro, 2026ko ekitaldirako 0405/334104/43299 aurrekontuko partida, 2007/0208 proiektua.

1. Ayuntamientos y organismos autónomos municipales: seiscientos cuarenta y cinco mil (645.000) euros, con cargo a la partida presupuestaria 0405 G/334104/43299, proyecto 2007/0208 del presupuesto del ejercicio 2026.

Zenbateko hori, hasieran, honela banatuko da:

Este importe será distribuido inicialmente de la siguiente manera:

a) Musika- eta/edo zirko-ikuskizunaren kostuaren proportzioaren arabera dirulaguntza: ehun eta hoge mila (120.000) euro.

a) Subvención porcentual al coste del espectáculo de música y/o circo: ciento veinte mil (120.000) euros.

b) Antzerki- eta/edo dantza-ikuskizunaren kostuaren proportzioaren dirulaguntza: berrehun eta laurogei mila (280.000) euro.

b) Subvención porcentual al coste del espectáculo de teatro, y/o danza: doscientos ochenta mil (280.000) euros.





c) Puntuen araberrako dirulaguntza (antzerkia, musika, zirkoa eta/edo dantza): berrehun eta berrogeita bost mila (245.000) euro.

c) Subvención por puntos (teatro, música, circo y/o danza: doscientos cuarenta y cinco mil (245.000) euros.

Oinarri honen 1. paragrafoko a) eta/edo b) ataletan krediturik soberan balego kreditu hori automatikoki c) atalera pasatuko da, dagokion onuradun-taldean.

Si en cualquiera de los apartados a) y/o b) descritos en el párrafo 1 de esta base resultara crédito excedentario, este se incorporará automáticamente al apartado c) de su correspondiente colectivo de beneficiaria.

2. Udal sozietate publikoentzat: ehun eta berrogeita hamabost mila (155.000) euro, 2026ko ekitaldirako indarrean dagoen 0405/334104/44300 aurrekontuko partida, 2007/0208 proiektua.

2. Sociedades públicas municipales: ciento cincuenta y cinco mil (155.000) euros, con cargo a la partida presupuestaria 0405 G/334104/44300, proyecto 2007/0208 del presupuesto vigente del ejercicio 2026.

Zenbateko hori, hasieran, honela banatuko da:

Este importe será distribuido inicialmente de la siguiente manera:

a) Musika- eta/edo zirkotik ikuskizunaren kostuaren proportzioaren araberrako dirulaguntza: hogeita bost mila (25.000) euro.

a) Subvención porcentual al coste del espectáculo de música y/o circo: veinticinco mil (25.000) euros.

b) Antzerki- eta/edo dantza-ikuskizunaren kostuaren proportzioaren dirulaguntza: hirurogei mila (60.000) euro.

b) Subvención porcentual al coste del espectáculo de teatro y/o danza: sesenta mil (60.000) euros.

c) Puntuen araberrako dirulaguntza (antzerkia, musika, zirkoa eta/edo dantza): hirurogeita hamar mila (70.000) euro.

c) Subvención por puntos (teatro, música, circo y/o danza): setenta mil (70.000) euros.

Oinarri honen 2. paragrafoko a) eta/edo b) ataletan krediturik soberan balego kreditu hori automatikoki c) atalera pasatuko da, dagokion onuradun-taldean.

Si en cualquiera de los apartados a) y/o b) descritos en el párrafo 2 de esta base resultara crédito excedentario, este se incorporará automáticamente al apartado c) de su correspondiente colectivo de beneficiarias.

