



## Ajuntament de Benimodo

### RESOLUCIÓN DE ALCALDIA

Expediente	888/2026
Subv	XVII Concurso de Trompeta

**FRANCISCO TERUEL MACHI**, Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Benimodo, en virtud de las competencias que la legislación en materia de régimen local me atribuye, y teniendo en consideración los siguientes

#### ANTECEDENTES DE HECHO

**Primero.-** Visto que por parte de la presente Corporación se pretende impulsar la cultura en el municipio de Benimodo, y a los efectos oportunos se dispone la convocatoria de los Premios de Trompeta “Valeriano Machi Esparza” para el ejercicio 2026.

**Segundo.-** Visto el informe suscrito por el Secretario-Interventor, de fecha 22 de junio de 2026, relativo a la legislación y procedimiento aplicable.

Y teniendo en consideración los siguientes

#### FUNDAMENTOS DE DERECHO

I.- La legislación que resulta de aplicación es la siguiente:

Ley 7/85, reguladora de las Bases de Régimen local

Ley 08/2010, de Régimen local Valenciano  
Real Decreto 2568/1986, de 28 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales

Ley 38/2003, General de Subvenciones

Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

Ley 39/2015, de Procedimiento Administrativo Común de las AAPP.

II.- Visto lo dispuesto en el art. 23 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, que establece lo siguiente:

### RESOLUCIÓ D'ALCALDIA

Expedient	888/2026
Subv.	XVII Concurs de Trompeta

**FRANCISCO TERUEL MACHI**, Alcalde de l'Excm. Ajuntament de Benimodo, en virtut de les competències que la legislació en matèria de règim local m'atribuïx, i tenint en consideració els següents

#### ANTECEDENTS DE FET

**Primer.-** Vist que per part de la present Corporació es pretén impulsar la cultura en el municipi de Benimodo, i als efectes oportuns es disposa la convocatòria dels Premis de Trompeta “Valeriano Machi Esparza” per a l'exercici 2026.

**Segon.-** Vist l'informe subscrit pel Secretari-Interventor, de data 22 de juny de 2026, relatiu a la legislació i procediment aplicable.

I tenint en consideració els següents

#### FONAMENTS DE DRET

I.- La legislació que resulta d'aplicació és la següent:

Llei 7/85, reguladora de les Bases de Règim local

Llei 08/2010, de Règim local Valencià  
Reial decret 2568/1986, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Entitats Locals

Llei 38/2003, General de Subvencions

Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions

Llei 39/2015, de Procediment Administratiu Comú de les AAPP.

II.- Vist el que es disposa en l'art. 23 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, que estableix el següent:



## Ajuntament de Benimodo

---

*“La iniciación de oficio se realizará siempre mediante convocatoria aprobada por el órgano competente, que desarrollará el procedimiento para la concesión de las subvenciones convocadas según lo establecido en este capítulo. La convocatoria deberá publicarse en la BDNS y un extracto de la misma, en el "Boletín Oficial del Estado" de acuerdo con el procedimiento establecido en el artículo 20.8.”*

III.- VISTO lo dispuesto en el artículo 13.3 de la Ordenanza General de Subvenciones de Benimodo, que dispone lo siguiente:

*La convocatoria tendrá como mínimo los puntos siguientes:*

- a). *Indicación que la concesión de la subvención se regirá por la presente ordenanza general, con indicación de la fecha de publicación de esta en el boletín oficial de la provincia, y por el que establece la convocatoria que se trate.*
- b). *Objeto, condiciones y finalidad de la concesión de la subvención.*
- c). *Expresión que la concesión se efectúa en régimen de concurrencia competitiva. Así mismo, se tendrá que indicar si se trata de una convocatoria abierta especificándose en este caso la información exigida para este tipo de convocatorias en el artículo 59 del Real Decreto 887/2006, por el cual se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.*
- d). *Créditos presupuestarios a que se imputa la subvención y cuantía total máxima de las subvenciones convocadas.*
- e). *Porcentaje de financiación pública al proyecto o actividad subvencionable.*
- f). *Gastos subvencionables.*
- g). *Requisitos para solicitar la subvención y forma de acreditarlos.*
- h). *Posibilidad de reformular solicitudes de acuerdo con la ley.*
- i). *Indicación de los órganos competentes para la instrucción y resolución del procedimiento.*
- j). *Plazo de presentación de solicitudes*
- k). *Documentos e informaciones que tienen*

*“La iniciació d'ofici es realitzarà sempre mitjançant convocatòria aprovada per l'òrgan competent, que desenvoluparà el procediment per a la concessió de les subvencions convocades segons el que s'establix en este capítol. La convocatòria haurà de publicar-se en la BDNS i un extracte d'esta, en el "Boletín Oficial del Estado" d'acord amb el procediment establert en l'article 20.8.”*

III.- VIST el que es disposa en l'article 13.3 de l'Ordenança General de Subvencions de Riola, que disposa el següent:

*La convocatòria tindrà com a mínim els punts següents:*

- a). *Indicació que la concessió de la subvenció es regirà per la present ordenança general, amb indicació de la data de publicació d'esta en el butlletí oficial de la província, i pel qual establix la convocatòria que es tracte.*
- b). *Objecte, condicions i finalitat de la concessió de la subvenció.*
- c). *Expressió que la concessió s'efectua en règim de concurrència competitiva. Així mateix, s'haurà d'indicar si es tracta d'una convocatòria oberta especificant-se en este cas la informació exigida per a esta mena de convocatòries en l'article 59 del Reial decret 887/2006, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.*
- d). *Crèdits pressupostaris al fet que s'imputa la subvenció i quantia total màxima de les subvencions convocades.*
- e). *Percentatge de finançament públic al projecte o activitat subvencionable.*
- f). *Gastos subvencionables.*
- g). *Requisits per a sol·licitar la subvenció i manera d'acreditar-los.*
- h). *Possibilitat de reformular sol·licituds d'acord amb la llei.*
- i). *Indicació dels òrgans competents per a la instrucció i resolució del procediment.*
- j). *Termini de presentació de sol·licituds*
- k). *Documents i informacions que han d'acompanyar-se a la petició.*



## Ajuntament de Benimodo

que acompañarse a la petición.

- l). Composición de la Comisión de valoración.
- m). Criterios de valoración de las solicitudes.
- n). Medio de notificación o publicación de la resolución.
- o). Plazos de resolución y notificación.
- p). Plazos y forma de justificación.
- q). Posibilidad de efectuar pagos anticipados y abonos por anticipado, así como el régimen de garantías que, si es el caso, tendrán que aportar los beneficiarios.
- r). Compatibilidad o incompatibilidad con otras ayudas y subvenciones sin superar en ningún caso el coste total de la actividad subvencionada.
- s). Periodo de ejecución de la actividad subvencionada.
- t). Publicidad si es el caso, que tiene que realizar el beneficiario en relación a la subvención obtenida.

Considerando lo expuesto, y en virtud de las competencias que la legislación en materia de régimen local me atribuye,

**DISPONGO:**

**PRIMERO.-** APROBAR la convocatoria de la subvención, por procedimiento de concurrencia competitiva, relativa a XVII Concurso de Trompeta “Valeriano Machi Esparza”, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 23.2 de la ley general de Subvenciones 38/2003.

**SEGUNDO.-** La presente convocatoria se rige por las Bases de Ejecución del Presupuesto 2026, así como por la ordenanza General de subvenciones, aprobada mediante acuerdo del Ayuntamiento Pleno, de fecha 29 de enero de 2024, en régimen de pública concurrencia y según los siguientes extremos:

I. **OBJETO:** El objeto de la presente convocatoria es regular la concesión de premios, en régimen de concurrencia competitiva, para aquellos jóvenes intérpretes de trompeta, que estén cursando sus estudios en centros oficiales, abarcando alumnado desde 3º de Enseñanza Profesional hasta estudios de Máster (hasta

- l). Composició de la Comissió de valoració.
- m). Criteris de valoració de les sol·licituds.
- n). Mitjà de notificació o publicació de la resolució.
- o). Terminis de resolució i notificació.
- p). Terminis i forma de justificació.
- q). Possibilitat d'efectuar pagaments anticipats i abonaments a compte, així com el règim de garanties que, si és el cas, hauran d'aportar els beneficiaris.
- r). Compatibilitat o incompatibilitat amb altres ajudes i subvencions sense superar en cap cas el cost total de l'activitat subvencionada.
- s). Període d'execució de l'activitat subvencionada.
- t). Publicitat si és el cas, que ha de realitzar el beneficiari en relació a la subvenció obtinguda.

Considerant l'exposat, i en virtut de les competències que la legislació en matèria de règim local m'atribuïx,

**DISPOSE:**

**PRIMER.-** APROVAR la convocatòria de la subvenció, per procediment de concurrència competitiva, relativa a XVII Concurs de Trompeta “Valeriano Machi Esparza”, de conformitat amb el que es disposa en l'article 23.2 de la llei general de Subvencions 38/2003.

**SEGON.-** La present convocatòria es rigeix per les Bases d'Execució del Pressupost 2026, així com per l'ordenança General de subvencions, aprovada mitjançant acord de l'Ajuntament Ple, de data 29 de gener de 2024, en règim de pública concurrència i segons els següents extrems:

I. **OBJECTE:** L'objecte de la present convocatòria és regular la concessió de premis, en règim de concurrència competitiva, per a aquells joves intèrprets de trompeta, que estiguen cursant els seus estudis en centres oficials, abastant alumnat des de 3r d'Ensenyament Professional fins a estudis de Màster (fins a



## Ajuntament de Benimodo

26 años), de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación.

### Modalidades:

El concurso se divide en cuatro categorías: CATEGORIA MÀSTER: Cursos de 3r y 4t de Enseñanza Superior y alumnado que cursa el Máster o lo tiene finalizado (Interpretes hasta 26 años).

CATEGORIA B: Cursos de 1º i 2º de Enseñanza Superior

CATEGORIA C: Cursos de 5º i 6º de Enseñanza Profesional

CATEGORIA D: Cursos de 3º i 4º de Enseñanza Profesional

**II.- PERSONAS BENEFICIARIAS:** los/las trompetistas en las categorías D, C, B y MÀSTER a nivel nacional que estén cursando sus estudios en centros oficiales, alcanzando el alumnado desde 3.º de Enseñanza Profesional hasta estudios de Máster (hasta 26 años).

Régimen de Incompatibilidades y particularidades de participación:

No podrán participar familiares en primer grado de la comisión organizadora, así como de los miembros del tribunal.

Tampoco podrán participar los ganadores de la edición pasada cuando lo hagan en la misma categoría. Sí podrán presentarse a cualquier otra categoría en la cual no hayan sido ganadores.

A la Semifinal o Fase Eliminatoria, no habrá límite de participantes y se realizará mediante una grabación en video.

Los concursantes que se seleccionan como finalistas, harán la: Fase Final presencialmente en la Casa de la Cultura de Benimodo (Valencia).

### III.- REQUISITOS DE LA SOLICITUD:

La inscripción se realizará a través de la SEDE ELECTRÓNICA del AYUNTAMIENTO DE BENIMODO, rellenando la INSTANCIA ESPECÍFICA del siguiente enlace: <https://benimodo.sedelectronica.es/info.0> y adjuntando la siguiente documentación:

-Copia de la matrícula o del certificado académico que acredite el curso que está

26 anys), d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació.

### Modalitats:

El concurs es divideix en 4 categories CATEGORIA MÀSTER: : Cursos de 3r i 4t d'Ensenyança Superior i alumnat que cursa el Màster o el té finalitzat ( Intèrprets fins a 26 anys).

CATEGORIA B: Cursos de 1r i 2n d'Ensenyaments Superiors

CATEGORIA C: Cursos de 5é i 6é d'Ensenyaments Professionals

CATEGORIA D: Cursos de 3r i 4t d'Ensenyaments Professionals

**II.- PERSONES BENEFICIARIES:** els/les trompetistes en les categories D, C, B i MÀSTER a nivell nacional que estiguen cursant els seus estudis en centres oficials, abastant l'alumnat des de 3r d'Ensenyament Professional fins a estudis de Màster (fins a 26 anys).

Règim d'Incompatibilitats i particularitats de participació:

No podran participar familiars en primer grau de la comissió organitzadora, així com dels membres del tribunal.

Tampoc podran participar els guanyadors de l'edició passada quan ho facen en la mateixa categoria. Sí que podran presentar-se a qualsevol altra categoria en la qual no hagen sigut guanyadors.

A la Semifinal o Fase Eliminatòria, no hi haurà límit de participants i es realitzarà mitjançant una gravació en vídeo.

Els concursants que se seleccionen com a finalistes, faran la: Fase Final presencialment a la Casa de la Cultura de Benimodo (València).

### III.- REQUISITS DE LA SOL·LICITUD:

La inscripció es realitzarà a través de la SEU ELECTRÒNICA de l'AJUNTAMENT DE BENIMODO, emplenant la INSTÀNCIA ESPECÍFICA del següent enllaç: <https://benimodo.sedelectronica.es/info.0> i adjuntant la següent documentació:

-Còpia de la matrícula o del certificat acadèmic que acredite el curs que està



## Ajuntament de Benimodo

<p>realizando actualmente.</p> <p>-Resguardo del ingreso de la inscripción (abono de 30€, que deberán ingresarse en siguiente número de cuenta: ES44 3096 0006 1520 5546 6326.</p> <p>-DNI y fotografía reciente del participante.</p> <p>-Breve currículum.</p> <p>-Cada participante adjuntará un ÚNICO VIDEO</p> <p>La inscripción en el concurso supone la aceptación de estas Bases. Cualquier cuestión no prevista, será resuelta de forma expresa por la organización.</p> <p>El incumplimiento de cualquiera de los puntos reflejados en estas bases podrá ser motivo de exclusión del concurso, sin derecho a la devolución de la tasa de inscripción.</p> <p>Registro del VIDEO: El video se grabará sin cortes. Al inicio de la grabación, el concursante dirá: - el nombre completo - el nivel por el cual participa - la obra que interpretará y su autor</p> <p>La cámara se situará a la distancia adecuada para que al intérprete se le pueda ver la cara y las manos perfectamente durante toda la grabación, visualizándose el concursante de cuerpo entero.</p> <p>La comisión organizadora visualizará los videos, eliminando cualquier grabación que haya sido manipulado o tenga alguna anomalía en la grabación, quedando el concursante excluido.</p> <p>No se admitirán videos que ya hayan sido publicados anteriormente.</p> <p>No es obligatorio tocar con el piano en directo en las grabaciones.</p> <p>Los videos deben de ser grabados para este concurso, con posterioridad a la publicación de estas bases, no permitiendo el uso de videos antiguos.</p> <p>Se presentarán en enlace de YouTube, en oculto.</p> <p>Los videos enviados no podrán compartirse en redes sociales hasta la finalización del concurso (8 de noviembre de 2026).</p> <p>Plazo de inscripción: hasta el día 16 de octubre de 2026, hasta las 23:59 horas.</p>	<p>realitzant actualment.</p> <p>-Resguard de l'ingrés de la inscripció (abonament de 30€, que hauran d'ingressar-se en següent número de compte: ES44 3096 0006 1520 5546 6326.</p> <p>-DNI i fotografia recent del participant.</p> <p>-Breu currículum.</p> <p>-Cada participant adjuntarà un ÚNIC VÍDEO</p> <p>La inscripció en el concurs suposa l'acceptació d'estes Bases. Qualsevol qüestió no prevista, serà resolta de forma expressa per l'organització.</p> <p>L'incompliment de qualsevol dels punts reflectits en estes bases podrà ser motiu d'exclusió del concurs, sense dret a la devolució de la taxa d'inscripció.</p> <p>Enregistrament del VÍDEO: El vídeo es gravarà sense talls. A l'inici de la gravació, el concursant dirà: - el nom complet - el nivell pel qual participa - l'obra que interpretará i el seu autor</p> <p>La càmera se situarà a la distància adequada perquè a l'interpret se li puga veure la cara i les mans perfectament durant tota la gravació, visualitzant-se el concursant de cos sencer.</p> <p>La comissió organitzadora visualitzarà els vídeos, eliminant qualsevol gravació que haja sigut manipulada o tinga alguna anomalia en la gravació, quedant el concursant exclòs.</p> <p>No s'admetran vídeos que ja hagen sigut publicats anteriorment.</p> <p>No es obligatori tocar amb el piano en directe en les gravacions.</p> <p>Els vídeos han de ser gravats per a este concurs, amb posterioritat a la publicació d'estes bases, no permetent l'ús de vídeos antics.</p> <p>Es presentaran en enllaç de YouTube, en ocult.</p> <p>Els vídeos enviats no podran compartir-se en xarxes socials fins a la finalització del concurs (8 de novembre de 2026).</p> <p>Termini d'inscripció: fins al dia 16 d'octubre de 2026, fins a les 23.59 hores.</p>
--	--



## Ajuntament de Benimodo

### IV.- MEDIOS DE PUBLICIDAD:

Las normas de procedimiento y documentación adicional se podrán consultar/ descargar en formato pdf desde:

- Portal de Transparencia del Ayuntamiento de Benimodo
- Sede Electrónica Ayuntamiento de Benimodo.

### V.- CRITERIOS DE VALORACIÓN

– REPERTORIO:

V.1.- El concurso consta de una fase semifinial o eliminatoria, y una fase final:

#### FASE SEMIFINAL O ELIMINATORIA.

Se resolverá mediante una grabación entera y sin cortes, interpretando la obra que se propone en esta convocatoria (según la Categoría por la cual se concursa).

#### FASE FINAL

Todos los/las concursantes que se seleccionan para esta fase, tendrán que hacerla presencialmente en la Casa de la Cultura de Benimodo (València) los días estipulados por la organización.

El acompañamiento de piano lo pondrá, a disposición de los finalistas, la organización del concurso. Si algún participante dispone de su propio pianista, tendrá que informar a la organización.

#### V.2.- FASE SEMIFINAL-ELIMINATORIA

La organización del Concurso de Trompeta "Valeriano Machí Esparza", deposita su confianza en la capacidad y creatividad de los compositores españoles, dando visibilidad a la excelente tarea que hacen, así como apoyando las numerosas obras para trompeta sola y con acompañamiento de piano que estos han realizado para agrandar la biblioteca de este instrumento.

Para esta Fase los Concursantes tendrán que elegir una obra, entre las que se proponen, según en la Categoría en la que concursan, hacer la grabación en video y enviarlo a la organización del Concurso para que el tribunal lo valore.

### IV.- MITJANS DE PUBLICITAT:

Les normes de procediment i documentació adicional es podran consultar/ descarregar en format pdf des de:

- Portal de Transparència de l'Ajuntament de Benimodo
- Seu Electrònica Ajuntament de Benimodo.

### V.- CRITERIS DE VALORACIÓ

– REPERTORI:

V.1.- El concurs consta d'una fase semifinial o eliminatòria, i una fase final:

#### FASE SEMIFINAL O ELIMINATÒRIA.

Es resoldrà mitjançant una gravació sencera i sense corts, interpretant l'obra que es proposa en esta convocatòria (segons la Categoria per la qual es concursa).

#### FASE FINAL

Tots els/les concursants que se seleccionen per a esta fase, hauran de fer-la presencialment a la Casa de la Cultura de Benimodo (València) els dies estipulats per l'organització.

L'acompanyament de piano el posarà, a la disposició dels finalistes, l'organització del concurs. Si algun participant disposa del seu propi pianista, haurà d'informar l'organització.

#### V.2.- FASE SEMIFINAL-ELIMINATORIA

L'organització del Concurs de Trompeta "Valeriano Machí Esparza", diposita la seua confiança en la capacitat i creativitat dels compositors espanyols, donant visibilitat a la excel·lent tasca que fan, així com recolzant les nombroses obres per a trompeta sola i amb acompanyament de piano que aquests han realitzat per engrandir la biblioteca d'aquest instrument.

Per a aquesta Fase els Concursants hauran d'elegir una obra, entre les que es proposen, segons en la Categoria en la que concursa, fer l'enregistrament en video i enviar-lo a l'organització del



## Ajuntament de Benimodo

En la grabación de las obras elegidas que lleven acompañamiento de piano, se deja a libertad del concursante grabar con piano o sin piano en directo.

**CATEGORÍA MÁSTER (3.º y 4.ª Enseñanza Superior y alumnado que cursa el Máster o lo tiene acabado -hasta 26 años-)**

-1969. Autor: Antonio Sánchez Pedro. Editorial: Spanish Brass Ediciones.

-Añoranzas memorias. Autor: Miguel Yuste. Editorial: Unión Musical Española.

-Concerto in F minor (1.º y 2.º mov.). Autor: Oskar Böhme. Editorial: Franz Herbst.

-Elegía. Autor: José Ibáñez Barrachina. Editorial: GTE Música, C.B.

-Parable XIV para trompeta sola. Autor: Vincent Persichetti. Editorial: Theodore Presser Company.

-Reminiscències. Autor: Ximo Tarín Micó. Editorial: Tot per l'aire.

-Señales. Autor: Jesús González. Editorial: Brotons & Mercadal Edicions.

-Sequenza V. Autor: José Ibáñez Barrachina. Editorial: GTE Música, C.B.

-Solus (1r i 2n mov.). Autor: Stanley Friedman. Editions BIM & The Brass Press.

-Sonata. Autor: Juanjo Colomer.

<http://juancolomer.com/merch/sonata-for-c-trumpet-amp-piano>

-Sonatina. Autor: Hans Werner Henze. Editorial: Schott Music.

-Variations Movements (1r, 2n i 3r mov.). Autor: Robert Henderson. Editorial: Western International Music.

**CATEGORÍA B (1.º y 2.ª Enseñanza Superior)**

-Ad Astra. Autor: Juan Antonio Zapata. Editorial: GTE Música.

-Cascades. Autor: Allen Vizzutti. Editions BIM.

-Concertpiece No 1 Op. 11. Autor: Vassily Brandt. Editorial: International Music Company.

-Concertpiece No 2 Op. 12. Autor: Vassily Brandt. Editorial: Robert Nagel.

-Divertimento. Autor: Enrique Pastor. Editorial: clasico@musica.es

-Entubado a la música. Autor: Javier González Sarmiento. Editorial: CM Ediciones.

Concurs perquè el tribunal el valore.

En l'enregistrament de les obres elegides que duguen acompanyament de piano, es deixa a llibertat del concursant gravar amb piano o sense piano en directe.

**CATEGORIA MÀSTER (3r i 4t Ensenyament Superior i alumnat que cursa el Màster o el té acabat fins a 26 anys)**

-1969. Autor: Antonio Sánchez Pedro. Editorial: Spanish Brass Edicions.

-Añoranzas memorias. Autor: Miguel Yuste. Editorial: Unión Musical Española.

-Concerto in F minor (1r i 2n mov.). Autor: Oskar Böhme. Editorial: Franz Herbst.

-Elegía. Autor: José Ibáñez Barrachina. Editorial: GTE Música, C.B.

-Parable XIV para trompeta sola. Autor: Vincent Persichetti. Editorial: Theodore Presser Company.

-Reminiscències. Autor: Ximo Tarín Micó. Editorial: Tot per l'aire.

-Señales. Autor: Jesús González. Editorial: Brotons & Mercadal Edicions.

-Sequenza V. Autor: José Ibáñez Barrachina. Editorial: GTE Música, C.B.

-Solus (1r i 2n mov.). Autor: Stanley Friedman. Editions BIM & The Brass Press.

-Sonata. Autor: Juanjo Colomer.

<http://juancolomer.com/merch/sonata-for-c-trumpet-amp-piano>

-Sonatina. Autor: Hans Werner Henze. Editorial: Schott Music.

-Variations Movements (1r, 2n i 3r mov.). Autor: Robert Henderson. Editorial: Western International Music.

**CATEGORIA B (1r i 2n Ensenyament Superior)**

-Ad Astra. Autor: Juan Antonio Zapata. Editorial: GTE Música.

-Cascades. Autor: Allen Vizzutti. Editions BIM

-Concertpiece No 1 Op. 11. Autor: Vassily Brandt. Editorial: International Music Company.

-Concertpiece No 2 Op. 12. Autor: Vassily Brandt. Editorial: Robert Nagel.

-Divertimento. Autor: Enrique Pastor. Editorial: clasico@musica.es

-Entubado a la música. Autor: Javier González Sarmiento. Editorial: CM Ediciones.



## Ajuntament de Benimodo

<p>-Intrada. Arthur Honegger. Editions Salabert.</p> <p>-Intrada. Otto Ketting. Editorial: Deuss Music.</p> <p>-Legend. G. Enesco. Editorial: International Music Company</p> <p>-Piezas Andaluzas. Autor: Santiago Baez. Editorial: Impromptu Editores.</p> <p>-Solo de trompeta. Autor: Tomás Bretón. Editorial: Unión Musical Ediciones.</p> <p>-Tercer ejercicio de T. G. Coronel. Autor: Juanjo Colomer Revueltas. Editorial: Tritón Edicions.</p> <p><b>CATEGORÍA C (5.º y 6.ª Enseñanza Profesional)</b></p> <p>-Fanfarria para una trompeta solitaria. Autor: Javier Costa Císcar. Editorial: Piles.</p> <p>-Fantasía Mudéjar. Autor: Luís Pérez de Tudela Gil. Editorial: Musivall Editions.</p> <p>-Fantaisie Caprice. Gabriel Parés. Editorial: Gérard Billaudot.</p> <p>-Fantasy. Francis Thomé. Editorial: Alphonse Leduc</p> <p>-Impromptu. Autor: Andrés Valero. Editorial: Gérard Billaudot.</p> <p>-Nocturno. Autor: Juan Antonio Zapata. Editorial: GTE Música.</p> <p>-Soleá. Autor: Antonio Fonet. Editorial: Schott.</p> <p>-Solo de Concours. Autor: Théo Charlier. Editorial: Schott.</p> <p>-Tema y variaciones. Autor: Enrique Pastor. Editorial: clasico@musica.es</p> <p><b>CATEGORÍA D (3.º y 4.ª Enseñanza Profesional)</b></p> <p>-Andante et Allegro. Autor: Guillaume Balay. Editorial: Alphonse Leduc.</p> <p>-Dodeca-Trumpet. Autor: Juan Muñoz Orero. Editorial: Piles.</p> <p>-Fantasía Andaluza. Autor: José González Granero. Editorial: Impromptu.</p> <p>-Fantasía para la Tromba. Agustín Millares. Editorial: McNaughtan.</p> <p>-Maleficio. Autor: Vicente Roncero. Editorial: Piles.</p> <p>-7 piezas (solo números: 2, 3 y 7). Autor: Ester Vela. Editorial: Boileau.</p> <p>-Rhapsodie. Autor: E. Bozza. Editorial: Alphonse Leduc.</p> <p>-Russian Dance. Autor: Oskar Böhme. Editorial: Edition Marc Reift.</p>	<p>-Intrada. Arthur Honegger. Editions Salabert.</p> <p>-Intrada. Otto Ketting. Editorial: Deuss Music.</p> <p>-Legend. G. Enesco. Editorial: International Music Company.</p> <p>-Piezas Andaluzas. Autor: Santiago Baez. Editorial: Impromptu Editores.</p> <p>-Solo de trompeta. Autor: Tomás Bretón. Editorial: Unión Musical Ediciones.</p> <p>-Tercer ejercicio de T. G. Coronel. Autor: Juanjo Colomer Revueltas. Editorial: Tritón Edicions.</p> <p><b>CATEGORIA C (5é i 6é Ensenyament Professional)</b></p> <p>-Fanfarria para una trompeta solitaria. Autor: Javier Costa Císcar. Editorial: Piles.</p> <p>-Fantasía Mudéjar. Autor: Luís Pérez de Tudela Gil. Editorial: Musivall Editions.</p> <p>-Fantaisie Caprice. Gabriel Parés. Editorial: Gérard Billaudot.</p> <p>-Fantasy. Francis Thomé. Editorial: Alphonse Leduc</p> <p>-Impromptu. Autor: Andrés Valero. Editorial: Gérard Billaudot.</p> <p>-Nocturno. Autor: Juan Antonio Zapata. Editorial: GTE Música.</p> <p>-Soleá. Autor: Antonio Fonet. Editorial: Schott.</p> <p>-Solo de Concours. Autor: Théo Charlier. Editorial: Schott.</p> <p>-Tema y variaciones. Autor: Enrique Pastor. Editorial: clasico@musica.es</p> <p><b>CATEGORIA D (3r i 4t Ensenyament Professional)</b></p> <p>-Andante et Allegro. Autor: Guillaume Balay. Editorial: Alphonse Leduc.</p> <p>-Dodeca-Trumpet. Autor: Juan Muñoz Orero. Editorial: Piles.</p> <p>-Fantasía Andaluza. Autor: José González Granero. Editorial: Impromptu.</p> <p>-Fantasía para la Tromba. Agustín Millares. Editorial: McNaughtan.</p> <p>-Maleficio. Autor: Vicente Roncero. Editorial: Piles.</p> <p>-7 piezas (solo números: 2, 3 y 7). Autor: Ester Vela. Editorial: Boileau.</p> <p>-Rhapsodie. Autor: E. Bozza. Editorial: Alphonse Leduc.</p> <p>-Russian Dance. Autor: Oskar Böhme. Editorial: Edition Marc Reift.</p>
---	--



## Ajuntament de Benimodo

### V.3.- FASE FINAL

En esta fase los seleccionados de las Categorías Máster y B interpretarán la obra obligatoria de su categoría y una segunda obra para trompeta sola de libre elección (esta última no sobrepasará los 10 minutos) (el jurado tendrá en cuenta la dificultad de la obra).

Las Categorías C y D interpretarán la obra obligatoria y otra obra o estudio para trompeta sola de libre elección (esta/este última/último no sobrepasará los 10 minutos) (el jurado tendrá en cuenta la dificultad de la obra o estudio).

No se podrá repetir ninguna obra entre la Fase Semifinal y Final.

El Concursante deberá aportar 3 copias para el Jurado de la obra o estudio libre el día de la Final.

En todas las Categorías los concursantes interpretarán en primer lugar la obra acompañada de piano y después realizarán la obra o estudio con trompeta sola.

No se admitirán en la obra para trompeta sola versiones de obras que sean con acompañamiento de piano.

**CATEGORÍA MÁSTER (3.º y 4.ª Enseñanza Superior y alumnado que cursa el Máster o lo tiene acabado hasta 26 años)**

-Cuatre Preludis de Llum (1º, 2º y 3º mov.).  
Autor: Albert Guinovart. Spanish Brass Edicions

**CATEGORÍA B (1.º y 2.ª Enseñanza Superior)**

-De sobte... Autor: Javier Costa Císcar.  
Editorial: Spanish Brass Edicions.

**CATEGORÍA C (5.º y 6.ª Enseñanza Profesional)**

-Tubala. Autor: José Vicente Egea. Editorial: Piles.

**CATEGORÍA D (3.º y 4.ª Enseñanza Profesional)**

-Divertimento n.º 1. Autor: Salvador Brotons.  
Editorial: Clivis

**PREMIOS:**

### V.3.- FASE FINAL

En aquesta fase els seleccionats de les Categories Màster i B interpretaran l'obra obligatòria de la seua categoria i una segona obra per a trompeta sola de lliure elecció (aquesta última no sobrepasará els 10 minuts) (el jurat tindrà en compte la dificultat de l'obra).

Les Categories C i D interpretaran l'obra obligatòria i una altra obra o estudi per a trompeta sola de lliure elecció (aquesta/aquest última/últim no sobrepasará els 10 minuts) (el jurat tindrà en compte la dificultat de l'obra o estudi).

No és podrà repetir cap obra entre la Fase Semifinal i Final.

El Concursant deurà aportar 3 còpies per al Jurat de l'obra o estudi lliure el dia de la Final.

En totes les Categories els concursants interpretaran en primer lloc l'obra amb acompanyament de piano i després realitzaran l'obra o estudi amb trompeta sola.

No s'admetran en l'obra per a trompeta sola versions d'obres que siguen amb acompanyament de piano.

**CATEGORIA MÀSTER (3r i 4t Ensenyament Superior i alumnat que cursa el Màster o el té acabat fins a 26 anys)**

- Quatre Preludis de Llum (1r, 2n i 3r. mov.). Autor: Albert Guinovart. Spanish Brass Edicions

**CATEGORIA B (1r i 2n Ensenyament Superior)**

-De sobte... Autor: Javier Costa Císcar.  
Editorial: Spanish Brass Edicions.

**CATEGORIA C (5é i 6é Ensenyament Professional)**

-Tubala. Autor: José Vicente Egea.  
Editorial: Piles.

**CATEGORIA D (3r i 4t Ensenyament Professional)**

-Divertimento Op. 18 nº 1. Autor: Salvador Brotons.  
Editorial: Clivis

**PREMIS:**



## Ajuntament de Benimodo

<p><b>Categoría Máster:</b> 1r premio: 650 € 2r premio: 400 € 3r premio: Material patrocinadores</p> <p><b>Categoría B:</b> 1r premio: 450 € 2r premio: 250 € 3r premio: Material patrocinadores</p> <p><b>Categoría C:</b> 1r premio: 350 € 2r premio: 150 € 3r premio: Material patrocinadores</p> <p><b>Categoría D:</b> 1r premio: 250 € 2r premio: 100 € 3r premio: Material patrocinadores</p> <p>-Premio Festival SBALZ, el jurado propondrá al concursante que participará en un concierto al marco del Festival SBALZ de la siguiente edición. El festival se hará cargo de dos noches de hotel, del pianista acompañante para el concierto y pagará un caché de 500 € (más IVA, previa factura).</p> <p>-Premio «Mejor concursante de la Comunidad Valenciana». Dotado con un programa de perfeccionamiento de 10 sesiones con profesores de trompeta de Esmar (Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento).</p> <p>-Todos los primeros premios serán dotados por diferentes materiales de la marca Stomvi.</p> <p>-Los segundos y terceros premios recibirán vales y materiales de las marcas: Instrumentomania, Neomúsica, Partituras Piles, Ediciones Impromptu, Spanish Brass Edicions, Bags y Accesorios Guil.</p> <p>Los importes de los premios quedan sujetos a las normativas fiscales vigentes.</p> <p><b>VI.- INSTRUCCIÓN DEL PROCEDIMIENTO</b></p> <p>El trámite de Instrucción corresponde al Jurado, que estará compuesto por profesionales de reconocido prestigio del mundo de la música. El Jurado podrá interrumpir la actuación del concursante, y su decisión será inapelable.</p>	<p><b>Categoria Màster:</b> 1r premi: 650 € 2r premi: 400 € 3r premi: Material patrocinadors</p> <p><b>Categoria B:</b> 1r premi: 450 € 2r premi: 250 € 3r premi: Material patrocinadors</p> <p><b>Categoria C:</b> 1r premi: 350 € 2r premi: 150 € 3r premi: Material patrocinadors</p> <p><b>Categoria D:</b> 1r premi: 250 € 2r premi: 100 € 3r premi: Material patrocinadors</p> <p>·Premi Festival SBALZ, el jurat proposarà al concursant que participarà en un concert al marc del Festival SBALZ de la següent edició. El festival es farà càrrec de dues nits d'hotel, del pianista acompanyant per al concert i pagarà un caixet de 500 € (més IVA, prèvia factura).</p> <p>·Premi «Millor concursant de la Comunitat Valenciana». Dotat amb un programa de perfeccionament de 10 sessions amb professors de trompeta d'Esmar (Escola Superior de Música d'Alt Rendiment).</p> <p>·Tots els primers premis seran dotats per diferents materials de la marca Stomvi.</p> <p>·Els segons i tercers premis rebran vals i materials de les marques: Instrumentomania, Neomúsica, Partitures Piles, Edicions Impromptu, Spanish Brass Edicions, Bags i Accessoris Guil.</p> <p>Els imports dels premis queden subjectes a les normatives fiscals vigents.</p> <p><b>VI.- INSTRUCCIÓ DEL PROCEDIMENT</b></p> <p>El tràmit d'Instrucció correspon al Jurat, que estarà compost per professionals de reconegut prestigi del món de la música. El Jurat podrà interrompre l'actuació del concursant, i la seua decisió serà inapel·lable.</p>
--	--



## Ajuntament de Benimodo

Si lo considera oportuno, el jurado podrá declarar cualquier de los premios desiertos y conceder algún premio inferior a los premios que se conceden.

### VII.- PLAZOS DEL PROCEDIMIENTO

Fecha final de inscripción: hasta 23:59 horas del viernes 16 de octubre de 2026.

Publicación listado provisional de admitidos: 20 de octubre de 2026 (10:00 horas).

Publicación listado definitivo de admitidos: 23 de octubre de 2026 (10:00 horas).

Finalistas. Una vez visualizados los videos por el Tribunal, se publicará el martes 27 de octubre de 2026 el listado de concursantes que asistirán a la fase final.

En caso de que algún finalista no pueda estar en la final, deberá de comunicarlo antes del viernes 30 de octubre de 2026.

Los ensayos con acompañamiento de pianista se realizarán el 6 de noviembre de 2026 y se comunicarán a cada concursante personalmente.

Todos los ensayos tendrán lugar en: la Casa de la Cultura. Población: Benimodo (València).

Fase Final (PRESENCIAL): 09.30 horas del sábado 7 de noviembre de 2026, en la Casa de la Cultura de Benimodo (València).

El orden de actuación se determinará de acuerdo con la letra P, establecida para fijar el orden de intervención de las personas aspirantes y, si procede, resolver los empates en los procesos selectivos convocados durante el año 2026 por el conjunto de las administraciones públicas valencianas..

### VIII.- CRÉDITOS PRESUPUESTARIOS A QUE SE IMPUTA LA SUBVENCIÓN:

Se establece una cantidad máxima de 3.650 euros con cargo al presupuesto municipal del ejercicio 2026 y consignada en la aplicación presupuestaria 330.48001

Si ho considera oportú, el jurat podrà declarar qualsevol dels premis deserts i concedir algun premi inferior als premis que es concedixen.

### VII.- TERMINIS DEL PROCEDIMENT

Data final d'inscripció: fins a 23.59 hores del divendres 16 d'octubre de 2026.

Publicació llistat provisional d'admesos: 20 d'octubre de 2026 (10.00 hores).

Publicació llistat definitiu d'admesos: 23 d'octubre de 2026 (10.00 hores).

Finalistes. Una vegada visualitzats els vídeos pel Tribunal, es publicarà el dimarts 27 d'octubre de 2026 el llistat de concursants que assistiran a la fase final.

En cas que algun finalista no puga estar en la final, haurà de comunicar-ho abans del divendres 30 d'octubre de 2026.

Els assajos amb acompanyament de pianista es realitzaran el 6 de novembre de 2026 i es comunicaran a cada concursant personalment.

Tots els assajos tindran lloc en: la Casa de la Cultura. Població: Benimodo (València).

Fase Final (PRESENCIAL): 09.30 hores del dissabte 7 de novembre de 2026, a la Casa de la Cultura de Benimodo (València).

L'ordre d'actuació es determinarà d'acord amb la lletra P, establida per a fixar l'ordre d'intervenció de les persones aspirants i, si escau, resoldre els empats en els processos selectius convocats durant l'any 2026 pel conjunt de les administracions públiques valencianes.

### VIII.- CRÈDITS PRESSUPOSTARIS AL FET QUE S'IMPUTA LA SUBVENCIÓ:

S'establix una quantitat màxima de 3.650 euros amb càrrec al pressupost municipal de l'exercici 2026 i consignada en l'aplicació pressupostària 330.48001



## Ajuntament de Benimodo

### IX.- COMPATIBILIDAD CON OTRAS

**AYUDAS:** Estos premios son compatibles con cualquier otra ayuda que pudiera obtenerse para la misma finalidad de otras administraciones públicas, entidades públicas o privadas.

### X.- CESIÓN DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL:

Los participantes ceden al Ayuntamiento de Benimodo, sus derechos explotación derivados de la obra presentada a concurso, y en concreto:

Los derechos de reproducción y comunicación pública, mediante la puesta a disposición a través de internet, a efectos de que todos los relatos concursantes puedan ser publicados en la web del concurso.

Los derechos de reproducción por cualquier sistema gráfico, mecánico, electrónico, reprográfico, digital, o de cualquier otra índole.

**XI.- PROTECCIÓN DE DATOS:** En cumplimiento de lo establecido en la legislación vigente en materia de protección de datos, el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y de Consejo de 27 de abril de 2016 (RGPD), y demás disposiciones dictadas en su desarrollo, los datos facilitados por el participante mediante el envío voluntario de los datos personales, serán responsabilidad del Ayuntamiento de Benimodo con la finalidad de gestionar la convocatoria, desarrollo y celebración del concurso, de conformidad con lo establecido en las bases del mismo.

El ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, portabilidad y limitación del tratamiento de sus datos dirigiéndose al Ayuntamiento de Benimodo en Plaza Mayor núm. 1 de Benimodo (Valencia) acompañando copia de su DNI acreditando debidamente su identidad. En cualquier situación, Ud. tiene derecho a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD).

**XII.- RÉGIMEN DE RECURSOS:** Contra la presente convocatoria podrá interponerse de forma potestativa recurso de reposición ante el mismo órgano que dictó el acto, en el plazo de

### IX.- COMPATIBILITAT AMB ALTRES

**AJUDES:** Estos premis són compatibles amb qualsevol altra ajuda que poguera obtindre's per a la mateixa finalitat d'altres administracions públiques, entitats públiques o privades.

### X.- CESSIÓ DRETS DE PROPIETAT INTELECTUAL:

Els participants cedixen a l'Ajuntament de Benimodo, les seues drets explotació derivats de l'obra presentada a concurs, i en concret:

Els drets de reproducció i comunicació pública, mitjançant la posada a disposició a través d'internet, a l'efecte de que tots els relats concursants puguen ser publicats en la web del concurs.

Els drets de reproducció per qualsevol sistema gràfic, mecànic, electrònic, reprogràfic, digital, o de qualsevol altra índole.

**XI.- PROTECCIÓ DE DADES:** En compliment del que s'establix en la legislació vigent en matèria de protecció de dades, el

Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i de Consell de 27 d'abril de 2016 (RGPD), i altres disposicions dictades en el seu desenvolupament, les dades facilitades pel participant mitjançant l'enviament voluntari de les dades personals, seran responsabilitat de l'Ajuntament de Benimodo amb la finalitat de gestionar la convocatòria, desenvolupament i celebració del concurs, de conformitat amb el que s'establix en les bases d'este.

L'exercici dels drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició, portabilitat i limitació del tractament de les seues dades dirigit-se a l'Ajuntament de Benimodo en Plaza Mayor núm. 1 de Benimodo (València) acompanyant còpia del seu DNI acreditant degudament la seua identitat. En qualsevol situació, Vosté té dret a presentar una reclamació davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (AEPD).

**XII.- RÈGIM DE RECURSOS:** Contra la present convocatòria podrà interposar-se de manera potestativa recurs de reposició davant el mateix òrgan que va dictar l'acte,



## Ajuntament de Benimodo

un mes, contado desde el día siguiente a la fecha de publicación en el Boletín Oficial de la Provincia de Valencia, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, o bien directamente, recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses, contados igualmente desde el día siguiente a su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia de Valencia, ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de Valencia (artículos 8, 14 y 46.1 de la Ley reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, de 13 de julio de 1998), sin que puedan simultanearse ambos recursos.

**TERCERO.-** PUBLICAR extracto de convocatoria en la BNS así como en el BOP de Valencia, a los efectos oportunos.

en el termini d'un mes, comptat des de l'endemà de la data de publicació en el Butlletí Oficial de la Província de València, de conformitat amb el que es disposa en els articles 123 i 124 Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, o bé directament, recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos, comptats igualment des de l'endemà de la seua publicació en el Butlletí Oficial de la Província de València, davant el Jutjat contenciós administratiu de València (articles 8, 14 i 46.1 de la Llei reguladora de la Jurisdicció contenciosa administrativa de 13 de juliol de 1998), sense que puguen simultaniejar-se tots dos recursos.

**TERCER.-** PUBLICAR extracte de convocatòria en la BNS així com en el BOP de València, als efectes oportuns.

Benimodo, data de signatura electrònica / Benimodo, fecha de firma electrònica

EL ALCALDE-PRESIDENTE:

EL SECRETARIO-INTERVENTOR:

FRANCISCO TERUEL MACHI

JOSE VICENTE FARINÓS MOLINA