Sin./Fdo.: LEIXURI ARRIZABALAGA ARRUZA - 2026-05-11
EUSKARA, KULTURA ETA KIROL SAILA-REN FORU DIPUTATUA
DIPUTADO/A FORAL DE DEPARTAMENTO DE EUSKERA, CULTURA Y DEPORTE
Sin./Fdo.: ELIXABETE ETXANOBE LANDAJUELA - 2026-05-21
AHALDUN NAGUSIA
DIPUTADO/A GENERAL
Akordioa/Acuerdo: DF 00050/2026 - Data/Fecha: 2026-05-21
BIZKAIKO FORU ALDUNDIA-DIPUTACION FORAL DE BIZKAIA - 2026-05-21
GZko 6.gaia onartuta - Aprobado, asunto 6) de OD

Bizkaiko Foru Aldundiaren FORU DEKRETUA, zeinaren bidez onartzen baitira foru dirulaguntzen oinarri arautzaileak eta deialdia, 2026ko ekitaldian, ikus-entzunezko proiektuen preprodukzio, produkzio eta sustapen gastuak finantzatzeko.

Kultura sustatzea eta herritarren esku jartzea: horra administrazio publikoek ezinbestez hartu beharreko konpromiso bat. Eta, hura gauzatzeko, baliabide egokiak bideratu behar dira, eta, besteak beste, sustapen eta babes-neurriak hartu, kultur jardueraren garapena eta aurrerabidea bermatuko badira.

2019. urtean, Bizkaiko Foru aldundiak, Kultura Zuzendaritza Nagusiaren bitartez, beharrezko jo zuen Bizkaiko kultura hedarazten duten ikus-entzunezko dokumentalen produkzioa sustatzea, gure kultura ezagutzera emateko eta Bizkaiko enpresek egindako produkzioa audiobisuala sostengatzeko.

Harrezkero, dirulaguntza lerro hori etengabe egon da presente foru politika kulturalaren esparruan.

Kontuan izanik XXI. mendeko gizartean ikus-entzunezkoek zer-nolako rola betetzen duten dibulgaziorako eta sentsibilizazio sozialerako tresna gisa, Bizkaiko Foru Aldundiak, balizko beste laguntza instituzional batzuen neurri osagarri gisa, sektore horri ematen dion babesa handitzeaz gain (urteko deialdia funtsean aldatuz), beharrezkotzat jo zuen ikus-entzunezko proiektuen preprodukzioa eta sustapena bultzatzea.

Horrela definitutako esparru horretan, Bizkaiko Foru Aldundiak, Kultura Zuzendaritza Nagusiaren bitartez, ikus-entzunezko proiektuak finantzatzeko

DECRETO FORAL de la Diputación Foral de Bizkaia por el que se aprueban las bases reguladoras y la convocatoria de subvenciones destinadas a financiar los gastos de preproducción, producción y promoción de proyectos audiovisuales, durante el año 2026.

La promoción de la cultura y el acceso de la ciudadanía a la misma conlleva el compromiso ineludible de las administraciones públicas de establecer los instrumentos para que ello sea posible, lo cual debe materializarse, entre otras actuaciones, mediante medidas de fomento y protección que garanticen la existencia, desarrollo y progreso de la actividad cultural.

En el año 2019, la Diputación Foral de Bizkaia, a través de la Dirección General de Cultura, consideró necesario promover la realización de documentales audiovisuales que difundieran la cultura de Bizkaia con el fin de darla a conocer, además de apoyar a la producción audiovisual realizada por empresas de Bizkaia.

Desde entonces, esta línea subvencional ha sido una constante en el ámbito de la política cultural foral.

Teniendo en cuenta el papel que en la sociedad del siglo XXI desempeña el medio audiovisual como instrumento de divulgación y sensibilización social, la Diputación Foral de Bizkaia, como medida complementaria de otras potenciales ayudas institucionales, además de ampliar su apoyo a este sector modificando de manera sustancial su convocatoria de carácter anual, consideró necesario promover la preproducción, y la promoción de proyectos audiovisuales.

En este marco así definido, la Diputación Foral de Bizkaia, a través de la Dirección General de Cultura, ha venido convocando, con carácter anual,

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

dirulaguntzen deialdia egin du urtero. Lehen, laguntza-lerro hori bi dekreturen bidez artikulatzen zen, eta iaztik dekretu bakar batean, preprodukzioko, produkzioko eta sustapeneko faseak bilduz.

subvenciones para la financiación de proyectos audiovisuales. Anteriormente, esta línea de ayudas se articulaba a través de dos decretos y desde el año pasado en un único decreto que comprende las fases de preproducción, producción y promoción.

Bizkaiko Foru Aldundiari dagokio proposatutako xedapen orokorraren xede den gaiari buruzko eskumena, hala ematen baitu aditzera azaroaren 25eko 27/1983 Legeak, Euskal Autonomia Erkidego Osorako Erakundeen eta Lurralde Historikoetako Foru Erakundeen arteko Harremanei buruzkoak. Lege horren 7.a.13) artikuluan, zehazki, eskumen esklusiboa ematen zaie lurraldeoi, besteak beste, interesekoak diren bertako kultura-organismoak sortu eta mantentzeko arloan.

La competencia sobre la materia objeto de la disposición de carácter general propuesta corresponde a la Diputación Foral de Bizkaia, tal y como se deduce de la Ley 27/1983, de 25 de noviembre, de Relaciones entre las Instituciones Comunes de la Comunidad Autónoma y los Órganos Forales de sus Territorios Históricos, que atribuye a estos últimos, en su artículo 7.a.13), competencia exclusiva entre otras, en materia de creación y mantenimiento de organismos culturales de interés del territorio histórico.

Bestalde, Bizkaiko Foru Aldundiaren abenduaren 29ko 131/2020 Foru Dekretuak, zeinak onesten baitu Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren egitura organikoari buruzko erregelamendua, eskumen hau esleitzen dio sail horri: kulturari buruzko proiektuak sustatzea.

Por su parte, el Decreto Foral 131/2020, de 29 de diciembre, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se aprueba el Reglamento de Estructura Orgánica del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte, atribuye a este departamento la competencia para promover proyectos relativos a la cultura.

Dekretu hau bi titulutan egituratu da. Lehenengo tituluan, hurrengo tituluari dagozkion estipulazio komunak ezartzen dira; bigarrenean, estipulazio espezifikoak xedatzen dira:

Este decreto se ha estructurado en dos títulos. En el primer título se establecen las estipulaciones comunes al siguiente título, en el que se establecen estipulaciones específicas:

I. titulua Estipulazio komunak.

Título I Estipulaciones comunes.

I. kapitulua Xedapen orokorrak.

Capítulo I Disposiciones generales.

II. kapitulua Araubide juridikoa.

Capítulo II Régimen jurídico.

III. kapitulua Prozedura.

Capítulo III Procedimiento.

IV. kapitulua Dirulaguntzen kudeaketa eta justifikazioa.

Capítulo IV Gestión y justificación de las subvenciones

II. titulua Estipulazio espezifikoak.

Título II Estipulaciones específicas.

I. kapitulua Preprodukzio gastuak finantzatzeko dirulaguntzak.

Capítulo I Subvenciones destinadas a financiar los gastos de preproducción.

II. kapitulua Produkzio gastuak finantzatzeko dirulaguntzak.

Capítulo II Subvenciones destinadas a financiar los gastos de producción de obras audiovisuales.

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

III. kapitulua Sustapen gastuak finantzatzeko dirulaguntzak.

Capítulo III Subvenciones destinadas a financiar los gastos de promoción.

Era berean, xedapen hau izapidetzean printzipio hauen arabera jarduten da: premia eta eraginkortasuna, proportzionaltasuna, segurtasun juridikoa, gardentasuna, azkartasuna eta efizientzia, bai eta erregulazio onaren printzipioei datxezkien kontuak ematea ere, eta hori guztia Bizkaiko Foru Aldundian xedapen orokorrak egiteko prozedura erregulatzen duen ekainaren 15eko 87/2021 Foru Dekretuaren 3. artikuluan eta Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 129. artikuluan ezarritakoarekin bat etorriz. Azkenik, maiatzaren 28ko 63/2019 Foru Dekretua betetzen da, zeinaren bidez ezartzen baitira Bizkaiko Foru Aldundiaren jardun-eremuan hizkuntza ofizialak erabiltzeko irizpideak.

Asimismo, en la tramitación de esta disposición se actúa de acuerdo con los principios de necesidad y eficacia, proporcionalidad, seguridad jurídica, transparencia, celeridad y eficiencia, así como el de rendición de cuentas inherentes a los principios de buena regulación y ello de acuerdo con lo establecido en artículo 3 del Decreto foral 87/2021, de 15 de junio, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se regula el procedimiento de elaboración de disposiciones generales en la Diputación Foral de Bizkaia, y a lo establecido en el artículo 129 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, que aborda iguales principios con carácter general. Finalmente, se cumple con lo establecido en el Decreto Foral 63/2019, de 28 de mayo, que establece los criterios de uso de las lenguas oficiales en el ámbito de actuación de la Diputación Foral de Bizkaia.

Beste alde batetik, aurrerapen ekonomiko eta soziala lortzeko, Bizkaiko Foru Aldundiak ezinbestekotzat jotzen du emakumeen eta gizonen berdintasuna benetan eta eraginkortasunez lortzeko bidean aurrera egitea eta ondore horretarako urte asko daramatza arlo horretan lanean. Ildo horretatik, dekretu honek genero-ikuspegia eta ikuspegi intersekzionala txertatzen ditu, bai hura lantzean, bai aplikatzean, martxoaren 16ko 1/2023 Legegintzako Dekretuan, emakumeen eta gizonen berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistarik gabe bizitzeko Legearen testu bategina onartzen duena, eta Gizonen Berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauan adierazten den bezala. Era berean, kontuan hartu da Bizkaiko Foru Aldundiaren 112/2024 Foru Dekretua, azaroaren 14koa, zeinaren bidez arautzen baita Bizkaiko Foru Aldundian generoaren araberako eraginaren aurretiazko ebaluazioa.

Por otra parte, y para lograr el progreso económico y social, la Diputación Foral de Bizkaia considera imprescindible avanzar en la consecución real y efectiva de la igualdad de mujeres y hombres y para ello lleva numerosos años trabajando ese campo. En esta línea, este decreto incorpora la perspectiva de género y la perspectiva interseccional, tanto en su elaboración como en su aplicación, tal y como se señala en el Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y vidas libres de violencia machista contra las mujeres y en la Norma foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres. Además, se ha tenido en cuenta lo dispuesto en el Decreto Foral 112/2024, de 14 de noviembre, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se regula la evaluación previa del impacto en función del género en la Diputación Foral de Bizkaia.

Azkenik, adierazi behar da, Bizkaiko Foru Aldundiaren ekainaren 15eko 87/2021 Foru Dekretuan ezarritakoarekin bat, dirulaguntzen dekretu hau prestatzean txosten hauek eman direla:

Cabe señalar finalmente que, atendiendo a lo dispuesto en el Decreto Foral 87/2021, de 15 de junio, de la Diputación Foral de Bizkaia, en la elaboración del presente decreto de subvenciones se han emitido los siguientes informes:

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

1. Genero-eraginaren Aurretiazko Ebaluazioa.

2. Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren txosten juridikoa.

3. Generoaren Eraginaren Aurretiazko Ebaluazioari buruzko txostena.

4. Kontrol ekonomikoari buruzko txostena.

5. Legezkotasunari buruzko txostena.

Bizkaiko Lurralde Historikoko Foru Erakundeen Hautapen, Antolaketa, Araubide eta Jardunbideari buruzko otsailaren 13ko 3/1987 Foru Arauaren 39.k) artikuluak ezartzen du foru diputatuen eskumena dela, besteak beste, proposamenak aurkeztea Foru Aldundiari, honek onets ditzan haien sailaren berezko gaiei buruzko foru-dekretu proiektuak. Bestalde, Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 16.1 artikuluak ahalmena ematen dio Bizkaiko Foru Aldundiari dirulaguntzak ematea arautuko duten oinarriak onesteko. Eta, azkenik, Dirulaguntzen Erregelamendua onesten duen Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren 41.1 artikuluak aukera ematen du dirulaguntzen oinarri arautzaileak eta deialdia batera izapidetzeko, eta ezartzen du Gobernu Kontseiluari dagokiola haiek egintza bakarrean onestea.

Hori dela bide, Euskara, Kultura eta Kirol Saileko foru diputatuaren ekimenez, eta aurrez Bizkaiko Foru Aldundiak eztabaidatu ondoren,

XEDATZEN DUT:

Artikulu bakarra. *Foru Aldundiaren dirulaguntzen oinarriak eta deialdi publikoa onestea.*

Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren dirulaguntza batzuen oinarri arautzaileak eta deialdia onartzen dira. Laguntza horien helburua izango da 2026ko ekitaldian, ikus-entzunezko proiektuen preprodukzio, produkzio eta sustapen gastuak finantziatzeko.

1. Evaluación Preliminar del Impacto de Género.

2. Informe jurídico del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte.

3. Informe de Evaluación Previa del Impacto en Función del Género.

4. Informe de control económico.

5. Informe de legalidad.

El artículo 39.k) de la Norma Foral 3/1987, de 13 de febrero, sobre Elección, Organización, Régimen y Funcionamiento de las Instituciones Forales del Territorio Histórico de Bizkaia, señala que compete a los diputados forales proponer a la Diputación Foral, para su aprobación, los proyectos de decreto foral en las materias propias de su departamento; el artículo 16.1 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral habilita a la Diputación Foral de Bizkaia para aprobar las bases reguladoras de su concesión, y el artículo 41.1 del Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, establece la posibilidad de la tramitación conjunta de las bases reguladoras y la convocatoria de subvenciones, correspondiendo al Consejo de Gobierno su aprobación en un solo acto.

En su virtud, a iniciativa de la diputada foral del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte, y previa deliberación de la Diputación Foral de Bizkaia,

DISPONGO

Artículo único. *Aprobación de las bases y de la convocatoria pública de subvenciones forales.*

Se aprueban las bases reguladoras y la convocatoria de subvenciones forales que se conceden por el Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte, destinadas a financiar los gastos de preproducción, producción y promoción de proyectos audiovisuales, durante el año 2026.

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

Azken xedapenak

Azken xedapenetatik lehenengoa. *Erregelamendu bidez garatzeko gaikuntza.*

1. Gaitu egiten da Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatua, Foru Dekretu honetan xedatutakoa garatu, gauzatu eta aplikatzeko behar diren xedapen guztiak eman ditzan. Gaikuntza horren barruan sartzen da dagozkion dirulaguntzak ematea.

2. Halaber, Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuari ahalmena ematen zaio eskabideak aurkezteko epea luzatzeko, baldin eta dagokion sistemaren edo aplikazioaren ohiko funtzionamendua eragozten duen gorabehera teknikoren bat gertatzen bada, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 32.4 artikuluan aurreikusia.

Azken xedapenetako bigarrena. *Indarrean jartzea.*

Foru Dekretu hau Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera jarriko da indarrean.

Disposiciones finales

Disposición final primera. *Habilitación para el desarrollo reglamentario.*

1. Se habilita a la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte para dictar cuantas disposiciones considere necesarias para el desarrollo, ejecución y aplicación de lo previsto en el presente Decreto Foral. Esta habilitación incluye la concesión de las subvenciones pertinentes.

2. Asimismo, se habilita a la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte para acordar la ampliación del plazo de presentación de solicitudes, en el caso de incidencia técnica que imposibilite el funcionamiento ordinario del sistema o aplicación correspondiente, previsto en el artículo 32.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Disposición final segunda. *Entrada en vigor.*

El presente Decreto Foral entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el "Boletín Oficial de Bizkaia".

Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatua / La diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte. LEIXURI ARRIZABALAGA ARRUZA

Ahaldun Nagusia / La Diputada General. ELIXABETE ETXANOBE LANDAJUELA

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

2026KO EKITALDIAN, IKUS-ENTZUNEZKO PROIEKTUEN PREPRODUKZIO, PRODUKZIO ETA SUSTAPEN GASTUAK FINANTZIATZEKO DIRULAGUNTZEN OINARRI ARAUTZAILEAK ETA DEIALDIA.

BASES REGULADORAS Y CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES DESTINADAS A FINANCIAR LOS GASTOS DE PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y PROMOCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES, DURANTE EL AÑO 2026.

I. TITULUA

Estipulazio komunak

I. KAPITULUA

Xedapen orokorrak

1. oinarria. *Dirulaguntzaren xedea.*

1. Deialdi honen xedea da 21., 24. eta 26. oinarrietan ezarritako ikus-entzunezko proiektuen preprodukzio, produkzio eta sustapen gastuen zati bat finantzatzeko dirulaguntzak ematea 2026ko ekitaldian.

2. Dirulaguntzen modalitateak hauek dira:

a) Preprodukzio gastuak finantzatzeko dirulaguntzak.

b) Produkzio gastuak finantzatzeko dirulaguntzak.

c) Sustapen gastuak finantzatzeko dirulaguntzak

3. Foru-dekretu honen aplikazio-eremutik kanpo geratzen dira honako hauek:

a) Hezkuntza-sistemako ikaskuntza-prozesuei lotutako ikus-entzunezko proiektuak.

b) Hizkuntzak ikasteko egiten diren ikus-entzunezko proiektuak.

c) Turismoa sustatzeko egiten diren ikus-entzunezko proiektuak.

TÍTULO I

Estipulaciones comunes

CAPÍTULO I

Disposiciones generales

Base 1. *Objeto de la subvención.*

1. La presente convocatoria tiene como objeto la concesión de subvenciones destinadas a financiar parcialmente los gastos de preproducción, producción y promoción de los proyectos audiovisuales establecidos en las bases 21, 24 y 26, durante el ejercicio 2026.

2. Las modalidades de subvención son las siguientes:

a) Subvenciones destinadas a financiar los gastos de preproducción.

b) Subvenciones destinadas a financiar los gastos de producción.

c) Subvenciones para financiar gastos de promoción.

3. Quedarán excluidos del ámbito de aplicación del presente decreto foral:

a) Los proyectos audiovisuales vinculados a procesos de aprendizaje en el sistema educativo.

b) Los proyectos audiovisuales dirigidos al aprendizaje de idiomas.

c) Los proyectos audiovisuales dirigidos a la promoción turística.

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

d) Sexuarengatik diskriminazioa dakarten ikus-entzunezko proiektuak.

d) Los proyectos audiovisuales que discriminen por razón de sexo.

e) Abenduaren 28ko 55/2007 Legearen 9.2 artikuluaren arabera X pelikularen kalifikazioa jasotzen duten proiektuak.

e) Aquellos proyectos que, de acuerdo con el artículo 9.2 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, reciban la calificación de película X.

f) Serieak eta dokuserieak, preprodukzio modalitaterako izan ezik.

f) Las series y docuseries, salvo para la modalidad de preproducción.

g) Talent show-ak, lehiaketak, bidaia-programak, *reality show-ak* edo antzeko entretenimendu-programak.

g) Talent shows, concursos, programas de viajes, *reality shows* u otros programas de entretenimiento similares.

4. Diruz lagundu daitezkeen gastutzat joko dira batere zalantzarik gabe lagundutako jardueraren izaerarekin bat datozenak, guztiz beharrezkoak direnak eta ezarritako epearen barruan egiten direnak, baina diruz lagundu daitezkeen gastuen eskuraketa-kostua ezin da inola ere izan merkatuko balioa baino handiagoa..

4. Tendrán la consideración de gastos subvencionables los que se determinen en cada una de las modalidades, respondan de manera indubitada a la naturaleza de la actividad subvencionada, resulten estrictamente necesarios, y se realicen en el plazo establecido, sin que el coste de adquisición de los gastos subvencionables pueda ser en ningún caso superior al valor de mercado.

Diruz lagundu daitezkeen gastuei dagokienez, dirulaguntza eskatu duen erakundearen izenean dauden fakturen bidez egiaztatutako transakzio ekonomiko bat dakartenak baino ez dira onartuko, eta beste erakunde batzuek zuzenean ordainduko dituztenak ez dira onartuko.

Sólo se admitirán como gastos subvencionables, aquellos que supongan una transacción económica constatada con facturas a nombre de la entidad solicitante de la subvención, no siendo aceptados los que vayan a ser abonados directamente por otras entidades.

5. Honako hauek, berriz, ez dira diruz lagundu daitezkeen gastuak:

5. No tendrán la consideración de gastos subvencionables:

a) 2026an egindako gastuak, aurreko urteko deialdiari egotzitakoak, baldin eta 2025ean diruz lagundutako proiektua gauzatzeko epea luzatu egin bada.

a) Aquellos gastos realizados en el año 2026 imputados a la convocatoria del año anterior, cuando la ejecución del proyecto subvencionado en 2025 hubiera sido objeto de prórroga.

b) Dirulaguntzaren eskatzailea ez den beste erakunde batek zuzenean ordaindutako gastuak.

b) Los gastos abonados directamente por otra entidad que no sea la solicitante de la subvención.

c) Gauzatan ordaindutako babesa.

c) El patrocinio en especie.

d) Ekipo-ondasunak eskuratzea, baldin eta haien amortizazioa luzeagoa bada foru-dekretu honetan jasotzen diren jarduerak egiteko epea baino.

d) La adquisición de bienes de equipo cuya amortización exceda al periodo de ejecución de las actividades previstas en el presente decreto foral.

e) Banku-kontuetako interes zordunak.

e) Los intereses deudores de las cuentas bancarias.

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

f) Interesak, errekarguak eta administrazio-zehapenak eta zehapen penalak.

g) Prozedura judizialen gastuak.

h) BEZa. Bai eskabidearen aurrekontuan, bai dirulaguntzaren justifikazioarekin aurkeztuko den aurrekontu burutuan, BEZik gabe agertu behar dira gastuen zenbatekoak.

i) Onuradunak merkataritza-eragiketetan izandako gastuak, aplikatu beharreko araudi sektorialean aurreikusitako ordainketa-epeetan ordaindu ez direnak, edo, halakorik ezean, merkataritza-eragiketetan berankortasunaren aurkako neurriak ezartzen dituen abenduaren 29ko 3/2004 Legean ezarritakoa.

j) Oro har, maiatzaren 5/2005 Foru Arauaren 29. artikuluarekin bat etorrita, beren-beregi kanpo utzitakoak.

6. Foru-dekretu honen helburua eskatzaileen ekintzak lagundu eta osatzea da; horregatik ez dira inoiz finantzatuko jardueren ondoriozko gastu guztiak.

2. oinarria. *Onuradunak.*

1. Foru dekretu honetan arautако dirulaguntzen onuradun izan ahalko dira produktore gisa jarduten duten sozietate anonimoak, erantzukizun mugatuko sozietateak, sozietate kooperatiboak, sozietate zibilak eta interes ekonomikoko elkarteak, bai eta enpresa-jarduerak gauzatzen dituzten pertsona fisikoak ere, betiere maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 12. artikuluko ustezkoren batean ez badaude eta eskabideak aurkeztean honako eskakizun hauek betetzen badituzte:

a) Egoitza soziala eta/edo fiskala Bizkaiko Lurralde Historikoan izatea.

b) Xede soziala ikus-entzunezko produkzio izatea.

c) Alta emanda egotea EJZn, dagokion epigrafean:

f) Intereses, recargos y sanciones administrativas y penales.

g) Gastos de procedimientos judiciales.

h) El IVA. Tanto en el presupuesto que contiene la solicitud como en el presupuesto ejecutado que se aportará con la justificación de la subvención deberán figurar los importes de gasto sin IVA.

i) Los gastos en los que haya incurrido la beneficiaria en sus operaciones comerciales que no se hayan abonado en los plazos de pago previstos en la normativa sectorial que le sea de aplicación, o, en su defecto, en lo establecido en la Ley 3/2004, de 29 de diciembre, por la que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales.

j) En general, los que resultan expresamente excluidos conforme al artículo 29 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo.

6. La finalidad del presente decreto foral será la de apoyar y completar la acción de las solicitantes, nunca la de financiar en su totalidad los gastos derivados de la ejecución de las actividades.

Base 2. *Beneficiarias.*

1. Podrán beneficiarse de las subvenciones reguladas en el presente decreto foral tanto las sociedades anónimas, sociedades de responsabilidad limitada, sociedades cooperativas, las sociedades civiles y las agrupaciones de interés económico, como las personas físicas que ejerzan actividades empresariales, que no estando incursas en las causas del artículo 12 de la Norma Foral 5/2005 de 31 de mayo, actúen como productores y reúnan los siguientes requisitos a fecha de presentación de la solicitud:

a) Tener el domicilio social y/o fiscal en el Territorio Histórico de Bizkaia.

b) Tener como objeto social la producción audiovisual.

c) Estar de alta en el correspondiente epígrafe del

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

961.1.

I.A.E.: 961.1

d) Dirulaguntza koprodukzio baterako eskatzen bada, eskatzaileak produkzioaren % 25eko partaidetza izan beharko du gutxienez.

d) En el caso que la subvención se solicite para una coproducción, la solicitante deberá tener una participación de, al menos, el 25 % de la producción resultante.

e) Halaber, Foru Administrazioak 30.000,00 eurotik gorako dirulaguntzetarako emandako dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 12.3 bis merkataritza-eragiketetan berankortasunaren aurkako neurriak ezartzen dituen abenduaren 29ko 3/2004 Legeari lotutako irabazi-asmoa duten pertsona juridiko edota fisiko pribatuek ordainketa-epeak betetzen dituztela egiaztatu beharko dute.

e) Asimismo, de acuerdo al artículo 12.3 bis, de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, para aquellas subvenciones por importe superior a 30.000,00 euros, las personas jurídicas y/o físicas privadas con ánimo de lucro sujetas a la Ley 3/2004 de 29 de diciembre, por las que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales, deberán acreditar que cumplen con los plazos de pago.

2. Foru-dekretu honen bidez araututako deialditik kanpo geratuko dira ondasun-erkidegoak eta Kode Zibilaren 1669. artikuluan aipatutako sozietate zibilak.

2. Quedarán excluidas de la convocatoria regulada por el presente decreto foral las comunidades de bienes, y sociedades civiles referidas en el artículo 1669 del Código Civil.

3. Era berean, honako pertsona fisika edo juridiko hauek ezin izango dute dirulaguntzarik jaso:

3. Asimismo, no podrán concurrir ni resultar beneficiarias de subvención aquellas personas físicas o jurídicas:

a) Sexuarengatik edonolako diskriminaziorik sortzeagatik edo berdintasunaren arloan indarrean dagoen araudia ez betetzeagatik, zehapen administratibo, laboral edo penalen bat jaso dutenak, zehapenean ezarritako epean zehar.

a) Que hayan sido objeto de sanción administrativa, laboral o penal por incurrir en discriminación por razón de sexo, durante el período impuesto en la correspondiente sanción o por incumplimiento de la normativa vigente en materia de igualdad.

b) Beren helburuak, onarpen- edo sarbide-sistema, funtzionamendua, ibilbidea edo estatutuak emakumeen eta gizonen berdintasunaren printzipioaren aurkakoak badira.

b) Cuyos fines y objetivos, sistema de admisión o acceso, funcionamiento, trayectoria, actuación, organización o estatutos sean contrarios al principio de igualdad de mujeres y hombres.

c) LGTBI pertsonak eta beste kolektibo batzuetako pertsonak diskriminatzeagatik edo tratu-berdintasunaren eta diskriminaziorik ezaren arloan indarrean dagoen araudia ez betetzeagatik, zehapen administratibo edo penalen bat jaso dutenak, zehapenean ezarritako epean zehar.

c) Que hayan sido objeto de sanción administrativa o penal por incurrir en discriminación de las personas LGTBI y de otros colectivos, durante el periodo impuesto en la correspondiente sanción o por incumplimiento de la normativa vigente de igualdad de trato y no discriminación.

d) Hala badagokio, emakumeen eta gizonen berdintasunaren arloko araudian ezarritako baldintzetan, berdintasun-planak eta sexu-jazarpena,

d) Que, en su caso, no cumplan con la obligación de disponer de planes de igualdad y protocolos y/o documentos que recojan las medidas para prevenir

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

sexuan oinarritutako jazarpena eta sexu-indarkeriak prebenitzeko eta halakoei aurre egiteko neurriak jasotzen dituzten protokoloak eta/edo dokumentuak izateko betebeharra bete ez dutenak.

e) Europar Batasuneko Batzordeak aldez aurretik erabaki badu laguntza bat legez kanpokoa eta merkatu bateratuarekin bateraezina dela eta krisian dagoen enpresa bat ez dela, berreskuratzeko agindu baten mende daudela, krisian dauden enpresa ez-finantzarioak salbatzeko eta berregituratzeko estatu-laguntzei buruzko zuzentarauen definizioaren arabera (EBAO C249, 31 – 07 – 2014).

II. KAPITULUA

Araubide juridikoa

3. oinarria. *Aplikatu beharreko araudia.*

1. Foru-dekretu honetan jasota ez dagoenerako, honako hauek ezarriko dira: Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua, martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onetsitako Diru-laguntzen Erregelamendua, Administrazioen Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legea, Sektore Publikoaren Araubide Juridikoaren urriaren 1eko 40/2015 Legea, 4/2010 Errege Dekretua, urtarrilaren 8koa, Administrazio Elektronikoaren esparruan Elkarreragingarritasunaren Eskema Nazionala arautzen duena, 311/2022 Errege Dekretua, maiatzaren 3koa, Segurtasuneko Eskema Nazionala arautzen duena eta beste edozein xedapen arauemaile, berak duen izaeragatik ezartzeko modukoa baldin bada.

2. Bizkaiko Gardentasunari buruzko otsailaren 17ko 1/2016 Foru Araua erakunde pribatu hauei aplikatuko zaie: aurrekontu-ekitaldian zehar Bizkaiko Foru Aldundiaren 100.000 euroren edo gehiagoren laguntzak edo dirulaguntzak jasotzen dituztenei edo haien urteko diru-sarreren % 40 Aldundiaren laguntzetatik edo dirulaguntzetatik badator, betiere gutxienez 5.000 euro badira.

y combatir el acoso sexual, el acoso por razón de sexo y las violencias sexuales en los términos establecidos por la normativa en materia de igualdad de mujeres y hombres.

e) Que estén sujetas a una orden de recuperación pendiente tras una decisión previa de la Comisión de la Unión Europea que haya declarado una ayuda ilegal e incompatible con el mercado común y que no se trata de una empresa en crisis, de acuerdo con la definición de las Directrices sobre ayudas estatales de salvamento y de reestructuración de empresas no financieras en crisis (DOUE C249, 31–07–2014).

CAPÍTULO II

Régimen jurídico

Base 3. *Normativa aplicable.*

1. Para todos aquellos aspectos no previstos en el presente decreto foral serán aplicables la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral y el Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, de la Diputación Foral de Bizkaia, así como la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, el Real Decreto 4/2010, de 8 de enero, por el que se regula el Esquema Nacional de Interoperabilidad en el ámbito de la Administración Electrónica, el Real Decreto 311/2022, de 3 de mayo, por el que se regula el Esquema Nacional de Seguridad y cualquier otra disposición normativa que por su naturaleza pudiera resultar de aplicación.

2. La Norma Foral 1/2016, de 17 de febrero, de Transparencia de Bizkaia, les será de aplicación a aquellas entidades privadas que durante un ejercicio presupuestario perciban de la Diputación Foral de Bizkaia ayudas o subvenciones que alcancen al menos una cuantía de 100.000 euros o cuando el 40 % del total de sus ingresos anuales tengan el carácter de ayuda o subvención pública

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

foral, siempre que alcancen como mínimo 5.000 euros.

4. oinarria. *Arau-hausteak eta zehapenak.*

Arau-hauste eta zehapenei dagokienez, Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren IV. Tituluan xedatutakoa ezarriko da, bai eta arau hori garatzen duen erregelamenduaren IV. Titulua ere.

Base 4. *Infracciones y sanciones.*

En lo referente a infracciones y sanciones se aplicará lo establecido en el Título IV de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, y en el Título IV de su reglamento de desarrollo.

III. KAPITULUA

Prozedura

CAPÍTULO III

Procedimiento

5. oinarria. *Eskabideak aurkezteko lekua eta epea.*

1. Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 14. artikuluaren 2. eta 3. zenbakietan xedatutakoarekin bat, foru-dekretu honetan arautzen diren dirulaguntzetarako eskabideak Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoaren bidez aurkeztu beharko dira:

https://www.ebizkaia.eus/es/hasiera

Eskatzaile bakoitzak, gehienez, eskabide bat aurkeztu ahal izango du modalitate bakoitzeko. Eskabide bakoitzak proiektu bakarra izan beharko du.

Modalitate bakoitzeko eskabide bat baino gehiago aurkeztuz gero, aurkeztutako azkena bakarrik hartuko da kontuan, eta aurrekoak ezetsi egingo dira.

2. Eskabideak aurkezteko epea hogei (20) egun baliodunekoa izango da, foru dekretu hau Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera.

3. Eskabideak aurkezteak esan nahi du berariaz eta formalki onartzen direla deialdi honen oinarriak definitzen dituzten baldintzak.

Base 5. *Lugar y plazo de presentación de las solicitudes.*

1. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 14.2 y 3 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las solicitudes de subvención deberán presentarse a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia:

https://www.ebizkaia.eus/es/inicio

Cada solicitante podrá presentar como máximo una solicitud por modalidad. Cada solicitud deberá contener un único proyecto.

En el caso de presentar más de una solicitud por modalidad sólo se tendrá en cuenta la última presentada desestimándose las anteriores.

2. El plazo para la presentación de solicitudes será de veinte (20) días hábiles contados a partir del día siguiente al de la publicación del presente decreto foral en el Boletín Oficial de Bizkaia.

3. La presentación de solicitudes supone la aceptación expresa y formal de las condiciones que definen las bases de la presente convocatoria.

6. oinarria. *Eskabidearekin batera aurkeztu beharreko agiriak eta betekizunak.*

1. Eskabideak aurkezteko, 39/2015 Legearen 66.6

Base 6. *Documentación a acompañar a la solicitud y requisitos.*

1. Las solicitudes deberán, de acuerdo con lo

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

artikuluan ezarritakoarekin bat, deialdi honen berariazko ereduetara egokitu beharko dira, Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoan bete eta aurkezteko:

https://www.ebizkaia.eus/eu/hasiera

2. Eskabideekin batera, honako agiri hauek aurkeztu beharko dira, nahitaez :

a) Hala badagokio, erakundearen estatutuak edo erakundea eratu dela egiaztatzen duten agiriak, erakundearen xedea eta helbide soziala adierazita.

Aurreko dokumentazioa ez da aurkeztu beharko baldin eta aurretiaz aurkeztu bada, eta ez badu aldaketarik izan.

b) Produkzio gastuak finantzatzeko dirulaguntzen modalitatean:

1) Azalpen-memoria eta kronograma.

2) Ikus-entzunezko proiektuaren fitxa teknikoa eta artistikoa.
Gainera, dirulaguntza eragin duen ikus-entzunezko proiektuaren hizkuntza adierazi beharko da.

c) Proiektuaren preprodukzio- eta sustapen gastuak finantzatzera bideratutako dirulaguntzen modalitateetan, gutxienez, aurreikusitako edo gauzatutako preprodukzio- edo sustapen jarduera guztiak deskribatzen dituen azalpen-memoria eta horien kronograma barne hartuta.

Horrez gainera, dirulaguntza eskatzea eragiten duen ikus-entzunezko proiektuaren hizkuntza adierazi beharko da.

d) Era berean, sustapen gastuak finantzatzeko dirulaguntzen kasuan, ikus-entzunezko proiektua Euskal Autonomia Erkidegoko I. eta II. eranskinetan eta/edo zinema-aretoetan jasotako jaialdietako batean edo sari-banaketetan 2026an programatu dela edo programatuko dela modu frogagarrian egiaztatzen duen dokumentua erantsi beharko da.

previsto en el artículo 66.6 de la Ley 39/2015, ajustarse a los modelos específicos de la presente convocatoria, disponibles para su cumplimentación y presentación en la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia:

https://www.ebizkaia.eus/es/inicio

2. Las solicitudes deberán ir acompañadas de la siguiente documentación obligatoria:

a) En su caso, los estatutos o documentación acreditativa de la constitución de la entidad, donde deberán figurar el objeto y domicilio social de la misma.

Dicha documentación no se aportará en caso de haber sido presentada con anterioridad, y siempre que no hubiera sufrido modificación alguna.

b) En la modalidad de subvenciones destinadas a financiar los gastos de producción:

1º Memoria explicativa y cronograma.

2º Ficha técnica y artística del proyecto audiovisual.

Se deberá, además, señalar el idioma del proyecto audiovisual que motiva la subvención.

c) En las modalidades de subvenciones destinadas a financiar los gastos de preproducción y promoción descripción del proyecto que, al menos, incluya una memoria explicativa que describa todas y cada una de las actuaciones de preproducción o promoción previstas o llevadas a cabo, y cronograma de las mismas.

Se deberá, además, señalar el idioma del proyecto audiovisual que motiva la subvención.

d) Asimismo, en el caso de subvenciones para financiar gastos de promoción, se deberá adjuntar documento que acredite fehacientemente que el proyecto audiovisual se ha programado o se va a programar durante 2026 en alguno de los festivales o entrega de premios recogidos en los anexos I. y II. y/o en salas de exhibición

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

cinematográfica de la Comunidad Autónoma Vasca.

e) Hala badagokio, legezko edo borondatezko ordezkaritza zuzenbidean baliozkoa den edozein bitartekoren bidez egiaztatu beharko dena.

e) En su caso, la representación legal o voluntaria que podrá acreditarse por cualquier medio válido en derecho.

3. Eskabideekin batera, honako agiri hauek aurkeztu beharko dira, proiektuak baloratu ahal izateko:

3. Las solicitudes deberán ir acompañadas, en su caso, de la siguiente documentación a fin de poder valorar los proyectos:

a) Preprodukzio eta produkzio gastuak finantzatzeko dirulaguntzen modalitateetan:

a) En las modalidades de subvenciones destinadas a financiar los gastos de preproducción y producción:

1) Proiektuaren kalitatea eta balio artistikoa egiaztatzeko aurkeztu beharreko dokumentazioa:

1º Documentación a presentar para acreditar, en su caso, la calidad y valor artístico del proyecto:

- Proiektuaren testuingurua.

- Contexto del proyecto.

- Proiektuaren informazio orokorra, haren generoari, formatuari (filma, film laburra, etab.) eta xede-publikoari buruzkoa. Istorioaren atzean dagoen inspirazioaren edo motibazioaren azalpen labur bat ere bai.

- Información general del proyecto, sobre su género, formato (película, cortometraje, etc.), y su público objetivo. También una breve explicación de la inspiración o motivación detrás de la historia.

- Zuzendaritza proposamena edo estilo bisuala: proiektuaren estilo bisualari edo narratiboari buruzko proposamen labur bat, oro har.

- Propuesta de dirección o estilo visual: una breve propuesta sobre el estilo visual o narrativo del proyecto, en términos generales.

- Sinopsi edo laburpen hedatu bat (gehienez 10 orrialde), argi eta zehatz garatu eta azalduko dituena obraren bilbea, pertsonaia nagusiak eta mezu edo gai nagusia; proiektuaren egitura, bilbearen funtsezko puntuak, pertsonaia nagusien arkuak eta obraren tonua zehaztuko ditu.

- Un sinopsis o resumen extendido (máximo de 10 páginas), que desarrolle y explique de manera clara y concisa la trama, los personajes principales y el mensaje o tema central de la obra; especificando la estructura del proyecto, los puntos clave de la trama, los arcos de los personajes principales y el tono de la obra.

2) Esperientzia egiaztatzeko aurkeztu beharreko agiriak:

2º Documentación a presentar para acreditar, en su caso, la experiencia:

- Zuzendaritza. Zuzendutako proiektuen zerrenda bat aurkeztu beharko da, izenburuekin, datekin eta egindako lanaren deskribapen labur batekin.

  Deialdi hau argitaratu arteko esperientzia konputagarria baino ez da baloratuko.

  Alegatutako esperientzia hori egiaztatzeko, eskabidearekin batera, honako agiri hauek

- Dirección. Se deberá presentar una lista de los proyectos dirigidos, con títulos, fechas y una breve descripción del trabajo realizado.

  Solamente se valorará la experiencia computable hasta la fecha de publicación de la presente convocatoria.

  Para acreditar dicha experiencia alegada se deberá presentar, junto con la solicitud, prueba

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

aurkeztu beharko dira: lan-kontratua, edo enpresaren ziurtagiria, edo erregistratutako fitxa tekniko ofiziala, edo obraren kredituak edo antzekoa.

- Gidoilaria. Gidoien zerrenda bat aurkeztu beharko da, izenburua, datak eta proiektuaren izena adierazita.

  Deialdi hau argitaratu arteko esperientzia konputagarria baino ez da baloratuko.

  Alegatutako esperientzia hori egiaztatzeko, eskabidearekin batera, alegatutako obren titulartasuna egiaztatzen duen dokumentazioa aurkeztuko da: lan-kontratua, edo enpresaren ziurtagiria, edo erregistratutako fitxa tekniko ofiziala, edo obraren kredituak edo antzekoa.

- Produkzio-funtzioen arduraduna. Lan egin duen produkzio-proiektuen zerrenda bat aurkeztu beharko da, betetako zereginen deskribapen labur batekin batera (produkzio exekutiboa, produkzioaren koordinazioa, aurrekontuaren kudeaketa, eta abar).

  Deialdi hau argitaratu arteko esperientzia konputagarria baino ez da baloratuko.

  Alegatutako esperientzia hori egiaztatzeko, esperientzia hori egiaztatzen duen dokumentazioa aurkeztuko da eskabidearekin batera: lan-kontratua, edo enpresaren ziurtagiria, edo erregistratutako fitxa tekniko ofiziala, edo obraren kredituak edo antzekoa.

3) Aurrekoa gorabehera, oro har, honako hauek aurkeztu ahal dira:

- Curriculum vitae eguneratua, eskatutako lanpostuarekin lotutako lan-esperientzia zehaztuz. Bertan, honako hauek adieraziko dira: betetako kargua; lanpostuaren iraupena (hasiera- eta amaiera-datak); zerbitzuak eman ziren enpresaren edo erakundearen izena, egindako eginkizunen deskribapen labur batekin batera; parte hartu den

documental al efecto: contrato de trabajo, o certificado de empresa, o ficha técnica oficial registrada, o créditos de la obra o análogo.

- Guionista. Se deberá presentar una lista de los guiones, incluyendo título, fechas y el nombre del proyecto.

  Solamente se valorará la experiencia computable hasta la fecha de publicación de la presente convocatoria.

  Para acreditar dicha experiencia alegada se presentará, junto con la solicitud, documentación que acredite la titularidad de las obras alegadas: contrato de trabajo, o certificado de empresa, o ficha técnica oficial registrada, o créditos de la obra o análogo.

- Persona encargada de funciones de producción. Se deberá presentar una lista de los proyectos de producción en los que se ha trabajado, con una descripción breve de las funciones desempeñadas (producción ejecutiva, coordinación de producción, gestión de presupuesto, etc.).

  Solamente se valorará la experiencia computable hasta la fecha de publicación de la presente convocatoria.

  Para acreditar dicha experiencia alegada se presentará, junto con la solicitud, documentación que acredite dicha experiencia: contrato de trabajo, o certificado de empresa, o ficha técnica oficial registrada, o créditos de la obra o análogo.

3º Sin perjuicio de lo anterior, en términos generales se puede presentar:

- Currículum Vitae actualizado, detallando la experiencia laboral relacionada con el puesto solicitado, donde se indique: el cargo desempeñado; la duración del puesto (fechas de inicio y finalización); el nombre de la empresa o entidad para la que se prestaron los servicios, junto con una breve descripción de

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

proiektu espezifikoak, horietako bakoitzean egindako lanaren norainokoaren deskribapen labur batekin; lortutako sarien adierazpena, eta, hala badagokio, jaialdietan izandako parte-hartzea.

las funciones realizadas; los proyectos específicos en los que se haya participado, con una breve descripción del alcance del trabajo realizado en cada uno de ellos; indicación de los premios y galardones conseguidos y la participación en festivales, en su caso.

- Lan-kontratua(k) edo lanbide-harremana egiaztatzen duen dokumentua(k): zuzendari eta gidoigile roletarako, sinatutako lan-kontratuen kopia bat aurkeztu ahal izango da, ikus-entzunezko proiektuekin lotura duela frogatzeko. Produkzio-funtzioen arduradunarentzat, ikus-entzunezko proiektuen produkzioan parte hartu duela egiaztatzen duen dokumentazioa aurkeztu ahal izango da (produkzio-kontratuak, lankidetza-akordioak, etab.).

- Contrato(s) laboral(es) o documento(s) acreditativo(s) de la relación profesional: para los roles de director o directora y guionista, se podrá presentar una copia de los contratos de trabajo firmados que demuestren la vinculación con proyectos audiovisuales. Para la persona encargada de funciones de producción, se podrá presentar documentación que acredite su participación en la producción de proyectos audiovisuales (contratos de producción, acuerdos de colaboración, etc.).

- Pertsona horrek lan egin duen enpresa edo erakundeen erreferentziazko ziurtagiriak edo gutunak, honako hauek zehaztuz: betetako lanpostua; lan egindako denbora; egindako lanen deskribapen laburra; pertsona horrek proiektuan benetan parte hartu zuela egiaztatzen duen ziurtagiria, bertan duen rola eta erantzukizuna zehaztuz; egindako lanaren probak edo laginak (ahal denean eta aplikatzekoa denean). Zuzendari eta gidoilarien kasuan, ikus-entzunezko materiala, amaitutako gidoiak edo horien laburpenak aurkeztu ahal izango dira, esperientziaren ebidentzia gisa. Produkzio-funtzioen arduradunarentzat, dokumentuak sar daitezke, hala nola produkzio-aurrekontuak, kronogramak edo produkzio-txostenak.

- Certificados o cartas de referencia de las empresas o entidades en las que la persona en cuestión haya trabajado, en los que se especifique: el puesto desempeñado; el periodo de tiempo trabajado; una breve descripción de las tareas realizadas; la confirmación de que dicha persona participó efectivamente en el proyecto, detallando su rol y responsabilidad en el mismo; pruebas o muestras del trabajo realizado (cuando sea posible y aplicable): En el caso de los directores o directoras y guionistas, se podrá presentar material audiovisual, guiones finalizados o extractos de los mismos que sirvan como evidencia de su experiencia. Para la persona encargada de funciones de producción, se pueden incluir documentos como presupuestos de producción, cronogramas o informes de producción.

4) Dokumentazio gehigarria, hala badagokio:

- Autonomoa edo freelancea bada, zinpeko aitorpena aurkeztu beharko dute, lan egin duten proiektuak zehaztuz, kontratuaren edo lankidetzaren iraupenari eta izaerari buruzko informazioa barne.

4º Documentación adicional, en su caso:

- Si se trata de una autónoma o freelance, deberán presentar una declaración jurada que detalle los proyectos en los que ha trabajado, incluyendo información sobre la duración y naturaleza del contrato o colaboración.

5) Ibilbide profesionala egiaztatzeko aurkeztu beharreko agiriak:

5º Documentación a presentar para acreditar, en su caso, la trayectoria profesional:

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

- Saria egiaztatzen duen dokumentazio ofiziala, jaialdiaren ziurtagiri ofizial gisa edo sari-jakinarazpen gisa.

- Documentación oficial que acredite el galardón, como un certificado oficial del festival o una notificación de premiación.

6) Berdintasuna egiaztatzeko aurkeztu beharreko agiriak:

6º Documentación a presentar para acreditar, en su caso, la igualdad:

- Lan-kontratua (pertsona hori enpresa edo produktore batek kontratatzen badu), karguaren funtzio espezifikoak zehazten dituena.

  Eskabidea egiteko unean kontraturik formalizatuta ez badago, baina kontratatzeko benetako asmoa badago, horri buruzko erantzukizunpeko adierazpena aurkeztu ahal izango da, justifikazio-fasean kontratuak aurkeztearen baldintzapean.

- Contrato de trabajo (si la persona está contratada por una empresa o productora) en el que se detallen las funciones específicas del cargo.

  En caso de que, en el momento de realizar la solicitud, no se tenga ningún contrato formalizado, pero haya intención real de su contratación, podrá presentarse una declaración responsable al respecto, condicionado a la presentación de los contratos en la fase de justificación.

- Produkzio-etxearen edo enpresaren ziurtagiria, emakumeak proiektuan duen rola adierazten duena.

- Certificado de la productora o empresa en la que se indique el rol de la mujer en el proyecto.

7) Hala badagokio, euskara egiaztatzeko aurkeztu beharreko agiriak:

7º Documentación a presentar para acreditar, en su caso, el euskera:

- Erantzukizunpeko adierazpena, jatorrizko bertsioa euskaraz izango dela edo euskarazko bertsioa egongo dela adieraziz.

- Declaración responsable indicando que la versión original será en euskera o que existirá versión en euskera.

8) Lurraldeko lotura egiaztatzeko aurkeztu beharreko agiriak:

8º Documentación a presentar para acreditar, en su caso, la vinculación en el Territorio:

- Dagokion lurraldean aurreikusitako errodaje-egunen kopurua zehaztuko duen egutegia edo errodaje-plana aurkeztea, errodaje-egun guztiei dagokienez. Dokumentu horrek honako hauek jaso behar ditu: errodaje-jardunaldi bakoitza egiteko aurreikusitako data eta kokapen espezifikoak, aurreikusitako filmaketa-egunen guztizko kopurua eta Bizkaiko Lurralde Historikoan egingo diren filmaketa-egun espezifikoen kopurua.

- Calendario o plan de rodaje donde se especifique el número de días de rodaje previstos en el territorio correspondiente en relación con el total de días de rodaje. Este documento debe incluir: fechas y localizaciones específicas donde se prevea llevar a cabo cada jornada de rodaje, número total de días de rodaje previstos y número de días de rodaje específicos que se realizarán en el Territorio Histórico de Bizkaia.

- Filmaketa lurraldean bertan egingo dela edo benetan egin dela egiaztatzen duen dokumentazioa eskatu ahal izango da. Dokumentazio hori honako hauek izan daiteke,

- Se podrá solicitar documentación que acredite que la localización del rodaje se llevará o se ha llevado a cabo efectivamente en el territorio. Esta documentación puede ser, entre otros:

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

besteak beste: tokiko hornitzaileekin egindako kontratuak (ekipamendua alokatzeko kontratuak, kokalekuak edo zerbitzuak lurraldean); filmatzeko baimenak edo filmatzeko lizentziak dagokion lurraldean; tokiko zerbitzuak (adibidez, ekipoak alokatzea, garraioa, langileak, etab.) filmaketa egingo den eremuan kontratatu direla frogatzen duten fakturak edo ordainagiriak.

contratos con proveedores locales (de alquiler de equipo, localizaciones, o servicios en el territorio); permisos de rodaje o licencias de filmación en el territorio correspondiente; facturas o recibos que demuestren la contratación de servicios locales (por ejemplo, alquiler de equipos, transporte, personal, etc.) en la zona donde se llevará a cabo el rodaje.

b) Sustapen gastuak finantzatzeko dirulaguntzen modalitateetan:

b) En las modalidades de subvenciones destinadas a financiar los gastos de promoción:

1) Sustapen plan xehatua: Planifikatutako sustapen estrategia guztiak deskribatzen dituen dokumentua, zein jaialdi, merkatu, sare sozial eta komunikabide erabiliko diren zehaztuz.

1º Plan de promoción detallado: Un documento que describa todas las estrategias de promoción planeadas, especificando qué festivales, mercados, redes sociales y medios de comunicación se utilizarán.

2) Parte hartzeko kontratuak edo akordioak: jaialdi eta merkatuetan parte hartzeko erabakien, gonbidapenen edo berrespenen kopia, proiektua inskribatuta dagoela edo ekitaldi horietan aurkeztuko dela frogatzen duena.

2º Contratos o acuerdos de participación: Copia de los acuerdos, invitaciones o confirmación de participación en festivales y mercados, que demuestren que el proyecto está inscrito o será presentado en esos eventos.

3) Ereduzko sustapen materiala.

3º Material promocional de ejemplo.

4) Sustapen plana kudeatzeko eta gauzatzeko ardura duten emakumeen zerrenda: sustapen planaren kudeaketan eta gauzatzean parte hartzen duen emakume bakoitzaren izena, kargua eta eginkizun espezifikoak zehaztea. Horren barruan sartzen dira, adibidez, marketineko, komunikazioko, diseinuko, sare sozialetako eta abarretako arduradunak.

4º Listado de mujeres responsables en la gestión y ejecución del plan de promoción: detallar el nombre, cargo y funciones específicas de cada mujer involucrada en la gestión y ejecución del plan de promoción. Esto incluye, por ejemplo, las responsables de marketing, comunicación, diseño, redes sociales, etc.

Dagokion lan-kontratuak edo proiektuan zuzenean inplikatuta daudela ziurtatzen duten merkataritza-kontratuak aurkeztu beharko dira eskabide-fasean edo justifikazio-fasean.

Se acreditará presentando, bien en la fase de solicitud o bien en la fase de justificación, los contratos de trabajo correspondientes o contratos mercantiles que certifiquen su implicación directa en el proyecto.

5) Proiektuko emakume enbaxadoreen zerrenda: proiektuaren enbaxadore gisa jarduten duten emakumeen izena zehaztu (aktoreak, zuzendariak, produktoreak, etab.), eta labur azaldu zer rol duten eta zer parte-hartze duten sustapen ekitaldietan. Aipatutako emakumeek proiektua ordezkatu duten jaialdi, elkarrizketa, prentsaurreko edo beste edozein ekitaldi publikotan parte hartu izanari buruzko dokumentazioa egiaztatu behar du eskabide-fasean

5º Listado de mujeres embajadoras del proyecto: detallar el nombre de las mujeres que actúan como embajadoras del proyecto (actrices, directoras, productoras, etc.) y describir brevemente su rol y participación en eventos promocionales. Se acreditará presentando, bien en la fase de solicitud o bien en la fase de justificación, la documentación de participación en festivales, entrevistas, ruedas de prensa o cualquier otro evento público donde las

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

edo justifikazio-fasean.

mujeres mencionadas hayan representado al proyecto.

6) Sustapen Planaren finantzaketa-maila.

6º Nivel de financiación del Plan de Promoción.

7) Proiektuaren sustapenaren guztizko iraupenari dagokionez, euskarazko sustapenean zenbat denbora emango den adieraziko da, jardueren egutegia barne.

7º Indicación de cuánto tiempo se dedicará a la promoción en euskera en relación con la duración total de la promoción del proyecto, incluyendo un calendario de actividades.

Euskara erabiltzen duten sustapen materialen laginak eranstea eskatu ahal izango da (flyerrak, bideoak, iragarkiak, sare sozialetako argitalpenak, etab.).

Se podrá solicitar que se adjunten muestras de materiales promocionales (como flyers, videos, anuncios, publicaciones en redes sociales, etc.) en los que se utilice el euskera.

8) 27.1 e) oinarrian jasotako irizpidea egiaztatzen duen dokumentazioa; adibidez, sinopsia, proposamen tematikoa, filmatzeko egunak Bizkaian, etab. (gehienez 3 orrialde).

8º Documentación acreditativa del criterio recogido en la base 27.1 e); por ejemplo, la sinopsis, propuesta temática, días de rodaje en Bizkaia, etc. (máximo 3 páginas).

Adierazitako dokumentazio guztiak Bizkaiko Lurralde Historikoarekiko lotura zehaztu beharko du.

Toda la documentación indicada deberá especificar la vinculación con el Territorio Histórico de Bizkaia.

4. Nolanahi ere, egoitzan eskuragarri dagoen ereduaren arabera, honako hau bete beharko da:

4. En cualquier caso, se deberá cumplimentar, según modelo disponible en sede, lo siguiente:

a) Gastuen aurrekontu xehatua, BEZik gabe, eta diruz lagunduko den proiekturako aurreikusitako diru-sarrerak, diruz lagundu daitekeen aldiari soilik dagozkionak.

a) Presupuesto detallado de los gastos, sin IVA, y los ingresos previstos del proyecto a subvencionar, correspondiente exclusivamente al periodo subvencionable.

Koprodukzioen kasuan, eskatzaileari egotz dakizkiokeen gastuak eta diru-sarrerak bakarrik sartu beharko dira.

En caso de coproducciones, únicamente deberán incluirse los gastos e ingresos imputables a la solicitante.

b) Eskatzaileak aurreikusitako urteko diru-sarrera guztiak, bai eta lortutako edo lortzea aurreikusten diren urteko Bizkaiko Foru Aldundiak emandako laguntza guztien zenbatekoa ere, gardentasunaren arloan aplikatzekoa den araudia betez.

b) Los ingresos totales anuales previstos por la solicitante, así como el importe de todas las ayudas y subvenciones de la Diputación Foral de Bizkaia obtenidas o que se prevea obtener, en cumplimiento de la normativa aplicable en materia de transparencia.

c) Proiektuaren gidoi-, zuzendaritza-, argazki-, produzio- eta musika-jardueren arduradunen kopurua, sexuaren arabera bereizita.

c) Número de personas responsables en las actividades de guion, dirección, fotografía, producción y música del proyecto disgregadas por sexo.

d) Foru Administrazioak emandako dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren

d) Declaración sobre el cumplimiento de los requisitos legales previstos en la Norma Foral

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

31ko 5/2005 Foru Arauan, Dirulaguntzen Erregelamendua onesten duen eta Foru Administrazioak emandako dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua garatzen duen Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuan eta aplikatzekoa den gainerako araudi sektorialean ezarritako legezko baldintzak betetzeari buruzko adierazpena.

5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, en el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, de desarrollo de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, así como de la normativa sectorial aplicable.

7. oinarria. *Dokumentazio egiaztagarria.*

Base 7. *Documentación verificable.*

Dauden datu-bitartekaritzarako sistemen bidez, Bizkaiko Elkarreragingarritasun Nodoa erabilita, Euskara, Kultura eta Kiroleko Foru Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuak egiaztatu eta kontsultatu egingo ditu administrazio publikoek dituzten datuak, dekretu honen izapidetze administratiborako beharrezkoak direnean, interesdunak modu espresuan kontra dagoela adierazten ez badu. Kontra egonez gero, arrazoiak adierazteaz gainera, behar diren datuak edo dokumentuak aurkeztu beharko dira.

El Servicio de Acción Cultural del Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte, mediante los sistemas de Intermediación de datos disponibles, a través del Nodo de interoperabilidad de Bizkaia, realizará las comprobaciones y consultas pertinentes de los datos necesarios para la tramitación administrativa del presente decreto que obren en poder de las Administraciones Públicas, salvo oposición expresa de las interesadas, en cuyo caso, además de indicar los motivos de su oposición, deberán aportarse los datos o documentos correspondientes.

Datu horiek honako hauek dira:

Los referidos datos son:

a) Banku kontuaren titulartasun datuak.

a) Los datos de titularidad de la cuenta bancaria.

Eskatzaileak uko egiten badio administrazioak bere bitartekoak erabiliz bankuko datuak egiaztatzeari, kasu horietan bakarrik, banku-helbideratzearen fitxa behar bezala beteta aurkeztu beharko da.

En caso de que la solicitante se oponga a que esta Administración compruebe dichos datos bancarios por sus propios medios, deberá aportarse ficha de domiciliación bancaria debidamente cumplimentada.

b) Zerga-betebeharrak egunean dituela egiaztatzen duen ziurtagiria.

b) Certificado de estar al corriente de las obligaciones tributarias.

c) Gizarte Segurantzarekiko betebeharrak egunean dituela egiaztatzen duen ziurtagiria.

c) Certificado de estar al corriente de las obligaciones con la Seguridad Social.

d) Jarduera Ekonomikoen gaineko Zergan alta eman izanaren ziurtagiria, 2.1. c) oinarrian ezarri denarekin bat.

d) Certificado de alta en el Impuesto de Actividades Económicas, conforme a la base 2.1.c).

e) Eskatzaileak jasotako estatuko eta minimis dirulaguntzen zerrenda.

e) Relación de subvenciones de estado y ayudas de minimis recibidas por la solicitante.

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

f) Dirulaguntzak eta laguntzak eskuratzeko inhabilitazioari buruzko informazioa.

f) Información sobre la inhabilitación para recibir subvenciones y ayudas.

Arrazoi teknikoak direla eta, ezinezkoa bada elkarreragingarritasunera jotzea, Kultur Ekintzako Zerbitzuak izapideak egiteko beharrezkotzat jotzen dituen datuak edo dokumentuak eskatu ahal izango ditu.

En todo caso, si por causas técnicas la interoperabilidad no fuera posible, el Servicio de Acción Cultural podrá requerir datos o documentos necesarios para la tramitación.

Datu pertsonalak eskuratzeko modua bat etorriko da Datu pertsonalen tratamenduari eta datu horien zirkulazio askeari dagokienez pertsona fisikoak babesteari buruzko Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 2016ko apirilaren 27ko 2016/679 Erregelamenduan (EB) eta erregelamendu hori garatzen duen araudian ezarritakoarekin bat, bai eta Datu pertsonalak babestu eta eskubide digitalak bermatzeko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoan ezarritakoarekin bat etorriz.

Cualquier acceso a los datos personales se realizará de conformidad con lo previsto al respecto en Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y su normativa de desarrollo, así como en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales.

8. oinarria. *Eskabideak zuzentzea edo hobetzea.*

Base 8. *Subsanación o mejora de las solicitudes.*

1. Eskabideak behar bezala beteta ez badaude, edo eskabidearekin batera foru-dekretu honetan eskatutako agirietakoren bat aurkeztu ez bada, errekerimendu elektronikoa egingo zaio eskatzaileari, hamar (10) egun balioduneko epearen barruan akatsa zuzendu dezan edo beharrezko agiriak aurkez ditzan. Era berean, ohartaraziko zaio ezen, hala egiten ez badu, eskabidean atzera egin duela ulertuko dela eta, behin ebazpena emanda, eskabidea artxibatu egingo dela.

1. Si las solicitudes no se formalizaran completamente o faltara alguno de los documentos exigidos por el presente decreto foral, se requerirá electrónicamente a la solicitante para que en el plazo de diez (10) días hábiles subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistida de su petición, archivándose la misma, previa la correspondiente resolución.

2. Edonola ere, Kultur Ekintzako Zerbitzuak beharrezkotzat jotzen duen dokumentazio edo informazio osagarri guztia eskatu ahal izango du, aurkezten diren eskabideak behar bezala ulertzeko eta ebaluatzeko.

2. En todo caso, el Servicio de Acción Cultural podrá solicitar cuanta información complementaria o documentación considere necesaria para la adecuada comprensión y evaluación de las solicitudes presentadas.

9. oinarria. *Dirulaguntzak emateko araubidea.*

Base 9. *Régimen de concesión.*

Dirulaguntza horiek norgehiagoka sistemaren bidez emango dira, hau da, epaimahai kalifikatzaile bat eratuko da eta aurkeztutako eskabideak alderatuko ditu, 22., 25. eta 27. oinarrietan ezarritako ebaluazio-irizpideak kontuan hartuta, eskabideen arteko lehentasun-hurrenkera ezartzeko. Dirulaguntzak puntuaziorik altuenak lortu dituztenei emateko

La concesión de las citadas subvenciones se realizará mediante el sistema de concurrencia competitiva, esto es, a través de la constitución de un tribunal calificador que procederá a la comparación de las solicitudes presentadas, a fin de establecer una prelación entre las mismas, atendiendo a los criterios de valoración fijados en

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

proposamena aurkeztuko du, betiere aurrekontu-partidan ezarritako zenbatekoa muga izanik.

las bases 22, 25 y 27 de este decreto foral, proponiendo la adjudicación de las subvenciones a aquéllas entidades que hayan obtenido mayor puntuación, teniendo como límite la cuantía consignada en la correspondiente partida presupuestaria.

Ondorioz, aurrekontu-partida horren mugak eragozten badu 22., 25. eta 27. oinarrietako 2. paragrafoan ezarritako gutxieneko puntuazioa lortu duten eskabide guztiei dirulaguntzak esleitzea, puntuazio handiena dutenei esleitzea proposatuko da, eskabide bakoitzaren lehentasun-hurrenkerari jarraituz, dagokion zenbatekoa agortu arte.

En consecuencia, cuando el límite de la citada partida presupuestaria impida proponer la adjudicación de las subvenciones a la totalidad de las solicitudes que hayan obtenido la puntuación mínima establecida el apartado 2 de las bases 22, 25 y 27, se propondrá su adjudicación a las de mayor puntuación, siguiendo el riguroso orden de prelación de cada solicitud, hasta agotar la cuantía correspondiente.

Era berean, zenbait eskabidek lehentasun-ordena bera badute puntuazio bera lortu dutelako, eta puntuazio handieneko eskabideei dagozkien dirulaguntzak esleitu ondoren, haietarako dagoen zenbatekoa ez bada iristen dagozkien diru-laguntzen guztizko zenbatekoari erantzuteko, hauei aplikatutako dirulaguntzaren ehunekoa murriztuko da, harik eta erabilgarri dagoen zenbatekoa agortu arte.

Asimismo, cuando varias solicitudes tengan el mismo orden de prelación por haber obtenido la misma puntuación y, una vez adjudicadas las subvenciones correspondientes a las solicitudes de mayor puntuación resulte que la cuantía disponible para ellas no alcance para atender el importe total de las subvenciones que les corresponden, se procederá a reducir el porcentaje de subvención aplicado a estas, hasta agotar la cuantía disponible.

10. oinarria. *Epaimahai kalifikatzailea.*

Base 10. *Tribunal calificador.*

1. Aurkeztutako eskabideak aztertu eta ebaluatzeko, epaimahai kalifikatzaile bat eratuko da, eta epaimahaikideak Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuak izendatuko ditu, foru agindu bidez.

1. Para el análisis y evaluación de las solicitudes presentadas, se constituirá un tribunal calificador cuyas personas integrantes serán designadas por la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte mediante orden foral.

Epaimahai hori osatzen duten pertsonek behar besteko gaitasun teknikoa, administratiboa, funtzionala eta zuzendaritzakoa izango dute eskabideetan eskatzen diren betekizunak behar bezala baloratzeko eta deialdi honen xede diren proiektuak baloratzeko.

Las personas integrantes del mismo contarán con la capacidad técnica, administrativa, funcional y directiva suficiente para la adecuada apreciación de los requisitos exigidos en las solicitudes y valoración de los proyectos objeto de la presente convocatoria.

Halaber, izendapen horiek egiteko, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauaren 44. artikuluan ezarritakoa beteko da.

Igualmente, se cumplirá lo establecido en el art. 44 de la Norma Foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad entre Mujeres y Hombres.

2. Epaimahai kalifikatzaileak dirulaguntzak puntuaziorik handienak lortu dituztenei emateko proposamena aurkeztuko du, betiere aurrekontuko

2. El tribunal calificador, propondrá la adjudicación de las subvenciones a aquellas que hayan obtenido mayor puntuación, teniendo como límite la cuantía

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

partidan ezarritako zenbatekoa muga izanik. Epaimahaiak ebazpen-proposamena aurkeztuko dio Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuari, hark behin betiko ebazpena eman dezan.

consignada en la correspondiente partida presupuestaria, y presentará la propuesta de resolución a la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte, con el fin de que se dicte la resolución definitiva.

11. oinarria. *Aholkularitza.*

Euskara, Kultura eta Kiroleko Foru Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuak behar den laguntza teknikoa edo aholkularitza emango du foru-dekretu honekin lotutako edozein zalantza edo kontsultaren gainean. Horretarako, helbide hau dago erabilgarri webgunean:

https://www.bizkaia.eus/laguntzaileKulturEkintza

Base 11. *Asesoramiento.*

El Servicio de Acción Cultural del Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte prestará el apoyo técnico o asesoría necesaria, ante cualquier duda o consulta referida al presente decreto foral. A estos efectos se encuentra disponible la siguiente dirección en la página web:

https://www.bizkaia.eus/laguntzaileKulturEkintza

12. oinarria. *Ebazpena.*

1. Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 22.4. artikuluan xedatutakoa betez, ez da aurreikusten deialdi honetan interesdunei lehenbizi behin-behineko ebazpen-proposamena emango zaienik, behin entzunaldiaren izapidea eskaini eta gero, zeren prozeduran interesdunek ekarri dituzten egitateak, alegazioak eta frogak besterik ez baitira jaso eta kontuan hartuko.

2. Deialdia ebatzi aurretik, Kultur Ekintzako Zerbitzuak egiaztatuko du eskabideek egunean dauzkatela beren zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak, eta ez direla zordun dirulaguntza itzuli behar izateagatik. Egiaztapen hori egin ondoren, ikusten bada eskatzaileren batek ez duela betetzen betebehar horietako edozein, errekerimendua egingo zaio hamar (10) eguneko epean egoera hori erregulariza dezan, eta ohartaraziko zaio hala egin ezean bere eskabidean atzera egindakotzat joko dela, behin ebazpena emanda.

3. Eskabideei buruzko ebazpena emateko eta jakinarazteko epea lau (4) hilabetekoa izango da gehienez, eskabideak aurkezteko epea amaitzen denetik zenbatuta.

Base 12. *Resolución.*

1. No se prevé que en esta convocatoria se emita, a efectos de lo dispuesto por el artículo 22.4 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, la resolución, en primer lugar, a través de una propuesta de resolución provisional tras la que se conceda trámite de audiencia a las interesadas, puesto que no figurarán en el procedimiento ni serán tenidos en cuenta otros hechos ni otras alegaciones y pruebas que las aducidas por las interesadas.

2. Previo a la resolución de la convocatoria, el Servicio de Acción Cultural comprobará que las solicitantes se encuentran al corriente de sus obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social y que no sean deudoras por reintegro de subvención. Si como consecuencia de tal comprobación resultare que alguna solicitante incumple cualquiera de tales obligaciones, será requerida para que en el plazo de diez (10) días regularice tal situación con advertencia de que, en otro caso, su solicitud será dada por desistida, previa la correspondiente resolución.

3. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución de las solicitudes será de cuatro (4) meses, a contar desde la finalización del plazo de entrega de solicitudes.

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuak emango du ebazpena, horretarako izendatutako epaimahaiaren proposamena kontuan hartuta.

La resolución será dictada por la diputada foral del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte a propuesta del tribunal designado al efecto.

Epe hori eskabideari buruzko ebazpen espresuki eman eta jakinarazi gabe igarotzen bada, eskabidea ezetsitzat joko da; hala ere, geroago ebazpen espresua eman ahal izango da.

Si transcurrido dicho plazo no mediara resolución expresa y notificación de la misma, se entenderá que ha sido desestimada, sin perjuicio de que con posterioridad sea resuelta de forma expresa.

4. Deialdi hau ebazteko ematen den foru-agindua deialdi publiko honetarako eskabidea aurkeztu duten interesdunei jakinaraziko zaie; horretarako, foru agindua Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratuko da.

4. La orden foral por la que se resuelva la presente convocatoria será notificada a las interesadas que hayan presentado solicitud a los efectos de esta convocatoria pública mediante publicación en el Boletín Oficial de Bizkaia.

Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoan agertzeko sistemaren bidez ere helaraziko zaie foru-agindua interesdunei.

También se comunicará a las interesadas mediante el sistema de comparecencia en la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia.

Bertan, berariaz azalduko da foru agindu horrek administrazio bidea amaitzen duela eta haren aurka aukerako berraztertze-errekurtsoa aurkez daitekeela, Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuari zuzenduta, foru agindua jakinarazi eta hurrengo egunetik hilabeteko (1) epean, edo administrazioarekiko auzi-errekurtsoa bi (2) hilabeteko epearen barruan; epe hori ere berdin zenbatuta.

Contendrá expresa mención a que la misma agota la vía administrativa, y podrá ser recurrida por la entidad interesada interponiendo contra ella, con carácter potestativo, recurso de reposición ante la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia, en el plazo de un (1) mes a partir del día siguiente al de su notificación o recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos (2) meses, contados de igual forma.

13. oinarria. *Beste dirulaguntza batzuekiko bateragarritasuna*

Base 13. *Compatibilidad con otras subvenciones.*

1. Foru dekretu honetako dirulaguntzak bateragarriak izango dira helburu bererako Estatuko, edo nazioarteko edozein administraziok edo erakunde publikok zein pribatuk ematen dituen dirulaguntza, laguntza, diru-sarrera edo baliabideekin.

1. Las subvenciones del presente decreto foral serán compatibles con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, estatales o internacionales.

2. Dirulaguntza emateko kontuan hartutako baldintzaren baten aldaketak, eta dena dela, aldi berean estatuko edo nazioarteko beste administrazio edo erakunde publiko edo pribatuek emandako beste dirulaguntza edo laguntza batzuk lortzeak, dirulaguntza emateari buruzko ebazpena aldatzea ekar dezakete, foru dekretu honen bitartez arautitako dirulaguntzei doakien zenbatekoa, bera bakarrik edo beste dirulaguntza edo laguntzaren batekin batera,

2. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención, y en todo caso la obtención concurrente de subvenciones y ayudas otorgadas por otras Administraciones o entes públicos o privados, estatales o internacionales, podrá dar lugar a la modificación de la resolución de concesión, dado que el importe de las subvenciones reguladas en el presente decreto foral, en ningún caso, podrá ser

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

inola ere ez baita izango onuradunak garatuko duen jardueraren kostua baino handiagoa.

de tal cuantía que aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones o ayudas, supere el coste de la actividad a desarrollar por la beneficiaria.

3. Foru dekretu honetan jasotako dirulaguntzak 2014ko ekainaren 17ko 651/2014 (EB) Erregelamenduan xedatutakoaren mende daude. Erregelamendu horren bidez, laguntza-kategoria jakin batzuk barne-merkatuarekin bateragarritzat jotzen dira, Tratatuaren 107. eta 108. artikuluak aplikatuz (2014-06-26ko AO, L 187); aurrerantzean, salbuespenen 651/2014 Erregelamendu Orokorra. Europar Batasunaren Funtzionamenduari buruzko Tratatuaren (EBFT) 108. artikuluaren 3. paragrafoan aurreikusitako estatu-laguntzak jakinarazteko betebeharretik salbuetsita dauden kategorien artean daude kulturarako eta ondarearen kontserbaziorako laguntzak, eta zehazkiago, ikus-entzunezko lanetarako laguntzak. Horregatik, dekretu honetan araututako dirulaguntzak 651/2014 salbuespen-erregelamendu orokorrari atxikiko zaizkio. Erregelamendu horren bidez, laguntza-kategoria jakin batzuk barne-merkatuarekin bateragarritzat jotzen dira, Tratatuaren 107. eta 108. artikuluak aplikatuz.

3. Las subvenciones contempladas en el presente decreto foral están sujetas a lo dispuesto en el Reglamento (UE) n.º 651/2014, de 17 de junio de 2014, por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado (DO, L 187, de 26-06-2014), en adelante Reglamento general de exención n.º 651/2014. Entre las categorías exentas de la obligación de notificación de las ayudas de estado prevista en el apartado 3 del artículo 108 del Tratado de Funcionamiento de la UE (TFUE) se encuentran las ayudas a la cultura y a la conservación del patrimonio, y más concretamente a obras audiovisuales. Es por ello que las subvenciones reguladas en este decreto se acogerán al Reglamento general de exención n.º 651/2014 por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado.

IV. KAPITULUA

Dirulaguntzen kudeaketa eta justifikazioa.

CAPÍTULO IV

Gestión y justificación de las subvenciones

14. oinarria. *Dirulaguntza ordaintzea.*

Base 14. *Pago de la subvención.*

1. Deialdi hau ebazten duen foru agindua Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu eta handik hamar egun baliodunera onuradunak ez badio berariaz eta idatziz emandako dirulaguntzari uko egiten, ulertuko da onuradunak onartu egin duela, eta Kultur Ekintzako Zerbitzuak dirulaguntzaren zenbatekoaren ordainketa izapidetzen hasiko da, Ogasun eta Finantzen Foru Sailean; horretarako, onuradunei ez zaie inolako bermerik eskatuko.

1. Si en el plazo de diez días hábiles tras la fecha de publicación en el “Boletín Oficial de Bizkaia” de la orden foral que resuelve la presente convocatoria la beneficiaria no renuncia expresamente y por escrito a la misma, se entenderá que ésta queda aceptada, y el Servicio de Acción Cultural procederá a tramitar su abono ante el Departamento Foral de Hacienda y Finanzas, no exigiéndose para ello garantía alguna a las beneficiarias.

Onuradunen batek edo batzuek emandako dirulaguntzari uko egiten badiote, uko horrek ez du inola ere ekarriko deialdi honen ebazpenaren baldintzak aldatzea.

Si alguna o algunas beneficiarias renunciasen a la subvención concedida, dicha renuncia no implicará en ningún caso la modificación de los términos de la resolución de la presente convocatoria.

2. Dirulaguntza ordaindu baino lehen, onuradunek

2. Previo al pago de la subvención, se comprobará

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

tributu-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak egunean dituztela egiaztatuko da. Halaber, egiaztatuko da ez direla zordun diru laguntza itzuli behar dutela-eta.

que las beneficiarias se encuentran al corriente de sus obligaciones tributarias y de Seguridad Social y que no sean deudoras por reintegro de subvención.

Egiaztapena egin ondoren ikusten bada onuradunetako batek betebehar horietako edozein ez duela betetzen, errekerimendua egingo zaio hamar (10) eguneko epean egoera hori erregulariza dezan, eta ohartaraziko zaio ezen, hala egiten ez badu, emandako dirulaguntza jasotzeko eskubidea galduko duela.

Si como consecuencia de la comprobación efectuada resulta que alguna beneficiaria incumple cualquiera de las obligaciones señaladas, esta será requerida para que en el plazo de diez (10) días regularice dicha situación con la advertencia de que, en caso contrario, perdería el derecho a la subvención concedida.

15. oinarria. *Onuradunak eskatutako itzulketa.*

Base 15. *Devolución a instancia de la beneficiaria.*

1. 2010eko martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren 76. artikuluan xedatutakoaren arabera (dekretu horren bidez, Diru-laguntzen Erregelamendua onesten da, 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua garatzen duena), onuradunak bere ekimenez itzuli ahal izango du Bizkaiko Foru Aldundiak emandako dirulaguntza, foru-erakundeak aurretik eskatu gabe.

1. De conformidad con lo previsto por el artículo 76 del Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, de desarrollo de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, la beneficiaria podrá proceder a la devolución voluntaria de la subvención concedida por la Diputación Foral de Bizkaia sin el previo requerimiento de esta última.

Halakoetan, Bizkaiko Foru Aldundiak dirulaguntza benetan itzultzen den arte sortutako berandutze-interesak kalkulatuko ditu, aipatutako 76. artikuluan eta 5/2005 Foru Arauaren 34. artikuluan ezarritakoarekin bat etorrita.

En este supuesto, la Diputación Foral de Bizkaia calculará los intereses de demora hasta el momento de la devolución efectiva de la subvención, conforme a lo dispuesto en el referido artículo 76, y según lo establecido en el artículo 34 de la Norma Foral 5/2005.

2. Onuradunak ordainketa-gutun bat erabili behar du dirulaguntza bere ekimenez itzultzeko. Ordainketa-gutun hori Kultur Ekintzako Zerbitzuaren bulegoetan izapidetuko da, onuradunak eskabidea aurkeztu eta gero. Ordainketa-gutunean honako hauek adierazi behar dira: itzuli beharreko zenbatekoa (printzipala eta berandutze-interesak), ereduaren kodea eta dirulaguntza itzultzeko arrazoia. Hori guztia itzuli behar den dirulaguntzari erreferentzia eginez adieraziko da.

2. La devolución de la subvención a instancia de la propia beneficiaria, se deberá realizar mediante la correspondiente carta de pago que, a su requerimiento, le será tramitada en las dependencias del Servicio de Acción Cultural. En dicha carta de pago se consignará el importe a devolver (principal e intereses de demora), código del modelo y motivo del ingreso haciéndose además referencia a la subvención a devolver.

3. Dirulaguntzaren onuradunak finantza-erakunde batean ordainketa egin ondoren, egoitza elektronikoaren bidez diru-sarreraren frogagiria bidali beharko dio Euskara, Kultura eta Kirol Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuari.

3. Una vez practicado el abono por la beneficiaria de la subvención en una entidad financiera, habrá de remitirse a través de la sede electrónica justificante del respectivo ingreso al Servicio de Acción Cultural del departamento de Euskera, Cultura y Deporte.

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

16. oinarria. *Justifikazioa egiteko epea eta era.*

Foru-dekretu honen bitartez araututako dirulaguntzen onuradunek honako konpromiso hauek bete beharko dituzte:

1. 2026ko urtarrilaren 1etik 2026ko abenduaren 31ra bitartean dirulaguntza ematea eragin zuen proiektua garatzea.

2. Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onetsitako Dirulaguntzen Erregelamenduaren 57. artikuluarekin bat etorrita, Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Sailean justifikatu behar dute proiektua egin dela, hura emateko oinarrizkoak izan ziren baldintzak bete direla eta diruz lagundutako proiektuaren zenbateko araztuaren gastua jarduerari aplikatu zaiola, horretarako agiri hauek bete eta aurkeztu beharko dira, Bizkaiko Foru aldundiaren egoitza elektronikoan 2027ko martxoaren 31ra arte hurrengo helbidean:

https://www.ebizkaia.eus/eu/hasiera

a) Dirulaguntza ematerakoan ezarritako baldintzak bete direla justifikatzen duen jarduera-memoria, jardueren betetze-maila adierazita.

b) Egindako jardueren kostua justifikatzen duen memoria ekonomikoa, honako hauek jasoko dituena:

1) Proiektuari egotzitako sarreren eta gastuen (BEZik gabe) egoera-orria.

2) Gastu-partida bakoitzean, dirulaguntza jaso duen jardueraren gastuen zerrenda sailkatua.

3) Aurreko zenbakian aipatutako zerrendan jasotzen diren fakturak edo merkataritzako trafiko juridikoan froga-balio bera duten edo eraginkortasun administratiboa duten agiriak eta ordainketa egiaztatzeko agiriak.

Dokumentazio hori artxibo digital bakar batean bidali

Base 16. *Plazo y forma de justificación.*

Las beneficiarias de las subvenciones reguladas por el presente decreto foral se comprometen a:

1. Desarrollar el proyecto que motivó la concesión de la subvención entre el 1 de enero de 2026 y el 31 de diciembre de 2026.

2. Conforme al artículo 57 del Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, de la Diputación Foral de Bizkaia, justificar ante el Departamento de Euskera, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia la realización del proyecto, el cumplimiento de las condiciones que motivaron su concesión y la aplicación del gasto del importe depurado del proyecto subvencionado a través de la cumplimentación y presentación en la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia de la documentación que a continuación se relaciona, fijándose como último día para ello el 31 de marzo de 2027 en la siguiente dirección:

https://www.ebizkaia.eus/es/inicio

a) Memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión, en la que se indicará el grado de ejecución de las mismas.

b) Una memoria económica justificativa del coste de las actividades desarrolladas que contendrá:

1.º Estado de ingresos y gastos (sin IVA) imputados al proyecto.

2.º Para cada una de las partidas de gasto, una relación clasificada de gastos de la actividad subvencionada.

3.º Las facturas o documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa incorporados en la relación a que se hace referencia en el párrafo anterior y la documentación acreditativa del pago.

Dicha documentación debe enviarse en un único

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

behar da, egoitzan adierazitako gastuen ordenaren arabera antolatuta, faktura bakoitza eta ordainagiria adierazitako ordena errespetatuz aurkez daitezen.

archivo digital, organizado de acuerdo con el orden de los gastos indicado en sede, de modo que cada factura y su justificante de pago se presenten respetando el orden en que se hayan indicado.

4) Dirulaguntzen, laguntzen, diru-sarreren edo baliabideen zerrenda zehatza, eta, hala bada, finantzaketa propioarena ere bai, baldin eta horiek finantzatu badute dirulaguntza jaso duen jarduera; xehetasun hori egingo da partida bakoitzaren arabera.

4.º Una relación detallada de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, incluida la financiación propia, en su caso, que hayan financiado la actividad subvencionada, por cada una de las partidas que componen el estado de ingresos.

5) Erakunde eskatzaileko pertsona batek izenpetutako zinpeko aitorpena, behar besteko ahalordea duena, proiektuari egotz dakiokeen beste diru-sarrerarik ez dagoela adieraziz, aurreko paragrafoan berariaz jasotakoez gain. Horretarako, betebehar hori betetzeari buruzko erantzukizunpeko adierazpena bete beharko dute justifikazioarekin batera.

5.º Una declaración responsable suscrita por una persona de la entidad solicitante con poder suficiente en la que se manifieste que no existen otros ingresos imputables al proyecto al margen de los expresamente recogidos en el apartado anterior. A estos efectos, deberán cumplimentar, junto con la justificación, declaración responsable del cumplimiento de esta obligación.

c) Diruz laguntzeko gastuaren aurrekontua justifikatzeko, 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 29.3 artikuluan xedatutakoaren arabera, baldin dirulaguntza jaso dezakeen gastuaren zenbatekoa handiagoa bada sektore publikoko kontratuen berezko araudian kontratu txikietarako ezarritako kopurua baino, gutxienez ere hiru hornitzaileren eskaintzak egiaztatzen dituzten agiriak aurkeztu beharko ditu, zerbitzua emateko edo ondasuna entregatzeko konpromisoa hartu aurretik, salbu eta, dirulaguntza jaso dezaketen gastuen ezaugarri bereziengatik, merkatuan ez badago behar beste entitate ondasun edo zerbitzuok hornitu edo egiten dituenik, edo salbu eta gastua dirulaguntza eskatu baino lehen egin bada.

c) A los efectos de la justificación del presupuesto de gasto subvencionable, y en aplicación del art. 29.3 de la Norma Foral 5/2005 de 31 de mayo, cuando el importe del gasto subvencionable supere las cuantías establecidas en la normativa propia de los Contratos del Sector Público, para el contrato menor, la beneficiaria debe aportar justificación documental que acredite como mínimo tres ofertas de diferentes proveedores, con carácter previo a la contracción del compromiso para la prestación del servicio o la entrega del bien, salvo que por las especiales características de los gastos subvencionables no exista en el mercado suficiente número de entidades que lo suministren o presten, o salvo que el gasto se hubiera realizado con anterioridad a la solicitud de la subvención.

Aurkezten diren eskaintzen artean aukeratzeko, efizientzia- eta ekonomia-irizpideen arabera jokatuko da. Hala, proposamen ekonomikorik onena aukeratzen ez denean, beren-beregi justifikatu beharko da inguruabar hori, memoria baten bidez.

La elección entre las ofertas presentadas se realizará conforme a criterios de eficiencia y economía, debiendo justificarse expresamente en una memoria la elección cuando no recaiga en la propuesta económica más ventajosa.

d) Proiektua garatzeko egindako dokumentazio grafikoaren lagin bat, foru dekretu honen 17. oinarriko e) letran xedatutakoa betetzen dela egiaztatzeko.

d) Una muestra de la documentación gráfica elaborada para el desarrollo del proyecto, que acredite el cumplimiento de lo dispuesto en la base 17 letra e) del presente decreto foral.

3. Behar bezala justifikatutako premiarik izanez gero,

3. En caso de necesidad debidamente justificada, la

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

onuradunak proiektua gauzatzeko epea luzatzeko eskatu ahal izango du, gehienez ere hamabi (12) hilabetez, eta gehienez 2027ko abenduaren 31ra arte luzatuko da.

beneficiaria podrá solicitar una prórroga del plazo de ejecución del proyecto por un período adicional de hasta doce (12) meses, extendiéndose como máximo hasta el 31 de diciembre de 2027.

Luzapen eskabidea organo emaileari aurkeztu beharko zaio 2026ko abenduaren 31 baino lehen, justifikazio-memoria batekin batera, honako hauek zehaztuta:

La solicitud de prórroga deberá presentarse ante el Servicio de Acción Cultural antes del 31 de diciembre de 2026, acompañada de una memoria justificativa que detalle:

Eskabidea egiteko arrazoiak.

Proiektuaren egungo egoera.

Luzatutako aldirako aurreikusitako lan-plana

Las causas que motivan la solicitud.

El estado actual del proyecto.

El plan de trabajo previsto para el período prorrogado.

Gauzatze-epea luzatzen bada, justifikazioa aurkezteko gehieneko epe berria hiru hilabetekoa izango da, gauzatze-aldi gehigarria amaitzen denetik zenbatzen hasita.

Si se concede la prórroga del plazo de ejecución, el nuevo plazo máximo para la presentación de la justificación será de tres meses desde la finalización del periodo adicional de ejecución concedido.

Honako hauek ez dira inola ere luzapen bat emateko arrazoi baliozkotzat joko, besteak beste:

En ningún caso se considerarán causas válidas para la concesión de una prórroga, entre otras, las siguientes:

a) Eskatutako dirulaguntza berandu jasotzea, aldi baterako likideziarik ez izatea, kontratuak formalizatzeko atzerapenak, hartzekodunen ordainketak edo finantzaketa osagarria atzeratzea.

a) La tardía recepción de la subvención solicitada, falta de liquidez temporal, demoras en la formalización de contratos, retraso en pagos de acreedores o de financiación complementaria.

b) Aurreikus daitekeen, saihets daitekeen edo onuradunari egotz dakiokeen beste edozein egoera, proiektuaren kudeaketa arrunt eta arduratsuaren bidez ebatz daitekeena.

b) Cualquier otra situación previsible, evitable o imputable a la beneficiaria, que pueda resolverse mediante una gestión ordinaria y diligente del proyecto.

Luzapena Euskara, Kultura eta Kirol Saileko foru diputatuaren foru agindu bidez emango da, Kultur Ekintzako Zerbitzuak aldeko txostena eman ondoren.

La prórroga se concederá mediante orden foral de la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte previo informe favorable del Servicio de Acción Cultural.

17. oinarria. *Dirulaguntzaren onuradunaren beste betebehar batzuk.*

Base 17. *Otras obligaciones de la beneficiaria de la subvención.*

Onuradunak betebehar hauek ere izango ditu:

La beneficiaria estará igualmente obligada a:

a) Dirulaguntza emateko orduan kontuan hartu den edozein alderdi objektibo edo subjektibok aldaketarik izan badu, horren berri ematea Kultur Ekintzako

a) Comunicar por sede al Servicio de Acción Cultural la modificación de cualquier circunstancia tanto objetiva como subjetiva que hubiese sido

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

Zerbitzuari, egoitzaren bidez.

tenida en cuenta para la concesión de la subvención.

b) Diruz lagundutako jarduera kontrolatzeko, haren jarraipen egiteko edo jarduera ikuskatzeko eginkizunak edo ahalmenak gauzatzeko lanak erraztu beharko ditu.

b) Facilitar la realización de las funciones o facultades de control, seguimiento e inspección de la actividad subvencionada.

c) Euskara, Kultura eta Kiroleko Foru Sailari laguntzea, hala eskatzen bazaio, eta kultura-eremuko edozein informazio ematea (azterlanak, inkestak, datu estatistikoak, etab.).

c) Colaborar con el Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte en aquellos supuestos, en los que le sea requerido, aportando cualquier tipo de información relativa al ámbito cultural (estudios, encuestas, datos estadísticos, etc.).

d) Euskara, Kultura eta Kirol eta Ogasun eta Finantza sailek eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiak egiaztatzeko egin dezaketen behar beste jardun onartzea.

d) Someterse a cuantas actuaciones de comprobación efectúen los departamentos de Euskera, Cultura y Deporte y de Hacienda y Finanzas, así como el Tribunal Vasco de Cuentas Públicas.

e) Dirulaguntza eman ondoren editatutako material guztietan eta jendaurreko agerpen guztietan, Bizkaiko Foru Aldundiaren babesa agerraraztea; horretarako, Bizkaiko Foru Aldundiaren irudi korporatiboan ezarritako elementuak baliatuko dira, eta logotipoaren aldamenean esaldi hau agertuko da edo antzeko:

e) En todo material editado y en toda comparecencia pública realizada con posterioridad a la concesión, deberá hacerse constar el apoyo de la Diputación Foral de Bizkaia; se utilizarán, para ello, obligatoriamente los elementos establecidos en la imagen corporativa de la Diputación Foral de Bizkaia, incluyendo junto al logotipo la siguiente frase literal o análogo:

«Bizkaiko Foru Aldundiak babestutako lana / Obra subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia».

«Bizkaiko Foru Aldundiak babestutako lana / Obra subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia».

Euskara hutsean garatutako proiektuetan, gainera, euskararen txantxangorriaren irudia sartu beharko da.

En los proyectos desarrollados íntegramente en euskera, deberá incluirse, además, la imagen del "Txantxangorri" del euskera.

f) Euskara erabili beharko du diruz lagundutako jardueraren ondoriozko esku-hartze publiko guztietan, Bizkaiko Foru Aldundiaren, haren erakunde autonomoen eta foru-sektore publikoaren jardun-eremuan hizkuntza ofizialak erabiltzeko irizpideak ezartzen dituen maiatzaren 28ko 63/2019 Foru Dekretuaren 13. artikuluan ezarritakoaren arabera.

f) Utilizar el euskera en todas las intervenciones públicas resultantes de la actividad subvencionada, de acuerdo con lo establecido en el artículo 13 del Decreto Foral 63/2019 de 28 de mayo, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se establecen los criterios de uso de las lenguas oficiales en el ámbito de actuación de la Diputación Foral de Bizkaia, de sus organismos autónomos y del sector público foral.

g) Emakumeen eta gizonen berdintasuna sustatzea lanpostuen definizio, sarbide, kontratazio eta iraungipenean, lanbide-sailkapenean, sustapenean,

g) Promover la igualdad de mujeres y hombres en la definición de los puestos de trabajo, acceso, contratación y extinción, clasificación profesional,

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

prestakuntzan, laneko segurtasun eta osasunean, ordainsari-politikan, erantzunkidetasunean, bizitza pertsonal, lan-bizitza eta familia-bizitza uztartzearen arloan, lanaren kalitate eta egonkortasunean, lanaldiaren iraupen eta antolamenduan, ekintza sindikal, ordezkaritza eta negoziazio kolektiboan, betiere diskriminaziorik sortzen ez duten lan-baldintza duin eta gizalegezkoak bermatuta.

promoción, formación, seguridad y salud laboral, política retributiva, corresponsabilidad y conciliación de la vida personal, laboral y familiar, calidad y estabilidad laboral, duración y ordenación de la jornada laboral, y en la acción sindical, representación y negociación colectiva, asegurando unas condiciones laborales dignas, decentes y no discriminatorias.

h) Zaintzea emakumeen eta gizonen tratamendua, protagonismoa eta balorazioa baliokideak izan daitezen, eta berdintasuna, presentzia orekatua, dibertsitatea, erantzunkidetasuna, eta generoaren rol eta identitateen aniztasuna balio dituen irudi bat sustatzea idatzizko zein ahozko komunikazioetan, ikonografian, publizitate-ekintzetan, barruko zein kanpoko komunikazio formal eta informalean, eta proiektuari edo jarduerari lotutako edo proiektua edo jarduera egiteko sortutako materialetan.

h) Velar por que el tratamiento, protagonismo y valoración de mujeres y hombres sea equivalente y el fomento de una imagen con valores de igualdad, presencia equilibrada, diversidad, corresponsabilidad, y pluralidad de roles e identidades de género, tanto en la información escrita, oral, iconográfica, acciones publicitarias, comunicación interna y externa, formal e informal como en los materiales generados o relacionados con la ejecución del proyecto o actividad.

i) Diruz lagundutako proiektua gauzatzen den bitartean, ez erabiltzea hizkera sexistarik dokumentuetan, ikus-entzunezkoetan eta gisakoetan (idatzizkoetan zein digitaletan), eta pertsonei buruzko edozein estatistikatan datuak sexuaren arabera bereiz jasotzea, hala ezartzen baitu arlo horretan gorde behar diren printzipio nagusiak jasotzen dituen Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauaren 3 artikuluak.

i) Asumir, en la ejecución del proyecto subvencionado, el uso no sexista de todo tipo de lenguaje (documental, visual, etc.) en cualquier soporte escrito o digital, y desagregar los datos por sexo en cualquier estadística referida a personas que, en su caso, se genere, todo ello al amparo del artículo 3 de la Norma Foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres, en el que se señalan los principios generales que deberán respetarse.

j) Egiaztatzea, hala dagokionean, Emakumeen eta Gizonen Berdintasun Eragingarrirako martxoaren 22ko 3/2007 Lege Organikoan ezarritakoarekin bat datorren plan bat dutela emakumeen eta gizonen berdintasunerako, eta benetan aplikatzen dutela. Horretarako, betebehar hori betetzeari buruzko erantzukizunpeko adierazpena bete beharko dute justifikazioarekin batera.

j) Acreditar, cuando proceda, el cumplimiento de la obligación de disponer de un Plan para la Igualdad de mujeres y hombres, conforme a lo previsto en la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, así como de su aplicación efectiva. A estos efectos, deberán cumplimentar, junto con la justificación, declaración responsable del cumplimiento de esta obligación.

k) Sexu-askatasunaren eta laneko osotasun moralaren aurkako delituak eta beste jokabide batzuk saihesteko lan-baldintzak sustatu beharko dira, bereziki sexu-jazarpena eta sexuan oinarritutako jazarpena azpimarratuz, eremu digitalean egindakoak barne. Horretarako, betebehar hori betetzeari buruzko erantzukizunpeko adierazpena bete beharko dute justifikazioarekin batera.

k) Se deberán promover condiciones de trabajo que eviten la comisión de delitos y otras conductas contra la libertad sexual y la integridad moral en el trabajo, incidiendo especialmente en el acoso sexual y el acoso por razón de sexo, incluidos los cometidos en el ámbito digital. A estos efectos, deberán cumplimentar, junto con la justificación, declaración responsable del cumplimiento de esta obligación.

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

l) Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Zuzendaritza Nagusiak deitutako bilera, foro eta gainerako koordinazio-ekitaldietara joatea.

l) Asistir a las reuniones, foros, comisiones y demás actos de coordinación convocados por la Dirección General de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia.

m) Enpresa deslokalizazioan ez erortzea, gaia arautzen duen foru-araudian xedatutakoa aplikatuz.

m) No incurrir en deslocalización empresarial, de conformidad con lo dispuesto en aplicación de los dispuesto en la normativa foral que regula la materia.

n) Deialdi honi dagokionez, dirulaguntza baten onuradunek bete egin behar dituzte 5/2005 Foru Arauaren 27. artikuluan eta Dirulaguntzen Erregelamenduaren 53. artikuluan azpikontratazioaren arloa dela-eta arautzen diren betekizunak eta debekuak.

n) A los efectos de la presente convocatoria, las beneficiarias de subvención quedan obligadas al cumplimiento de los requisitos y prohibiciones regulados en el artículo 27 de la Norma Foral 5/2005 y en el artículo 53 del Reglamento foral de subvenciones, en materia de subcontratación.

Onartutako azpikontratazioaren gehieneko ehunekoa diruz lagundutako jardueraren % 90 izango da.

El porcentaje máximo de subcontratación admisible será del 90 % del importe de la actividad subvencionada.

Eskatzailearekin lotutako pertsona bat proiektuaren zati bat gauzatzeko azpikontratatu nahi izanez gero, eskatzaileak horretarako baimena eskatu beharko du, egoitzan eskuragarri dagoen formularioa betez. Eskaera horri txosten bat erantsi beharko zaio, kontratazioak 5/2005 Foru Arauaren 27. artikuluan eta Dirulaguntzei buruzko Foru Erregelamenduaren 53. artikuluan ezarritakoa betetzen duela justifikatzeko.

En caso de querer subcontratar a una persona vinculada con la solicitante para la ejecución parcial del proyecto, ésta deberá pedir autorización al efecto mediante la cumplimentación del formulario disponible en sede. Se deberá adjuntar a esta petición un informe que justifique que la contratación cumple con lo establecido en el citado artículo 27 de la Norma Foral 5/2005 y en el artículo 53 del Reglamento foral de subvenciones.

ñ) Bizkaiko Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 13. artikuluan eta Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onetsi den Dirulaguntzen Erregelamenduaren 54. artikuluan eta hurrengoetan ezarritako gainerakoak.

ñ) Las demás previstas en el artículo 13 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral de Bizkaia y en los artículos 54 y siguientes del Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, de la Diputación Foral de Bizkaia.

18. oinarria. *Itzulketa.*

Base 18. *Reintegro.*

1. Jasotako dirulaguntza eta dagozkion berandutze-interesak itzuli beharko dira, baldin eta aurreko oinarrietan ezarritako betebeharren bat edo batzuk betetzen ez badira edo Foru Administrazioak emandako diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru

1. Procederá el reintegro de la subvención recibida y los intereses de demora correspondientes, cuando se incumplan alguna o algunas de las obligaciones establecidas en las bases anteriores o se incurra en alguna de las causas previstas en el artículo 33 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

Arauaren 33. artikuluan edo Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onartutako Diru-laguntzen Erregelamenduan aurreikusitako kausaren bat gertatzen bada, besteak beste:

mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, o en el Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral de la 34/2010, de 23 de marzo, Diputación Foral de Bizkaia, entre otras:

a) Dirulaguntza lortzeko, bete beharreko baldintzak faltsutu edo laguntza jasotzea galaraziko luketen datuak ezkutatzen direnean.

a) Obtención de la subvención falseando las condiciones requeridas para ello u ocultando aquellas que lo hubieran impedido.

b) Xedea, jarduera, proiektua edo dirulaguntza emateko funtsa den jokaera oso-osorik edo zati batean betetzen ez denean.

b) Incumplimiento total o parcial del objetivo, de la actividad, del proyecto o la no adopción del comportamiento que fundamentan la concesión de la subvención.

c) Justifikazioaren betebeharra ez betetzea.

c) Incumplimiento de la obligación de justificación.

d) Dirulaguntza nahiko edo behar bezala justifikatzen ez bada, justifikatu ez den dirulaguntzaren zatia eta sortutako berandutze-interesak itzuli beharko dira, horretarako Bizkaiko Foru Aldundiko Kultur Ekintzako Zerbitzuak eskabidea egin ondoren.

d) La justificación insuficiente o deficiente conllevará la obligación de reintegro, incluidos los correspondientes intereses de demora, de la parte de la subvención no justificada, previo requerimiento por parte del Servicio de Acción Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia.

e) Ezarritako kontrol-jarduerak egiteari uko egiten bazaio edo eragozpenak jartzen badira.

e) La negativa u obstrucción a las actuaciones de control establecidas.

f) Enpresa-deslokalizazioaren deklarazioa jaso izana, gaia arautzen duen foru-araudian xedatutakoa aplikatuz.

f) Haber sido objeto de declaración de deslocalización empresarial, en aplicación de lo dispuesto en la normativa foral que regula la materia.

g) Foru dekretu honetan ezarritako gainerako baldintzak betetzen ez badira.

g) Incumplir los demás supuestos previstos en el presente decreto foral.

2. Dirulaguntza jaso duen jarduketaren kostua baino finantzaketa handiagoa jasotzen bada, laguntza itzuli egin beharko da.

2. El exceso de financiación con relación al coste de la actividad subvencionada también constituirá motivo de reintegro.

3. Era berean, emandako dirulaguntza itzuli beharko da, dagokion proportzioan, baldin eta jardueraren amaierako kostua aurrekontuan adierazitakoa baino txikiagoa bada.

3. Igualmente procederá el reintegro de la subvención concedida, que será proporcional, cuando el coste final de la actividad resulte inferior al presupuestado.

4. Dirua itzultzeko prozedura dirulaguntzak arautzen dituen araudi aplikagarrian xedatutakoaren arabera izapidetuko da.

4. El procedimiento de reintegro se tramitará con sujeción a lo dispuesto en la normativa reguladora de subvenciones que resulte de aplicación.

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

19. oinarria. *Datu pertsonalen babesa.*

Aplikatu beharrekoa izango da Datu Pertsonalen Babesari eta Eskubide Digitalen Bermeari buruzko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoa, eta aurrekoetan xedatzen ez denerako edo aurrekoen ordez aplikatu beharreko gainerako araudia.

Base 19. *Protección de datos de carácter personal.*

Será de aplicación la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, así como la restante normativa que resulte de aplicación con carácter subsidiario o supletorio.

20. oinarria. *Aurrekontuko partida.*

1. Deialdi honetako dirulaguntzak emateko 2026. urtean indarrean dagoen aurrekontu muga hau da:

Bostehun eta hirurogei mila (560.000,00) euro, 2026ko ekitaldiko aurrekontuko 2019/0018 gastu-proiektuko 0405 G/334104/44300 aurrekontuko partidaren kargura.

2. Aurrekontuaren muga honako modu honetan banatuko da:

a) Preprodukzio gastuen dirulaguntzetarako: ehun eta hirurogei mila (160.000,00) euro.

b) Produkzio gastuen dirulaguntzetarako: hirurehun mila (300.000,00) euro.

c) Sustapen gastuen dirulaguntzetarako: ehun mila (100.000,00) euro.

Indarrean dagoen legedian xedatutakoaren arabera, deialdi honetan aplikatzeko zenbateko gehigarriak izango dira Diru-laguntzen Erregelamendua onartzen duen martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren 43. artikulua aplikatuz erabilgarri dauden kredituak, gehienez ehun mila (100.000) euroko zenbatekora arte. Foru agindu bidez, erabilgarri dauden kredituen adierazpena eta haien behin betiko banaketa argitaratuko dira, dirulaguntzak emateko ebazpena onetsi baino lehen. Halere, horrek ez du ekarriko eskaera berriak aurkezteko epea zabaltzerik.

3. Modalitate bakoitzaren barruan aurrekontuko kreditu guztia ematen ez bada, adjudikatu gabe dagoen zenbatekoa gainerako modalitateetan metatu ahal

Base 20. *Partida presupuestaria.*

1. El límite presupuestario vigente en el año 2026 para la concesión de las subvenciones de la presente convocatoria es el siguiente:

Quinientos sesenta mil (560.000,00) euros con cargo a la partida presupuestaria 0405 G/334104/44300, proyecto 2019/0018, del presupuesto del ejercicio 2026.

2. Este límite presupuestario se distribuirá de la siguiente manera:

a) Para gastos de preproducción: ciento sesenta mil (160.000,00) euros

b) Para gastos de producción: trescientos mil (300.000,00) euros.

c) Para gastos de promoción: cien mil (100.000,00) euros.

De conformidad con lo dispuesto en la legislación vigente, tendrán carácter de cuantía adicional para su aplicación en esta convocatoria aquellos créditos disponibles en aplicación del artículo 43 del Reglamento aprobado por Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, hasta un importe máximo de cien mil (100.000) euros. Mediante orden foral se publicará la declaración de créditos disponibles resultantes y su distribución definitiva, en un momento anterior a la resolución de las concesiones de las subvenciones, sin que ello implique la apertura de plazo para presentar nuevas solicitudes.

3. En el caso de que no se concediera todo el crédito presupuestado para cada una de las tres modalidades, podrá acumularse la cantidad no

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

izango da.

adjudicada entre las restantes modalidades indistintamente.

4. Eskabide guztiak ebatzi ondoren emandakoa aurrekontuetako goreneko mugara heltzen ez bada, gastu-baimenaren deuseztapena izapidetuko da sobera den zenbatekoan.

4. Si una vez resueltas todas las solicitudes no se alcanzara el límite presupuestario máximo, se procederá a tramitar la anulación de la autorización del gasto por el importe sobrante.

II. TITULUA

Estipulazio espezifikoak

I. KAPITULUA

PREPRODUKZIO -GASTUAK FINANTZATZEKO DIRULAGUNTZAK

21. oinarria. *Dirulaguntzaren xedea.*

1. Dirulaguntzaren xedea da ikus-entzunezko proiektu hauen preprodukzio gastuen zati bat finantzatzea:

- Fikziozkoak ez diren dokumentalak, iraupena edozein dela ere.
- Hirurogei minututik beherako iraupena duten fikziozko film laburrak.
- Hirurogei minutu edo gehiagoko iraupena duten fikziozko film luzeak.
- Serieak eta dokuserieak.

2. Foru-dekretu honen arabera, diruz lagunduko dira 2026ko urtarrilaren 1etik 2026ko abenduaren 31ra bitartean egindako preprodukzio gastuak, 1.5.a) oinarriak ezarritakoak izan ezik. Besteak beste, honako gastu hauek jaso dezakete dirulaguntza:

a) Story board-a diseinatzea eta prestatzea.

b) Gidoia prestatu, idatzi eta erregistratzea

c) Ikerketa dokumentala eta grafikoa.

d) Aurkezturiko proiekturako aholkularitza juridikoa

TÍTULO II

Estipulaciones específicas

CAPÍTULO I

SUBVENCIONES DESTINADAS A FINANCIAR LOS GASTOS DE PREPRODUCCIÓN

Base 21. *Objeto de la subvención.*

1. Es objeto de subvención la financiación parcial de los gastos de preproducción de los siguientes proyectos audiovisuales:

- Documentales de no ficción, independientemente de su duración.
- Los cortometrajes de ficción con una duración inferior a los sesenta minutos.
- Los largometrajes de ficción cuya duración sea de sesenta minutos o superior.
- Las series y docuseries.

2. Respecto de estos, serán subvencionables con arreglo al presente decreto foral, los gastos de preproducción realizados entre el 1 de enero de 2026 y el 31 de diciembre de 2026, -excepto los establecidos en la base 1.5.a)- entre otros, los siguientes gastos:

a) Diseño y elaboración del story board,

b) La redacción, escritura y registro del guion.

c) Investigación documental y gráfica.

d) Asesoría jurídica y fiscal para el proyecto

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

eta fiskala.

e) Erakunde eskatzailearen egitura kudeatzeko gastu orokorrak eta/edo zeharkakoak (langileak, lokalen mantentze-lanak, egitura funtzionalari eustea).

Gastu horiek araztutako aurrekontuaren zenbatekoaren % 10eko mugarekin zenbatuko dira, eta, nolanahi ere, kostu horiek jarduera benetan gauzatzen den aldiari dagozkion neurrian. Zenbateko horrek ez du justifikazio gehigarririk beharko.

Nolanahi ere, ikus-entzunezkoen lanen prestaketari lotutako langile sortzaileen eta teknikoen kostuak proiektuaren zuzeneko kostutzat hartuko dira.

f) 2026ko ekitaldian profesionalen arteko topaketak eta sektorearen negozio-trukea eragiten duten koprodukzio-foroetara eta merkatuetara joateko gastuak.

Kasu honetan, gastu horiek proiektuko gastu guztien % 10eko muga izango dute.

22. oinarria. *Baloratzeko irizpideak.*

1. Honako irizpide eta haztapen hauekin bat etorriz baloratuko dira, eta gehienez 100 puntu emango dira:

a) Proiektuaren kalitatea eta balio artistikoa: gehienez 24 puntu. Irizpide hau baloratzeko honako alderdi hauek kontuan hartuko dira:

- Argumentu-proposamenaren interesa: gehienez 6 puntu.
- Izaera berritzailea eta sortzailea: gehienez 6 puntu.
- Balio zinematografikoak: gehienez 6 puntu.
- Gaiaren egitura eta garapena: gehienez 6 puntu.

presentado.

e) Los gastos generales y/o indirectos de gestión de la estructura de la solicitante (personal, mantenimiento de los locales, mantenimiento de su estructura funcional).

Dichos gastos se computarán con un límite del 10 % del importe del presupuesto depurado y, en todo caso, en la medida en que tales costes correspondan al período en que efectivamente se realiza la actividad. Este importe no requerirá una justificación adicional.

En todo caso, los costes de personal creativo y técnico asociados a la elaboración de la obra audiovisual se considerarán costes directos del proyecto.

f) Gastos de asistencia a mercados y foros de coproducción que resulten encuentros profesionales con intercambio de negocio del sector en el ejercicio 2026.

En este caso, se computarán dichos gastos con un límite del 10 % del importe total de gastos del proyecto.

Base 22. *Criterios de valoración*

1. La valoración se efectuará conforme a los siguientes criterios y su correspondiente ponderación, que, sobre un máximo de 100 puntos, se establece como se señala a continuación:

a) Calidad y valor artístico del proyecto: hasta 24 puntos. Se tendrán en cuenta para la valoración de este criterio los siguientes aspectos:

- El interés de la propuesta argumental: hasta 6 puntos.
- El carácter innovador y la creatividad: hasta 6 puntos.
- Los valores cinematográficos: hasta 6 puntos.
- La estructura y el desarrollo de la temática: hasta 6 puntos.

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

Aurreko atal bakoitza honako eskala honen arabera baloratuko da: epaimahaiaren iritziz maila ezin hobera iristen denean, 6 puntu emango dira; maila ona bada 3 puntu eta nahikoa ez bada 0 puntu.

Cada uno de los cuatro apartados anteriores se valorará de acuerdo con la siguiente escala: cuando, a juicio del tribunal se alcance un nivel óptimo, se concederán 6 puntos, si el nivel es bueno 3 puntos y si es insuficiente, 0 puntos.

Proiektuak laguntza horien aurreko deialdietan dirulaguntza jaso badu, eta betiere dirulaguntza itzuli ez bada edo horri uko egin ez bazaio, 5 puntu gehiago emango zaizkio irizpide honi, eta ezin izango da inoiz gainditu atal honetan ezarritako gehieneko puntuazioa. 5 puntu horiek batuta muga hori gainditzen bada, 24 puntura iritsi arte behar diren puntuak bakarrik gehituko dira.

Si el proyecto ha recibido subvención en convocatorias anteriores de estas mismas ayudas, y siempre que no se haya devuelto o renunciado a ella, se otorgarán 5 puntos adicionales en este criterio, sin que en ningún caso pueda superarse la puntuación máxima establecida en este apartado. Si con la suma de esos 5 puntos se excediera dicho límite, solo se añadirán los puntos necesarios hasta alcanzar los 24 puntos.

b) Lanbide-esperientzia: gehienez 17 puntu honako banaketa honen arabera:

- Zuzendariarena, gehienez 6 puntu.
- Gidoilariarena, gehienez 6 puntu.
- Produzio lanetan diharduenarena: gehienez 5 puntu.

b) Experiencia profesional: hasta 17 puntos que se distribuyen de la siguiente manera:

- Del director o directora, hasta 6 puntos.
- De la persona guionista, hasta 6 puntos.
- De la persona que ejerza las funciones de producción, hasta 5 puntos.

Zuzendariaren eta gidoilariaren kasuan, lanbide-esperientzia 3 urtetik beherakoa bada, 3 puntu emango dira, eta 3 urtetik gorakoa bada, 6 puntu emango dira.

En el caso del apartado de director o directora y la persona guionista, cuando la experiencia profesional sea inferior a 3 años, se concederán 3 puntos y cuando sea igual o superior a 3 años, se concederán 6 puntos.

Produzio eginkizunak betetzen dituen pertsonaren kasuan, esperientzia profesionala 4 urtetik beherakoa bada, 3 puntu emango da, eta 4 urtetik gorakoa bada, 5 puntu emango dira.

En el caso del apartado de la persona que ejerza las funciones de producción, cuando la experiencia profesional sea inferior a 4 años, se concederán 3 puntos y cuando sea igual o superior a 4 años, se concederán 5 puntos.

Deialdi hau argitaratu arteko esperientzia konputagarria baino ez da baloratuko.

Solamente se valorará la experiencia computable hasta la fecha de publicación de la presente convocatoria.

c) Ibilbide profesionala: gehienez 9 puntu honako banaketa honen arabera:

- Zuzendariarena, gehienez 3 puntu.

c) Trayectoria profesional: hasta 9 puntos que se distribuyen de la siguiente manera:

- Del director o directora, hasta 3 puntos.

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

- Gidoilariarena, gehienez 3 puntu.

- Produzio lanetan diharduenarena: gehienez 3 puntu.

Aurreko hiru ataletako bakoitzean, deialdi honetako I. eta II. eranskinetan ezarritako jaialdietan eta/edo sariak banatzeko zeremonietan gutxienez sari bat lortu bada, 3 puntu emango dira.

Zuzendari berria denean, ICAAren definizioaren arabera (gehienez ere bi film luze, edo bi lan baino gehiago ≥ 60 min, edo 200 minutu baino gehiagoko seriea, guztiak kalifikatuak), 3 puntu gehiago gehituko zaizkio irizpide horri, betiere ezarritako 9 puntuko muga gainditzen ez bada. 3 puntu horiek batuta muga hori gainditzen bada, 9 puntura iritsi arte behar diren puntuak bakarrik gehituko dira.

d) Proiektuan emakumeak parte hartzea. Gehienez 10 puntu emango dira, honako modu honen arabera:

Gehienez 2 puntu proiektuaren honako jarduera bakoitzean emakume arduradun bakoitzeko: gidoia, argazkia, produzioa eta musika. Emakumeek beren-beregi jarduera bakoitzean parte hartuz gero puntuatuko da bakarrik.

Ikus-entzunezko lanaren zuzendaritzaz arduratzen diren pertsonen % 50 edo gehiago emakumeak direnean, 5 puntu emango dira.

e) Proiektuaren finantzaketa-maila, hau da, proiektuaren diru-sarrerak (diru-sarreren aurrekontuko kontzeptu guztiak, erakunde eskatzailearen ekarpena eta deialdi honetan eskatutako dirulaguntza izan ezik) eta aurrekontuko diru-sarreren zenbateko guztia zatitzean ateratzen den ratioa: Gehienez 20 puntu emango dira.

Puntuak honako modu honetan emango dira: autofinantzaketa handiena duen proiektuari 20 puntu emango zaizkio; hiruko erregelaren bidez gainerako puntuak banatuko dira.

- De la persona guionista, hasta 3 puntos.

- De la persona que ejerza las funciones de producción, hasta 3 puntos.

En cada uno de los tres apartados anteriores cuando se haya obtenido al menos un galardón en cualquiera de los festivales y/o ceremonias de entrega de premios establecidos en los anexos I y II de esta convocatoria, se concederán 3 puntos.

Cuando se trate de un director o directora novel, conforme a la definición del ICAA (no más de dos largometrajes, o más de dos obras ≥ 60 min, o más de 200 minutos de serie; todas ellas calificadas), se añadirán 3 puntos adicionales en este criterio, siempre que no se supere el límite de 9 puntos establecido. Si con la suma de esos 3 puntos se excediera dicho límite, solo se añadirán los puntos necesarios hasta alcanzar los 9 puntos.

d) Participación de mujeres en el proyecto. Se concederán hasta un máximo de 10 puntos desglosados del siguiente modo:

Hasta 2 puntos por cada mujer responsable en las siguientes actividades del proyecto: guion, fotografía, producción y música. Únicamente puntuará en los casos en que la participación de la mujer sea exclusiva en cada una de las actividades.

Cuando el 50 % o más de las personas encargadas de la dirección de la obra audiovisual sean mujeres, se concederán 5 puntos.

e) Nivel de financiación del proyecto, entendiéndose por tal la ratio resultante de dividir los ingresos del proyecto (todos los conceptos del presupuesto de ingresos presentado excepto la aportación de la entidad solicitante y la subvención solicitada a esta convocatoria) entre el importe total de los ingresos del presupuesto: Se concederá hasta un máximo de 20 puntos.

Para calcular la puntuación se procederá de la siguiente manera: al proyecto con mayor nivel de autofinanciación se le otorgará 20 puntos; por medio de una regla de tres se irán repartiendo el resto de los puntos.

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

Lortutako puntuek hamartarrak badituzte, zenbaki oso hurbilenera biribilduko da eta tartea parekoa izanez gero, handienera.

En el caso de que la puntuación obtenida tenga decimales, se redondeará al número entero más cercano, y en caso de equidistancia al superior.

f) Hizkuntza: gehienez 10 puntu honako banaketa honen arabera:

- Filmaren jatorrizko bertsioa euskaraz izatea, 10 puntu.
- Euskarazko itzulpena, 6 puntu.

f) Idioma: hasta 10 puntos que se distribuyen de la siguiente manera:

- Versión original en euskera, 10 puntos.
- Existencia de versión en euskera, 6 puntos.

g) Bizkaiko Lurralde Historikoarekiko lotura: 10 puntu.

g) Vinculación con el Territorio Histórico de Bizkaia: 10 puntos.

Puntuak Bizkaian filmatzeko aurreikusitako egun kopuruaren proportzioan esleituko dira, aurreikusitako filmaketaren guztizko iraupenari dagokionez. Animazio-lanen kasuan, filmaketa-eguna animazio-estudioko laneguna izango da, eta Bizkaian egiten dela ulertuko da, baldin eta animazio-estudio horrek lurralde historiko horretan badu egoitza soziala eta fiskala.

Los puntos se asignarán en proporción al número de días previstos de rodaje en Bizkaia en relación con la duración total del rodaje previsto. En el caso de obras de animación, se asimilará día de rodaje a día de trabajo en estudio de animación, y se considerará que se realiza en Bizkaia si dicho estudio de animación tiene su sede social y fiscal en este territorio histórico.

2. Epaimahai kalifikatzaileak gutxieneko puntuazio bat finkatu ahal izango du, eta epaimahai kalifikatzailearen iritziz gutxieneko horretara iristen ez diren proiektuetarako eskabideak ezetsi egingo dira.

2. El tribunal calificador podrá fijar una puntuación mínima, y serán desestimadas aquellas solicitudes cuyos proyectos no alcancen ese mínimo a juicio del tribunal calificador.

23. oinarria. *Dirulaguntzaren gehieneko zenbatekoa.*

Base 23. *Importe máximo de la subvención.*

Ikus-entzunezko proiektuen preprodukzio-gastuak finantzatzeko dirulaguntzen kasuan, dirulaguntzaren gehieneko zenbatekoa aurkeztutako proiektuaren aurrekontu araztuaren % 50 izango da, eta ez da inola ere izango eskaturikoa baino gehiago, ez eta honako kopuru hauek baino gehiago ere:

1) 40.000,00 euro.

2) 50.000,00 euro, euskara hutsez egindako proiektuen kasuan.

Para subvenciones destinadas a financiar los gastos de preproducción de proyectos audiovisuales, el importe máximo de subvención será de hasta el 50 % del presupuesto depurado del proyecto presentado, y no superará en ningún caso el importe solicitado, ni ninguna de las siguientes cantidades:

1.º 40.000,00 euros.

2.º 50.000,00 euros en el caso de proyectos realizados íntegramente en euskera.

II. KAPITULUA

PRODUKZIO GASTUAK FINANTZATZEKO DIRULAGUNTZAK

CAPÍTULO II

SUBVENCIONES DESTINADAS A FINANCIAR LOS GASTOS DE PRODUCCIÓN

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

24. oinarria. *Dirulaguntzaren xedea.*

1. Hurrengo paragrafoan ezarritako ikus-entzunezko proiektuen produkzio gastuen zati bat finantzatzea da dirulaguntzaren xedea, baldin eta publikoarentzat irekita erakusteko badira:

- Ikus-entzunezko proiektutzat hartzen dira fikziozkoak ez diren dokumentalak, iraupena edozein dela ere.
- Hirurogei minututik beherako iraupena duten fikziozko film laburrak.
- 300.000,00 eurotik beherako aurrekontua eta hirurogei minutu edo gehiagoko iraupena duten fikziozko film luzeak.

Produkziotzat joko da filmaketa nagusia hasten denetik ikus-entzunezkoen proiektuari dagokion master kopia egin arteko jardueren multzoa.

2. Hurrengo produkzio gastuak lagunduko dira diruz:

a) 2026ko urtarrilaren 1etik 2026ko abenduaren 31ra bitartean egindako produkzio gastuak, 1.5.a) artikuluan ezarritakoak izan ezik.

b) Erakunde eskatzailearen egitura kudeatzeko gastu orokorrak eta/edo zeharkakoak (langileak, lokalen mantentze-lanak, egitura funtzionalari eustea).

Gastu horiek proiektuaren aurrekontu araztuaren zenbatekoaren % 10 gainditzen ez bada, eta, nolanahi ere, kostu horiek jarduera gauzatzen den aldiari badagozkio. Zenbateko horrek ez du justifikazio gehigarririk beharko.

Nolanahi ere, ikus-entzunezkoen lanen prestaketari lotutako langile sortzaileen eta teknikoen kostuak proiektuaren zuzeneko kostutzat hartuko dira.

Base 24. *Objeto de la subvención.*

1. Es objeto de subvención la financiación parcial de los gastos de producción de los proyectos audiovisuales establecidos en el siguiente párrafo cuyo destino sea su exhibición abierta al público:

- Documentales de no ficción, independientemente de su duración.
- Los cortometrajes de ficción con una duración inferior a los sesenta minutos.
- Los largometrajes de ficción con presupuesto total inferior a 300.000,00 euros y cuya duración sea sesenta minutos o superior.

Se entiende como producción, el conjunto de actividades desde el inicio del rodaje principal hasta la realización de la copia máster del proyecto audiovisual.

2. Serán objeto de subvención los siguientes conceptos:

a) Los gastos de producción realizados entre el 1 de enero de 2026 y el 31 de diciembre de 2026, excepto los establecidos en la base 1.5.a).

b) Los gastos generales y/o indirectos de gestión de la estructura de la solicitante (personal, mantenimiento de los locales, mantenimiento de su estructura funcional).

Dichos gastos se computarán con un límite del 10 % del importe del presupuesto depurado y, en todo caso, en la medida en que tales costes correspondan al período en que efectivamente se realiza la actividad. Este importe no requerirá una justificación adicional.

En todo caso, los costes de personal creativo y técnico asociados a la elaboración de la obra audiovisual se considerarán costes directos del proyecto.

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

25. oinarria. E*baluatzeko irizpideak.*

1. Aurkeztutako proiektuen ebaluazioa egiteko, beheko irizpideak eta haien haztapena hartuko dira kontuan. Gehienez, 100 puntu emango dira, honela banatuta:

a) Proiektuaren kalitatea eta balio artistikoa: gehienez 24 puntu. Irizpide hau baloratzeko honako alderdi hauek kontuan hartuko dira:

- Argumentu-proposamenaren interesa: gehienez 6 puntu.
- Izaera berritzailea eta sortzailea: gehienez 6 puntu.
- Balio zinematografikoak: gehienez 6 puntu.
- Gaiaren egitura eta garapena: gehienez 6 puntu.

Aurreko atal bakoitza honako eskala honen arabera baloratuko da: epaimahaiaren iritziz maila ezin hobera iristen denean, 6 puntu emango dira; maila ona bada 3 puntu eta nahikoa ez bada 0 puntu.

Proiektuak laguntza aurreko deialdietan dirulaguntza jaso badu, eta betiere dirulaguntza itzuli ez bada edo horri uko egin ez bazaio, 5 puntu gehiago emango zaizkio irizpide honi, eta ezin izango da inoiz gainditu atal honetan ezarritako gehieneko puntuazioa. 5 puntu horiek batuta muga hori gainditzen bada, 24 puntura iritsi arte behar diren puntuak bakarrik gehituko dira.

b) Lanbide-esperientzia: gehienez 17 puntu honako banaketa honen arabera:

- Zuzendariarena, gehienez 6 puntu.
- Gidoilariarena, gehienez 6 puntu.

Base 25. *Criterios de valoración.*

1. La valoración de los proyectos se efectuará conforme a los siguientes criterios y su correspondiente ponderación, que, sobre un máximo de 100 puntos, se establece como se señala a continuación:

a) Calidad y valor artístico del proyecto: hasta 24 puntos. Se tendrán en cuenta para la valoración de este criterio los siguientes aspectos:

- El interés de la propuesta argumental: hasta 6 puntos.
- El carácter innovador y la creatividad: hasta 6 puntos.
- Los valores cinematográficos: hasta 6 puntos.
- La estructura y el desarrollo de la temática: hasta 6 puntos.

Cada uno de los cuatro apartados anteriores se valorará de acuerdo con la siguiente escala: cuando, a juicio del tribunal se alcance un nivel óptimo, se concederán 6 puntos, si el nivel es bueno 3 puntos y si es insuficiente, 0 puntos.

Si el proyecto ha recibido subvención en convocatorias anteriores de estas mismas ayudas, y siempre que no se haya devuelto o renunciado a ella, se otorgarán 5 puntos adicionales en este criterio, sin que en ningún caso pueda superarse la puntuación máxima establecida en este apartado. Si con la suma de esos 5 puntos se excediera dicho límite, solo se añadirán los puntos necesarios hasta alcanzar los 24 puntos.

b) Experiencia profesional: hasta 17 puntos que se distribuyen de la siguiente manera:

- Del director o directora, hasta 6 puntos.
- De la persona guionista, hasta 6 puntos.

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

- Produzio lanetan diharduenarena: gehienez 5 puntu.

Zuzendariaren eta gidoilariaren kasuan, lanbide-esperientzia 3 urtetik beherakoa bada, 3 puntu emango dira, eta 3 urtetik gorakoa bada, 6 puntu emango dira.

Produzio eginkizunak betetzen dituen pertsonaren kasuan, esperientzia profesionala 4 urtetik beherakoa bada, 3 puntu emango da, eta 4 urtetik gorakoa bada, 5 puntu emango dira.

Deialdi hau argitaratu arteko esperientzia konputagarria baino ez da baloratuko.

c) Ibilbide profesionala: gehienez 9 puntu honako banaketa honen arabera:

- Zuzendariarena, gehienez 3 puntu.
- Gidoilariarena, gehienez 3 puntu.
- Produzio lanetan diharduenarena: gehienez 3 puntu.

Aurreko hiru ataletako bakoitzean, deialdi honetako I. eta II. eranskinetan ezarritako jaialdietan eta/edo sariak banatzeko zeremonietan gutxienez sari bat lortu bada, 3 puntu emango dira.

Zuzendari berria denean, ICAAren definizioaren arabera (gehienez ere bi film luze, edo bi lan baino gehiago ≥ 60 min, edo 200 minutu baino gehiagoko seriea, guztiak kalifikatuak), 3 puntu gehiago gehituko zaizkio irizpide horri, betiere ezarritako 9 puntuko muga gainditzen ez bada. 3 puntu horiek batuta muga hori gainditzen bada, 9 puntura iritsi arte behar diren puntuak bakarrik gehituko dira.

d) Proiektuan emakumeak parte hartzea. Gehienez 10 puntu emango dira, honako modu honen arabera:

- De la persona que ejerza las funciones de producción, hasta 5 puntos.

En el caso del apartado de director o directora y la persona guionista, cuando la experiencia profesional sea inferior a 3 años, se concederán 3 puntos y cuando sea igual o superior a 3 años, se concederán 6 puntos.

En el caso del apartado de la persona que ejerza las funciones de producción, cuando la experiencia profesional sea inferior a 4 años, se concederán 3 puntos y cuando sea igual o superior a 4 años, se concederán 5 puntos.

Solamente se valorará la experiencia computable hasta la fecha de publicación de la presente convocatoria.

c) Trayectoria profesional: hasta 9 puntos que se distribuyen de la siguiente manera:

- Del director o directora, hasta 3 puntos.
- De la persona guionista, hasta 3 puntos.
- De la persona que ejerza las funciones de producción, hasta 3 puntos.

En cada uno de los tres apartados anteriores cuando se haya obtenido al menos un galardón en cualquiera de los festivales y/o ceremonias de entrega de premios establecidos en los anexos I y II de esta convocatoria, se concederán 3 puntos.

Cuando se trate de un director o directora novel, conforme a la definición del ICAA (no más de dos largometrajes, o más de dos obras ≥ 60 min, o más de 200 minutos de serie; todas ellas calificadas), se añadirán 3 puntos adicionales en este criterio, siempre que no se supere el límite de 9 puntos establecido. Si con la suma de esos 3 puntos se excediera dicho límite, solo se añadirán los puntos necesarios hasta alcanzar los 9 puntos.

d) Participación de mujeres en el proyecto. Se concederán hasta un máximo de 10 puntos desglosados del siguiente modo:

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

Bi puntu proiektuaren honako jarduera bakoitzean emakume arduradun bakoitzeko: gidoia, argazkia, produzioa eta musika. Emakumeek beren-beregi jarduera bakoitzean parte hartuz gero puntuatuko da bakarrik.

Ikus-entzunezko lanaren zuzendaritzaz arduratzen diren pertsonen % 50 edo gehiago emakumeak direnean, 5 puntu emango dira.

e) Proiektuaren finantzaketa-maila, hau da, proiektuaren diru-sarrerak (diru-sarreren aurrekontuko kontzeptu guztiak, erakunde eskatzailearen ekarpena eta deialdi honetan eskatutako dirulaguntza izan ezik) eta aurrekontuko diru-sarreren zenbateko guztia zatitzean ateratzen den ratioa: Gehienez 20 puntu emango dira.

Puntuak honako modu honetan emango dira: autofinantzaketa handiena duen proiektuari 20 puntu emango zaizkio; hiruko erregelaren bidez gainerako puntuak banatuko dira.

Lortutako puntuek hamartarrak badituzte, zenbaki oso hurbilenera biribilduko da eta tartea parekoa izanez gero, handienera.

f) Hizkuntza: gehienez 10 puntu honako banaketa honen arabera:

Filmaren jatorrizko bertsioa euskaraz izatea, 10 puntu.

Euskarazko itzulpena: 6 puntu.

g) Bizkaiko Lurralde Historikoarekiko lotura: 10 puntu.

Puntuak Bizkaian filmatzeko aurreikusitako egun kopuruaren proportzioan esleituko dira, aurreikusitako filmaketaren guztizko iraupenari dagokionez. Animazio-lanen kasuan, filmaketa-eguna animazio-estudioko laneguna izango da, eta Bizkaian egiten dela ulertuko da, baldin eta animazio-estudio horrek lurralde historiko horretan badu egoitza soziala eta fiskala.

2. Epaimahai kalifikatzaileak gutxieneko puntuazio bat

Dos puntos por cada mujer responsable en las siguientes actividades del proyecto: guion, fotografía, producción y música. Únicamente puntuará en los casos en que la participación de la mujer sea exclusiva en cada una de las actividades.

Cuando el 50 % o más de las personas encargadas de la dirección de la obra audiovisual sean mujeres, se concederán 5 puntos.

e) Nivel de financiación del proyecto, entendiéndose por tal la ratio resultante de dividir los ingresos del proyecto (todos los conceptos del presupuesto de ingresos presentado excepto la aportación de la entidad solicitante y la subvención solicitada a esta convocatoria) entre el importe total de los ingresos del presupuesto: Se concederá hasta un máximo de 20 puntos.

Para calcular la puntuación se procederá de la siguiente manera: al proyecto con mayor nivel de autofinanciación se le otorgará 20 puntos; por medio de una regla de tres se irán repartiendo el resto de puntos.

En el caso de que la puntuación obtenida tenga decimales, se redondeará al número entero más cercano, y en caso de equidistancia al superior.

f) Idioma: hasta 10 puntos que se distribuyen de la siguiente manera:

Versión original en euskera, 10 puntos.

Existencia de versión en euskera, 6 puntos.

g) Vinculación con el Territorio Histórico de Bizkaia: 10 puntos.

Los puntos se asignarán en proporción al número de días previstos de rodaje en Bizkaia en relación con la duración total del rodaje previsto. En el caso de obras de animación, se asimilará día de rodaje a día de trabajo en estudio de animación, y se considerará que se realiza en Bizkaia si dicho estudio de animación tiene su sede social y fiscal en este territorio histórico.

2. El tribunal calificador podrá fijar una puntuación

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

finkatu ahal izango du, eta epaimahai kalifikatzailearen iritziz gutxieneko horretara iristen ez diren proiektuetarako eskabideak ezetsi egingo dira.”

3. Aurkeztutako proiektuaren aurrekontu araztuaren % 50erainokoa izango da dirulaguntzen gehieneko zenbatekoa, eta zenbateko horrek ezin izango du ezelan ere 40.000,00 euroko kopurua gainditu, ez eta eskatzaileak eskatutako zenbatekoa ere. Euskara hutsean egindako proiektuen kasuan, muga hori 50.000,00 eurokoa izango da.

III. KAPITULUA

SUSTAPEN GASTUAK FINANTZATZEKO DIRULAGUNTZAK

26. oinarria. *Dirulaguntzaren xedea.*

1. Dirulaguntzaren xedea 24.1 oinarrian ezarritako ikus-entzunezko proiektuen sustapen gastuen zati bat finantzatzea da, jarraian zehazten denaren arabera:

a) 2026an egiten diren I. eta II. eranskinetan ezarritako jaialdietan eta/edo sariak banatzeko zeremonietan ikus-entzunezko proiektuek parte hartzeko gastuak.

b) Euskal Autonomia Erkidegoko zinema-emanaldietarako areto komertzialetan 2026an programaturiko ikus-entzunezko proiektuak sustatzeko gastuak.

2026an programatutako, eta 2025ean gauzatutako, ikus-entzunezko proiektuen sustapen gastuak onartuko dira, aipatutako jaialdietan, sari banaketetan eta/edo areto komertzialetan, baldin eta gastu horiek ez badira aldez aurretik diruz lagundu laguntza horien 2025eko deialdian.

2. Sustapen gastutzat jotzen dira, besteak beste, honako hauek:

a) Sustapen materiala diseinatzea eta prestatzea: material inprimatua, teaserra, trailerra, programa pilotua eta web-orria.

mínima, y serán desestimadas aquellas solicitudes cuyos proyectos no alcancen ese mínimo a juicio del tribunal calificador.

3. El importe máximo de las subvenciones será de hasta el 50 % del presupuesto depurado del proyecto presentado, y no superará en ningún caso los 40.000,00 euros ni el importe solicitado por la solicitante. En el caso de proyectos realizados íntegramente en euskera, ese límite será de 50.000,00 euros.

CAPÍTULO III

SUBVENCIONES DESTINADAS A FINANCIAR LOS GASTOS DE PROMOCIÓN

Base 26. *Objeto de la subvención.*

1. Es objeto de subvención la financiación parcial de los gastos de promoción de los proyectos audiovisuales establecidos en la base 24.1, según se detalla a continuación:

a) Gastos para la participación de proyectos audiovisuales en los festivales y/o ceremonias de entrega de premios establecidos en los anexos I y II, que se celebren en 2026.

b) Gastos de promoción de proyectos audiovisuales programados en 2026 en salas comerciales de exhibición cinematográfica de la Comunidad Autónoma Vasca.

Se admitirán los gastos de promoción ejecutados en 2025 de proyectos audiovisuales programados en 2026 en los citados festivales, entregas de premios y/o, en salas comerciales, siempre y cuando dichos gastos no hayan sido previamente subvencionados en la convocatoria de 2025 de estas mismas ayudas.

2. Se entienden como gastos de promoción, entre otros, los siguientes:

a) Diseño y elaboración de material promocional: material impreso, teaser, tráiler, programa piloto y página web.

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

b) Publizitate kanpaina prentsan, telebistan, sare sozialetan, etab.

c) Marketin eta hedapen plana prestatzea.

d) Sektoreko negozio-trukea duten topaketa profesionalak sortzen diren koprodukzioko merkatu eta foroetara joatea: joan-etorriak, ostatu-hartzea eta akreditazio-gastuak.

e) Ordezkaritza- eta protokolo-gastuak (jantziak eta bestelakoak).

f) Sustapen ekitaldiak antolatzeko gastuak.

27. oinarria. *Baloratzeko irizpideak.*

1. Balorazioa honako irizpide hauen arabera egingo da, eta gehienez ere 100 puntu lor daitezke. Hona hemen irizpide eta haztapen horiek:

a) Sustapen Plana, gehienez 40 puntu.

Aurkeztutako sustapen planaren ikus-entzunezko proiektuaren ikusgaitasuna eta irismena handitzeko estrategiaren koherentzia eta gaitasuna baloratuko dira, xede-publikoa lortzeko duen eraginkortasuna kontuan hartuta. Ebaluatu beharreko alderdiak honako hauek dira:

- Sustapen estrategiak jaialdi, merkatu, sare sozial eta komunikabideetan. Gehienez 10 puntu.
- Berrikuntza publizitate-kanpainetan (plataforma berrien erabilera, sormen-teknikak, etab.). Gehienez 10 puntu.
- Jaialdien nazioarteko edo nazioko garrantzia. Gehienez 10 puntu.
- Audientziak leialtzeko estrategiak. Gehienez 10 puntu.

b) Emakumeen parte-hartzea sustapenean. Gehienez 10 puntu emango dira, honela banakatuta:

b) Campaña de publicidad en prensa, televisión, redes sociales, etc.

c) Elaboración del plan de marketing y difusión.

d) Asistencia a mercados y foros de coproducción que resulten encuentros profesionales con intercambio de negocio del sector: gastos de traslado, alojamiento y acreditaciones.

e) Gastos de representación y protocolo (vestuario y otros).

f) Gastos de organización de eventos de promoción.

Base 27. *Criterios de valoración*

1. La valoración se efectuará conforme a los siguientes criterios y su correspondiente ponderación, que, sobre un máximo de 100 puntos, se establece como se señala a continuación:

a) Plan de Promoción, hasta 40 puntos.

Se valorará la coherencia y la capacidad de la estrategia para aumentar la visibilidad y el alcance del proyecto audiovisual del plan de promoción presentado, considerando su efectividad para alcanzar al público objetivo. Los aspectos a evaluar incluyen:

- Estrategias de promoción en festivales, mercados, redes sociales y medios de comunicación. Hasta 10 puntos.
- Innovación en las campañas de publicidad (uso de nuevas plataformas, técnicas creativas, etc.). Hasta 10 puntos.
- Relevancia internacional o nacional de los festivales. Hasta 10 puntos.
- Estrategias de fidelización de audiencias. Hasta 10 puntos.

b) Participación de mujeres en la promoción. Se concederán hasta un máximo de 10 puntos desglosados del siguiente modo:

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

- Sustapen plana kudeatzeko eta gauzatzeko ardura duen emakume bakoitzeko, 2 puntu.

- 2 puntu sustapenaren xede den proiektuaren emakume enbaxadore bakoitzeko.

c) Sustapen planaren finantzaketa-maila, hau da, proiektuaren diru-sarrerak (aurkeztutako diru-sarreren aurrekontuko kontzeptu guztiak, erakunde eskatzailearen ekarpena eta deialdi honetarako eskatutako dirulaguntza izan ezik) aurrekontuaren diru-sarreren zenbateko osoarekin zatituta lortzen den ratioa: 20 puntu emango dira gehienez.

Puntuazioa kalkulatzeko, honela jokatuko da: autofinantzaketa-maila handiena duen proiektuari 20 puntu emango zaizkio; hiruko erregela baten bidez, gainerako puntuak banatuko dira.

Lortutako puntuazioak hamartarrak baditu, zenbaki oso hurbilenera biribilduko da, eta distantziakidetasuna badago, gorenera.

d) Hizkuntza, gehienez 20 puntu: Proiektuaren sustapen jardueretan euskararen erabilera baloratuko da, hau da, "euskararen erabilera eta zabalkundea": proiektua euskaraz sustatzen emandako denboraren proportzioa, sustapenaren guztizko iraupenari dagokionez.

Atal honi dagokion puntuazioa proportzionalki emango da, erreferentziatzat hartuta proiektua euskaraz sustatzeko erabilitako minutu-kopurua eta proiektuaren sustapen jarduera guztietan erabilitako minutu-kopuruaren arteko aldea.

e) Bizkaiko Lurralde Historikoarekiko lotura: 10 puntu

Ikus-entzunezko lanak Bizkaiko Lurralde Historikoaren balio kultural eta sozialak, bere historia, lurralde, hizkuntza eta ondarea ezagutarazten, sakontzen edo zabaltzen eta Bizkaiaren irudia kanpora proiektatzen laguntzea baloratuko da.

2. Epaimahai kalifikatzaileak gutxieneko puntuazio bat

- 2 puntos por cada mujer responsable en la gestión y ejecución del plan de promoción.

- 2 puntos por cada mujer embajadora del proyecto objeto de promoción.

c) Nivel de financiación del plan de promoción, entendiéndose por tal la ratio resultante de dividir los ingresos del proyecto (todos los conceptos del presupuesto de ingresos presentado excepto la aportación de la entidad solicitante y la subvención solicitada a esta convocatoria) entre el importe total de los ingresos del presupuesto: Se concederá hasta un máximo de 20 puntos.

Para calcular la puntuación se procederá de la siguiente manera: al proyecto con mayor nivel de autofinanciación se le otorgará 20 puntos; por medio de una regla de tres se irán repartiendo el resto de los puntos.

En el caso de que la puntuación obtenida tenga decimales, se redondeará al número entero más cercano, y en caso de equidistancia al superior.

d) Idioma, hasta 20 puntos: Se valorará el uso del euskera en las actividades promocionales del proyecto, entendiendo por “utilización y difusión del euskera" la proporción de tiempo dedicada a la promoción del proyecto en euskera, en relación con la duración total de la promoción.

La puntuación correspondiente a este apartado se asignará de forma proporcional, tomando como referencia el número total de minutos dedicados a la promoción del proyecto en euskera, en relación con el número total de minutos empleados en todas las actividades promocionales del proyecto.

e) Vinculación con el Territorio Histórico de Bizkaia: 10 puntos.

Se valorará que la obra audiovisual contribuya a dar a conocer, profundizar o difundir los valores culturales y sociales del Territorio Histórico de Bizkaia, su historia, territorio, lengua, patrimonio y a proyectar la imagen de Bizkaia al exterior.

2. El tribunal calificador podrá fijar una puntuación

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

finkatu ahal izango du, eta epaimahai kalifikatzailearen iritziz gutxieneko horretara iristen ez diren proiektuetarako eskabideak ezetsi egingo dira.

28. oinarria. *Dirulaguntzaren gehieneko zenbatekoa*.

Ikus-entzunezko proiektuak sustatzeko gastuak finantzatzeko dirulaguntzen kasuan, dirulaguntzaren gehieneko zenbatekoa aurkeztutako proiektuaren aurrekontu araztuaren % 50 izango da, eta ez da inola ere izango eskaturikoa baino gehiago, ez eta honako kopuru hauek baino gehiago ere:

1) 20.000,00 euro.

2) 25.000,00 euro, euskara hutsez egindako proiektuen kasuan.

mínima, y serán desestimadas aquellas solicitudes cuyos proyectos no alcancen ese mínimo a juicio del tribunal calificador.

Base 28. *Importe máximo de la subvención.*

Para subvenciones destinadas a financiar los gastos de promoción, el importe máximo de subvención será de hasta el 50 % del presupuesto depurado del proyecto presentado, y no superará en ningún caso el importe solicitado, ni ninguna de las siguientes cantidades:

1.º 20.000,00 euros.

2.º 25.000,00 euros en el caso de proyectos realizados íntegramente en euskera.

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

I. ERANSKINA: / ANEXO I

FILM LUZEAK / LARGOMETRAJES

Nazioarteko jaialdiak / Festivales internacionales

Jaialdiak / Festivales	Herrialdea / País	Atalak / Secciones
Internationale Filmfestspiele Berlin. Berlinale	Alemania	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Gainerako atalak / Resto de secciones
Stuttgart International Festival of Animated Films (ITFS)	Alemania	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Festival Internacional de Cine de Mar del Plata	Argentina	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
BAFICI – Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente	Argentina	Atal guztiak / Atal guztiak / Todas las secciones
Sydney Film Festival	Australia	Atal guztiak / Todas las secciones
Viennale Festival	Austria	Atal guztiak / Todas las secciones
Anima - Brussels International Animation Film Festival	Belgika / Bélgica	Atal guztiak / Todas las secciones
Sofia International Film Festival	Bulgaria	Atal guztiak / Todas las secciones
Toronto International Film Festival	Kanada / Canadá	Atal guztiak / Todas las secciones
Hot Docs Canadian International Documentary Festival	Kanada / Canadá	Atal guztiak / Todas las secciones
Ottawa International Animation Festival	Kanada / Canadá	Atal guztiak / Todas las secciones
Montreal Film Festival (World Film Festival)	Kanada / Canadá	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Txile / Chilemonos	Txile / Chile	Atal guztiak / Todas las secciones
Shanghai International Film Festival	Txina / China	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias	Kolonbia / Colombia	Atal guztiak / Todas las secciones
Busan International Film Festival	Hego Korea / Corea de Sur	Atal guztiak / Todas las secciones
CPH: DOX	Danimarka / Dinamarca	Atal guztiak / Todas las secciones
Sundance Film Festival	Estatu Batuak / Estados Unidos	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Tribeca Film Festival	Estatu Batuak / Estados Unidos	Atal guztiak / Todas las secciones

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

SXSW Film Festival Austin	Estatu Batuak / Estados Unidos	Atal guztiak / Todas las secciones
New York Film Festival	Estatu Batuak / Estados Unidos	Atal guztiak / Todas las secciones
Fantastic Fest Austin	Estatu Batuak / Estados Unidos	Atal guztiak / Todas las secciones
Animation is Film Festival	Estatu Batuak / Estados Unidos	Atal guztiak / Todas las secciones
Cairo International Film Festival	Egipto	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Tallin Black Nights Film Festival	Estonia	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Festival de Cannes	Frantzia / Francia	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Festival international du film d'animation d'Annecy	Frantzia / Francia	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Goa IFFI - India International Film Festival	India	Atal guztiak / Todas las secciones
JIO Mami - Mumbai Film Festival	India	Atal guztiak / Todas las secciones
La Biennale di Venezia / Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica	Italia	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Torino Film Festival	Italia	Atal guztiak / Todas las secciones
Cartoons on the Bay, Pulcinella Awards	Italia	Atal guztiak / Todas las secciones
Tokyo International Film Festival (TIFF)	Japonia / Japón	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG)	Mexiko / México	Atal guztiak / Todas las secciones
International Film Festival Rotterdam	Herbehereak / Países Bajos	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA)	Herbehereak / Países Bajos	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Warsaw International Film Festival	Polonia	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Indie Lisboa Film Festival	Portugal	Atal guztiak / Todas las secciones
DOC Lisboa	Portugal	Atal guztiak / Todas las secciones
Cinanima	Portugal	Atal guztiak / Todas las secciones

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

London Film Festival (BFI)	Erresuma Batua / Reino Unido	Atal guztiak / Todas las secciones
Karlovy Vary International Film Festival	Txekiako Errepublika / República Checa	Atal guztiak / Todas las secciones
Transilvania International Film Festival	Errumania / Rumanía	Atal guztiak / Todas las secciones
Moscow International Film Festival	Errusia / Rusia	Atal guztiak / Todas las secciones
Stockholm Film Festival	Suedia / Suecia	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival del Film Locarno	Suiza	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Istanbul Film Festival	Turkia / Turquía	Atal guztiak / Todas las secciones
Kyiv International Film Festival, Molodist.	Ukrania / Ucrania	Atal guztiak / Todas las secciones

Estatu mailako jaialdiak / Festivales estatales

Jaialdiak /Festivales	Herria / Localidad	Atalak / Secciones
D`A Film Festival	Bartzelona / Barcelona	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Internacional de Documentales DocsBartzelona / Barcelona	Bartzelona / Barcelona	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao ZINEBI	Bilbao	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia	Donostia - San Sebastian	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Festival Internacional de Cine de Gijón	Gijón	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Festival de Huelva de Cine Iberoamericano	Huelva	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Internacional de Documentales DocumentaMadril / Madrid	Madril / Madrid	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival de Málaga	Málaga	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Festival Internacional de Cine de Las Palmas	Las Palmas	Atal guztiak / Todas las secciones
Animayo	Las Palmas	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Punto de Vista	Iruñea / Pamplona	Atal guztiak / Todas las secciones

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

Weird	Segovia	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival de Cine Europeo de Sevilla	Sevilla	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Sitges. Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.	Sitges	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Cinema Jove	Valentzia / Valencia	Atal guztiak / Todas las secciones
Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci).	Valladolid	Lehiaketako sail ofiziala / Sección oficial a concurso o competición
		Gainerako atalak / Resto de secciones
Miradasdoc. Festival Internacional de Cine Documental.	Guía de Isora	Atal guztiak / Todas las secciones

Sariak eta ohoreak / Premios y honores

Sariak / Premio	Herrialdea / País
Premios Goya (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Espainia / España)	Espainia / España
Premios Quirino de la Animación Iberoamericana	Espainia / España
Premios Forqué	Espainia / España
Premios Oscar (Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood) / The Oscars (Academy of Motion Picture Arts and Sciences).	Estatu Batuak / Estados Unidos
Premios Globos de Oro (Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood) / Golden Globe Awards (The Hollywood Foreign Press Association).	Estatu Batuak / Estados Unidos
Premios ANNIE (Premios de la Asociación Internacional de Cine de Animación)	Estatu Batuak / Estados Unidos
Premios de Cine Europeo EFA (Academia de Cine Europeo)/ European Film Awards EFA (European Film Academy).	Europa
European Animation Awards. Emile Awards	Frantzia / Francia
Eurodoc	Europa
Premios Platino	Espainia – Iberoamerika / España – Iberoamérica
Premios de Academias de cine nacionales de Estados Miembros de la UE	EB / UE
Premios BAFTA (Premios de Cine de la Academia Británica)	Erresuma Batua / Reino Unido

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

II. ERANSKINA / ANEXO II

FILM LABURRAK / CORTOMETRAJES

Nazioarteko jaialdiak / Festivales internacionales

Jaialdiak / Festivales	Herrialdea / País	Atala / Sección
Internationale Filmfestspiele Berlin. Berlinale	Alemania	Atal guztiak / Todas las secciones
International Film Festival Oberhausen	Alemania	Atal guztiak / Todas las secciones
DOK Leipzig	Alemania	Atal guztiak / Todas las secciones
Interfilm Berlin	Alemania	Atal guztiak / Todas las secciones
Stuttgart International Festival of Animated Film (ITFS)	Alemania	Atal guztiak / Todas las secciones
FilmFest Dresden	Alemania	Atal guztiak / Todas las secciones
BAFICI – Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente	Argentina	Atal guztiak / Todas las secciones
Sydney Film Festival	Australia	Atal guztiak / Todas las secciones
Viennale Festival	Austria	Atal guztiak / Todas las secciones
Vienna Independent Shorts (VIS)	Austria	Atal guztiak / Todas las secciones
Anima - Brussels International Animation Film Festival	Belgika / Bélgica	Atal guztiak / Todas las secciones
Anima Mundi	Brasil	Atal guztiak / Todas las secciones
Belo Horizonte International Short Film Festival	Brasil	Atal guztiak / Todas las secciones
Sao Paulo International Short Film Festival	Brasil	Atal guztiak / Todas las secciones
Ottawa International Animation Festival	Kanada / Canadá	Atal guztiak / Todas las secciones
Toronto International Film Festival (TIFF)	Kanada / Canadá	Atal guztiak / Todas las secciones
Hot Docs Canadian International Documentary Film Festival.	Kanada / Canadá	Atal guztiak / Todas las secciones
Txile / Chilemonos	Txile / Chile	Atal guztiak / Todas las secciones
Shanghai International Film Festival.	Txina / China	Atal guztiak / Todas las secciones
Bogoshorts Festival de Cortos de Bogotá	Kolonbia / Colombia	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Internacional de cine de Cartagena de Indias - FICCI	Kolonbia / Colombia	Atal guztiak / Todas las secciones
Busan International Film Festival	Hego Korea / Corea del Sur	Atal guztiak / Todas las secciones
Animafest Zagreb	Kroazia / Croacia	Atal guztiak / Todas las secciones
Sundance Film Festival	Estatu Batuak / Estados Unidos	Atal guztiak / Todas las secciones
Tribeca Film Festival	Estatu Batuak / Estados Unidos	Atal guztiak / Todas las secciones
SXSW Film Festival Austin	Estatu Batuak / Estados Unidos	Atal guztiak / Todas las secciones
Nashville Film Festival	Estatu Batuak / Estados Unidos	Atal guztiak / Todas las secciones
Austin Film Festival	Estatu Batuak / Estados Unidos	Atal guztiak / Todas las secciones
Slamdance Film Festival	Estatu Batuak / Estados Unidos	Atal guztiak / Todas las secciones
Fantastic Fest Austin	Estatu Batuak / Estados Unidos	Atal guztiak / Todas las secciones

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

Tallinn Black Nights Film Festival	Estonia	Atal guztiak / Todas las secciones
Tampere Film Festival	Finlandia	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival de Cannes	Frantzia / Francia	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival International du film d'animation d'Annecy	Frantzia / Francia	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival International du Court Métrage de Clermont Ferrand	Frantzia / Francia	Atal guztiak / Todas las secciones
La Biennale di Venezia / Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica	Italia	Atal guztiak / Todas las secciones
Cartoons on the Bay, Pulcinella Awards	Italia	Atal guztiak / Todas las secciones
Hiroshima International Animation Festival	Japonia / Japón	Atal guztiak / Todas las secciones
Tokyo International Film Festival	Japonia / Japón	Atal guztiak / Todas las secciones
Sapporo International Short Film Festival	Japonia / Japón	Atal guztiak / Todas las secciones
Riga International Film Festival	Letonia	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Internacional de Cine de Guadalajara	Mexiko / México	Atal guztiak / Todas las secciones
Pixelatl	Mexiko / México	Atal guztiak / Todas las secciones
International Film Festival Rotterdam	Herbehereak / Países Bajos	Atal guztiak / Todas las secciones
International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA)	Herbehereak / Países Bajos	Atal guztiak / Todas las secciones
Krakow Film Festival	Polonia	Atal guztiak / Todas las secciones
Warsaw International Film Festival	Polonia	Atal guztiak / Todas las secciones
Curtas Vila do Conde	Portugal	Atal guztiak / Todas las secciones
Cinanima	Portugal	Atal guztiak / Todas las secciones
London Film Festival (BFI)	Erresuma Batua / Reino Unido	Atal guztiak / Todas las secciones
Glasgow Short Film Festival	Erresuma Batua / Reino Unido	Atal guztiak / Todas las secciones
Encounters Bristol Film Festival	Erresuma Batua / Reino Unido	Atal guztiak / Todas las secciones
Edinburgh International Film Festival	Erresuma Batua / Reino Unido	Atal guztiak / Todas las secciones
Raindance Film Festival	Erresuma Batua / Reino Unido	Atal guztiak / Todas las secciones
Karlovy Vary International Film Festival	Txekiako Errepublika / República Checa	Atal guztiak / Todas las secciones
Transilvania International Film Festival	Errumania / Rumanía	Atal guztiak / Todas las secciones
Moscow International Film Festival	Errusia / Rusia	Atal guztiak / Todas las secciones
St. Petersburg Message to Man International Film Festival	Errusia / Rusia	Atal guztiak / Todas las secciones
Stokholm Film Festival	Suedia / Suecia	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival del Film Locarno	Suiza	Atal guztiak / Todas las secciones
Visions du Réel	Suiza	Atal guztiak / Todas las secciones
Internationale Kurzfilmtage Winterthur	Suiza	Atal guztiak / Todas las secciones
Kyiv International Film Festival, Molodist	Ukrania / Ucrania	Atal guztiak / Todas las secciones

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

Estatu mailako jaialdiak / Festivales estatales

Jaialdiak / Festivales	Herria / Localidad	Atala / Sección
Festival de Cortometrajes de Aguilar de Campoo	Aguilar de Campoo	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival de Cine Independiente de Albacete. ABYCINE	Albacete	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival de Cine de Alcalá de Henares ALCINE	Alcalá de Henares	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Internacional de Cine de Almería	Almería	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Ibérico de Cinema de Badajoz	Badajoz	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Internacional de Documentales DocsBartzelona / Barcelona	Bartzelona / Barcelona	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival de Cines Independiente L'Alternativa	Bartzelona / Barcelona	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao ZINEBI	Bilbao	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Internacional de Cine de Gijón	Gijón	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Internacional de Cine de Las Palmas	Las Palmas	Atal guztiak / Todas las secciones
Animayo	Las Palmas	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival de Cine Solidario de Guadalajara. FESCIGU	Guadalajara	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Internacional de Cine Huesca	Huesca	Atal guztiak / Todas las secciones
Animac. Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya	Lleida	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Internacional de Documentales DocumentaMadril / Madrid	Madril / Madrid	Atal guztiak / Todas las secciones
Cortogenia	Madril / Madrid	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival de Cine de Madril / Madrid - Plataforma Nuevos Realizadores	Madril / Madrid	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival de Málaga	Málaga	Atal guztiak / Todas las secciones
Semana del Cine de Medina del Campo	Medina del Campo	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Internacional de Cine Documental de Navarra Punto de Vista	Iruñea / Pamplona	Atal guztiak / Todas las secciones
Curtocircuito. Festival Internacional de Cine	Santiago de Compostela	Atal guztiak / Todas las secciones
Weird	Segovia	Atal guztiak / Todas las secciones
Sitges. Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya	Sitges	Atal guztiak / Todas las secciones
Certamen Internacional de Cortos Ciudad de Soria	Soria	Atal guztiak / Todas las secciones
Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega	Torrelavega	Atal guztiak / Todas las secciones

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus

Festival Internacional de Cine de Valentzia / Valencia Cinema Jove	Valentzia / Valencia	Atal guztiak / Todas las secciones
Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci)	Valladolid	Atal guztiak / Todas las secciones
Miradasdoc. Festival Internacional de Cine Documental.	Guía de Isora	Atal guztiak / Todas las secciones

Sariak eta ohoreak / Premios y honores

Sariak eta ohoreak / Premios y honores	Herrialdea / País
Premios Goya (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Espainia / España)	Espainia / España
Premios Quirino de la Animación Iberoamericana	Espainia / España
Premios Oscar (Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood) / The Oscars (Academy of Motion Picture Arts and Sciences).	Estatu Batuak / Estados Unidos
Premios Forqué	Espainia / España
Premios ANNIE (Premios de la Asociación Internacional de Cine de Animación)	Estatu Batuak / Estados Unidos
Premios de Cine Europeo EFA (Academia de Cine Europeo) / European Film Awards EFA (European Film Academy).	Europa
European Animation Awards. Emile Awards	Frantzia / Francia
Eurodoc	Europa
Premios Platino	Espainia – Iberoamerika / España – Iberoamérica
Premios de Academias de cine nacionales de Estados Miembros de la UE	UE
Premios BAFTA (Premios de Cine de la Academia Británica)	Erresuma Batua / Reino Unido

Egiaztapen Kode Elektronikoa / Código de Verificación Electrónica: X5XS-LQDH-1XFE-US19
Egiaztapen helbidea / Dirección de verificación: www.ebizkaia.eus