

*RESOLUCIÓ del director general de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoquen subvencions de caràcter biennal destinades a companyies professionals de teatre, dansa i circ per als exercicis 2026 i 2027.*

Mitjançant la Resolució de 15 de juliol de 2025, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport (DOGV 10153, 17.07.2025), s'establixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva per al foment de les arts escèniques, entre les quals s'integra la modalitat de companyies professionals (d'ara en avant, bases reguladores).

D'altra banda, el Pla estratègic de subvencions de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, per al període 2024-2027, estableix en la part tercera de l'annex, i dins del programa 451A00 "Institut Valencià de Cultura", la línia de subvenció S0993, destinada al foment de les arts escèniques.

De conformitat amb la Resolució de 31 de maig de 2023, de la presidenta de l'Institut Valencià de Cultura (DOGV 9615 de 12.06.2023), sobre delegació de competències en la persona titular de la Direcció General de l'Institut Valencià de Cultura, es faculta esta perquè dicte les resolucions i instruccions que es consideren oportunes per al desplegament i aplicació del que disposen les bases reguladores de subvencions; es delega expressament en esta tant la convocatòria anual d'ajudes com la seua concessió, així com la resolució de les incidències que puguen produir-se amb posterioritat a esta, inclosos els errors materials, aritmètics o de fet.

Així, en virtut d'això,

## RESOLC

### *Primer. Objecte, finalitat i àmbit d'aplicació*

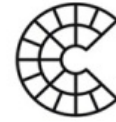
1. Convocar la concessió de subvencions a companyies privades que es dediquen de manera professional i habitual a la producció i exhibició de muntatges escènics de teatre, dansa i circ en la Comunitat Valenciana, amb el fi últim que la ciutadania pugua disposar d'una oferta diversificada i de qualitat. Per a fer-ho, estes ajudes pretenen fomentar la producció i les gires escèniques professionals en l'àmbit del teatre, el circ i la dansa, donar suport a la creativitat escènica i la seua difusió i fomentar la mediació en l'àmbit de les arts escèniques.

2. Els projectes hauran de desenrotllar-se al llarg de dos anys i han d'incloure, com a mínim, una de les dos actuacions següents:

a) Una producció d'arts escèniques, que s'estrene entre l'1 de desembre de 2025 i el 30 de novembre de 2027. No se subvencionaran més de dos produccions per beneficiari.

b) O un pla de gira biennal d'arts escèniques que preveja un mínim de 70 funcions per a les companyies de teatre i 30 per a les companyies de circ, dansa i arts de carrer. A este efecte computaran tant les funcions dutes a terme en la Comunitat Valenciana i la resta de comunitats autònomes d'Espanya com en l'estranger.

També s'inclouran tots els projectes de residències, formació, edició, d'investigació, assistència a fires i mediació que faça l'entitat beneficiària i que estiguen directament vinculats amb les arts escèniques.



3. Només es concedirà una ajuda biennal per sol·licitant.

4. Les activitats hauran de tindre lloc entre l'1 de desembre de 2025 i el 30 de novembre de 2027, les dos inclusivament.

5. Les bases reguladores per les quals es regix esta convocatòria són les que conté la Resolució de 15 de juliol de 2025, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats i Ocupació, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvenció públiques en règim de concurrència competitiva destinades al foment de les arts escèniques de la Comunitat Valenciana (DOGV 10153, 17.07.2025).

En conseqüència, estes ajudes se sotmetran al que disposen les bases reguladores i la present convocatòria, a la normativa bàsica de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (d'ara en avant, LGS), i la seua normativa de desplegament, i al que establix la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

#### *Segon. Finançament, distribució i quanties*

1. D'acord amb la Llei 6/2025, de 30 de maig, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2025 (DOGV 10120, de 31.05.2025), i el Decret 204/2025, de 26 de desembre, del Consell, pel qual s'establixen els criteris d'aplicació de la pròrroga automàtica dels pressupostos de la Generalitat per a 2025, fins a l'entrada en vigor dels pressupostos per a 2026 (DOGV 10272, 31.12.2025), les ajudes convocades s'imputaran al crèdit previst en la secció G0118, entitat 016, línia de subvenció S0993 "Foment de les arts escèniques", de l'IVC.

L'import referit es podrà minorar quan, en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de les línies de subvenció que els financen.

2. L'import inicialment previst per a esta convocatòria és de 3.400.000 euros; 1.700.000 euros corresponen a l'anualitat 2026, i 1.700.000 euros, a l'anualitat de 2027.

L'import per a l'anualitat 2027 queda condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient en els pressupostos de la Generalitat per a 2027, de conformitat amb les disposicions aplicables de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions. No obstant això, en el cas que en altres ajudes amb càrrec a la mateixa línia resulte un excedent, este es podrà destinar a ampliar esta ajuda.

3. Les quanties individualitzades màximes de les subvencions biennals seran de 260.000 euros, import que es repartirà al 50 % entre les dos anualitats.

4. Estes ajudes es destinaran a sufragar els gastos corrents generats per les activitats objecte de la subvenció. Les ajudes no es podran destinar, per la naturalesa del capítol pressupostari, a inversions ni adquisicions patrimonials.

5. Tots els sol·licitants que complisquen els requisits que establixen les bases i la convocatòria i els projectes del quals aconseguisquen els 60 punts resultaran beneficiaris de la subvenció. El repartiment de l'import total destinat a esta ajuda serà proporcional a la quantitat resultant del producte de la puntuació obtinguda i l'import sol·licitat, que no podrà ser superior al 65 % del pressupost del projecte ni a l'import sol·licitat, si este és menor, aplicant un coeficient de repartiment fins a esgotar el crèdit disponible, de conformitat amb la fórmula següent:



Import de l'ajuda =  $X \cdot \alpha$

A on:

X és el resultat de multiplicar els punts obtinguts en els criteris de valoració per l'import d'ajuda sol·licitat.

$X = \text{Punts} \cdot \text{ajuda sol·licitada}$

$\alpha$  és el resultat de dividir el crèdit disponible (3.400.000 €) entre el sumatori de totes les "X" en les quals els punts obtinguts en els criteris de valoració hagen aconseguit els 60 punts.

$$\alpha = \frac{\text{Crèdit disponible}}{\text{Sumatori de X}}$$

Nota: l'import de l'ajuda sol·licitada en cap cas podrà ser superior al 65 % del pressupost aportat.

*Tercer. Persones i entitats beneficiàries de les ajudes i requisits per a obtindre esta condició*

1. Els requisits que han de concórrer en els sol·licitants de les ajudes per a poder ser beneficiaris són els següents:

a) Ser persones físiques (autònoms) o jurídiques que es dediquen professionalment a la producció i exhibició de muntatges escènics en la Comunitat Valenciana.

No podran ser beneficiàries d'estes ajudes les associacions professionals ni les entitats sense ànim de lucre, ni els ens sense personalitat jurídica.

La condició de professional s'acreditarà mitjançant l'alta en l'impost d'activitats econòmiques (IAE) o en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica corresponent per a la qual se sol·licita la subvenció.

b) Els beneficiaris d'estes ajudes hauran de disposar d'un establiment permanent en la Comunitat Valenciana quan les ajudes es facen efectives. Este requisit s'acreditarà en la fase de justificació de la subvenció mitjançant la presentació d'un títol de propietat, lloguer o cessió de la seu en qüestió, tant si és onerosa com gratuïta, degudament diligenciat. Sense perjudi d'això, el requisit de disposar d'un establiment s'haurà de complir en el termini màxim de 20 dies posteriors a la publicació de la resolució de concessió d'estes ajudes.

c) Acreditar la dedicació professional del beneficiari a la producció i exhibició de muntatges d'arts escèniques amb una antiguitat mínima de 8 anys. A l'efecte de computar l'activitat desenrotllada, es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació, sempre que s'acredite de fet o de dret la successió entre companyies, o de transició d'autònom a persona jurídica, sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

L'antiguitat mínima de 8 anys s'haurà d'acreditar amb l'aportació de la vida laboral, en el cas de persona física, o l'escriptura de constitució o l'informe del compte de cotització, en el

cas de persona jurídica, o qualsevol altre mitjà admissible en dret que acredite l'exercici professional del beneficiari en la producció i exhibició de muntatges d'arts escèniques.

2. Les persones beneficiàries han de complir, així mateix, els requisits que estableix la base setètima.

#### *Quart. Concurrència i compatibilitat de subvencions*

1. Les ajudes previstes en la present convocatòria són compatibles amb la percepció d'altres subvencions procedents de qualsevol administració o ens públic o privat, nacional o internacional, sempre que l'import d'estes siga de tal quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, no supere el cost de l'activitat subvencionada.

2. Sense perjuí del que es disposa anteriorment, quan el titular d'un projecte siga beneficiari d'una subvenció nominativa de qualsevol entitat dependent de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats, no podrà optar, per estes actuacions, a l'ajuda arrellegada en esta convocatòria.

3. S'estableix el règim d'incompatibilitats següent:

a) Serà incompatible la condició de beneficiari d'ajudes a companyies professionals amb la resta de modalitats, excepte amb les ajudes a festivals i mostres i sales d'exhibició.

b) Una persona (física o jurídica) únicament podrà sol·licitar una ajuda en esta convocatòria.

#### *Quint. Forma i termini de presentació de sol·licituds*

1. El termini de presentació de sol·licituds serà de 20 dies hàbils comptats a partir de l'endemà de la publicació d'esta convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. En cas d'incompliment d'este termini, la sol·licitud s'entendrà com a no presentada.

2. Les sol·licituds, en model normalitzat, estaran disponibles en la web <http://ivc.gva.es> i hauran de dirigir-se a l'IVC, segons el que disposa la base reguladora octava. Amb caràcter general, haurà de fer-se per via telemàtica a través del registre de la Seu electrònica accessible des de la web <https://sede.ivc.gva.es/>, per a la qual cosa la persona o entitat sol·licitant, o el seu representant legal, hauran de disposar de qualsevol dels certificats o les firmes electròniques que admeta esta aplicació.

3. Els models normalitzats de sol·licitud hauran de ser firmats electrònicament, abans de presentar-los, pel sol·licitant o per la persona que tinga la capacitat legal per a la seua representació.

A més d'això, la presentació per mitjans electrònics únicament tindrà validesa si la fa el sol·licitant o la persona que tinga la capacitat legal per a la seua representació.

Les sol·licituds es consideraran efectivament presentades, a l'efecte de la comprovació i el còmput de terminis, en el moment en què el sol·licitant obtinga el justificant de presentació que genere el registre electrònic o en què este se li entregue en l'oficina d'assistència en matèria de registre, sempre en aplicació del que disposa l'article 14 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (d'ara en avant LPAC), respecte als drets i obligacions de les persones físiques en la seua relació amb l'Administració.



No seran vàlids els documents als quals s'haja d'accedir mitjançant enllaços o adreces web, corresponents a portals o pàgines web, aplicacions o plataformes d'emmagatzematge digital, o a servicis d'allotjament d'arxius, de manera que estos documents es consideraran no presentats.

4. Tota sol·licitud estarà integrada obligatòriament per l'annex I que acompanya esta convocatòria, així com per la documentació administrativa i del projecte que es detalla en el resolc sext d'esta convocatòria. La falta de presentació en termini d'esta documentació suposarà la no presentació de la sol·licitud.

5. Si la sol·licitud no reuneix els requisits establits per a poder concórrer a una convocatòria o falta documentació al respecte, l'òrgan competent requerirà la persona interessada perquè l'esmene en el termini màxim i improrrogable de 10 dies hàbils.

Els requeriments podran fer-se de manera individual o conjunta a través de la publicació d'una llista en la web de l'IVC.

6. Sense perjudi de les notificacions que hagen de practicar-se de conformitat amb l'article 16.4, en el supòsit de fer el requeriment de manera individual per via electrònica, l'IVC cursarà les notificacions a través de l'adreça electrònica habilitada de la persona o entitat sol·licitant o, en defecte d'això, a través de la seua carpeta ciutadana o la del seu representant legal.

Les notificacions s'entendran practicades o rebutjades en els termes que assenyalen els articles 40, 41 i 43 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i la legislació complementària. En este sentit, si transcorren 10 dies naturals sense que s'accedisca al contingut, s'entendrà que la notificació s'ha rebutjat i es considerarà efectuat el tràmit de la notificació.

7. La presentació de la sol·licitud implicarà l'acceptació per la persona sol·licitant de les bases reguladores i de les obligacions i altres condicions que es concreten en la present convocatòria.

8. Només s'admetrà una sol·licitud per persona física o jurídica peticionària, en cas que se'n presenten més, només s'admetrà l'última presentada.

#### *Sext. Documentació que cal aportar en la sol·licitud*

1. La documentació administrativa que s'ha d'aportar juntament amb la sol·licitud (annex I) serà la següent:

a) Si qui sol·licita és un empresari individual (autònom):

– DNI, rebut del pagament de la quota d'autònom del mes corresponent a la data de presentació de la sol·licitud (si no s'ha abonat, s'aportarà el pagament del rebut del mes anterior a la publicació de la convocatòria) i vida laboral que acredite com a mínim 8 anys d'antiguitat.

b) Si qui sol·licita és una persona jurídica:

– Escritura o document públic de constitució inscrits en el registre oficial corresponent, DNI del firmant que tinga capacitat d'obrar (administrador de l'empresa) o del representant, si és el cas, i el poder de representació que tinga.

c) En tots els casos, tant en el cas de persones físiques com en el de jurídiques:

– Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acredite que està al corrent de les seues obligacions.

– Certificat de la Tresoreria General de la Seguretat Social que acredite que està al corrent de les seues obligacions.

– Certificat de l'Agència Tributària Valenciana que acredite que està al corrent en les seues obligacions tributàries amb la Generalitat.

– Alta en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors o, alternativament, l'alta en l'impost d'activitats econòmiques (IAE).

## 2. Documentació del projecte:

– Resum del projecte.

– Fitxa pressupostària, segons el model normalitzat.

– Autobarem.

– Document amb acreditació de mèrits.

## 3. El formulari de sol·licitud inclourà les declaracions responsables següents:

a) Declaració d'ajudes d'estat: llista i import de totes les subvencions, ajudes, ingressos o recursos que s'hagen sol·licitat o concedit, o estiguen pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques per a la mateixa finalitat, a l'efecte del que preveu l'article 14 de la Llei 38/2003, general de subvencions (LGS).

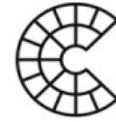
b) Declaració d'estar lliure de prohibicions a fi de no concórrer en cap de les prohibicions per a obtenir la condició de persona beneficiària, especificades en el punt 2 de l'article 13 de l'LGS. Haurà d'estar en esta situació durant tot el procediment de tramitació de les ajudes, fins al pagament d'estes. Qualsevol circumstància que pugua afectar esta declaració responsable al llarg de la duració del procediment de les ajudes s'haurà de comunicar necessàriament a l'IVC tan prompte com es produïska.

c) Declaració de foment d'ocupació de persones amb discapacitat o, si és el cas, declaració de l'exempció d'esta obligació, d'acord amb el que disposen l'article 7 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les persones amb discapacitat (DOGV 4479, d'11.04.2003), i l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures, en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions, per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat (DOGV 4907, de 21.12.2004).

d) Declaració de drets d'autoria a fi de complir la normativa en matèria de drets de propietat intel·lectual.

e) Declaració sobre les contractacions tècniques i artístiques corresponents al desenrotllament de l'activitat objecte de la subvenció que complisca les cotitzacions a la Seguretat Social i l'abonament de les retribucions, d'acord amb el que disposa la resolució que regula el Conveni col·lectiu de treball del sector dels actors i les actrius de teatre de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, de 31.05.2018), i d'abonar les factures corresponents, en el cas de servicis artístics o tècnics prestats per persones acollides al règim d'autònoms, d'acord amb els contractes subscrits

f) Declaració responsable en què es declare que l'entitat no està en crisi, segons el que disposen les directrius comunitàries sobre ajudes estatals de salvament i reestructuració d'empreses en crisi (Comunicació de la Comissió 2014/C 249/1, de 31.07.2014), i que no està subjecta a una orde de recuperació per declaració de la Comissió d'ajuda il·legal i incompatible.



### *Sèptim. Instrucció del procediment*

1. L'òrgan competent per a l'ordenació i instrucció del procediment de concessió de les ajudes serà el Servei d'Ajudes de l'IVC, que podrà sol·licitar als interessats tots els aclariments i les ampliacions d'informació i tots els documents que siguen necessaris per a l'adequada tramitació del procediment.

2. L'aportació de documents i la realització d'al·legacions, durant la tramitació del procediment, es realitzarà de manera telemàtica a través del registre de la Seu electrònica accessible des de la web de l'IVC, <https://sede.ivc.gva.es/>, accedint al servei digital d'aportació de documentació a procediments en tràmit. Les persones que no estiguen obligades a relacionar-se per mitjans electrònics amb les administracions públiques podran presentar documents i fer al·legacions per qualsevol altre mitjà dels que arreplega l'article 16.4 de la Llei 39/2015.

3. A la vista de l'expedient, l'òrgan instructor emetrà un informe en el qual conste que, de la informació que hi ha en el seu poder, es desprén que els beneficiaris proposats complixen tots els requisits necessaris per a accedir a les subvencions.

### *Octau. Comissió tècnica de valoració*

1. Les sol·licituds les avaluarà una comissió tècnica de valoració el nomenament, la composició i el funcionament de la qual es regirà pel que disposa la base reguladora dècima.

2. La comissió tècnica de valoració, atenent les sol·licituds presentades i l'interés d'estes després de l'estudi dels respectius projectes, emetrà un informe en el qual es concretarà el resultat de l'avaluació, d'acord amb els criteris de valoració arreplegats en la base reguladora onzena i en la present convocatòria.

3. La comissió tècnica de valoració desestimarà la documentació que no considere suficientment acreditativa dels punts que conté. En este cas, no es computaran els mèrits corresponents.

4. En virtut de l'informe de l'òrgan col·legiat, l'òrgan instructor efectuarà la proposta de resolució provisional, que es publicarà en la web de l'IVC, i concedirà un termini de deu dies hàbils per a la presentació, si és el cas, d'al·legacions.

5. Examinades les al·legacions adduïdes, l'òrgan instructor formularà la proposta de resolució definitiva, que haurà d'expressar el sol·licitant o la relació de sol·licitants per als quals es proposa la concessió de la subvenció i la quantia d'esta de conformitat amb els límits establits, i especificarà l'avaluació i els criteris de valoració seguits per a efectuar-la.

### *Nové. Criteris de valoració*

1. L'atorgament de les ajudes s'adequarà a la valoració dels criteris següents:

Les sol·licituds i projectes sumaran fins a un màxim de 100 punts; les sol·licituds que, una vegada sumats tots els punts, obtinguen una puntuació inferior a 60 punts seran desestimades.

a) Els projectes de gires es valoraran fins a un màxim de 17 punts, tenint en compte la composició que establixen els apartats següents:



1r. Representacions, fins a 7 punts.

– Representacions en la Comunitat Valenciana, fins a un màxim de 3 punts.

Cada representació de teatre es valorarà amb 0,15 punts, mentres que les representacions de dansa, circ i arts de carrer es valoraran amb 0,20 punts cada una.

– Representacions en altres comunitats autònomes espanyoles, fins a un màxim de 2 punts. Cada representació de teatre es valorarà amb 0,30 punts, mentres que les representacions de dansa, circ i arts de carrer es valoraran amb 0,40 punts cada una.

– Representacions en l'estranger, fins a un màxim de 2 punts. Es computaran 0,50 punts per cada representació.

2n. Nombre de produccions en gira, fins a 3 punts.

– Realització d'una producció, 1 punt.

– Realització de dos produccions, 2 punts.

– Realització de tres produccions o més, 3 punts.

3r. Si la companyia ha sigut distingida o premiada o ha rebut alguna menció per alguna institució pública valenciana, nacional o internacional, fins a 2 punts. 1 punt per menció i 2 punts per premi.

En este apartat el premi haurà de referir-se a qualsevol de les produccions que s'inclouen en la gira.

4t. El nombre d'intèrprets i personal tècnic sumarà 1,5 punts per intèrpret i personal tècnic fins a un màxim de 5 punts.

Es tindrà en consideració, per a assignar la puntuació, la mitjana que resulte de sumar tots els intèrprets i tècnics que participen en cada una de les produccions que integren la gira i dividir-la entre el nombre de produccions. Com a exemple, si la mitjana obtinguda és de 4 intèrprets i tècnics, s'obtindran 5 punts.

El nombre d'intèrprets i tècnics de cada una de les produccions que componen la gira haurà de reflectir-se en l'autobarem que s'aporta juntament amb la sol·licitud, ja que en la justificació final haurà d'acreditar-se esta participació.

b) Els projectes de producció en arts escèniques es valoraran des d'un punt de vista artístic, fins a un màxim de 17 punts, amb el repartiment següent:

1r. El currículum dels intèrprets i personal tècnic i/o artístic implicat es valorarà fins a un màxim de 4 punts.

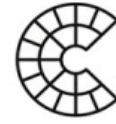
En el resum del projecte, a més del currículum s'inclourà la identitat dels intèrprets i tècnics, ja que en la justificació final haurà d'acreditar-se esta participació.

2n. L'autoria, en termes d'originalitat de la idea base del projecte presentat i dels textos, la dramaturgia i la coreografia, adaptacions i versions, es valoraran fins a un màxim de 3 punts.

3r. La qualitat de la direcció artística es valorarà fins a un màxim de 2 punts.

En el resum del projecte, a més de posar de manifest els aspectes relatius a la qualitat, haurà d'identificar-se la persona o les persones que ocupen la direcció artística, ja que en la justificació final haurà d'acreditar-se esta participació.

4t. L'espai escènic es valorarà fins a un màxim de 2 punts.



5t. La innovació artística i l'ús de nous llenguatges escènics es valorarà amb un màxim de 2 punts.

6t. La inclusió de projectes de mediació es valorarà amb un màxim de 2 punts.

7m. La comunicació, creació de públics i repercussió social del projecte es valorarà fins a un màxim de 2 punts.

c) Els projectes de residència es valoraran fins a un màxim de 10 punts, dels quals:

1r. El nombre de professionals, la direcció i el personal tècnic i artístic es valoraran fins a un màxim de 4 punts.

En el resum de projecte hauran d'identificar-se les persones que participaran en cada una de les residències, ja que en la justificació final haurà d'acreditar-se esta participació.

2n. El disseny del projecte, la mediació i les activitats relacionades amb el foment de les arts escèniques es valoraran fins a un màxim de 4 punts.

3r. El procediment de treball, els materials generats i l'interés general del projecte es valoraran fins a un màxim de 2 punts.

d) Els projectes d'assistència a fires es valoraran fins a un màxim de 5 punts, dels quals:

1r. El nombre de professionals, la direcció i el personal tècnic i artístic es valoraran fins a un màxim de 2 punts.

En el resum de projecte hauran d'identificar-se les persones que acudiran a cada una de les fires que se citen, ja que en la justificació final haurà d'acreditar-se esta participació.

2n. El disseny del projecte, el nombre de fires, festivals o mostres a les quals s'assistix i la importància que tenen i els materials promocionals es valoraran fins a un màxim de 2 punts.

3r. El procediment de treball, els materials generats i l'interés general del projecte es valoraran fins a un màxim d'1 punt.

e) Els projectes de formació que impartirà el sol·licitant i la investigació o edició que durà a terme es valoraran fins a un màxim de 5 punts, dels quals:

1r. El nombre de professionals, direcció i personal tècnic i artístic que participa es valoraran fins a un màxim de 2 punts.

En el resum del projecte hauran d'identificar-se les persones que duran a terme l'activitat, ja que en la justificació final haurà d'acreditar-se esta actuació.

2n. El disseny del projecte, la mediació i les activitats relacionades amb el foment de les arts escèniques es valoraran fins a un màxim de 2 punts.

3r. El procediment de treball, els materials generats i l'interés general del projecte es valoraran fins a un màxim d'1 punt.

f) Avaluació econòmica de la companyia professional d'arts escèniques, fins a un màxim de 6 punts, tenint en compte els apartats següents:

1r. Cost previst de la companyia professional, fins a 3 punts. S'atorguen:

- 3 punts a les companyies amb un cost superior a 1.500.000 €.
- 2 punts a les companyies amb un cost superior a 800.000 €.
- 1 punt a les companyies amb un cost superior a 80.000 €.



2n. Ponderació de la coherència del pressupost presentat amb els preus de mercat, i de racionalitat mostrada en la dotació de les seues diferents partides. Fins a 3 punts.

Si el pressupost que s'aporta, a parer de la comissió tècnica de valoració, resulta incoherent per no ajustar-se als preus de mercat o si la dotació de les diferents partides no és coherent, la puntuació del primer apartat serà de 0 punts.

g) Els gastos de personal contrets en els tres exercicis anteriors, fins a un màxim de 5 punts.

– Per a companyies de teatre i d'arts de carrer, s'assignarà 1 punt per cada 30.000 € de gasto de personal.

– Per a companyies de dansa i circ, s'assignarà 1 punt per cada 20.000 € de gasto de personal.

h) Els gastos de l'últim exercici tancat relacionats amb el manteniment de l'espai de treball, fins a un màxim de 5 punts. S'assignarà 1 punt per cada 18.000 € de gasto de manteniment.

i) La trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 14 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

1r. Nombre de produccions realitzades pel sol·licitant en els últims 5 anys, fins a un màxim de 5 punts. S'atorgaran 0,50 punts per producció.

2n. Nombre de funcions realitzades en els últims 2 anys, fins a un màxim de 5 punts.

– Nombre de funcions realitzades en la Comunitat Valenciana, 0,06 punts per funció de teatre o arts de carrer i 0,1 per funció de dansa o circ.

– Nombre de funcions realitzades en la resta de les comunitats autònomes espanyoles, 0,10 punts per funció de teatre o arts de carrer i 0,15 per funció de dansa o circ.

– Nombre de funcions realitzades en l'estranger, 0,15 punts per funció de teatre o arts de carrer i 0,20 per funció de dansa o circ.

3r. Publicacions, investigació, mediació o docència vinculades a les arts escèniques en els últims 5 anys, fins a un màxim de 2 punts. S'assignaran 0,2 punts per publicació, treball d'investigació, mediació o curs.

4t. Premis, nominacions, mencions o reconeixements rebuts relacionats amb les arts escèniques i atorgats per institucions públiques o privades o associacions professionals d'àmbit supramunicipal, fins a un màxim de 2 punts. S'assignaran 0,2 punts per premi o menció.

Només s'atorgaran punts als mèrits acreditats efectivament.

j) Participació de la dona en el projecte presentat, fins a un màxim de 5 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

1r. Presència del 50 % de dones o més en les categories següents: autoria, direcció de producció, direcció escènica, direcció coreogràfica, composició musical, creació audiovisual; sumarà 3 punts.

2n. Presència del 50 % de dones o més en el total de persones implicades en el projecte que ocupen llocs no citats en l'epígraf anterior; sumarà 2 punts.

A l'efecte d'este apartat, es tindrà en consideració la participació de la dona en el projecte de gira i en el projecte de producció. Per a això, s'identificaran tots els integrants

(intèrprets i tècnics i les categories indicades en el punt 1r) de cada una de les produccions que componen el projecte de gira, i tots els integrants del projecte de producció, indicant el lloc que ocupen; se sumaran i, del resultat obtingut, almenys el 50 % haurà d'estar ocupat per dones.

El sumatori s'haurà de fer de manera diferenciada: d'una banda, les categories d'autoria, direcció de producció, direcció escènica, direcció de coreografia, composició musical i creació audiovisual; i d'una altra, les no citades anteriorment.

Esta relació s'inclourà en l'autobarem que s'aporta juntament amb la sol·licitud, ja que la seua participació haurà d'acreditar-se en la justificació final.

k) Ús del valencià, fins a un màxim de 8 punts.

1r. Ús del valencià en representacions i, si és el cas, comunicacions, fins a un màxim de 4 punts:

- Es valorarà l'ús del valencià en les representacions que duga a terme la companyia.
- En cas de no utilitzar cap llengua, es valoraran els elements emprats per a la comunicació pública (pàgina web, materials de difusió, físics o digitals, etc.).

S'atorgaran els punts en proporció al nombre de representacions que es realitzaran en valencià, bé en la representació, bé en la comunicació, de manera que el beneficiari que acredite que les 70 funcions en teatre o 30 en dansa, circ o arts de carrer, són en valencià, li correspondrà la màxima puntuació, 4 punts.

De les 70 funcions per a les companyies de teatre, i 30 per a les companyies de circ, dansa i arts de carrer que s'exigixen, haurà d'indicar-se en l'autobarem, en quina s'emprarà el valencià, ja que, en la justificació final, haurà d'aportar-se un document que acredite este aspecte.

2n. Ús de textos d'autors valencians, fins a 4 punts. S'entén per autoria valenciana la realitzada per la persona que haja nascut o residit en la Comunitat Valenciana, com a mínim, els tres anys previs a la publicació d'esta convocatòria.

Haurà d'indicar-se en l'autobarem la identitat de l'autor/a de cada producció que compon la gira i de la nova producció. La puntuació obtinguda serà proporcional atenent el nombre de produccions en les quals s'empren textos d'autors/ores valencians/anes.

l) Disposar d'un pla de mediació, fins a 3 punts; es valorarà la qualitat del contingut i la diversitat del pla de mediació amb el públic.

## 2. Criteris addicionals

Una vegada sumats els punts anteriors, els sol·licitants que no hagen arribat a 60 punts podran aconseguir-los, sense sobrepassar-los, i sempre que hagen obtingut una puntuació mínima de 50 punts, amb els criteris addicionals següents:

- a) Una puntuació de 5 punts, si hi ha una segona producció en el projecte subvencionat.
- b) Una puntuació de 4 punts, si el beneficiari presenta un projecte de producció amb 7 intèrprets o més o un projecte de producció amb intèrprets contractats per un període superior a les 12 setmanes (este últim supòsit s'haurà d'estendre a tots els intèrprets).

S'haurà d'indicar en l'autobarem quina possibilitat es durà a terme de les dos que s'inclouen en la lletra b.

c) Una puntuació de fins a un màxim de 3 punts per contractació, d'un mínim de 60 dies, de professionals menors de 30 anys, a més de majors de 55 anys en la modalitat de teatre o de 45 anys en les modalitats de circ i dansa, que formen part de l'equip artístic, tècnic i de producció de la companyia professional l'any anterior a l'exercici econòmic objecte d'esta convocatòria. Es computaran 0,75 punts per cada professional.

d) Una puntuació de 3 punts si el text del projecte va resultar beneficiari amb anterioritat d'una ajuda a la creació de l'escriptura escènica atorgada per l'IVC o projectes coreogràfics o circenses que hagen obtingut una ajuda a residències escèniques de l'IVC en anys anteriors.

Haurà d'especificar-se en l'autobarem la data de la resolució de concessió i la de la publicació en el DOGV.

e) Una puntuació de fins a 5 punts si es presenta un projecte de dimensió social, inclusiu i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables.

El beneficiari haurà d'explicar de manera detallada els objectius, el treball de mediació i els processos participatius que es vol implicar en el projecte.

Esta explicació s'inclourà en el resum del projecte.

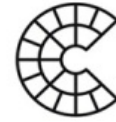
Tots els apartats dels criteris addicionals, a excepció de *c* i *d*, en els quals el sol·licitant obtinga punts hauran d'acreditar-se en la justificació final.

#### Quadro resum d'ajudes a companyies professionals d'arts escèniques

Criteris de valoració		
<i>a) Projectes de gires</i>		Màxim de 17 punts
1r. Representacions	Màxim de 7 punts	
- Representacions en la Comunitat Valenciana (màxim de 3 punts)		
- Representacions en altres comunitats autònomes espanyoles (màxim de 2 punts)		
- Representacions en l'estranger (màxim de 2 punts)		
2n. Nombre de produccions en gira	Màxim de 3 punts	
3r. Companyia distingida amb mencions i/o premis (1 punt per menció i 2 punts per premi)	Màxim de 2 punts	
4t. Nre. d'intèrprets i personal tècnic (1,5 punts per intèrpret i personal tècnic)	Màxim de 5 punts	
<i>b) Projectes de producció</i>		Màxim de 17 punts
1r. Currículum dels intèrprets i personal tècnic	Màxim de 4 punts	
2n. Autoria en termes d'originalitat	Màxim de 3 punts	

3r. Qualitat de la direcció artística	Màxim de 2 punts	
4t. Espai escènic	Màxim de 2 punts	
5t. Innovació artística	Màxim de 2 punts	
6t. Inclusió de projectes de mediació	Màxim de 2 punts	
7m. Comunicació, creació de públics i repercussió social del projecte	Màxim de 2 punts	
<i>c) Projectes de residència</i>		Màxim de 10 punts
1r. Nre. d'intèrprets, direcció i personal tècnic	Màxim de 4 punts	
2n. Disseny del projecte, la mediació i les activitats relacionades amb el foment de les arts escèniques	Màxim de 4 punts	
3r. Procediment de treball, els materials generats i l'interés general del projecte	Màxim de 2 punts	
<i>d) Projectes d'assistència a fires</i>		Màxim de 5 punts
1r. Nre. d'intèrprets, direcció i personal tècnic	Màxim de 2 punts	
2n. Disseny del projecte, nombre de fires, festivals o mostres a les quals assistix	Màxim de 2 punts	
3r. Procediment de treball, materials generats i l'interés general del projecte	Màxim d'1 punt	
<i>e) Projectes de formació, investigació o edició</i>		Màxim de 5 punts
1r. Nre. d'intèrprets, direcció i personal tècnic	Màxim de 2 punts	
2n. Disseny del projecte, la mediació i les activitats relacionades amb el foment	Màxim de 2 punts	
3r. Procediment de treball, els materials generats i l'interés general del projecte	Màxim d'1 punt	
<i>f) Avaluació econòmica de la companyia professional d'arts escèniques</i>		Màxim de 6 punts
1r. Cost previst de la companyia professional d'arts escèniques	Màxim de 3 punts	
2n. Ponderació de la coherència del pressupost presentat	Màxim de 3 punts	
<i>g) Gastos de personal contrets en els tres exercicis anteriors</i>		Màxim de 5 punts
<i>h) Gastos de l'últim exercici tancat relacionats amb el manteniment de l'espai de treball</i>		Màxim de 5 punts

<i>i) La trajectòria professional de la persona o entitat sol·licitant</i>		Màxim de 14 punts
1r. Nombre de produccions realitzades pel sol·licitant (0,5 punts per producció)	Màxim de 5 punts	
2n. Nombre de funcions realitzades en els últims 2 anys	Màxim de 5 punts	
3r. Publicacions, investigació, mediació o docència vinculades a les arts escèniques en els últims 5 anys (0,2 punts per publicació, treball o curs)	Màxim de 2 punts	
4t. Premis, nominacions, mencions o reconeixements rebuts (0,2 punts per premi o menció)	Màxim de 2 punts	
<i>j) Participació de la dona</i>		Màxim de 5 punts
1r. Presència del 50 % de dones o més en categories principals	3 punts	
2n. Presència del 50 % de dones o més en el total de persones implicades en el projecte que ocupen llocs no citats en l'epígraf anterior	2 punts	
<i>k) Ús del valencià</i>		Màxim de 8 punts
1r. Ús del valencià en representacions i, si és el cas, comunicacions	Màxim de 4 punts	
2n. Ús de textos d'autors valencians	Màxim de 4 punts	
<i>l) Pla de mediació amb el públic</i>		Màxim de 3 punts
Puntuació total		Màxim de 100 punts
Criteris addicionals		
<i>a) Si hi ha una segona producció en el projecte subvencionat</i>		5 punts
<i>b) Si el beneficiari presenta un projecte de producció amb 7 intèrprets o més o un projecte de producció amb intèrprets contractats per un període superior a les 12 setmanes</i>		4 punts
<i>c) Contractació de, com a mínim, 60 dies de professionals menors de 30 anys i majors de 55 en teatre o de 45 en circ i dansa (0,75 punts per professional)</i>		Màxim de 3 punts
<i>d) El text del projecte va resultar beneficiari amb anterioritat d'una ajuda a la creació de l'escriptura escènica atorgada per l'IVC o projectes coreogràfics o circenses que hagen obtingut ajudes a residències escèniques de l'IVC en anys anteriors</i>		3 punts



e) Si es presenta un projecte de dimensió social, inclusiu i de clara repercussió en col·lectius vulnerables	Màxim de 5 punts
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

*Dècim. Resolució de la convocatòria*

1. En virtut de la Resolució de la presidència de l'Institut Valencià de Cultura, de 31 de maig de 2023 (DOGV 9615 de 12.06.2023), la resolució de concessió o de denegació de les ajudes correspondrà a la persona que exercisca la Direcció General de l'Institut Valencià de Cultura. El seu contingut s'ajustarà al que disposen les bases reguladores dotzena i tretzena.

2. En tot cas, haurà de fer al·lusió als criteris de valoració de les sol·licituds i determinar els projectes subvencionats i la quantia de les ajudes. La resolució acordarà tant l'atorgament de les subvencions com les desestimacions i els desistiments.

Haurà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, d'acord amb el que disposa l'article 26 de l'LGS en relació amb l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i en la pàgina web de l'IVC.

Amb la finalitat de garantir la transparència en els procediments de concessió de subvencions arrellegada en la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana, i el Decret 105/2017, de 28 de juliol, del Consell, de desplegament de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, en matèria de transparència i de regulació del Consell de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les dades relatives a estes ajudes s'inclouran en la Base de dades nacional de subvencions (BDNS).

*Onzé. Obligacions comunes de les persones i entitats beneficiàries*

D'acord amb el que estableix la base reguladora quinzena, seran obligacions de les persones o entitats beneficiàries de les ajudes previstes en la present convocatòria, entre altres:

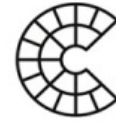
a) Realitzar l'activitat que fonamenta la concessió de la subvenció i executar el projecte subvencionat entre l'1 de desembre de 2025 i el 30 de novembre de 2027.

b) Acreditar davant de l'entitat concedent la realització d'esta activitat, així com el compliment dels requisits i les condicions que determinen la concessió o el gaudi de la subvenció.

c) Comunicar a l'IVC qualsevol eventualitat o modificació que pugua afectar el desenrotllament de l'objecte de la subvenció en el termini de deu dies des que es produïx. Qualsevol canvi de caràcter substancial que es produïska haurà de ser autoritzat per l'IVC. La realització de canvis sense comunicació prèvia i autorització subsegüent podrà determinar la revocació de la subvenció, amb la devolució de l'ajuda rebuda, d'acord amb el que preveu el punt 3 de la base reguladora quinzena i el resolc quinzé de la present convocatòria.

d) Justificar la subvenció en els termes i terminis que preveu el resolc desseté de la present convocatòria.

e) Sotmetre's a les actuacions de comprovació i control financer que es duguen a terme en relació amb l'objecte i la destinació de la subvenció concedida, d'acord amb el que estableix l'article 46 de la Llei 38/2003, LGS, en relació amb les ajudes concedides, i el pla de control establert per l'IVC.



A este efecte, els beneficiaris hauran de disposar dels llibres comptables, registres diligenciats i altres documents degudament auditats en els termes que exigeix la legislació mercantil i sectorial aplicable a la persona beneficiària en cada cas.

f) Comunicar a l'Institut Valencià de Cultura l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats i concedits per a la mateixa finalitat. Esta comunicació s'ha d'efectuar en el moment que es conega i, en tot cas, juntament amb la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.

g) Fer una publicitat adequada al caràcter públic del finançament de l'activitat, la inversió o l'actuació, d'acord amb el que disposa l'article 18.4 de l'LGS, i en les circumstàncies i les condicions que preveu la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

Estes mesures consistiran en la inclusió dels logotips institucionals de l'IVC, així com llegendes relatives al finançament públic en cartells, plaques commemoratives, materials impresos, mitjans electrònics o audiovisuals, o bé en mencions realitzades en mitjans de comunicació, sempre que l'activitat es realitze en un moment posterior a la publicació de la resolució de concessió.

En este sentit, s'haurà de fer constar en tot el material gràfic i audiovisual publicitari que s'elabore (cartells, fullets, pancartes, suports digitals i la resta de documentació i material utilitzat) que l'activitat subvencionada es fa en col·laboració amb la Generalitat, i en les inclusions o les mencions que es fan en les pàgines web oficials per a donar repercussió a les activitats, s'hauran d'incorporar els logotips institucionals disponibles en la pàgina web de l'IVC, <https://ivc.gva.es/val/ivc-val/qui-som-ivc/logos-val>.

h) Comunicar per escrit la renúncia a l'ajuda concedida, exposant la motivació provada d'esta, quan no siga possible realitzar l'activitat per a la qual haja sigut concedida o quan no es puguen complir les condicions previstes en esta convocatòria i en l'article 14 de l'LGS. Perquè siga efectiva, esta renúncia haurà de ser sempre acceptada per l'IVC.

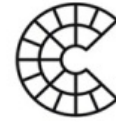
i) Participar en les activitats de foment, difusió o promoció cultural que organitza la Generalitat, relacionades amb les activitats subvencionades, si així són requerides per a fer-ho, i autoritzar la difusió de les obres subvencionades en estes activitats mitjançant la pàgina web de l'IVC.

j) Trobar-se al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social en els termes que establixen l'LGS i l'RLGS, i acreditar este aspecte abans que es dicte la proposta de resolució de la concessió, així com en els processos de justificació de l'ajuda concedida. L'òrgan instructor podrà verificar el compliment d'estes obligacions, sempre que es complisca l'article 28.2 de l'LPAC i l'article 95.k de la Llei general tributària.

k) No incórrer en les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari que arreplega l'article 13 de l'LGS.

La justificació per part de les persones o entitats de no estar incurses en les prohibicions per a aconseguir esta condició s'haurà de fer mitjançant la presentació d'una declaració responsable davant de l'IVC, i caldrà estar en esta situació durant tot el procediment de tramitació de les ajudes fins al pagament d'estes. Qualsevol circumstància que puga afectar esta declaració responsable al llarg de la duració del procediment de les ajudes s'haurà de comunicar necessàriament a l'IVC tan prompte com es produïska.

l) Reintegrar els fons percebuts en els supòsits que preveu l'article 37 de la Llei 38/2003.



m) Els sol·licitants que estiguen obligats a disposar d'un pla d'igualtat segons el que preveu la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, hauran d'incloure una còpia i acreditar el visat de la direcció general competent en matèria de dona i igualtat de la Generalitat. En cas que no disposen d'este, hauran d'aportar una declaració responsable d'haver iniciat la seua elaboració.

n) Les altres obligacions que estableix l'article 14 de l'LGS i la normativa que resulte aplicable en la disposició de fons públics.

o) Qualsevol altra obligació prevista en la normativa general de subvencions.

#### *Dotzé. Quantia mínima que es pot justificar i canvis substancials*

1. En estes ajudes, el gasto mínim, fet i justificat per a poder considerar complit l'objecte i la finalitat de l'ajuda, ha de ser el més alt dels següents:

a) El 50 % del pressupost de gastos total del projecte presentat en el moment de la sol·licitud o rebaixat com a màxim el 25 %, sempre que es continue mantenint la puntuació que van obtindre en la baremació derivada de l'import del pressupost.

b) L'import de la subvenció concedida.

El seu incompliment comportarà la minoració o la revocació de la subvenció concedida i, si és el cas, el reintegrament de les quantitats percebudes.

De cap manera el pagament de la subvenció serà d'una quantia superior a l'import concedit i correctament justificat.

El primer any s'haurà de justificar l'import de l'ajuda concedida per a esta anualitat.

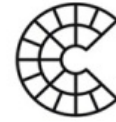
2. Amb independència del que disposa el paràgraf anterior, també es produirà la minoració o revocació d'una subvenció, amb l'obligació de devolució de l'ajuda rebuda, si és el cas, si un projecte patix una modificació substancial que no estiga autoritzada pel Servei d'Ajudes de l'IVC. Ha de tindre's en compte que és obligació de la persona o entitat beneficiària comunicar els canvis per escrit a este servei d'ajudes i sol·licitar l'autorització citada.

En este sentit, es consideren modificacions de caràcter substancial:

a) Els casos en què el pressupost de gastos que es declara executat mostre una desviació negativa superior al 25 % respecte del que va presentar juntament amb la sol·licitud d'ajuda. En estos casos, la subvenció es minorarà de manera proporcional, tenint en compte també els gastos efectivament justificats i en quina mesura els canvis realitzats afecten l'activitat subvencionada. Si es dona la circumstància que la desviació negativa supera el 50 % respecte del pressupost presentat juntament amb la sol·licitud, es produirà la revocació automàtica de la subvenció.

b) Les modificacions no pressupostàries que contribuïsquen a desvirtuar la qualitat o a alterar l'objecte, la finalitat o el calendari del projecte original. En estos supòsits, la subvenció es minorarà proporcionalment en la mesura en què els canvis afecten el desenrotllament de l'activitat, i l'ajuda podrà ser revocada si les modificacions desvirtuen la major part del projecte original per al qual esta es va concedir.

#### *Tretzé. Gastos subvencionables*



1. D'acord amb el que disposa la base reguladora setzena, es consideren gastos subvencionables els que, de manera indubtable i sent estrictament necessaris, responguen a la naturalesa de l'actuació subvencionada i es deriven de manera manifesta de la realització d'esta, sempre que s'executen dins del període d'esta convocatòria, és a dir, lloc entre l'1 de desembre de 2025 i el 30 de novembre de 2027, les dos inclusivament.

2. Es considerarà gasto executat el que s'haja pagat i facturat efectivament abans que finalitze el període de justificació. Excepcionalment, per als gastos de Seguretat Social corresponents a l'últim mes del període de justificació, es considerarà el gasto realitzat amb el criteri de la meritació.

3. Els gastos indirectes són els costos de la persona o entitat beneficiària que afecten diverses de les seues activitats, i també els costos estructurals que, sense que siguen imputables a una determinada activitat, són imprescindibles per al seu funcionament. En tot cas, serien gastos indirectes les nòmines del personal administratiu i de gestió, el lloguer d'oficines, els gastos corrents de manteniment i subministraments i els servicis externs d'assessoria laboral, auditoria i gestoria.

Els costos indirectes seran subvencionables sempre que el beneficiari els impute a l'activitat subvencionada en un percentatge màxim del 30 % sobre els directes, d'acord amb els principis i les normes de comptabilitat generalment admesos i, en tot cas, en la mesura en què estos costos corresponguen al període en què efectivament es realitza l'activitat subvencionada.

4. No es podrà incloure com a gasto subvencionable l'import de l'IVA deduïble en els casos en què la persona o entitat beneficiària faça la declaració corresponent de l'impost mencionat i, per tant, la quantitat que es podrà imputar com a gasto serà la corresponent a la base imposable de les factures.

5. L'IRPF només computarà a l'efecte de justificació si la persona o entitat beneficiària acredita el pagament d'este. Excepcionalment, per als gastos d'IRPF corresponents a l'últim mes del període de justificació, s'aplicarà el criteri de la meritació.

6. Amb caràcter general, no s'admetran com a gastos subvencionables:

a) L'adquisició de béns susceptibles d'inventariar (ordinadors, focus, mobiliari, discos durs, etc.).

b) Els interessos deutors de comptes bancaris, recàrrecs i sancions administratives o penals.

c) Els servicis de càtering i restauració.

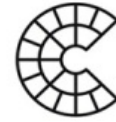
d) Les dietes, llevat que estes figuren integrades en les nòmines o factures dels servicis prestats.

e) Els gastos generals de papereria, fotocòpies, correus i missatgeria.

f) Els gastos de decoració floral i els regals que no estiguen previstos com a premis en les bases de l'activitat.

g) Els gastos de combustible quan no s'acredite que deriven directament del desenrotllament de l'activitat i sempre que estiguen reflectits en una factura a nom de la persona o entitat beneficiària i es corresponguen amb les dates de realització d'esta.

h) Els gastos d'allotjament, manutenció i desplaçament, sempre que no estiguen reflectits en una factura a nom de la persona o entitat beneficiària en què consten els noms de les persones



allotjades o que es desplacen, i es corresponguen amb les dates de realització de l'activitat subvencionada.

7. Els gastos directes derivats de les labors exercides pels socis d'una entitat beneficiària, o tractant-se d'un empresari individual, per este mateix, en el desenrotllament de l'activitat objecte de subvenció, seran vàlids a l'efecte de justificació, sempre que no superen el 40 % del total de gastos directes d'obligada justificació.

En tot cas, queden expressament exclosos els gastos de marxandatge i els objectes promocionals.

### *Catorzé. Termini i forma de justificació i pagament de les ajudes*

1. Tots els documents que servisquen per a justificar l'ajuda hauran d'estar subscrits per la persona beneficiària o pel representant legal de l'entitat beneficiària, i presentar-se en l'IVC per via telemàtica a través de la seua seu, sense perjudi del que preveu el punt 2 del resolc quint d'esta resolució a l'efecte de presentació de les sol·licituds.

2. La justificació parcial de la primera anualitat s'haurà de fer abans del 30 de novembre de 2026, aportant un informe d'auditor dels gastos derivats de l'activitat amb els quals la persona o entitat beneficiària estiga justificant l'import de la subvenció fixada per a esta anualitat, amb identificació del document, el creditor, l'import, la data d'emissió i, si és el cas, la data de pagament, i en esta serà preceptiu deixar constància de l'import d'obligada justificació.

3. La justificació final haurà de presentar-se abans del 30 de novembre de 2027, segons disposa la base reguladora dessetena, apartat 2.2, la justificació adoptarà la forma de compte justificatiu amb informe d'auditor i contindrà la documentació següent, segons els models normalitzats disponibles en la pàgina web de l'IVC:

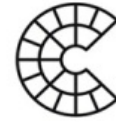
a) Una memòria d'activitat del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb la indicació de les activitats dutes a terme i dels resultats obtinguts.

b) Una fitxa pressupostària justificativa (memòria econòmica abreujada), segons el model normalitzat, que incloga el pressupost inicialment aportat juntament amb la sol·licitud, el cost efectiu de les activitats dutes a terme, els costos indirectes i el detall de qualsevol ingrés, aportació i subvenció que haja finançat l'activitat, amb indicació de l'import i la procedència.

c) L'informe de l'auditor de comptes, que inclourà la relació classificada, segons el model normalitzat, dels gastos derivats de l'activitat amb els quals la persona o entitat beneficiària estiga justificant la subvenció, amb identificació del document, el creditor, l'import, la data d'emissió i, si és el cas, la data de pagament, i en què serà preceptiu deixar constància de l'import d'obligada justificació.

d) Un informe verd; les empreses beneficiàries de les ajudes hauran de presentar en la justificació un informe sobre les mesures de sostenibilitat adoptades per l'empresa. Totes les modalitats hauran de presentar esta auditoria, excepte les modalitats d'escriptures escèniques, formació i investigació.

El gasto derivat de l'informe d'auditoria tindrà la condició d'un gasto indirecte subvencionable.



En estos casos, l'auditor de comptes haurà d'estar inscrit com a exercent en el Registre oficial d'auditors de comptes, dependent de l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes.

En cas que la persona o entitat beneficiària no estiga obligada a auditar els seus comptes anuals, la designació de l'auditor de comptes la durà a terme el mateix beneficiari. En tot cas, el beneficiari estarà obligat a posar a la disposició de l'auditor de comptes tots els llibres, registres i documents que siguen exigibles, i a conservar esta informació i documents per a les actuacions de comprovació i control que preveu la llei.

L'empresa auditora s'haurà de sotmetre al que estableix l'Orde EHA/1434/2007, de 17 maig, per la qual s'aprova la norma d'actuació dels auditors de comptes en la realització dels treballs de revisió de comptes justificatius de subvencions, en l'àmbit del sector públic estatal, que preveu l'article 74 de l'RLGS.

4. Sense perjuí de tot el que disposen els punts anteriors, l'òrgan gestor del procediment podrà requerir els justificants que estime oportuns a fi d'obtindre evidència raonable de l'aplicació adequada de la subvenció mitjançant la tècnica de mostreig estratificat, inclòs de la totalitat dels justificants de gasto, si es generen dubtes sobre el cost del projecte.

5. En les factures i la resta de documents acreditatius haurà de constar com a únic destinatari l'entitat beneficiària. Així, no s'admetran les factures emeses a entitats o persones interposades en nom de la persona beneficiària, ni els pagaments realitzats per entitats o persones que no siguen les beneficiàries.

6. Tots els gastos superiors a 300 € s'hauran de realitzar mitjançant una transferència bancària, un xec o un pagaré. A l'efecte del càlcul de la quantia assenyalada, s'hauran de sumar tots els imports o pagaments realitzats a una mateixa persona física o jurídica en què s'haja pogut fraccionar l'entrega d'un mateix bé o la prestació d'un mateix servici.

a) En el cas de pagaments realitzats per mitjà de transferència bancària, la documentació acreditativa a l'efecte de justificació serà la còpia del resguard d'esta, en la qual haurà de constar el nom del destinatari, la data i l'import d'esta. Si una mateixa transferència engloba diverses factures, s'haurà d'aportar una relació detallada d'estes.

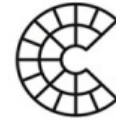
b) Si la forma de pagament és un xec o pagaré, el document justificatiu haurà de consistir en un rebut, firmat i segellat pel proveïdor, en el qual s'haurà d'especificar el número de la factura a què correspon el pagament, així com la data, el número i la data del xec o la data del venciment del pagaré, i davall de la firma ha d'aparèixer el nom i NIF de la persona que firma. S'haurà d'aportar, també, una còpia de l'extracte bancari acreditatiu del càrrec en compte, anterior a la data límit de justificació, corresponent a l'operació justificada.

Si el gasto és inferior a 300 euros i s'abona en efectiu, el document justificatiu consistirà en un rebut, firmat i segellat pel proveïdor, que haurà d'especificar el número de la factura a què correspon el pagament, així com la data d'este, i davall de la firma ha d'aparèixer el nom i el NIF de la persona que firma.

El pagament de les nòmines s'haurà de justificar únicament per mitjà de transferència bancària i es podrà exigir la presentació de les cotitzacions a la Seguretat Social.

En cap cas s'acceptaran tiquets com a documents comptables justificatius de gasto, que queden substituïts per les factures simplificades, d'acord amb el Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre.

7. Per a controlar l'acumulació eventual de subvencions, l'entitat beneficiària haurà de presentar una declaració responsable en la qual faça constar que els documents o les factures



presentades, per un valor de l'ajuda concedida, s'apliquen únicament a la justificació de la subvenció concedida.

8. Si el gasto subvencionable supera les quanties establides en la normativa sobre contractes del sector públic per a contractes menors, caldrà tindre en compte el que disposa la base reguladora quinzena, apartat 1.j.

#### *Quinzé. Pla de control*

Per a determinar les accions que s'han de portar a terme per a comprovar el compliment efectiu i correcte de les activitats subvencionades en esta convocatòria, caldrà ajustar-se al que disposa la Resolució de 18 de juny de 2025, de la Presidència de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual s'aprova el Pla de control de les subvencions públiques competència de l'Institut Valencià de Cultura (DOGV núm. 10148 / 10.07.2025).

#### *Setzé. Pagament de les ajudes*

1. El pagament de les ajudes s'efectuarà després de la justificació correcta per part de les persones i entitats beneficiàries, d'acord amb el que disposa la base reguladora denovena, i en el número de compte bancari que estos facen constar en el model de domiciliació bancària que figura com a annex II d'esta convocatòria, que haurà d'aportar-se juntament amb la documentació acreditativa de la justificació i acompanyat d'un certificat de titularitat bancària d'este.

2. No es podrà pagar la subvenció mentre la persona beneficiària no es trobe al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, o tinga la condició de deutora per resolució de procedència de reintegrament. Sense perjuí del que s'ha dit, es podrà pagar la subvenció des del moment en què l'òrgan competent de l'Administració de la Generalitat Valenciana haja notificat al subjecte deutor el reintegrament i l'inici de l'expedient de compensació de deutes corresponent, amb vista a extingir-lo completament.

#### *Desseté. Règim d'abonaments a compte, pagaments anticipats i garanties*

El règim d'abonaments a compte, els pagaments anticipats i les garanties es regiran segons el que estableix la base reguladora vintena i estaran, en qualsevol cas, condicionats a la disponibilitat pressupostària.

#### *Dihuité. La subcontractació*

La realització de l'activitat subvencionada és obligació personal del beneficiari sense altres excepcions que les que s'arreglen en la base reguladora vint-i-unena.

#### *Denové. Notificació i comunicació a la Comissió Europea*

La notificació i comunicació a la Comissió Europea de les ajudes arreglades en la present resolució es regirà pel que estableix la base reguladora vint-i-dosena.

Els reglaments (UE) 1407/2013 i (UE) 651/2014 van ser prorrogats pel Reglament (UE) 2020/272, de 2 de juliol, en virtut del qual es va informar la Comissió Europea que es

mantenien els règims aplicables a les ajudes mencionades, previstos en l'article 16 de les bases (número d'assumpte SA.59466).

*Vinté. Reintegrament, incompliments, criteris de graduació, responsabilitat i règim sancionador*

Quant al reintegrament, els incompliments, els criteris de graduació, la responsabilitat i el règim sancionador, es tindrà en compte el que disposa la base reguladora vint-i-tresena.

*Vint-i-uné. Annexos*

Esta resolució inclou l'annex I. Sol·licitud d'ajuda al foment de les arts escèniques.

*Vint-i-dosé. Eficàcia*

Esta resolució produirà efectes l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Contra esta resolució, que posa fi a la via administrativa, de conformitat amb el que estableix l'article 114.1.c de l'LPAC, les persones interessades podran interposar els recursos següents:

1. Potestativament, un recurs de reposició que haurà d'interposar-se davant de l'òrgan que l'haja dictada, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació d'esta resolució, de conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de l'LPAC.
2. Directament, un recurs contenciós administratiu davant de la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la publicació d'esta resolució, de conformitat amb el que disposen els articles 10 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

València. - El director general de l'Institut Valencià de Cultura