

RESOLUCIÓ de 23 de febrer de 2026, del director general de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoquen subvencions per a la producció d'obres audiovisuals en la Comunitat Valenciana, per a les anualitats de 2026, 2027 i 2028

Mitjançant la Resolució de 2 de setembre de 2025, de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva a la producció d'obres audiovisuals (DOGV 10187, de 04.09.2025), s'establixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva per al foment de les obres audiovisuals en la Comunitat Valenciana (d'ara en avant, les bases).

D'altra banda, mitjançant la Resolució de 25 de juliol de 2025, de la Subsecretaria, per la qual es modifica el Pla estratègic de subvencions d'esta conselleria per al període 2024-2027, aprovat per la Resolució de 28 de gener de 2024, s'establix en l'objectiu estratègic 24 de l'Institut Valencià de Cultura el foment i la promoció de l'audiovisual valencià, mitjançant la línia S1014, per al foment de l'audiovisual valencià a través d'incentius per a llargmetratges, curtmetratges, contingut multiplataforma i activitats de caràcter audiovisual, amb una dotació pressupostària de 6.700.000,00 € per a l'any 2026.

De conformitat amb la Resolució de la presidenta de l'Institut Valencià de Cultura de 31 de maig de 2023 (DOGV 9615, 12.06.2023), es faculta la persona titular de la Direcció General de l'Institut Valencià de Cultura perquè dicte les resolucions i les instruccions que es consideren oportunes per al desenrotllament i l'aplicació del que disposen les bases, i es deleguen expressament en ella tant la convocatòria anual de subvencions com la seua concessió i la resolució de les incidències que puguen produir-se amb posterioritat a esta, inclosos els errors materials, aritmètics o de fet.

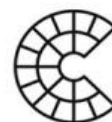
D'esta manera, i en virtut de la citada habilitació competencial,

RESOLC

Primer. Objecte, finalitat i modalitats d'ajudes

1. Convocar la concessió de subvencions per a la producció d'obres audiovisuals en la Comunitat Valenciana per a les anualitats 2026, 2027 i 2028, com a mitjà de suport i estímul a la producció audiovisual en l'àmbit competencial de la Generalitat.

2. La concessió de subvencions es portarà a efecte en règim de concurrència competitiva, de conformitat amb els articles 8.3, lletra a, de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (d'ara en avant, LGS), així com dels articles 163 i 164 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (d'ara en avant, LHIS), i es tramitarà d'acord amb els principis de publicitat, concurrència, objectivitat, transparència, igualtat i no-discriminació, eficàcia en el compliment dels objectius fixats per l'administració concedent, i eficiència en l'assignació i la utilització de recursos públics, previstos en l'article 8 de l'LGS, així com els que estableix la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.



3. Les activitats hauran de tindre lloc des del moment de presentació de la sol·licitud i fins al 30 de novembre de 2028.

4. Les modalitats i les submodalitats de les ajudes a la producció d'obres audiovisuals, previstes en esta convocatòria, són les següents:

I. Modalitat d'animació, amb les submodalitats següents:

I. a) Llargmetratges i sèries d'animació.

I. b) Curtmetratges, pilot de sèrie i multiplataforma d'animació.

I. c) Videojocs.

II. Modalitat de ficció, amb les submodalitats següents:

II. a) Llargmetratges de ficció A.

II. b) Llargmetratges de ficció B.

II. c) Llargmetratges de ficció C.

II. d) Llargmetratges de ficció D.

II. e) Minisèries de ficció.

II. f) Curtmetratges de ficció i multiplataforma.

III. Modalitat de documental, amb les submodalitats següents:

III. a) Llargmetratges documental A.

III. b) Llargmetratges documental B.

III. c) Curtmetratges documental i multiplataforma.

No podran accedir a estes ajudes les obres cinematogràfiques i audiovisuals que hagen de ser qualificades com a X, així com les que per sentència hagen sigut declarades en algun aspecte constitutives de delictes, ni les pel·lícules publicitàries.

Segon. Finançament, distribució i quanties

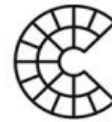
1. Esta convocatòria d'ajudes té caràcter plurianual i s'estendrà a les anualitats 2026, 2027 i 2028.

Es finançarà amb fons procedents de la secció G0109, entitat 016 INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA (IVC), línia de subvenció S1014, Foment i promoció de l'audiovisual valencià, capítol 7, per un import de 6.700.000 euros, distribuïts per a cada anualitat de la manera següent:

Per a l'exercici 2026, un import de 280.000,00 €; per a l'exercici 2027, un import de 3.000.000, 00 €, i per a l'exercici 2028, un import de 3.420.00,00 €.

Les quantitats per a les anualitats 2027 i 2028 quedaran condicionades a l'existència de crèdit adequat i suficient en les corresponents lleis de pressupostos de la Generalitat, de conformitat amb les disposicions aplicables de l'LHIS.

En els termes que preveu l'article 58.2 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (d'ara en avant, RLGS), es preveu la possibilitat de fixar una quantia addicional per a esta línia d'ajudes, que



no requerirà una nova convocatòria, en el supòsit de subscripció del conveni entre l'IVC i el Ministeri de Cultura per al foment de l'audiovisual en llengües cooficials, després de la realització de la corresponent modificació pressupostària, que caldrà publicar en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. Esta publicitat no implicarà l'obertura de termini per a presentar noves sol·licituds ni l'inici d'un nou còmput de termini per a resoldre. L'efectivitat de la quantia addicional quedarà condicionada a la declaració de disponibilitat del crèdit.

En el supòsit de subscripció d'este conveni entre l'IVC i el Ministeri de Cultura, la quantia addicional s'assignarà per orde de prelación en atenció a la puntuació més alta obtinguda pels sol·licitants que figuren en l'annex de reserva per haver-se esgotat el crèdit corresponent, atenent la modalitat i la submodalitat que millor s'ajuste a l'objecte, a criteri de l'IVC.

Dins dels límits pressupostaris i d'acord amb els criteris establits, estes ajudes es destinaran a sufragar els gastos generats per les activitats objecte de la subvenció corresponent als conceptes que arreu esta resolució i d'acord amb la normativa vigent en matèria d'auditories de pel·lícules cinematogràfiques.

L'import referit es podrà minorar quan, en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de les línies de subvenció que els financen.

2. L'import es distribuirà per modalitats i submodalitats d'acord amb el desglossament que s'indica a continuació:

a) Modalitat. Animació:

1.070.000 €

Submodalitats:

1. Llargmetratges i sèries:

800.000 €, amb un import màxim de 400.000 €.

2. Curtmetratges, pilots de sèrie i multiplataforma:

240.000 €, amb un import màxim de 60.000 €

3. Videojocs:

30.000 €, amb un import màxim de 30.000 €.

b) Modalitat. Ficció:

4.860.000 €

Submodalitats

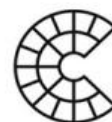
1. Llargmetratges i minisèries:

4.530.000 €

– Llargmetratges A: 1.000.000 € amb un màxim de 500.000 € per ajuda.

– Llargmetratges B: 320.000 € amb un màxim de 320.000 € per ajuda.

– Llargmetratges C: 960.000 €, amb un màxim de 320.000 € per ajuda.



– Llargmetratges D: 1.600.000 €, amb un màxim de 320.000 € per ajuda.

– Minisèries: 650.000 €, amb un màxim de 325.000 € per ajuda.

2. Curtmetratges i multiplataforma

330.000 €, amb un màxim de 40.000 € per ajuda.

c) Modalitat. Documental:

770.000 €

Submodalitats:

1. Llargmetratges documentals:

450.000 €

– Llargmetratges A:

90.000 €, amb un màxim de 90.000 € per ajuda

– Llargmetratges B:

360.000 €, amb un màxim de 90.000 € per ajuda.

2. Curtmetratges i multiplataforma

320.000 €, amb un màxim de 40.000 € per ajuda.

Tercer. Definicions

1. Definicions relatives al projecte

– Elenc protagonista: és sobre l'interpret o interprets sobre qui recau el pes i el desenrotllament de la trama/història principal d'una producció i clarament destacats de la resta.

– Elenc secundari: tots els interprets necessaris per a ambientar i donar rèplica i credibilitat als personatges protagonistes en el desenrotllament de la trama principal o subtrames.

– Productor: persona física o jurídica organitzadora de la realització d'una obra audiovisual valedora de l'assumpció del risc sobre un projecte amb la màxima responsabilitat legal, financera i comercial.

– Productor executiu: persona física o jurídica que dissenya i desenrotlla el projecte, d'acord amb una escala de producció. Es responsabilitza dels gastos produïts en este període, estableix i manté la relació amb el director, decidix en l'elecció del repartiment protagonista i gestiona la seua contractació, aprova el pla de treball i el pressupost, incloses modificacions posteriors, adequa el calendari d'ingressos al calendari de pagaments, intervé en la decisió dels elements que componen l'autoria (guió i diàlegs, composició de la música, direcció i/o realització, direcció de fotografia), gestiona la seua contractació i controla i fa el seguiment del procés de producció i postproducció fins a l'entrega de la còpia estàndard, fonamentalment en tot el que concernix el resultat final de la pel·lícula.

2. Altres definicions

– Condició de valencià: a l'efecte dels criteris d'atorgament d'estes ajudes, la condició de valencià, en les persones físiques, s'estén tant als qui han nascut en la Comunitat Valenciana com

als ciutadans que estan empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any en la data en què finalitze el termini de presentació de sol·licituds. En cas d'haver estat empadronat com a resident en diversos municipis de la Comunitat Valenciana, es computen els períodes corresponents a estos, sempre que siguen consecutius.

En el cas de les persones jurídiques, hauran de disposar almenys d'un establiment permanent en la Comunitat Valenciana en el cas de concessió de l'ajuda.

– Empresa valenciana: seran empreses valencianes les que tinguen el domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana. En cas d'empreses persones físiques (autònoms), es considerarà empresari valencià quan tinga el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana.

- Gasto local en la Comunitat Valenciana: el realitzat en empreses i treballadors que complisquen els requisits anteriors, i que l'activitat concreta que es realitza es preste en territori de la Comunitat Valenciana.

– Direcció novella: es considerarà direcció novella la persona que, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, no haja dirigit o codirigit més de dos llargmetratges, siguen qualificats per a l'explotació comercial en sales d'exhibició cinematogràfica o llargmetratges televisius emesos per un canal de televisió.

– Guionista novell: es considerarà guionista novell la persona que, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, no haja escrit més de dos curtmetratges o llargmetratges, siguen qualificats per a l'explotació comercial en sales d'exhibició cinematogràfica o llargmetratges televisius emesos per un canal de televisió.

– Versió original valencià: es considerarà que la versió original és valenciana quan el percentatge de llengua valenciana fixat per l'ICAA supere el 50 %. No obstant això, a l'efecte que l'obra es considere difícil, per a poder rebre ajudes públiques de fins al 80 % del cost reconegut, l'obra audiovisual s'ha de rodar íntegrament en valencià.

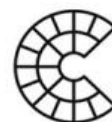
3. Criteris artístics i tècnics

– Originalitat/premissa: es valorarà l'originalitat i l'entitat pròpia de la història i/o de la manera de narrar-la, o que tinga una narració diferent que la faça singular; que tinga claredat en la redacció i en la comprensió, i que siga una premissa atractiva des del punt de vista d'un determinat públic.

– Estil / tècnica / tractament: es valorarà l'adequació als estàndards de redacció i format de guió cinematogràfic i correcció gramatical, lèxica i ortogràfica. En el cas de videojocs, es valorarà el disseny del context narratiu (*narrative design*) del joc, i els criteris d'experiència d'usuari (*user experience*, UX).

– Trama/desenrotllament: es valorarà que la trama siga coherent i estiga estructurada correctament per a mantindre l'interés en la història i la idoneïtat del ritme del guió a l'estil o modalitat de l'obra.

– Personatges: es valorarà la creació de personatges atenent la profunditat i els matisos i el fet que la seua evolució al llarg de la història siga coherent amb la pel·lícula que es pretén contar, així com la qualitat dels diàlegs i els efectes dramàtics que transmeten. S'assimilaran als personatges els elements protagonistes de l'obra, quan no participen persones físiques.



En el cas de documentals es valoraran els personatges i els participants, atenent l'interés i la rellevància, la seua vinculació més alta o més baixa amb la història que es vol contar, les seues aportacions, i també la qualitat i claredat de l'exposició.

– Disseny/concepte, només en el cas d'obres d'animació: es valorarà l'originalitat i la qualitat dels dissenys de tots els elements relacionats amb l'aspecte visual del projecte, com ara personatges, expressions, postures, escenaris, grafisme i logotips. En el cas de videojocs es valorarà el disseny d'art (*concept art*).

– Paper protagonista de la dona o que tracte d'un tema vinculat o enfocat principalment a la dona: a este efecte, s'entén que la dona té un caràcter protagonista en un projecte quan es dona alguna de les circumstàncies següents:

- a) Que el projecte tracte un tema vinculat o enfocat principalment a la dona.
- b) Que la protagonista principal siga una dona, sense que compartisca eixe caràcter protagonista amb cap personatge masculí i que la trama no gire entorn d'un home.
- c) Quan hi haja més de dos protagonistes principals, que el nombre de protagonistes femenines siga superior al de protagonistes masculins.
- d) En els projectes de documentals es considerarà protagonista la persona o persones que, atenent el guió, són objecte d'este. En els documentals, a este efecte, no es consideren protagonistes les persones entrevistades si no són realment l'objecte de la història, sinó que es limiten a aportar testimonis per a il·lustrar el tema central. Si no hi ha protagonista o protagonistes, es valorarà únicament si tracta d'un tema vinculat o enfocat principalment a la dona.

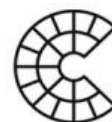
Quart. Presentació de sol·licituds i termini

1. El termini de presentació de sol·licituds és de vint dies hàbils des de l'endemà de la publicació d'esta convocatòria en el DOGV. L'incompliment del termini mencionat donarà lloc a la no admissió de la sol·licitud.

2. Les sol·licituds, juntament amb la documentació específica, hauran d'estar degudament formalitzades i subscrites per la persona interessada o qui exercisca la seua representació legal i hauran de presentar-se a través del Registre electrònic de l'IVC, sense perjudici del dret que assistix les persones que no estiguen obligades a relacionar-se per mitjans electrònics amb les administracions públiques, que també podran presentar les sol·licituds per qualsevol altre mitjà dels que arreplega l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPACAP, d'ara en avant).

3. Podran sol·licitar estes ajudes les persones físiques (autònoms) o jurídiques establides en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, que estiguen en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció, en les quals concórreguen les circumstàncies previstes en les bases reguladores i en esta convocatòria i que, al seu torn, complisquen els requisits establits en l'LGS, així com en l'RLGS i en l'LHIS, entre estes:

a) Agrupacions de persones físiques i jurídiques (coproduccions) que puguen dur a terme la producció, d'acord amb l'article 11.3 de l'LGS. A este efecte, podrà sol·licitar l'ajuda qualsevol dels integrants de la coproducció. En este sentit, serà esta la que exercirà la condició de sol·licitant i, si és el cas, beneficiari.



b) Agrupacions d'interés econòmic (d'ara en avant, AIE). A este efecte, serà esta, com a empresa productora i no els seus integrants, la que tinga la condició de sol·licitant i, si és el cas, beneficiària.

4. La presentació de la sol·licitud implica l'acceptació de les bases reguladores i de les condicions imposades en esta convocatòria.

5. El sol·licitant haurà d'especificar clarament en la sol·licitud l'import d'ajuda sol·licitat, que, en cap cas, podrà ser superior a l'import màxim que es puga rebre ni a la intensitat d'ajudes públiques que establixen la normativa estatal i comunitària. Si algun projecte sol·licita una ajuda superior a la que pot rebre, esta es reduirà fins al límit màxim que eventualment puga rebre.

El sol·licitant també haurà d'especificar en l'apartat que es dispose a este efecte a quin règim d'intensitat d'ajuda s'acull entre els que preveu el Reglament (UE) núm. 651/2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del tractat (d'ara en avant, RGEC) i el Reial decret 1084/2015, de 4 de desembre, pel qual es desplega la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cine (Reglament del Cine, d'ara en avant).

6. Caldrà indicar en el model de sol·licitud la modalitat i la submodalitat a la qual pertany el projecte presentat.

En els projectes que tinguen continguts de diverses modalitats (animació, ficció, documental), s'optarà pel que siga majoritari en la duració de l'obra, excepte en els casos en què la proporció entre les dos modalitats estiga entre el 60 % i el 40 %, en què serà el sol·licitant qui podrà triar la modalitat a la qual desitja presentar l'obra.

Una vegada triada la modalitat i la submodalitat, esta no serà susceptible de canvi.

7. La documentació necessària per a ser objecte de valoració per part de la comissió s'entregarà tal com establix el resolc quint.

En cap cas seran vàlids els documents als quals calga accedir mitjançant enllaços o adreces web, corresponents a portals o pàgines web, aplicacions o plataformes d'emmagatzematge digital, o a servicis d'allotjament d'arxius, de manera que estos documents es consideraran no presentats, excepte en el cas d'enllaços a *teasers* i *videopitches*.

8. No s'admetran en esta convocatòria:

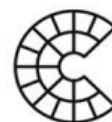
- Projectes, variacions o parts d'un mateix projecte que es presenten a diferents modalitats o submodalitats. En el cas que es produïska, tots els projectes presentats seran inadmesos.

- Projectes de segones i successives temporades de sèries d'animació o minisèries de ficció.

- Projectes de llargmetratges televisius que siguen conseqüència d'un contracte amb una empresa titular d'un canal televisiu per a realitzar-los i en els quals esta empresa televisiva adquirisca la titularitat majoritària dels drets de l'obra.

- Projectes que en la mateixa anualitat hagen sigut beneficiaris en les convocatòries d'ajudes de l'IVC a escriptura de guió o desenrotllament i preparació de projectes d'obres audiovisuals.

- Obres que estiguen qualificades per l'ICAA o un organisme equivalent en el moment de la presentació de la sol·licitud corresponent.



- Tampoc s'admetran projectes d'obres que haja emés qualsevol canal de televisió pública o privada o que s'hagen difós via *streaming* o bé s'hagen incorporat a alguna plataforma digital de visionat a demanda, siga en obert o amb pagament previ.

- Projectes o activitats objecte d'esta subvenció en els quals el sol·licitant ha començat a treballar, per incomplir l'efecte incentivador.

Quint. Documentació a aportar i declaracions responsables

1. La persona sol·licitant haurà de presentar, juntament amb la sol·licitud, tota la documentació que constituïxen els blocs I i II detallats en el punt 5 d'este mateix resolc. Els dos blocs hauran d'incloure un índex numerat que indique els documents inclosos, segons l'orde establert en esta convocatòria.

2. L'aportació de la documentació que acredita la realitat de les dades incloses en la sol·licitud i en els blocs I i II, i que s'han manifestat mitjançant una declaració responsable, s'exigiran únicament als proposats inicialment com a beneficiaris abans de la proposta de resolució de concessió de subvenció.

3. De conformitat amb l'article 15 de l'LPACAP, qualsevol document que es presente haurà d'utilitzar la llengua castellana o valenciana. A este efecte, en el cas que es presente un document en una llengua que no siga valencià o castellà, caldrà adjuntar d'una traducció jurada (almenys la part substancial que servisca com a acreditació de mèrits), excepte el guió, que haurà de traduir el mateix autor. Si no s'aporta la traducció jurada, no es prendrà en consideració.

A més, els guions i la documentació que haja d'examinar la comissió tècnica de valoració hauran d'estar acompanyats amb una traducció al castellà.

4. Els mèrits al·legats pels sol·licitants i que seran objecte de valoració es prendran en consideració fins a la data de final de presentació de sol·licituds.

5. Els blocs contindran la documentació següent:

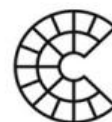
A) El BLOC I, que consistirà en un únic arxiu PDF que incloga:

– Memòria de producció: en la memòria de producció es farà referència al disseny de producció i la projecció del projecte, amb una extensió màxima de 30 pàgines en el cas de llargmetratges, sèries i minisèries i de 20 pàgines en el cas de curtmetratges, pilot de sèrie, multiplataforma i videojocs..

– Memòria de direcció: amb les “intencions de l'autor”, que comprendran les fonts d'inspiració, el públic al qual va dirigit, els missatges que continga el relat i les referències cinematogràfiques que puguen resultar similars al que podria ser la plasmació d'este guió, amb una extensió màxima de 30 pàgines en el cas de llargmetratges, sèries i minisèries i de 20 pàgines en el cas de curtmetratges, pilot de sèrie, multiplataforma i videojocs.

– Per a projectes d'animació: memòria gràfica del projecte, amb una extensió màxima de 30 pàgines en el cas de llargmetratges, sèries i minisèries i de 20 pàgines en el cas de curtmetratges, pilot de sèrie, multiplataforma i videojocs.

– En cas de relat valencià, caldrà presentar un informe en què es defenga i s'acredite el relat valencià, i complir almenys dos dels quatre criteris inclosos en les bases.



– En tots els casos es podrà aportar un anunci d'intriga (*teaser*) o una mostra del projecte i un *videopitch* sobre el projecte de fins a 3 minuts de duració, mitjançant enllaços per a accedir.

– Guió i sinopsi amb les especificacions següents:

a) Per als projectes de curtmetratge i multiplataforma de qualsevol modalitat (animació, ficció i documental), pilots de sèrie d'animació, videojocs i sèries d'animació: guió, sinopsi de màxim 10 línies en foli DIN A4 i lletra Courier New, grandària 12, i subtítol del reclam.

En el cas de les sèries d'animació, el guió ha de ser del primer capítol, i la sinopsi, de la resta de capítols.

En el cas dels videojocs, caldrà aportar el document de disseny (*game design document* o *game concept document*).

b) Per als projectes de llargmetratges de qualsevol modalitat (animació, ficció i documental): guió, sinopsi d'un màxim de 20 línies i sinopsi breu d'un màxim de 3 línies, les dos en foli DIN A4 i lletra Courier New, grandària 12.

c) Per als projectes de minisèries de ficció: sinopsi breu, sinopsi argumental, guions dels capítols 1 i 2 i sinopsi de la resta de capítols i bíblia (fitxa tècnica, concepte, descripció de personatges, trames argumentals, localitzacions o escenaris, memòria de realització, arc dramàtic de la temporada, referents visuals i el que consideren els productors per a explicar el projecte).

El guió s'ha de presentar en la versió original que es declare i en castellà, si esta no és la versió original.

Per a les submodalitats en què és obligatori presentar el guió en valencià, a més, serà necessari presentar una versió en castellà.

Si s'utilitzen l'estil, els girs i els vocables propis d'una zona determinada, cal especificar esta circumstància.

La informació facilitada ha de ser suficient per a entendre completament el projecte de guió i de pel·lícula.

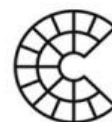
B) El BLOC II, que consistirà en un únic arxiu PDF que incloga:

– Full d'autobaremació, segons model normalitzat, dels mèrits que es pretenen acreditar i susceptibles d'un càlcul automàtic dels punts corresponent a la modalitat i submodalitat del projecte que es presenta i les declaracions responsables del compliment dels punts en ell reflectits.

En la pàgina web de l'Institut Valencià de Cultura (<https://ivc.gva.es/>) hi haurà a la disposició dels sol·licitants els fulls d'autobaremació de les diferents modalitats i submodalitats que hauran d'omplir d'acord amb el que preveu esta convocatòria.

La comprovació dels punts reflectits a través de declaració responsable s'exigirà únicament als sol·licitants proposats com a beneficiaris prèviament a la resolució de concessió.

A l'efecte de computar els mèrits dels criteris d'atorgament, la referència a pel·lícules que tinguen certificat de l'ICAA o d'un organisme equivalent serà vàlida en la mesura que este certificat s'haja emés amb anterioritat al final del termini de presentació de les sol·licituds d'estes ajudes. Igualment, a este efecte, només es farà referència a obres televisives emeses amb anterioritat a la finalització d'este termini.



– Pla de treball, amb la indicació del temps de rodatge, les dates i les localitzacions. Cal indicar amb exactitud el nombre total de dies del procés d'animació o de rodatge, les dates i les localitzacions, i el nombre de dies d'animació/rodatge en la Comunitat Valenciana i la distribució per províncies.

L'import de les activitats executades haurà de coincidir amb els imports de les anualitats previstes en la fitxa pressupostària.

– La fitxa pressupostària segons el model normalitzat disponible en la pàgina web de l'Institut Valencià de Cultura (<https://ivc.gva.es/>).

Sext. Persones beneficiàries i requisits per a obtindre la condició d'entitat beneficiària

1. Les persones beneficiàries hauran de dedicar-se professionalment a la producció, tindre la condició de productores independents d'acord amb les estipulacions de la normativa vigent i disposar d'un establiment permanent en la Comunitat Valenciana en el cas de concessió de l'ajuda.

2. Podran ser beneficiàries d'estes ajudes les persones físiques (autònoms) o jurídiques establides en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, que estiguen en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció, en les quals concórreguen les circumstàncies previstes en les bases reguladores i en esta convocatòria i que al seu torn complisquen els requisits establits en l'LGS, així com en l'RLGS i en l'LHIS, entre estes:

a) Xicotetes i mitjanes empreses independentment de la seua forma jurídica.

b) Agrupacions de persones físiques i jurídiques que puguen dur a terme la producció, d'acord amb l'article 11.3 de l'LGS. En el cas de coproduccions, serà un dels seus integrants el sol·licitant i, si és el cas, beneficiari de la subvenció, i caldrà complir les obligacions i les condicions previstes en les bases i en esta convocatòria. Si l'empresa coproductora sol·licitant és valenciana, a l'efecte de computar els punts de baremació s'haurà d'entendre que el percentatge de titularitat de l'obra és d'un 30 %, amb independència del seu percentatge de participació en la coproducció, excepte en llargmetratges de ficció A.

c) Agrupacions d'interés econòmic (d'ara en avant, AIE). En el cas d'obtindre l'ajuda, serà esta la que tinga la condició de beneficiària i no els socis que la integren, per la qual cosa serà l'AIE la que haurà de complir les obligacions previstes en les bases i en esta convocatòria.

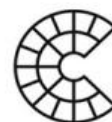
A este efecte, els serà aplicable el règim establert en la Llei 12/1991, de 29 d'abril, d'agrupacions d'interés econòmic.

3. Requisits comuns per a obtindre la condició de beneficiari:

a) Els sol·licitants, si és el cas, hauran d'estar constituïts legalment i disfrutar de capacitat jurídica i d'obrar.

b) Les persones físiques o jurídiques sol·licitants no podran obtindre la condició de beneficiàries quan concórreguen alguna de les prohibicions que preveu l'article 13 de l'LGS.

c) Els sol·licitants que, si és el cas, estiguen obligats, hauran de disposar d'un pla d'igualtat segons el que preveu la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i hòmens, per a garantia de la igualtat de tracte i d'oportunitat entre dones i hòmens en qualsevol àmbit i, singularment, en l'esfera laboral.



d) Els sol·licitants hauran d'estar al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social en els termes establits en l'LGS i l'RLGS.

e) Els sol·licitants hauran d'estar al corrent en el pagament d'obligacions per reintegrament de subvencions.

f) Els sol·licitants no podran estar en crisi, segons el que disposen les directrius comunitàries sobre ajudes estatals de salvament i de reestructuració d'empreses en crisi (Comunicació de la Comissió 2014/C 249/1, de 31.07.2014), considerant la definició de l'article 2.18 de l'RGE.

g) Els sol·licitants no podran estar subjectes a una orde de recuperació per declaració de la Comissió d'ajuda il·legal i incompatible amb el mercat interior europeu.

h) Els sol·licitants hauran de disposar d'un establiment permanent en la Comunitat Valenciana en el moment de la concessió de l'ajuda.

4. No poden optar a estes ajudes les empreses que no hagen satisfet totes les obligacions que hagen contret amb el personal creatiu, artístic i tècnic, així com amb les indústries tècniques valencianes, respecte de qualsevol producció audiovisual anterior de la mateixa empresa productora a la qual s'haja concedit ajuda estatal o autonòmica a la producció o al desenrotllament, llevat que estes obligacions hagen prescrit legalment o es tracte de projectes les ajudes dels quals estiguen en termini de justificació. Això també és aplicable a les empreses que formen part d'una AIE i a les empreses sol·licitants que firmen contractes de coproducció del projecte presentat amb altres empreses que es troben en estes circumstàncies.

5. Tampoc podran optar a estes ajudes les empreses que hagen rebut ajudes estatals o autonòmiques públiques, amb deutes referits a altres produccions audiovisuals declarades en sentència ferma, ni empreses que es troben en procés de liquidació.

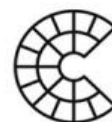
6. En les coproduccions internacionals el percentatge de la part espanyola ha de ser, com a mínim, el que s'exigix en la normativa o en els convenis internacionals vigents i, en el cas que el percentatge de coproducció espanyola siga del 20 % o inferior, s'equipararà a una coproducció en la qual la participació d'empreses valencianes s'estimarà en el 30 % en la ponderació dels criteris de valoració en què així s'indica.

En els casos de coproduccions internacionals en què la participació nacional és majoritària, l'empresa valenciana haurà d'arribar, almenys, al 30 % del percentatge espanyol, amb l'excepció dels llargmetratges de ficció A, en què l'empresa sol·licitant haurà de mantindre sempre el 75 % de la part espanyola. En cas que estos precontractes o contractes reflectisquen percentatges inferiors als assenyalats, la sol·licitud no serà admesa a tràmit i es resoldrà l'arxivament d'esta.

En cas que en la coproducció internacional la part espanyola siga minoritària, independentment del percentatge de titularitat de part espanyola que tinga, este es ponderarà al 30 % en els criteris de baremació que s'apliquen al percentatge de titularitat.

Això s'entén sense perjuí del que preveu el punt 2 de la base primera respecte de les sèries d'animació, les minisèries i els llargmetratges televisius que siguen conseqüència de contractes amb empreses titulars de canals televisius.

Si amb posterioritat a la publicació de la resolució de concessió de la subvenció en el DOGV l'empresa beneficiària entra en coproducció amb tercers, o modifica el seu percentatge de



participació, haurà de comunicar-ho a l'IVC en el termini de 10 dies hàbils des que esta circumstància s'haja produït. No obstant això, este supòsit no suposarà alteració de la condició d'únic beneficiari i, en conseqüència, haurà de complir igualment els compromisos assumits en la seua sol·licitud pels quals haja obtingut la puntuació fixada en la resolució de concessió fruit dels criteris de valoració.

S'aplicarà el mateix criteri en el cas d'alteració dels percentatges de participació en les coproduccions. La coproductora sol·licitant haurà de continuar mantenint els compromisos assumits amb la sol·licitud; en cas contrari, es revocarà l'ajuda concedida.

Sèptim. Criteris de valoració

Els projectes es puntuaran fins a un màxim de 100 punts, sense poder proposar-se com a beneficiaris els titulars de projectes per als quals s'haja sol·licitat ajuda i que no arriben com a mínim a 50 punts.

Cada comissió tècnica de valoració, a la vista de les sol·licituds presentades i després de l'estudi dels respectius projectes per als quals se sol·licita ajuda, haurà d'emetre un informe en el qual es concretarà el resultat de l'avaluació efectuada, d'acord amb els criteris de valoració que arpleguen les bases i esta convocatòria, i l'orde de prelació de les sol·licituds presentades, amb la indicació dels sol·licitants que es proposen provisionalment com a beneficiaris.

Este informe servirà de base de la proposta de resolució de l'òrgan instructor.

En cas d'empat, tindran preferència els sol·licitants dels projectes que hagen declarat, en la sol·licitud, la contractació de persones amb discapacitat, segons el que preveu l'article 6.1 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat. En estos casos, la contractació d'estes persones ha de mantindre's, almenys, fins que acabe el desenrotllament de l'activitat per a la qual es concedix la subvenció.

Si persistix l'empat, caldrà ajustar-se a la puntuació atorgada al projecte en la valoració del guió.

Si persistix l'empat, caldrà ajustar-se a la puntuació atorgada al projecte en virtut de la puntuació obtinguda en els criteris que, en cada cas, valoren la paritat i la participació de la dona.

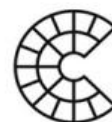
Finalment, i en defecte d'això, caldrà ajustar-se a l'orde de presentació de sol·licituds en el Registre electrònic, atenent la data i l'hora, o en les oficines d'assistència en matèria de registres, per al cas de persones físiques. Si s'han realitzat diversos enviaments del mateix projecte, caldrà tindre en compte la data i l'hora de l'últim enviament realitzat dins del termini de presentació de sol·licituds.

Per a elaborar el seu informe i proposta, les comissions tècniques de valoració tindran en compte els següents criteris d'atorgament:

a) Ajudes a la producció d'obres audiovisuals en la modalitat d'animació

a.1 Submodalitat de llargmetratges i sèries d'animació:

1. El guió es valorarà amb un màxim de 26 punts i es tindran en compte els apartats següents:



- a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 5 punts.
- b) L'estil / la tècnica / el tractament, fins a un màxim de 5 punts.
- c) La trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.
- d) El disseny/concepte, fins a un màxim de 5 punts.
- e) Personatges, fins a un màxim de 5 punts.
- f) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, 1 punt.

Per a valorar els aspectes assenyalats, es tindrà en consideració el *teaser* del projecte i el *pitch* en cas que s'haja presentat.

2. El projecte es valorarà amb un màxim de 10 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Memòria de direcció. Es valorarà la consistència de la memòria de direcció i la visió autoral del projecte, fins a un màxim de 5 punts.

b) Memòria de producció. Es valorarà el disseny de producció, la participació en tallers o laboratoris i la projecció del projecte, fins a un màxim de 5 punts.

3. Els altres mèrits es valoraran amb un màxim de 4 punts i es tindran en compte els següents apartats:

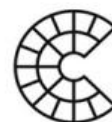
a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública, del programa Ibermedia, del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió amb independència de la quantia del seu import. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública, del programa Ibermedia, del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al desenrotllament, amb independència de la quantia del seu import. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista d'este, si la seua dotació, en els dos casos, és igual o superior a 2.000 euros i el guionista és valencià. En cap d'estos casos es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que, en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi, s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a esta mena d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només se'n computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. Fins a un màxim d'1,25 punts.



A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la concessió del premi i el DNI o certificat d'empadronament del guionista per a acreditar la condició de valencià.

d) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en els Premis Max, el Premi Planeta o el Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques es consideren subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar, en cas d'obra literària, el nom de l'obra i de l'autor, juntament amb la data de publicació de l'obra i el registre de depòsit legal. En cas d'obra teatral estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, caldrà aportar el certificat d'actuació de la sala o sales a on s'haja exhibit. En cas d'obtenció de premis, caldrà aportar el certificat de premi o un altre document que l'acredite fefaentment.

e) En el cas de sèries d'animació en què el pilot de la sèrie haja obtingut una ajuda d'una administració pública a producció d'eixe pilot, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes a producció de l'IVC, es computarà l'ajuda amb independència de la quantia del seu import. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

f) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. El sol·licitant haurà de presentar un informe en què defenga i acredite el relat valencià en cas que siga així. 1,25 punts.

Per a obtindre la consideració de relat valencià caldrà justificar que complix com a mínim dos d'estos quatre criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

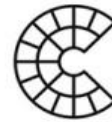
II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 5 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que s'haja establert el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana.



b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana.

En els dos casos, els anys hauran de ser consecutius per a computar i no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

L'acreditació es realitzarà aportant el rebut de l'impost d'activitats econòmiques (IAE) o en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica de producció de pel·lícules cinematogràfiques, i el seu abonament pels anys consecutius que atorguen puntuació, en cas de persona física i mitjançant l'escriptura de constitució de la mercantil, en l'objecte social de la qual figure la producció de pel·lícula cinematogràfica, en el cas de persona jurídica.

A l'efecte de computar l'activitat desenrotllada, es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

En cas de societats que hagen canviat únicament la denominació social en algun dels cinc anys anteriors, caldrà acreditar que es manté el mateix NIF i aportar una còpia de l'escriptura de modificació.

5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.

S'entén per gasto local en la Comunitat Valenciana el produït en empreses i treballadors valencians, quan l'activitat concreta que es realitza es presta en territori de la Comunitat Valenciana.

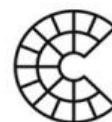
En les factures caldrà indicar que el servei o l'activitat s'ha prestat en territori de la Comunitat Valenciana.

De conformitat amb l'apartat 3 de la base catorzena, l'import de l'ajuda en gasto local en la Comunitat Valenciana s'haurà d'acreditar amb factures del beneficiari; no obstant això, l'import que atorga puntuació en este criteri el podrà acreditar qualsevol dels coproductors.

L'acreditació es realitzarà en la fase de justificació de l'última anualitat, i haurà de constar expressament en l'informe d'auditoria sobre el cost total de la producció, l'import de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana.

6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà amb un màxim de 20 punts en totes les submodalitats. Si no s'obtenen almenys 12,5 punts, la puntuació serà de 0 punts.

Caldrà indicar en el formulari d'autobarem el nombre de persones que participaran en el projecte i s'acreditarà en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant la relació de personal tècnic valencià que haja prestat servicis en la producció, juntament amb el DNI o el certificat d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o la factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen



atorgat puntuació en l'autobareu, sense perjudici que s'haurà de fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

Es distingiran dos blocs, el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 12 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 8 punts.

En cas de coproduccions, la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sumen siguen, com a mínim, l'equivalent a este mateix percentatge aplicat a la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (12 o 8 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i, si no l'assolix, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desplegue més d'una activitat de les que s'arreglen en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen la condició de valencians, fins a un màxim de 12 punts.

Direcció: 4 punts.

Producció executiva: 2 punts.

Guionista: 2 punts.

Autoria de la música: 2 punts.

Direcció d'animació: 2 punts.

La puntuació en cada apartat serà de 4 o 2 punts en el cas que hi haja un autor o autora valenciana, independentment que hi haja més d'un autor per apartat.

En el cas que un dels autors siga dona i tinga la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que, almenys, dos dels autors siguen dones que tinguen la condició de valencianes, se sumaran dos punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 12 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

b) Bloc de tècnics que tenen la condició de valencians, fins a un màxim de 8 punts.

Productor executiu: 1 punt.

Departament d'art. *Production designer*: 1 punt.

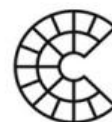
Departament de modelatge. Supervisor / creació disseny de personatges: 1 punt.

Departament de modelatge. Supervisor / creació decorats *set & props*: 1 punt.

Departament d'animació. Supervisor *previz / layout / storyboard*: 1 punt.

Departament d'il·luminació (<https://ivc.gva.es/>). Supervisor d'il·luminació / compo / fotografia: 1 punt.

Departament d'efectes visuals. Supervisor VFX o crèdits / Supervisor CG postproducció imatge: 1 punt.



Supervisor CG postproducció imatge: 1 punt.

Postproducció so: 1 punt

Mescles de so: 1 punt.

Pipeline: 1 punt.

Composició: 1 punt.

Edició i muntatge: 1 punt.

Doblatge:

Si més del 25 % i fins al 50 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 1 punt.

Si més del 50 % i fins al 75 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 2 punts.

Si més del 75 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 3 punts.

El màxim de puntuació en cada apartat és d'1 punt, independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que, almenys, dos de les direccions tècniques les ocupen dones valencianes, es podrà sumar un punt més.

En el cas que quatre de les direccions tècniques les ocupen dones valencianes, es podran sumar dos punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 8 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

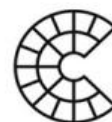
7. La contractació d'empreses que hagen de prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, amb independència que el servici es preste dins o fora de la Comunitat Valenciana, es valorarà amb un màxim de 2 punts.

Este apartat s'haurà d'acreditar en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant factura o factures que acrediten el vincle mercantil i el document que acredite la condició de valenciana de l'empresa contractada, sense perjuí que caldrà fer menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

Les empreses de servicis, en el cas que siguen autònoms, no poden ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els dos casos.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entenen per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a este servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge, no es computa esta contractació.

A este efecte es tindran en compte, entre altres, les següents empreses de servicis: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge (càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so) i empreses de càtering, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge,



d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so (mescles de so i autodescripció, doblatge, postproducció), subtitulació, de disseny de personatges i fons, de *storyboard*, *layout*, de servicis d'animació, *lighting*, composició, edició, *pipeline* i servicis d'IT: per contractar amb una o diverses empreses, s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

S'atorgarà un màxim de 0,5 punts per cada tipus d'empresa, encara que hi haja més d'una empresa en el mateix grup. No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques o jurídiques).

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana presta servicis en més d'un grup d'activitats de les que arreplega este apartat, es poden obtindre els punts corresponents a cada un.

8. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà en funció de les obres audiovisuals realitzades i premis obtinguts fins a un màxim de 6 punts.

A l'efecte d'este apartat, es computarà l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana i de les persones que aparega en el projecte, en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

Es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Es tindran en compte els apartats següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i la producció executiva (en el cas que siguen valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Màxim de 3 punts.

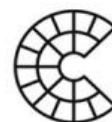
1. 1 punt per cada llargmetratge d'animació produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie d'animació que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

2. 0,5 punts per cada curtmetratge d'animació produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan les sèries web als curtmetratges sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 1 punt per cada videojoc produït.

4. 0,5 punts per cada llargmetratge de ficció o documental i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma de ficció o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge / millor sèrie, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.



En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge o millor sèrie. 1 punt per a obres d'animació i 0,5 punts per a obres de ficció i documental.

En el cas que s'haja obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge o millor sèrie. 2 punts per a obres d'animació i 1 punt per a obres de ficció i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del productor o productor executiu, en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració. Caldrà acreditar, així mateix, la condició de valencià, mitjançant l'aportació del DNI. En cas de no haver nascut en un municipi de la Comunitat Valenciana, caldrà aportar el certificat d'empadronament històric.

Un mateix productor o productor executiu no podrà atorgar puntuació en més de dos projectes per submodalitat.

9. La trajectòria de la direcció es valorarà fins a un màxim de 3 punts.

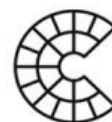
a) Selecció (o, si és el cas, nominació) en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim d'1 punt per a obres d'animació i 0,5 punts per a obres de ficció i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge, realitzada per la direcció / millor sèrie; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres d'animació i 1 punt per a obres de ficció i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del director en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració, mitjançant l'aportació del DNI.

10. La viabilitat econòmica de la producció presentada es valorarà fins a un màxim de 14 punts.



a) El finançament consolidat en relació amb el projecte es valorarà amb un màxim de 10 punts.

Els projectes els titulars dels quals disposen del finançament del 20 % del pressupost del projecte obtindran la màxima puntuació, que es reduirà proporcionalment en funció del percentatge que tinguen finançat.

S'obtenen els punts segons els documents que asseguren l'aportació real al projecte.

L'acreditació del finançament s'ha de realitzar amb documentació que quantifiqui l'import corresponent a este, per mitjà de:

- Contractes o precontractes d'adquisició anticipada de drets d'emissió del projecte amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual (televisions o plataformes) o amb administracions o entitats públiques formalitzats per l'empresa productora i/o coproductora, degudament acreditats.

En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà l'import que aparega en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja formalitzat el contracte respectiu. A este efecte, no s'equipararan a estes resolucions altres actes o documents com propostes d'adquisició o seleccions d'obres prèvies a esta.

- Contractes o precontractes sobre el projecte amb empreses distribuïdores, formalitzats per l'empresa productora i/o coproductora, sempre que s'acrediten degudament tots estos aspectes. Es comptabilitza l'import del contracte fins a un màxim del 15 % del pressupost de la producció.

- Contractes o precontractes que comprometen vendes internacionals del projecte amb agents acreditats en estes vendes sempre que incorporen un compromís ferm i un preu determinat formalitzats amb l'empresa productora i/o coproductora.

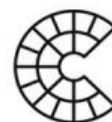
- Ajudes públiques en concurrència competitiva a la producció del projecte sempre que s'acredite l'emissió de la resolució de concessió d'estes abans del termini de finalització de presentació de sol·licituds, tant de l'empresa sol·licitant com de l'empresa coproductora acreditada com a tal. No computen a este efecte els imports d'ajudes concedides per a l'escriptura de guió.

- Aportacions destinades a la producció realitzades per inversors privats sustentades en un contracte o un document equivalent. Per a comptabilitzar-les, és necessari acreditar-les mitjançant el document corresponent al compromís d'inversió i dels mitjans següents, segons corresponga:

1. En el cas d'inversió privada o finançament a través d'una AIE, haurà de presentar escriptura de constitució, compromís quantificat de la inversió a realitzar a través de l'AIE firmada pel seu representant, amb la indicació de la procedència d'estos recursos, i, a més, haurà d'aportar:

Contracte o precontracte entre l'empresa o l'AIE, la part inversora i un despatx o empresa especialitzada en la gestió d'AIE i inversions privades, firmat per totes les parts amb el compromís d'inversió en el projecte. L'empresa intermediària o el despatx especialitzat haurà d'acreditar la seua experiència en este àmbit, i indicar expressament el compromís de la quantitat per invertir.

2. En el cas d'inversió privada o finançament sense AIE haurà de presentar: contracte o precontracte entre l'empresa i la part inversora, firmat per totes les parts amb el compromís d'inversió en el projecte, amb la indicació expressa de la quantitat a invertir.



Sense perjudi d'això, qualsevol modificació que es preveja realitzar sobre les fonts de finançament declarades en el projecte haurà de comunicar-se prèviament a l'IVC.

Els compromisos dels inversors privats són vinculants.

– Els premis concedits a alguna de les empreses titulars del projecte per la seua participació en festivals o laboratoris audiovisuals consistents en servicis propis d'empreses de servici, incloent els corresponents a la postproducció, podran imputar-se com a finançament consolidat sempre que el valor del premi estiga quantificat en les bases corresponents de la convocatòria d'este.

– Aval bancari. L'aval bancari serà vàlid sempre que estiga relacionat directament amb la producció de l'obra audiovisual.

b) La qualitat del finançament acreditat es valorarà amb un màxim de 4 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques.

1. Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. 2 punts si es presenta: contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals.

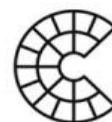
En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països d'estes empreses coproductores.

2. Vendes internacionals. 1 punt si es presenta: contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores.

3. Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. 1 punt si es presenta: import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país del qual es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que



incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

4. Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors servici comunicació audiovisual (televvisions, plataformes) o amb les seues empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). Màxim de 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 125.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 80.000 euros. 0,5 punts.

A este efecte, s'haurà d'aportar la documentació relativa a contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a l'explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que aparega en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja formalitzat el contracte respectiu.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països de les empreses coproductores.

5. Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts.

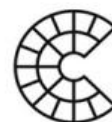
Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt.

A este efecte, caldrà acreditar la documentació relativa a les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualsevol ajuda pública nacional i internacional.

6. Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un d'estos necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística. 1 punt.

A este efecte, caldrà acreditar la documentació relativa a la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

a.2. Submodalitat de curtmetratges, pilot de sèrie i multiplataforma d'animació:



1. El guió es valorarà amb un màxim de 30 punts i es tindran en compte els apartats següents:

- a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 9 punts.
- b) L'estil / la tècnica / el tractament, fins a un màxim de 5 punts.
- c) La trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.
- d) El disseny/concepte, fins a un màxim de 5 punts.
- e) Personatges, fins a un màxim de 5 punts.
- f) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, 1 punt.

2. El projecte es valorarà amb un màxim de 10 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Memòria de direcció. Es valorarà la consistència de la memòria de direcció i la visió autoral del projecte, fins a un màxim de 5 punts.

b) Memòria de producció. Es valorarà el disseny de producció, la participació en tallers o laboratoris i la projecció del projecte, fins a un màxim de 5 punts.

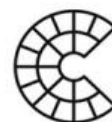
3. Els altres mèrits es valoraran amb un màxim de 4 punts i es tindran en compte els següents apartats:

a) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista d'este, si la seua dotació, en els dos casos, és igual o superior a 2.000 euros i el guionista és valencià. En cap d'estos casos es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que, en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi, s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a esta mena d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només se'n computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. Només es computarà una ajuda a l'escriptura de guió i una ajuda al desenrotllament. Fins a un màxim d'1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la concessió del premi i el DNI o certificat d'empadronament del guionista per a acreditar la condició de valencià.

b) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en els Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques es consideren subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar, en cas d'obra literària, el nom de l'obra i de l'autor, juntament amb la data de publicació de l'obra i el registre de depòsit legal. En cas d'obra teatral estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, caldrà aportar el certificat d'actuació de la sala o sales a on s'haja exhibit. En cas d'obtenció de premis, caldrà aportar el certificat de premi o un altre document que l'acredite fefaentment.



c) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe que defenga i acredite el relat valencià en cas que siga així. 1,50 punts.

Per a obtindre la consideració de relat valencià caldrà justificar que complix com a mínim dos d'estos quatre criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 5 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que s'haja establert el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana.

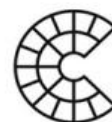
En els dos casos, no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana i no computarà l'any de la convocatòria, encara que haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

L'acreditació es realitzarà aportant el rebut de l'impost d'activitats econòmiques (IAE) o en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica de producció de pel·lícules cinematogràfiques, i el seu abonament pels anys consecutius que atorguen puntuació, en cas de persona física i mitjançant l'escriptura de constitució de la mercantil, en l'objecte social de la qual figure la producció de pel·lícula cinematogràfica, en el cas de persona jurídica.

A l'efecte de computar l'activitat desenrotllada, es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

En cas de societats que hagen canviat únicament la denominació social en algun dels cinc anys anteriors, caldrà acreditar que es manté el mateix NIF i aportar una còpia de l'escriptura de modificació.

5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % de gasto produït en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses coproductores superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.



S'entén per gasto local en la Comunitat Valenciana el produït en empreses i treballadors valencians, quan l'activitat concreta que es realitza es presta en territori de la Comunitat Valenciana.

En les factures caldrà indicar que el servici o l'activitat s'ha prestat en territori de la Comunitat Valenciana.

De conformitat amb l'apartat 3 de la base catorzena, l'import de l'ajuda en gasto local en la Comunitat Valenciana s'haurà d'acreditar amb factures del beneficiari; no obstant això, l'import que atorga puntuació en este criteri el podrà acreditar qualsevol dels coproductors.

L'acreditació es realitzarà en la fase de justificació de l'última anualitat, i haurà de constar expressament en l'informe d'auditoria sobre el cost total de la producció l'import de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana.

6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà amb un màxim de 20 punts en totes les submodalitats d'animació. Si no s'obtenen almenys 12,5 punts, la puntuació serà 0 punts.

Producció, juntament amb el DNI o el certificat d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o la factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen atorgat puntuació en l'autobarem, sense perjuí que caldrà fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

Es distingiran dos blocs, el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 12 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 8 punts.

En cas de coproduccions, la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sumen siguen, com a mínim, l'equivalent a este mateix percentatge aplicat a la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (12 o 8 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i, si no l'assolix, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desplegue més d'una activitat de les que s'arreglen en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen la condició de valencians, fins a un màxim de 12 punts.

Direcció: 4 punts.

Producció executiva: 2 punts.

Guionista: 2 punts.

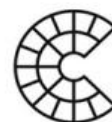
Autoria de la música: 2 punts.

Direcció d'animació: 2 punts.

La puntuació en cada apartat serà de 4 o 2 punts en el cas que hi haja un autor o autora valenciana, independentment que hi haja més d'un autor per apartat.

En el cas que un dels autors siga dona i tinga la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que, almenys, dos dels autors siguen dones que tinguen la condició de valencianes, se sumaran dos punts més.



En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 12 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

b) Bloc de tècnics que tenen la condició de valencians, fins a un màxim de 8 punts.

Productor executiu: 1 punt.

Departament d'art. Decorador: 1 punt.

Departament de modelatge. Supervisor / creació disseny de personatges: 1 punt.

Departament de modelatge. Supervisor / creació decorats *set & props*: 1 punt.

Departament d'animació. Supervisor *previz / layout / storyboard*: 1 punt.

Departament d'il·luminació (*lighting*). Supervisor d'il·luminació / compo / fotografia: 1 punt.

Departament d'efectes visuals. Supervisor VFX o crèdits / Supervisor CG postproducció imatge: 1 punt.

Supervisor CG postproducció imatge: 1 punt.

Postproducció so: 1 punt

Doblatge:

Si més del 25 % i fins al 50 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 1 punt.

Si més del 50 % i fins al 75 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 2 punts.

Si més del 75 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 3 punts.

Excepte en l'apartat de doblatge, el màxim de puntuació en cada apartat serà d'1 punt independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que, almenys, dos de les direccions tècniques les ocupen dones valencianes, es podrà sumar un punt més.

En el cas que quatre de les direccions tècniques les ocupen dones valencianes, es podran sumar dos punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 8 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

7. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà en funció de les obres audiovisuals realitzades i premis obtinguts fins a un màxim de 6 punts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

Es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica

(empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Es tindran en compte els apartats següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i producció executiva (en el cas de ser valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Màxim de 3 punts.

1. 1 punt per cada llargmetratge d'animació produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie d'animació que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

2. 0,50 punts per cada curtmetratge d'animació produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan els curtmetratges i les sèries web, sempre que hagen sigut emeses en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 1 punt per cada videojoc produït.

4. 0,5 punts per cada llargmetratge de ficció o documental i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma de ficció o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge o millor sèrie. 1 punt per a obres d'animació i 0,5 punts per a obres de ficció i documental.

En el cas que s'haja obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge o millor sèrie. 2 punts per a obres d'animació i 1 punt per a obres de ficció i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del productor o productor executiu, en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració. Caldrà acreditar, així mateix, la condició de valencià, mitjançant l'aportació del DNI. En cas de no haver nascut en un municipi de la Comunitat Valenciana, caldrà aportar el certificat d'empadronament històric.

Un mateix productor o productor executiu no podrà atorgar puntuació en més de dos projectes per submodalitat.

8. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim d'1 punt.

En tots els casos, les circumstàncies corresponents s'han de donar abans que acabe el termini de presentació de sol·licituds.

a) Selecció (o, si és el cas, nominació) en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim d'1 punt per a obres d'animació i 0,5 punts per a obres de ficció i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim d'1 punt per a obres d'animació i 0,5 punts per a obres de ficció i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del director en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració, mitjançant l'aportació del DNI.

9. La viabilitat econòmica de la producció presentada es valorarà fins a un màxim de 14 punts.

a) El finançament consolidat en relació amb el projecte es valorarà amb un màxim de 10 punts.

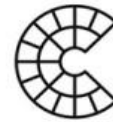
Els projectes els titulars dels quals disposen del finançament del 20 % del pressupost del projecte obtindran la màxima puntuació, que es reduirà proporcionalment en funció del percentatge que tinguen finançat.

S'obtenen els punts segons els documents que asseguren l'aportació real al projecte.

L'acreditació del finançament s'ha de realitzar amb documentació que quantifiqui l'import corresponent a este, per mitjà de:

– Contractes o precontractes d'adquisició anticipada de drets d'emissió del projecte amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual (televisions o plataformes) o amb administracions o entitats públiques formalitzats per l'empresa productora i/o coproductora, degudament acreditats.

En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admet l'import que apareix en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja formalitzat el contracte respectiu. A este



efecte, no s'equipararan a estes resolucions altres actes o documents com propostes d'adquisició o seleccions d'obres prèvies a esta.

– Contractes o precontractes sobre el projecte amb empreses distribuïdores, formalitzats per l'empresa productora i/o coproductora, sempre que s'acrediten degudament tots estos aspectes. Es comptabilitza l'import del contracte fins a un màxim del 15 % del pressupost de la producció.

– Contractes o precontractes que comprometen vendes internacionals del projecte amb agents acreditats en estes vendes sempre que incorporen un compromís ferm i un preu determinat formalitzats amb l'empresa productora i/o coproductora.

– Ajudes públiques en concurrència competitiva a la producció del projecte sempre que s'acredite l'emissió de la resolució de concessió d'estes abans del termini de finalització de presentació de sol·licituds, tant de l'empresa sol·licitant com de l'empresa coproductora acreditada com a tal. No computen a este efecte els imports d'ajudes concedides per a l'escriptura de guió.

– Aportacions destinades a la producció realitzades per inversors privats sustentades en un contracte o un document equivalent. Per a comptabilitzar-les, és necessari acreditar-les mitjançant el document corresponent al compromís d'inversió i dels mitjans següents, segons corresponga:

1. En el cas d'inversió privada o finançament a través d'una AIE, haurà de presentar escriptura de constitució, compromís quantificat de la inversió a realitzar a través de l'AIE firmada pel seu representant, amb la indicació de la procedència d'estos recursos, i, a més, haurà d'aportar:

Contracte o precontracte entre l'empresa o l'AIE, la part inversora i un despatx o empresa especialitzada en la gestió d'AIE i inversions privades, firmat per totes les parts amb el compromís d'inversió en el projecte. L'empresa intermediària o el despatx especialitzat haurà d'acreditar la seua experiència en este àmbit, i indicar expressament el compromís de la quantitat per invertir.

2. En el cas d'inversió privada o finançament sense AIE haurà de presentar: contracte o precontracte entre l'empresa i la part inversora, firmat per totes les parts amb el compromís d'inversió en el projecte, amb la indicació expressa de la quantitat a invertir.

Sense perjudi d'això, qualsevol modificació que es preveja realitzar sobre les fonts de finançament declarades en el projecte haurà de comunicar-se prèviament a l'IVC.

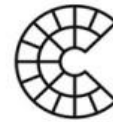
Els compromisos dels inversors privats són vinculants.

– Els premis concedits a alguna de les empreses titulars del projecte per la seua participació en festivals o laboratoris audiovisuals consistents en servicis propis d'empreses de servicis, incloent els corresponents a la postproducció, podran imputar-se com a finançament consolidat sempre que el valor del premi estiga quantificat en les bases corresponents de la convocatòria d'este.

– Aval bancari. L'aval bancari serà vàlid sempre que estiga relacionat directament amb la producció de l'obra audiovisual.

b) La qualitat del finançament acreditat es valorarà amb un màxim de 4 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques.

1. Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. 2 punts si es presenta: contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del



procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països d'estes empreses coproductores.

2. Vendes internacionals. 1 punt si es presenta: contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores.

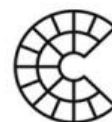
3. Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. 1 punt si es presenta: import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país del qual es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països de les empreses coproductores.

4. Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors servici comunicació audiovisual (televisions, plataformes) o amb les seues empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). Màxim de 2 punts.

En el cas de curtmetratges, suma de contractes per un import igual o superior a 5.000 euros, 2 punts.

A este efecte, caldrà aportar la documentació relativa a contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació de la producció, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a l'explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servici de comunicació



audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que aparega en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja formalitzat el contracte respectiu.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació de la producció, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països de les empreses coproductores.

5. Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Màxim de 2 punts.

En el cas de curtmetratges, import igual o superior a 15.000 euros. 2 punts.

A este efecte, caldrà acreditar la documentació relativa a les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualsevol ajuda pública nacional i internacional.

6. Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un d'estos necessàriament Espanya) acrediten participació técnicoartística. 1 punt.

A este efecte, caldrà acreditar la documentació relativa a la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

a.3 Submodalitat de videojocs:

1. El guió es valorarà amb un màxim de 30 punts. En el cas de videojocs es valorarà el document de disseny (*game design document* o *game concept document*). Es tindran en compte els apartats següents:

a) L'originalitat i la innovació en les mecàniques de joc, fins a un màxim de 14 punts.

b) El disseny del context narratiu (*narrative design*) del joc, i/o els criteris d'experiència d'usuari (*user experience, UX*), fins a un màxim de 5 punts.

c) La trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.

d) El disseny d'art (*concept art*), fins a un màxim de 5 punts.

e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el document de disseny, 1 punt.

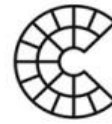
2. El projecte es valorarà amb un màxim de 10 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Memòria de direcció. Es valorarà la consistència de la memòria de direcció i la visió autoral del projecte, fins a un màxim de 5 punts.

b) Memòria de producció. Es valorarà el disseny de producció, la participació en tallers o laboratoris i la projecció del projecte, fins a un màxim de 5 punts.

3. Els altres mèrits es valoraran amb un màxim de 4 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista d'este, si la seua dotació, en els dos casos, és igual o superior a 2.000 euros i el guionista és valencià. En



cap d'estos casos es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que, en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi, s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a esta mena d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només se'n computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratarà esta puntuació. Només es computarà una ajuda a l'escriptura de guió i una ajuda al desenrotllament. Fins a un màxim d'1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la concessió del premi i el DNI o certificat d'empadronament del guionista per a acreditar la condició de valencià.

b) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en els Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o l'obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques es consideren subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar, en cas d'obra literària, el nom de l'obra i de l'autor, juntament amb la data de publicació de l'obra i el registre de depòsit legal. En cas d'obra teatral estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, caldrà aportar el certificat d'actuació de la sala o sales a on s'haja exhibit. En cas d'obtenció de premis, caldrà aportar el certificat de premi o un altre document que l'acredite fefaentment.

c) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe que defenga i acredite el relat valencià en cas que siga així. 1,50 punts.

Per a obtindre la consideració de relat valencià caldrà justificar que complix com a mínim dos d'estos quatre criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 5 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que s'haja establert el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana.

En els dos casos, no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtenir estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana en el moment de presentació de sol·licituds.

L'acreditació es realitzarà aportant el rebut de l'impost d'activitats econòmiques (IAE) o en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica de producció de pel·lícules cinematogràfiques, i el seu abonament pels anys consecutius que atorguen puntuació, en cas de persona física i mitjançant l'escriptura de constitució de la mercantil, en l'objecte social de la qual figure la producció de pel·lícula cinematogràfica, en el cas de persona jurídica.

A l'efecte de computar l'activitat desenrotllada, es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

En cas de societats que hagen canviat únicament la denominació social en algun dels cinc anys anteriors, caldrà acreditar que es manté el mateix NIF i aportar una còpia de l'escriptura de modificació.

5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % de gasto produït en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses coproductores superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.

S'entén per gasto local en la Comunitat Valenciana el produït en empreses i treballadors valencians, quan l'activitat concreta que es realitza es presta en territori de la Comunitat Valenciana.

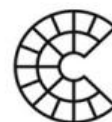
En les factures caldrà indicar que el servei o l'activitat s'ha prestat en territori de la Comunitat Valenciana.

De conformitat amb l'apartat 3 de la base catorzena, l'import de l'ajuda en gasto local en la Comunitat Valenciana s'haurà d'acreditar amb factures del beneficiari; no obstant això, l'import que atorga puntuació en este criteri el podrà acreditar qualsevol dels coproductors.

L'acreditació es realitzarà en la fase de justificació de l'última anualitat, i haurà de constar expressament en l'informe d'auditoria sobre el cost total de la producció l'import de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana.

6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà amb un màxim de 20 punts en totes les modalitats. Si no s'obtenen almenys 12,5 punts, la puntuació serà 0 punts.

Caldrà indicar en el formulari d'autobarem el nombre de persones que participaran en el projecte i s'acreditarà en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant la relació de personal tècnic valencià que haja prestat servicis en la producció, juntament amb el DNI o el certificat d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o la factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen atorgat puntuació en l'autobarem, sense perjuí que caldrà fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.



Es distingiran dos blocs, el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 12 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 8 punts.

En cas de coproduccions, la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sumen siguen, com a mínim, l'equivalent a este mateix percentatge aplicat a la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (12 o 8 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i, si no l'assolix, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desplegue més d'una activitat de les que s'arreglen en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen la condició de valencians, fins a un màxim de 12 punts.

Lead designer: 2 punts

Producció executiva: 2 punts.

Guionista / *narrative designer*: 2 punts.

Autoria de la música: 2 punts.

Direcció d'animació: 2 punts

Direcció d'art: 2 punts

La puntuació en cada apartat serà de 4 o 2 punts en el cas que hi haja un autor o autora valenciana, independentment que hi haja més d'un autor per apartat.

En el cas que un dels autors siga dona i tinga la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que, almenys, dos dels autors siguen dones que tinguen la condició de valencianes, se sumaran dos punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 12 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

b) Bloc de tècnics que tenen la condició de valencians, fins a un màxim de 8 punts.

Productor executiu: 1 punt.

Departament d'art. Decorador: 1 punt.

Departament de modelatge. Supervisor / creació disseny de personatges: 1 punt.

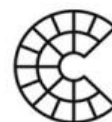
Departament de modelatge. Supervisor / creació decorats *set & props*: 1 punt.

Departament d'animació. Supervisor *previz / layout / storyboard*: 1 punt.

Departament d'il·luminació (*lighting*). Supervisor d'il·luminació / compo / fotografia: 1 punt.

Departament d'efectes visuals. Supervisor VFX o crèdits / Supervisor CG postproducció imatge: 1 punt.

Supervisor CG. Postproducció imatge: 1 punt.



Postproducció so: 1 punt

Lead technical artist: 1 punt.

Departament de desenrotllament. *Lead game developer*: 1 punt.

Departament de disseny. *Supervisor / user interface (UI) design*: 1 punt.

Departament de so. *Supervisor / sound FX*: 1 punt.

Departament de QA (*quality assurance*): QA i *UX manager*. 1 punt.

Altres direccions d'equip: 1 punt.

Doblatge:

Si més del 25 % i fins al 50 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 1 punt.

Si més del 50 % i fins al 75 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 2 punts.

Si més del 75 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 3 punts.

Excepte en doblatge, el màxim de puntuació en cada apartat serà d'1 punt independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que, almenys, dos de les direccions tècniques les ocupen dones valencianes, es podrà sumar un punt més.

En el cas que quatre de les direccions tècniques les ocupen dones valencianes, es podran sumar dos punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 8 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

7. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà en funció de les obres audiovisuals realitzades i els premis obtinguts fins a un màxim de 6 punts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

Es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Es tindran en compte els apartats següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i la producció executiva (en el cas que siguen valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Màxim de 3 punts.

1. 1 punt per cada llargmetratge d'animació produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie d'animació que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

2. 0,50 punts per cada curtmetratge d'animació produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan als curtmetratges les sèries web, sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 1 punt per cada videojoc produït.

4. 0,5 punts per cada llargmetratge de ficció o documental i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma de ficció o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge o millor videojoc, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge, millor videojoc o millor sèrie. 1 punt per a obres d'animació i 0,5 punts per a obres de ficció i documental.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge, millor videojoc o millor sèrie. 2 punts per a obres d'animació i 1 punt per a obres de ficció i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

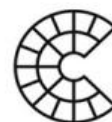
D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del productor o productor executiu, en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració. Caldrà acreditar, així mateix, la condició de valencià, mitjançant l'aportació del DNI. En cas de no haver nascut en un municipi de la Comunitat Valenciana, caldrà aportar el certificat d'empadronament històric.

Un mateix productor o productor executiu no podrà atorgar puntuació en més de dos projectes per submodalitat.

8. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim d'1 punt.

En tots els casos, les circumstàncies corresponents s'han de donar abans que acabe el termini de presentació de sol·licituds.

a) Selecció (o, si és el cas, nominació) en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge o millor sèrie, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis



(puntuació per cada festival o premi). Màxim d'1 punt per a obres d'animació i 0,5 punts per a obres de ficció i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge o millor sèrie, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim d'1 punt per a obres d'animació i 0,5 punts per a obres de ficció i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del director en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració, mitjançant l'aportació del DNI.

9. La viabilitat econòmica de la producció presentada es valorarà fins a un màxim de 14 punts.

a) El finançament consolidat en relació amb el projecte es valorarà amb un màxim de 10 punts.

Els projectes els titulars dels quals disposen del finançament del 20 % del pressupost del projecte obtindran la màxima puntuació, que es reduirà proporcionalment en funció del percentatge que tinguen finançat.

S'obtenen els punts segons els documents que asseguren l'aportació real al projecte.

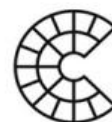
L'acreditació del finançament s'ha de realitzar amb documentació que quantifique l'import corresponent a este, per mitjà de:

- Contractes o precontractes d'adquisició anticipada de drets d'emissió del projecte amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual (televisions o plataformes) o amb administracions o entitats públiques formalitzats per l'empresa productora i/o coproductora, degudament acreditats.

En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admet l'import que apareix en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja formalitzat el contracte respectiu. A este efecte, no s'equipararan a estes resolucions altres actes o documents com propostes d'adquisició o seleccions d'obres prèvies a esta.

- Contractes o precontractes sobre el projecte amb empreses distribuïdores, formalitzats per l'empresa productora i/o coproductora, sempre que s'acrediten degudament tots estos aspectes. Es comptabilitza l'import del contracte fins a un màxim del 15 % del pressupost de la producció.

- Contractes o precontractes que comprometen vendes internacionals del projecte amb agents acreditats en estes vendes sempre que incorporen un compromís ferm i un preu determinat formalitzats amb l'empresa productora i/o coproductora.



– Ajudes públiques en concurrència competitiva a la producció del projecte sempre que s'acredite l'emissió de la resolució de concessió d'estes abans del termini de finalització de presentació de sol·licituds, tant de l'empresa sol·licitant com de l'empresa coproductora acreditada com a tal. No computen a este efecte els imports d'ajudes concedides per a l'escriptura de guió.

– Aportacions destinades a la producció realitzades per inversors privats sustentades en un contracte o un document equivalent. Per a comptabilitzar-les, és necessari acreditar-les mitjançant el document corresponent al compromís d'inversió i dels mitjans següents, segons corresponga:

1. En el cas d'inversió privada o finançament a través d'una AIE, haurà de presentar escriptura de constitució, compromís quantificat de la inversió a realitzar a través de l'AIE firmada pel seu representant, amb la indicació de la procedència d'estos recursos, i, a més, haurà d'aportar:

Contracte o precontracte entre l'empresa o l'AIE, la part inversora i un despatx o empresa especialitzada en la gestió d'AIE i inversions privades, firmat per totes les parts amb el compromís d'inversió en el projecte. L'empresa intermediària o el despatx especialitzat haurà d'acreditar la seua experiència en este àmbit, i indicar expressament el compromís de la quantitat per invertir.

2. En el cas d'inversió privada o finançament sense AIE haurà de presentar: contracte o precontracte entre l'empresa i la part inversora, firmat per totes les parts amb el compromís d'inversió en el projecte, amb la indicació expressa de la quantitat a invertir.

Sense perjudi d'això, qualsevol modificació que es preveja realitzar sobre les fonts de finançament declarades en el projecte haurà de comunicar-se prèviament a l'IVC.

Els compromisos dels inversors privats són vinculants.

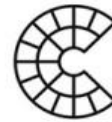
– Els premis concedits a alguna de les empreses titulars del projecte per la seua participació en festivals o laboratoris audiovisuals consistents en servicis propis d'empreses de servicis, incloent els corresponents a la postproducció, podran imputar-se com a finançament consolidat sempre que el valor del premi estiga quantificat en les bases corresponents de la convocatòria d'este.

– Aval bancari. L'aval bancari serà vàlid sempre que estiga relacionat directament amb la producció de l'obra audiovisual.

b) La qualitat del finançament acreditat es valorarà amb un màxim de 4 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques.

1. Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. 2 punts si es presenta: contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països d'estes empreses coproductores.



2. Vendes internacionals. 1 punt si es presenta: contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores.

3. Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, 1 punt si es presenta: import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país del qual es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

4. Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servei de comunicació audiovisual (televisions, plataformes) o amb les seues empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). Màxim de 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 125.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 80.000 euros. 0,5 punts.

En el cas de curtmetratges suma de contractes per un import igual o superior a 5.000 euros. 2 punts.

A este efecte, s'haurà d'aportar la documentació relativa a contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a l'explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que aparega en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja formalitzat el contracte respectiu.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició

anticipada de drets d'exploració del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països de les empreses coproductores.

5. Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts.

Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt.

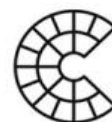
A este efecte, caldrà acreditar la documentació relativa a les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualsevol ajuda pública nacional i internacional.

6. Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un d'estos necessàriament Espanya) acrediten participació técnicoartística. 1 punt.

A este efecte, caldrà acreditar la documentació relativa a la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Quadro resum de producció audiovisual: animació

Categoria	Llargmetratges i sèries	Curtmetratges, pilots de sèrie i multiplataforma	Videojocs
Guió			
Originalitat/premissa	5 punts	9 punts	14 punts
Estil / tècnica / tractament	5 punts	5 punts	5 punts
Trama/desenrotllament	5 punts	5 punts	5 punts
Disseny / concepte / disseny d'art	5 punts	5 punts	5 punts
Personatges	5 punts	5 punts	-
Paper protagonista de la dona	1 punt	1 punt	1 punt
Total puntuació màxima computable en guió	26 punts	30 punts	30 punts
Memòria de direcció	5 punts	5 punts	5 punts
Memòria de producció	5 punts	5 punts	5 punts
Altres mèrits	4 punts	4 punts	4 punts
Altres aspectes			
Empresa valenciana	5 punts	5 punts	5 punts



Inversió en la CV	10 punts	10 punts	10 punts
Equip tècnic valencià	20 punts	20 punts	20 punts
Contractació d'empreses valencianes	2 punts	-	-
Trajectòria de l'empresa	6 punts	6 punts	6 punts
Trajectòria de la direcció	3 punts	1 punt	1 punt
Viabilitat econòmica			
Finançament consolidat	10 punts	10 punts	10 punts
Qualitat del finançament	4 punts	4 punts	4 punts
Total puntuació màxima computable			
100 punts			

b) Ajudes a la producció d'obres audiovisuals en la modalitat de ficció

b.1 Submodalitat de llargmetratges de ficció A:

1. El guió es valorarà amb un màxim de 21 punts. Per a valorar els aspectes assenyalats es podran tindre en consideració, de manera orientativa, el *teaser* del projecte i el *videopitch* si els ha aportat l'empresa sol·licitant. Es tindran en compte els apartats següents:

a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 5 punts.

b) L'estil / la tècnica / el tractament, fins a un màxim de 5 punts.

c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.

d) Els personatges, fins a un màxim de 5 punts.

e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases. 1 punt.

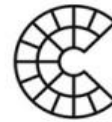
2. El projecte presentat es valorarà amb un màxim de 14 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) La memòria de direcció, en què es valorarà la consistència de la memòria i la visió autoral del projecte, amb un màxim de 6 punts.

b) La memòria de producció, en què es valorarà el disseny de la producció i la projecció del projecte, l'equip autoral i tècnic, la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte, amb un màxim de 8 punts.

3. Es valoraran els mèrits següents amb un màxim de 4 punts:

a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura



de guió amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al desenrotllament, amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda al desenrotllament. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

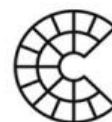
c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser i el guionista és valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a esta classe d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratarà esta puntuació. Fins a un màxim d'1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la concessió del premi i el DNI o el certificat d'empadronament del guionista per a acreditar la condició de valencià.

d) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en certàmens corresponents als Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques es consideren subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar, en cas d'obra literària, el nom de l'obra i de l'autor, juntament amb la data de publicació de l'obra i el registre de depòsit legal. En cas d'obra teatral estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, caldrà aportar el certificat d'actuació de la sala o sales a on s'haja exhibit. En cas d'obtenció de premis, caldrà aportar el certificat de premi o un altre document que l'acredite fefaentment.

e) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe que defenga i acredite el relat valencià en cas que siga així. 1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià, caldrà justificar que complix com a mínim dos d'estos quatre criteris:



I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

f) Si el rodatge es realitza majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló sempre que l'empresa sol·licitant no haja realitzat més de dos projectes de llargmetratge de ficció, qualificats per l'ICAA, si és el cas. 3 punts.

4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitadora es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que s'haja establert el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana.

En els dos casos, els anys hauran de ser consecutius per a computar i no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

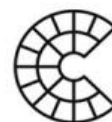
L'acreditació es realitzarà aportant el rebut de l'impost d'activitats econòmiques (IAE) o en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica de producció de pel·lícules cinematogràfiques, i el seu abonament pels anys consecutius que atorguen puntuació, en cas de persona física i mitjançant l'escriptura de constitució de la mercantil, en l'objecte social de la qual figure la producció de pel·lícula cinematogràfica, en el cas de persona jurídica.

A l'efecte de computar l'activitat desenrotllada, es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

En cas de societats que hagen canviat únicament la denominació social en algun dels cinc anys anteriors, caldrà acreditar que es manté el mateix NIF i aportar una còpia de l'escriptura de modificació.

5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % del gasto realitzat en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses coproductores superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.

S'entén per gasto local en la Comunitat Valenciana el produït en empreses i treballadors valencians, quan l'activitat concreta que es realitza es presta en territori de la Comunitat Valenciana.



En les factures caldrà indicar que el servei o l'activitat s'ha prestat en territori de la Comunitat Valenciana.

De conformitat amb l'apartat 3 de la base catorzena, l'import de l'ajuda en gasto local en la Comunitat Valenciana s'haurà d'acreditar amb factures del beneficiari; no obstant això, l'import que atorga puntuació en este criteri el podrà acreditar qualsevol dels coproductors.

L'acreditació es realitzarà en la fase de justificació de l'última anualitat, i haurà de constar expressament en l'informe d'auditoria sobre el cost total de la producció l'import de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana.

6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts.

Caldrà indicar en el formulari d'autobarem el nombre de persones que participaran en el projecte i s'acreditarà en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant la relació de personal tècnic valencià que haja prestat servicis en la producció, juntament amb el DNI o el certificat d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o la factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen atorgat puntuació en l'autobarem, sense perjuí que s'haurà de fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

Si no s'obté almenys el 50 % de persones en el bloc d'autors i el 50 % del bloc de tècnics, la puntuació serà de 0 punts. En cas que se supere este 50 %, s'obtindran 0,5 punts per cada 1 % que excedisca este 50 %.

S'obtindran els 15 punts quan el 80 % dels llocs d'autors i de tècnics, en cada un dels blocs, siga valencià.

En cas de coproduccions la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics), es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 75 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix percentatge aplicant la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (12 o 8 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i, si no arriba, es calcularan els punts proporcionals.

a) En el bloc d'autors es consideraran:

Direcció

Producció executiva

Guionista

Autoria de la música

Direcció de fotografia

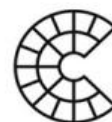
b) En el bloc de tècnics es consideraran:

Direcció d'art

Direcció de producció

Muntatge

Direcció de so



Direcció de vestuari

Direcció de perruqueria

Direcció de maquillatge

Direcció de producció

Ajudant de direcció

Una altra direcció

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

7. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts.

Caldrà indicar en el formulari d'autobarem el nombre de persones que participaran en el projecte i s'acreditarà en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant la relació de personal tècnic valencià que haja prestat servicis en la producció, juntament amb el DNI o el certificat d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen atorgat puntuació en l'autobarem, sense perjudi que s'haurà de fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

S'obtindran els 15 punts quan el 80 % dels papers protagonistes/principals i el 80 % dels papers secundaris estiguen ocupats per professionals valencians/anes.

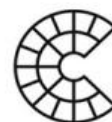
8. La contractació d'empreses que hagen de prestar servicis en la producció, amb independència que el servici es preste dins o fora de la Comunitat Valenciana, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana es valorarà amb un màxim de 2 punts.

Este apartat s'haurà d'acreditar en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant factura o factures que acrediten el vincle mercantil i el document que acredite la condició de valenciana de l'empresa contractada, sense perjudi que caldrà fer menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entenen per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a este servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge, la puntuació és de zero punts en este apartat.

Les empreses de servicis, en el cas que siguen autònoms, no poden ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els dos casos. A este efecte, només es tindran en compte les següents empreses de servicis: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de càtering, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar amb una o diverses empreses s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques i jurídiques).



Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que siguen contractades per a prestar els dos servicis, i, en este cas, podran computar-se en els dos grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les que arreplega este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos. Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas que no s'acrediten estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de servicis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifique el número de factura, l'empresa de servicis, el domicili fiscal, el servici prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, ha de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no tenen validesa a este efecte.

9. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 6 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i els premis obtinguts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant i de la producció s'acreditaran de qualsevol de les maneres que assenyala l'apartat 4.

Es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

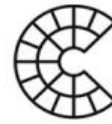
Per a la valoració d'este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i la producció executiva (en el cas que siguen valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Fins a un màxim de 3 punts.

1. 1,5 punts per cada llargmetratge de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie de ficció que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

2. 0,5 punts per cada curtmètrage o sèrie de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan als curtmètrages les sèries web, sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 0,5 punts per cada llargmetratge d'animació o documental i 0,25 punts per cada curtmètrage o projecte multiplataforma d'animació o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés



en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmètratge / millor sèrie produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula de ficció / millor curtmètratge / millor sèrie de ficció, 1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmètratge / millor sèrie, 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del productor o productor executiu, en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració. Caldrà acreditar, així mateix, la condició de valencià, mitjançant l'aportació del DNI. En cas de no haver nascut en un municipi de la Comunitat Valenciana, caldrà aportar el certificat d'empadronament històric.

Un mateix productor o productor executiu no podrà atorgar puntuació en més de dos projectes per submodalitat.

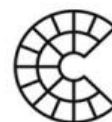
10. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim de 3 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Participació (o, si és el cas, nominació) en les categories millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmètratge / millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions participants o premiades es valoraran amb un màxim d'1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmètratge / millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

En tots els casos, les circumstàncies corresponents s'han de donar abans que acabe el termini de presentació de sol·licituds.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte



expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del director en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració, mitjançant l'aportació del DNI.

11. La qualitat del finançament acreditat es valorarà amb un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

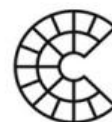
a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a presentar sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països d'estes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país de què es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països de les empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servici de comunicació audiovisual (televisions, plataformes) o amb les seues empreses productores filials



que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). Màxim de 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 125.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 80.000 euros. 0,5 punts.

En este cas, caldrà aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a l'explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que aparega en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja formalitzat el contracte respectiu.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països de les empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts.

Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt.

En este cas, caldrà aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualsevol ajuda pública nacional i internacional.

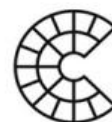
f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un d'estos necessàriament Espanya) acrediten participació técnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a això caldrà aportar la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

b.2. Submodalitat de llargmetratges de ficció B

1. El guió es valorarà amb un màxim de 21 punts. Per a valorar els aspectes assenyalats es podran tindre en consideració, de manera orientativa, el *teaser* del projecte i el *videopitch* si els ha aportat l'empresa sol·licitant. Es tindran en compte els apartats següents:

a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 5 punts.

b) L'estil / la tècnica / el tractament, fins a un màxim de 5 punts.



- c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.
- d) Els personatges, fins a un màxim de 5 punts.
- e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases. 1 punt.

2. El projecte presentat es valorarà amb un màxim de 14 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) La memòria de direcció, en què es valorarà la consistència de la memòria i la visió autoral del projecte, amb un màxim de 6 punts.

b) La memòria de producció, en què es valorarà el disseny de la producció i la projecció del projecte, l'equip autoral i tècnic, la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte, amb un màxim de 8 punts.

3. Es valoraran els mèrits següents amb un màxim de 4 punts:

a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

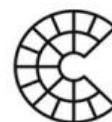
b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al desenrotllament, amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda al desenrotllament. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista i el guionista és valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a esta classe d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratarà esta puntuació. Fins a un màxim d'1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la concessió del premi i el DNI o certificat d'empadronament del guionista per a acreditar la condició de valencià.

d) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, o que haja obtingut



premis, candidatures o reconeixements especials en certàmens corresponents als Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques es consideren subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar tal puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar, en cas d'obra literària, el nom de l'obra i de l'autor, juntament amb la data de publicació de l'obra i el registre de depòsit legal. En cas d'obra teatral estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, caldrà aportar el certificat d'actuació de la sala o sales a on s'haja exhibit. En cas d'obtenció de premis, caldrà aportar el certificat de premi o un altre document que l'acredite fefaentment.

e) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe que defenga i acredite el relat valencià en cas que siga així. 1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià s'haurà de justificar que complix com a mínim dos d'estos 4 criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

f) Si el rodatge es realitza majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló sempre que l'empresa sol·licitant no haja realitzat més de dos projectes de llargmetratge de ficció, qualificats per l'ICAA, si és el cas. 3 punts.

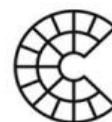
4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitadora es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que s'haja establert el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana.

En els dos casos, els anys hauran de ser consecutius per a computar i no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

L'acreditació es realitzarà aportant el rebut de l'impost d'activitats econòmiques (IAE) o en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica de producció de pel·lícules cinematogràfiques, i el seu abonament pels anys consecutius que atorguen puntuació, en cas de persona física i mitjançant l'escriptura de constitució de la



mercantil, en l'objecte social de la qual figure la producció de pel·lícula cinematogràfica, en el cas de persona jurídica.

A l'efecte de computar l'activitat desenrotllada, es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

En cas de societats que hagen canviat únicament la denominació social en algun dels cinc anys anteriors, caldrà acreditar que es manté el mateix NIF i aportar una còpia de l'escriptura de modificació.

5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % del gasto realitzat en la Comunitat Valenciana superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.

S'entén per gasto local en la Comunitat Valenciana el produït en empreses i treballadors valencians, quan l'activitat concreta que es realitza es presta en territori de la Comunitat Valenciana.

En les factures caldrà indicar que el servei o l'activitat s'ha prestat en territori de la Comunitat Valenciana.

De conformitat amb l'apartat 3 de la base catorzena, l'import de l'ajuda en gasto local en la Comunitat Valenciana s'haurà d'acreditar amb factures del beneficiari; no obstant això, l'import que atorga puntuació en este criteri el podrà acreditar qualsevol dels coproductors.

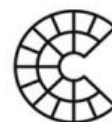
L'acreditació es realitzarà en la fase de justificació de l'última anualitat, i haurà de constar expressament en l'informe d'auditoria sobre el cost total de la producció l'import de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana.

6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts. Si no s'obté almenys el 50 %, la puntuació serà 0 punts. En cas que se supere este 50 %, s'obtindran 0,5 punts per cada 1 % que excedisca este 50 %.

Caldrà indicar en el formulari d'autobarem el nombre de persones que participaran en el projecte i s'acreditarà en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant la relació de personal tècnic valencià que haja prestat servicis en la producció, juntament amb el DNI o el certificat d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen atorgat puntuació en l'autobarem, sense perjuí que s'haurà de fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

Es distingiran dos blocs, el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 6 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 9 punts.

En cas de coproduccions, la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix



percentatge aplicat la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (6 o 9 punts), sumará el màxim de punts en cada cas i, si no arriba, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desplegue més d'una activitat de les que s'arrepleguen en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, amb un màxim de 6 punts.

Direcció: 2 punts.

Producció executiva: 1 punt.

Guionista: 1 punt.

Autoria de la música: 1 punt.

Direcció de fotografia: 1 punt.

El màxim de puntuació en cada apartat serà d'1 punt (2 en el cas de la direcció) independentment que n'hi haja més.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que, almenys, en dos de les autories hi haja dos dones valencianes diferents, se sumaran dos punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 6 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

En el cas que la direcció siga novella se sumará un punt més.

b) Bloc de tècnics que tenen condició de valencians, amb un màxim de 9 punts.

Direcció d'art: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Muntatge: 1 punt.

Direcció de so: 1 punt.

Direcció de vestuari: 1 punt.

Direcció de perruqueria: 1 punt.

Direcció de maquillatge: 1 punt.

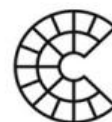
Direcció de producció: 1 punt

Ajudant de direcció: 1 punt

Una altra direcció: 1 punt

El màxim de puntuació en cada apartat serà, segons la modalitat, d'1 punt independentment que n'hi haja més.

En el cas que dos o tres de les direccions tècniques siguen ocupades per diferents dones que tinguen la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.



En el cas que quatre o més de les direccions tècniques siguen ocupades per diferents dones valencianes, es podran sumar dos punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 9 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

7. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts.

S'obtindrà la màxima puntuació en cas de presentar una declaració responsable en què s'indique que el 50 % dels actors protagonistes/principals i el 50 % d'actors secundaris siguen valencians, de conformitat amb el que estableix esta convocatòria.

Quan el nombre d'actors protagonistes principals i/o secundaris siga inferior al 50 %, es reduiran els punts proporcionalment. Si no coincidixen els percentatges, es tindrà en compte la suma dels percentatges dels dos blocs, i correspondran els 15 punts quan s'arribe al 100 %.

En el cas de coproduccions, s'obtindrà la puntuació màxima sempre que el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals i el percentatge de secundaris siga igual o superior al percentatge de titularitat de l'obra de l'empresa sol·licitant, considerant com a mínim un 30 %, amb independència que el seu percentatge de titularitat siga inferior.

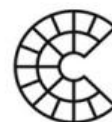
En el cas que no es complisca el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals valencians, l'empresa sol·licitant només podrà obtindre la màxima puntuació d'este bloc complint un 20 % addicional en el bloc d'actors secundaris respecte del percentatge de titularitat que tinga, que com a mínim serà d'un 30 %.

Caldrà indicar en el formulari d'autobarem el nombre de persones que participaran en el projecte i s'acreditarà en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant la relació de personal tècnic valencià que haja prestat servicis en la producció, juntament amb el DNI o el certificat d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen atorgat puntuació en l'autobarem, sense perjuí que s'haurà de fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

8. La contractació d'empreses que hagen de prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, amb independència que el servici es preste dins o fora de la Comunitat Valenciana, es valorarà amb un màxim de 2 punts.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entenen per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a este servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge, la puntuació és de zero punts en este apartat.

Les empreses de servicis, en el cas que siguen autònoms, no poden ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els dos casos. A este efecte, només es tindran en compte les següents empreses de servicis: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de càtering, empreses de



transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar amb una o diverses empreses s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques i jurídiques).

Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que siguen contractades per a prestar tots dos servicis, i, en este cas, podran computar-se en tots dos grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les que arreplega este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos.

Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas que no s'acrediten estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de servicis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifique el número de factura, l'empresa de servicis, el domicili fiscal, el servici prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, ha de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no tenen validesa a este efecte.

9. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 6 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i premis obtinguts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant i de la producció s'acreditaran de qualsevol de les maneres que assenyalava l'apartat 4.

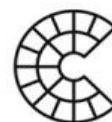
Es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a la valoració d'este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i producció executiva (en el cas que siguen valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Fins a un màxim de 3 punts.

1. 1,5 punts per cada llargmetratge de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie de ficció que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.



2. 0,5 punts per cada curtmetratge o sèrie de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan als curtmetratges les sèries web, sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 0,5 punts per cada llargmetratge d'animació o documental i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma d'animació o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula de ficció / millor curtmetratge / millor sèrie. 1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie. 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

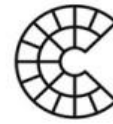
D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del productor o productor executiu, en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració. Caldrà acreditar, així mateix, la condició de valencià, mitjançant l'aportació del DNI. En cas de no haver nascut en un municipi de la Comunitat Valenciana, caldrà aportar el certificat d'empadronament històric.

Un mateix productor o productor executiu no podrà atorgar puntuació en més de dos projectes per submodalitat.

10. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim de fins a 3 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Participació (o, si és el cas, nominació) en les categories millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions participants o premiades es valoraran amb un màxim d'1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.



En tots els casos, les circumstàncies corresponents s'han de donar abans que acabe el termini de presentació de sol·licituds.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del director en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració, mitjançant l'aportació del DNI.

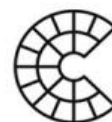
11. La qualitat del finançament acreditat es valorarà amb un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a presentar sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països d'estes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país de què es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de



sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països de les empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servei de comunicació audiovisual (televvisions, plataformes) o amb les seues empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). Màxim de 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 125.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 80.000 euros. 0,5 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a l'explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que aparega en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja formalitzat el contracte respectiu.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països de les empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts.

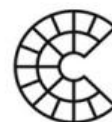
Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt.

En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualsevol ajuda pública nacional i internacional.

f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un d'estos necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a això caldrà aportar la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

b.3. Submodalitat de llargmetratges de ficció C

1. El guió es valorarà amb un màxim de 21 punts. Per a valorar els aspectes assenyalats es podran tindre en consideració, de manera orientativa, el *teaser* del projecte i el *videopitch* si els ha aportat l'empresa sol·licitant. Es tindran en compte els apartats següents:



- a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 5 punts.
- b) L'estil / la tècnica / el tractament, fins a un màxim de 5 punts.
- c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.
- d) Els personatges, fins a un màxim de 5 punts.
- e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases.
1 punt.

2. El projecte presentat es valorarà amb un màxim de 14 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) La memòria de direcció, en què es valorarà la consistència de la memòria i la visió autoral del projecte, amb un màxim de 6 punts.

b) La memòria de producció, en què es valorarà el disseny de la producció i la projecció del projecte, l'equip autoral i tècnic, la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte, amb un màxim de 8 punts.

3. Es valoraran els mèrits següents amb un màxim de 4 punts:

a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió. 1,25 punts.

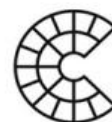
A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al desenrotllament, amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda al desenrotllament. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista i el guionista és valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a esta classe d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratarà esta puntuació. Fins a un màxim d'1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la concessió del premi i el DNI o certificat d'empadronament del guionista per a acreditar la condició de valencià.



d) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en certàmens corresponents als Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques es consideren subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar, en cas d'obra literària, el nom de l'obra i de l'autor, juntament amb la data de publicació de l'obra i el registre de depòsit legal. En cas d'obra teatral estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, caldrà aportar el certificat d'actuació de la sala o sales a on s'haja exhibit. En cas d'obtenció de premis, caldrà aportar el certificat de premi o un altre document que l'acredite fefaentment.

e) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe que defenga i acredite el relat valencià en cas que siga així. 1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià s'haurà de justificar que complix com a mínim dos d'estos 4 criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

f) Si el rodatge es realitza majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló sempre que l'empresa sol·licitant no haja realitzat més de dos projectes de llargmetratge de ficció, qualificats per l'ICAA, si és el cas. 3 punts.

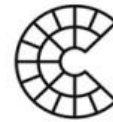
4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitadora es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que s'haja establert el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana.

En els dos casos, els anys hauran de ser consecutius per a computar i no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

L'acreditació es realitzarà aportant el rebut de l'impost d'activitats econòmiques (IAE) o en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica de producció de pel·lícules cinematogràfiques, i el seu abonament pels anys consecutius



que atorguen puntuació, en cas de persona física i mitjançant l'escriptura de constitució de la mercantil, en l'objecte social de la qual figure la producció de pel·lícula cinematogràfica, en el cas de persona jurídica.

A l'efecte de computar l'activitat desenrotllada, es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

En cas de societats que hagen canviat únicament la denominació social en algun dels cinc anys anteriors, caldrà acreditar que es manté el mateix NIF i aportar una còpia de l'escriptura de modificació.

5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % del gasto realitzat en la Comunitat Valenciana superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.

S'entén per gasto local en la Comunitat Valenciana el produït en empreses i treballadors valencians, quan l'activitat concreta que es realitza es presta en territori de la Comunitat Valenciana.

En les factures caldrà indicar que el servei o l'activitat s'ha prestat en territori de la Comunitat Valenciana.

De conformitat amb l'apartat 3 de la base catorzena, l'import de l'ajuda en gasto local en la Comunitat Valenciana s'haurà d'acreditar amb factures del beneficiari; no obstant això, l'import que atorga puntuació en este criteri el podrà acreditar qualsevol dels coproductors.

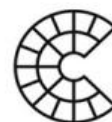
L'acreditació es realitzarà en la fase de justificació de l'última anualitat, i haurà de constar expressament en l'informe d'auditoria sobre el cost total de la producció l'import de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana.

6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts. Si no s'obté almenys el 50 %, la puntuació serà 0 punts. En cas que se supere este 50 %, s'obtindran 0,5 punts per cada 1 % que excedisca este 50 %.

Caldrà indicar en el formulari d'autobarem el nombre de persones que participaran en el projecte i s'acreditarà en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant la relació de personal tècnic valencià que haja prestat servicis en la producció, juntament amb el DNI o el certificat d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen atorgat puntuació en l'autobarem, sense perjuí que s'haurà de fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

Es distingiran dos blocs, el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 6 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 9 punts.

En cas de coproduccions, la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix



percentatge aplicat la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (6 o 9 punts), sumará el màxim de punts en cada cas i, si no arriba, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desplegue més d'una activitat de les que s'arreglen en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, amb un màxim de 6 punts.

Direcció: 2 punts.

Producció executiva: 1 punt.

Guionista: 1 punt.

Autoria de la música: 1 punt.

Direcció de fotografia: 1 punt.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que, almenys, en dos de les autories hi haja dos dones valencianes diferents, se sumaran dos punts més.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

En el cas que la direcció siga novella, se sumará un punt més.

En cap cas es podrà superar la puntuació màxima de 6 punts.

b) Bloc de tècnics que tenen condició de valencians, amb un màxim de 9 punts.

Direcció d'art: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Muntatge: 1 punt.

Direcció de so: 1 punt.

Direcció de vestuari: 1 punt.

Direcció de perruqueria: 1 punt.

Direcció de maquillatge: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt

Ajudant de direcció: 1 punt

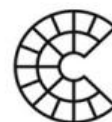
Una altra direcció: 1 punt

En el cas que dos o tres de les direccions tècniques siguen ocupades per diferents dones que tinguen la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que quatre o més de les direccions tècniques siguen ocupades per diferents dones valencianes, es podran sumar dos punts més.

En cap cas es podrà superar la puntuació màxima de 9 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.



Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

7. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts.

S'obtindrà la màxima puntuació en cas de presentar una declaració responsable en què s'indique que el 50 % dels actors protagonistes/principals i el 50 % d'actors secundaris siguem valencians, de conformitat amb el que estableix esta convocatòria.

Quan el nombre d'actors protagonistes principals i/o secundaris siga inferior al 50 %, es reduiran els punts proporcionalment. Si no coincidixen els percentatges, es tindrà en compte la suma dels percentatges dels dos blocs, i correspondran els 15 punts quan s'arribe al 100 %.

En el cas de coproduccions, s'obtindrà la puntuació màxima sempre que el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals i el percentatge de secundaris siga igual o superior al percentatge de titularitat de l'obra de l'empresa sol·licitant, considerant com a mínim un 30 %, amb independència que el seu percentatge de titularitat siga inferior.

En el cas que no es complisca el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals valencians, l'empresa sol·licitant només podrà obtindre la màxima puntuació d'este bloc complint un 20 % addicional en el bloc d'actors secundaris respecte del percentatge de titularitat que tinga, que com a mínim serà d'un 30 %.

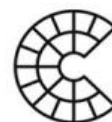
Caldrà indicar en el formulari d'autobarem el nombre de persones que participaran en el projecte i s'acreditarà en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant la relació de personal tècnic valencià que haja prestat servicis en la producció, juntament amb el DNI o el certificat d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen atorgat puntuació en l'autobarem, sense perjudi que s'haurà de fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

8. La contractació d'empreses que hagen de prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, amb independència que el servici es preste dins o fora de la Comunitat Valenciana, es valorarà amb un màxim de 2 punts.

Este apartat s'haurà d'acreditar en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant factura o factures que acrediten el vincle mercantil i el document que acredite la condició de valenciana de l'empresa contractada, sense perjudi que caldrà fer menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entenen per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a este servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge, la puntuació és de zero punts en este apartat.

Les empreses de servicis, en el cas que siguem autònoms, no poden ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els dos casos. A este efecte, només es tindran en compte les següents empreses de servicis: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de càtering, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de



so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar amb una o diverses empreses s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques i jurídiques).

Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que siguen contractades per a prestar tots dos servicis, i, en este cas, podran computar-se en tots dos grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les que arreplega este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos.

Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas que no s'acrediten estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de servicis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifique el número de factura, l'empresa de servicis, el domicili fiscal, el servici prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, ha de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no tenen validesa a este efecte.

9. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 6 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i premis obtinguts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

Es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

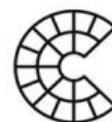
Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a la valoració d'este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i producció executiva (en el cas que siguen valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Fins a un màxim de 3 punts.

1. 1,5 punts per cada llargmetratge de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie de ficció que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

2. 0,5 punts per cada curtmetratge o sèrie de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan als curtmetratges les sèries web, sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.



3. 0,5 punts per cada llargmetratge d'animació o documental i 0,25 punts per cada curtmètratge o projecte multiplataforma d'animació o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmètratge / millor sèrie, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmètratge / millor sèrie. 1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmètratge / millor sèrie. 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del productor o productor executiu, en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració. Caldrà acreditar, així mateix, la condició de valencià, mitjançant l'aportació del DNI. En cas de no haver nascut en un municipi de la Comunitat Valenciana, caldrà aportar el certificat d'empadronament històric.

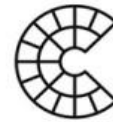
Un mateix productor o productor executiu no podrà atorgar puntuació en més de dos projectes per submodalitat.

10. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim de fins a 3 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Participació (o, si és el cas, nominació) en les categories millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula de ficció / millor curtmètratge de ficció, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions participants o premiades es valoraran amb un màxim d'1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmètratge / millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

En tots els casos les circumstàncies corresponents han de complir-se abans que finalitze el termini de presentació de sol·licituds.



Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del director en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració, mitjançant l'aportació del DNI.

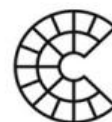
11. La qualitat del finançament acreditat es valorarà amb un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a presentar sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països d'estes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país de què es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països de les empreses coproductores.



d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servici de comunicació audiovisual (televvisions, plataformes) o amb les seues empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'exploració a Espanya (puntuacions no acumulables). Màxim de 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 125.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 80.000 euros. 0,5 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'exploració del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a l'exploració a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que aparega en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja formalitzat el contracte respectiu.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'exploració del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països de les empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts.

Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt.

En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualsevol ajuda pública nacional i internacional.

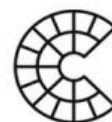
f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un d'estos necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a això caldrà aportar la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

b.4. Submodalitat de llargmetratges de ficció D

1. El guió es valorarà amb un màxim d'11 punts. Per a valorar els aspectes assenyalats es podran tindre en consideració, de manera orientativa, el *teaser* del projecte i el *videopitch* si els ha aportat l'empresa sol·licitant. Es tindran en compte els apartats següents:

a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 3 punts.

b) L'estil / tècnica / tractament, fins a un màxim de 2 punts.



- c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 3 punts.
- d) Els personatges, fins a un màxim de 2 punts.
- e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases. 1 punt.

2. El projecte presentat es valorarà amb un màxim de 14 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) La memòria de direcció, en què es valorarà la consistència de la memòria i la visió autoral del projecte, amb un màxim de 6 punts.

b) La memòria de producció, en què es valorarà el disseny de la producció i la projecció del projecte, l'equip autoral i tècnic, la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte, amb un màxim de 8 punts.

3. Es valoraran els mèrits següents amb un màxim de 4 punts:

a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió. 1,25 punts.

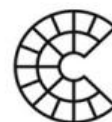
A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al desenrotllament, amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda al desenrotllament. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista i el guionista és valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a esta classe d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. S'haurà d'acreditar la concessió al projecte, l'entitat concedent i la quantia. Fins a un màxim d'1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la concessió del premi i el DNI o certificat d'empadronament del guionista per a acreditar la condició de valencià.



d) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en certàmens corresponents als Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques es consideren subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar, en cas d'obra literària, el nom de l'obra i de l'autor, juntament amb la data de publicació de l'obra i el registre de depòsit legal. En cas d'obra teatral estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, caldrà aportar el certificat d'actuació de la sala o sales a on s'haja exhibit. En cas d'obtenció de premis, caldrà aportar el certificat de premi o un altre document que l'acredite fefaentment.

e) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe que defenga i acredite el relat valencià en cas que siga així. Fins a un màxim d'1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià s'haurà de justificar que complix com a mínim dos d'estos 4 criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

f) Si el rodatge es realitza majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló sempre que l'empresa sol·licitant no haja realitzat més de dos projectes de llargmetratge de ficció, qualificats per l'ICAA, si és el cas. 3 punts.

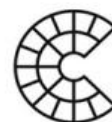
4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitadora es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que s'haja establert el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana.

En els dos casos, els anys hauran de ser consecutius per a computar i no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

L'acreditació es realitzarà aportant el rebut de l'impost d'activitats econòmiques (IAE) o en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica de producció de pel·lícules cinematogràfiques, i el seu abonament pels anys consecutius



que atorguen puntuació, en cas de persona física i mitjançant l'escriptura de constitució de la mercantil, en l'objecte social de la qual figure la producció de pel·lícula cinematogràfica, en el cas de persona jurídica.

A l'efecte de computar l'activitat desenrotllada, es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

En cas de societats que hagen canviat únicament la denominació social en algun dels cinc anys anteriors, caldrà acreditar que es manté el mateix NIF i aportar una còpia de l'escriptura de modificació.

5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % del gasto realitzat en la Comunitat Valenciana superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.

S'entén per gasto local en la Comunitat Valenciana el produït en empreses i treballadors valencians, quan l'activitat concreta que es realitza es presta en territori de la Comunitat Valenciana.

En les factures caldrà indicar que el servici o l'activitat s'ha prestat en territori de la Comunitat Valenciana.

De conformitat amb l'apartat 3 de la base catorzena, l'import de l'ajuda en gasto local en la Comunitat Valenciana s'haurà d'acreditar amb factures del beneficiari; no obstant això, l'import que atorga puntuació en este criteri el podrà acreditar qualsevol dels coproductors.

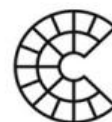
L'acreditació es realitzarà en la fase de justificació de l'última anualitat, i haurà de constar expressament en l'informe d'auditoria sobre el cost total de la producció l'import de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana.

6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà amb un màxim de 10 punts. Si no s'obté almenys el 50 %, la puntuació serà 0 punts. En cas que se supere este 50 %, s'obtindran 0,5 punts per cada 1 % que excedisca este 50 %.

Caldrà indicar en el formulari d'autobarem el nombre de persones que participaran en el projecte i s'acreditarà en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant la relació de personal tècnic valencià que haja prestat servicis en la producció, juntament amb el DNI o el certificat d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen atorgat puntuació en l'autobarem, sense perjuí que s'haurà de fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

Es distingiran dos blocs, el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 4 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 6 punts.

En cas de coproduccions, la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix



percentatge aplicat la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (4 o 6 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i, si no arriba, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desplegue més d'una activitat de les que s'arrepleguen en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, amb un màxim de 4 punts.

Direcció: 2 punts.

Producció executiva: 1 punt.

Guionista: 1 punt.

Autoria de la música: 1 punt.

Direcció de fotografia: 1 punt.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que, almenys, en dos de les autories hi haja dos dones valencianes diferents, se sumaran dos punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 4 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

En el cas que la direcció siga novella se sumarà un punt més.

b) Bloc de tècnics que tenen condició de valencians, amb un màxim de 6 punts.

Direcció d'art: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Muntatge: 1 punt.

Direcció de so: 1 punt.

Direcció de vestuari: 1 punt.

Direcció de perruqueria: 1 punt.

Direcció de maquillatge: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Ajudant de direcció: 1 punt.

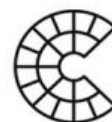
Una altra direcció: 1 punt

El màxim de puntuació en cada apartat serà, segons la modalitat, d'1 punt independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que dos o tres de les direccions tècniques les ocupen diferents dones que tinguen la condició de valencianes, es podrà sumar un punt més.

En el cas que quatre o més de les direccions tècniques siguen ocupades per diferents dones valencianes, es podran sumar dos punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 6 punts.



A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

7. La participació d'equips artístics valencians es valorarà amb un màxim de 10 punts.

S'obtindrà la màxima puntuació en cas de presentar una declaració responsable en què s'indique que el 50 % dels actors protagonistes/principals i el 50 % d'actors secundaris siguin valencians, de conformitat amb el que estableix esta convocatòria.

Quan el nombre d'actors protagonistes principals i/o secundaris siga inferior al 50 %, es reduiran els punts proporcionalment. Si no coincidixen els percentatges, es tindrà en compte la suma dels percentatges dels dos blocs, i correspondran els 15 punts quan s'arribe al 100 %.

En el cas de coproduccions, s'obtindrà la puntuació màxima sempre que el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals i el percentatge de secundaris siga igual o superior al percentatge de titularitat de l'obra de l'empresa sol·licitant, considerant com a mínim un 30 %, amb independència que el seu percentatge de titularitat siga inferior.

En el cas que no es complisca el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals valencians, l'empresa sol·licitant només podrà obtindre la màxima puntuació d'este bloc complint un 20 % adicional en el bloc d'actors secundaris respecte del percentatge de titularitat que tinga, que com a mínim serà d'un 30 %.

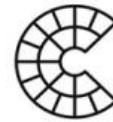
Caldrà indicar en el formulari d'autobarem el nombre de persones que participaran en el projecte i s'acreditarà en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant la relació de personal tècnic valencià que haja prestat servicis en la producció, juntament amb el DNI o el certificat d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen atorgat puntuació en l'autobarem, sense perjuí que s'haurà de fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

8. La contractació d'empreses que hagen de prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, amb independència que el servici es preste dins o fora de la Comunitat Valenciana, es valorarà amb un màxim de 2 punts.

Este apartat s'haurà d'acreditar en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant factura o factures que acrediten el vincle mercantil i el document que acredite la condició de valenciana de l'empresa contractada, sense perjuí que caldrà fer menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entenen per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a este servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge, la puntuació és de zero punts en este apartat.

Les empreses de servicis, en el cas que siguin autònoms, no poden ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els dos casos. A este efecte, només es tindran en compte les següents empreses de servicis: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres,



il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de càtering, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar amb una o diverses empreses s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques o jurídiques).

Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que siguen contractades per a prestar tots dos servicis, i, en este cas, podran computar-se en tots dos grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les que arreplega este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos.

Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas que no s'acrediten estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de servicis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifique el número de factura, l'empresa de servicis, el domicili fiscal, el servici prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, ha de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no tenen validesa a este efecte.

9. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 6 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i premis obtinguts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant i de la producció s'acreditaran de qualsevol de les maneres que assenyala l'apartat 4.

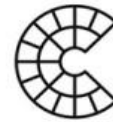
Es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a la valoració d'este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que aparega en el projecte, en la producció i la producció executiva (en cas que siguen valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Fins a un màxim de 3 punts.

1. 1,5 punts per cada llargmetratge de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie de ficció que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.



2. 0,50 punts per cada curtmetratge o sèrie de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan als curtmetratges les sèries web, sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 0,5 punts per cada llargmetratge d'animació o documental i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma d'animació o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, 1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del productor o productor executiu, en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració. Caldrà acreditar, així mateix, la condició de valencià, mitjançant l'aportació del DNI. En cas de no haver nascut en un municipi de la Comunitat Valenciana, caldrà aportar el certificat d'empadronament històric.

Un mateix productor o productor executiu no podrà atorgar puntuació en més de dos projectes per submodalitat.

10. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim de fins a 3 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Participació (o, si és el cas, nominació) en les categories millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions participants o premiades es valoraran amb un màxim d'1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels detallats en l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

En tots els casos, les circumstàncies corresponents s'han de donar abans que acabe el termini de presentació de sol·licituds.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del director en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració, mitjançant l'aportació del DNI.

11. El finançament consolidat en relació amb el projecte es valorarà amb un màxim de 20 punts. Els projectes hauran d'obtindre almenys 15 punts. En cas de no arribar als 15 punts, la puntuació en este apartat serà de 0 punts.

Els projectes els titulars dels quals disposen del finançament del 40 % del pressupost del projecte obtindran la màxima puntuació. I la puntuació es reduïx proporcionalment al percentatge que tenen finançat.

S'obtenen els punts segons els documents que asseguren l'aportació real al projecte. L'acreditació del finançament s'ha de realitzar amb documentació que quantifiqui l'import corresponent a este, per mitjà de:

a) Contractes o precontractes d'adquisició anticipada de drets d'emissió del projecte amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual (televisions, plataformes) o amb administracions o entitats públiques formalitzats per l'empresa productora i/o coproductora, degudament acreditats.

En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admet l'import que apareix en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja formalitzat el contracte respectiu. A este efecte, no s'equipararan a estes resolucions altres actes o documents com propostes d'adquisició o seleccions d'obres prèvies a esta.

b) Contractes o precontractes sobre el projecte amb empreses distribuïdores, formalitzats per l'empresa productora i/o coproductora, sempre que s'acrediten degudament tots estos aspectes. Es comptabilitza l'import del contracte fins a un màxim del 15 % del pressupost de la producció.

c) Contractes o precontractes que comprometen vendes internacionals del projecte amb agents acreditats en estes vendes sempre que incorporen un compromís ferm i un preu determinat formalitzats amb l'empresa productora i/o coproductora.

d) Ajudes públiques en concurrència competitiva a la producció del projecte sempre que s'acredite l'emissió de la resolució de concessió d'estes abans del termini de finalització de presentació de sol·licituds, tant de l'empresa sol·licitant com de l'empresa coproductora acreditada com a tal. No computen a este efecte els imports d'ajudes concedides per a l'escriptura de guió.

e) Aportacions destinades a la producció realitzades per inversors privats sustentades en un contracte o document equivalent. Per a comptabilitzar-les, és necessari acreditar-les mitjançant el document corresponent al compromís d'inversió i dels mitjans següents, segons corresponga:

1. En el cas d'inversió privada o finançament a través d'una AIE, haurà de presentar escriptura de constitució, compromís quantificat de la inversió a realitzar a través de l'AIE firmada pel seu representant, amb la indicació de la procedència d'estos recursos i, a més, haurà d'aportar:

Contracte o precontracte entre l'empresa o l'AIE, la part inversora i un despatx o empresa especialitzada en la gestió d'AIE i inversions privades, firmat per totes les parts amb el compromís d'inversió en el projecte. L'empresa intermediària o el despatx especialitzat haurà d'acreditar la seua experiència en este àmbit, i indicar expressament el compromís de la quantitat per invertir.

2. En el cas d'inversió privada o finançament sense AIE haurà de presentar:

Contracte o precontracte entre l'empresa i la part inversora, firmat per totes les parts, amb el compromís d'inversió en el projecte, amb la indicació expressa de la quantitat a invertir.

Sense perjudi d'això, qualsevol modificació que es preveja realitzar sobre les fonts de finançament declarades en el projecte hauran de comunicar-se prèviament a l'IVC. Els compromisos dels inversors privats són vinculants.

f) Els premis concedits a alguna de les empreses titulars del projecte per la seua participació en festivals o laboratoris audiovisuals consistents en servicis propis d'empreses de servicis, incloent els corresponents a la postproducció, podran imputar-se com a finançament consolidat sempre que el valor del premi estiga quantificat en les bases corresponents de la convocatòria d'este.

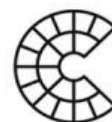
g) Aval bancari. L'aval bancari serà vàlid sempre que estiga relacionat directament amb la producció de l'obra audiovisual.

12. La qualitat del finançament acreditat es valorarà amb un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a presentar sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països d'estes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels



precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'exploració per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'exploració per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'exploració per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país de què es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països de les empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servei de comunicació audiovisual (televisions, plataformes) o amb les seues empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'exploració a Espanya (puntuacions no acumulables). Màxim de 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 125.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 80.000 euros. 0,5 punts.

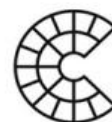
En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'exploració del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a l'exploració a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que aparega en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja formalitzat el contracte respectiu.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'exploració del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països de les empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts.

Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt.



En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualsevol ajuda pública nacional i internacional.

f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un d'estos necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a això caldrà aportar la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

b.5. Submodalitat de minisèrie de ficció

1. El guió es valorarà amb un màxim de 21 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 5 punts.

b) L'estil / la tècnica / el tractament, fins a un màxim de 5 punts.

c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.

d) Els personatges, fins a un màxim de 5 punts.

e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases. 1 punt.

2. El projecte presentat es valorarà amb un màxim de 14 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) La memòria de direcció, en què es valorarà la consistència de la memòria i la visió autoral del projecte, amb un màxim de 6 punts.

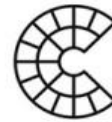
b) La memòria de producció, en què es valorarà el disseny de la producció i la projecció del projecte, l'equip autoral i tècnic, la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte, amb un màxim de 8 punts.

3. Es valoraran els mèrits següents amb un màxim de 4 punts:

a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al desenrotllament, amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda al desenrotllament. 1,25 punts.



A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista i el guionista és valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a esta classe d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. Fins a un màxim d'1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la concessió del premi i el DNI o certificat d'empadronament del guionista per a acreditar la condició de valencià.

d) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en certàmens corresponents als Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques es consideren subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar, en cas d'obra literària, el nom de l'obra i de l'autor, juntament amb la data de publicació de l'obra i el registre de depòsit legal. En cas d'obra teatral estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, caldrà aportar el certificat d'actuació de la sala o sales a on s'haja exhibit. En cas d'obtenció de premis, caldrà aportar el certificat de premi o un altre document que l'acredite fefaentment.

e) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe que defenga i acredite el relat valencià en cas que siga així. 1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià s'haurà de justificar que complix com a mínim dos d'estos 4 criteris:

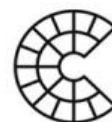
I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

f) Si el rodatge es realitza majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló sempre que l'empresa sol·licitant no haja realitzat més de dos projectes de llargmetratge de ficció, qualificats per l'ICAA, si és el cas. 3 punts.



g) Que la versió original siga en valencià. 2 punts.

4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitadora es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que s'haja establert el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana.

En els dos casos, els anys hauran de ser consecutius per a computar i no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

L'acreditació es realitzarà aportant el rebut de l'impost d'activitats econòmiques (IAE) o en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica de producció de pel·lícules cinematogràfiques, i el seu abonament pels anys consecutius que atorguen puntuació, en cas de persona física i mitjançant l'escriptura de constitució de la mercantil, en l'objecte social de la qual figure la producció de pel·lícula cinematogràfica, en el cas de persona jurídica.

A l'efecte de computar l'activitat desenrotllada, es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

En cas de societats que hagen canviat únicament la denominació social en algun dels cinc anys anteriors, caldrà acreditar que es manté el mateix NIF i aportar una còpia de l'escriptura de modificació.

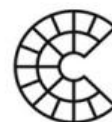
5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % del gasto realitzat en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses coproductores superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.

S'entén per gasto local en la Comunitat Valenciana el produït en empreses i treballadors valencians, quan l'activitat concreta que es realitza es presta en territori de la Comunitat Valenciana.

En les factures caldrà indicar que el servei o l'activitat s'ha prestat en territori de la Comunitat Valenciana.

De conformitat amb l'apartat 3 de la base catorzena, l'import de l'ajuda en gasto local en la Comunitat Valenciana s'haurà d'acreditar amb factures del beneficiari; no obstant això, l'import que atorga puntuació en este criteri el podrà acreditar qualsevol dels coproductors.

L'acreditació es realitzarà en la fase de justificació de l'última anualitat, i haurà de constar expressament en l'informe d'auditoria sobre el cost total de la producció l'import de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana.



6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts. Si no s'obté almenys el 50 %, la puntuació serà 0 punts. En cas que se supere este 50 %, s'obtindran 0,5 punts per cada 1 % que excedisca este 50 %.

Caldrà indicar en el formulari d'autobarem el nombre de persones que participaran en el projecte i s'acreditarà en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant la relació de personal tècnic valencià que haja prestat servicis en la producció, juntament amb el DNI o el certificat d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen atorgat puntuació en l'autobarem, sense perjuí que s'haurà de fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

Es distingiran dos blocs, el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 6 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 9 punts.

En cas de coproduccions, la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix percentatge aplicat la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (6 o 9 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i, si no arriba, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desplegue més d'una activitat de les que s'arreglegen en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, amb un màxim de 6 punts.

Direcció: 2 punts.

Producció executiva: 1 punt.

Guionista: 1 punt.

Autoria de la música: 1 punt.

Direcció de fotografia: 1 punt.

El màxim de puntuació en cada apartat és d'1 punt (2 en el cas de la direcció) independentment que hi haja més d'una autoria per apartat.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que, almenys, en dos de les autories hi haja dos dones valencianes diferents, se sumaran dos punts més.

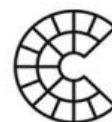
En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 6 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

En el cas que la direcció siga novella, se sumarà un punt més.

b) Bloc de tècnics que tenen condició de valencians, amb un màxim de 9 punts.

Muntatge: 1 punt.



Direcció d'art: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Direcció de so: 1 punt.

Direcció de vestuari: 1 punt.

Direcció de perruqueria: 1 punt.

Direcció de maquillatge: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Ajudant de direcció: 1 punt.

Una altra direcció: 1 punt.

El màxim de puntuació en cada apartat és, segons la modalitat, d'1 punt, independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que dos o tres de les direccions tècniques siguen ocupades per diferents dones que tinguen la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que quatre o més de les direccions tècniques siguen ocupades per diferents dones valencianes, es podran sumar dos punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 9 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

7. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts.

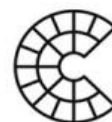
S'obtindrà la màxima puntuació en cas de presentar una declaració responsable en què s'indique que el 50 % dels actors protagonistes/principals i el 50 % d'actors secundaris siguen valencians, de conformitat amb el que estableix esta convocatòria.

Quan el nombre d'actors protagonistes principals i/o secundaris siga inferior al 50 %, es reduiran els punts proporcionalment. Si no coincidixen els percentatges, es tindrà en compte la suma dels percentatges dels dos blocs, i correspondran els 15 punts quan s'arribe al 100 %.

En el cas de coproduccions, s'obtindrà la puntuació màxima sempre que el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals i el percentatge de secundaris siga igual o superior al percentatge de titularitat de l'obra de l'empresa sol·licitant, considerant com a mínim un 30 %, amb independència que el seu percentatge de titularitat siga inferior.

En el cas que no es complisca el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals valencians, l'empresa sol·licitant només podrà obtindre la màxima puntuació d'este bloc complint un 20 % addicional en el bloc d'actors secundaris respecte del percentatge de titularitat que tinga, que com a mínim serà d'un 30 %.

Caldrà indicar en el formulari d'autobarem el nombre de persones que participaran en el projecte i s'acreditarà en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant la relació de personal tècnic valencià que haja prestat servicis en la producció, juntament amb el DNI o el certificat



d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen atorgat puntuació en l'autobarem, sense perjudi que s'haurà de fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

8. La contractació d'empreses que hagen de prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, amb independència que el servici es preste dins o fora de la Comunitat Valenciana, es valorarà amb un màxim de 2 punts.

Este apartat s'haurà d'acreditar en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant factura o factures que acrediten el vincle mercantil i el document que acredite la condició de valenciana de l'empresa contractada, sense perjudi que caldrà fer menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entenen per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a este servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge, la puntuació és de zero punts en este apartat.

Les empreses de servicis, en el cas que siguen autònoms, no poden ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els dos casos. A este efecte, només es tindran en compte les següents empreses de servicis: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de càtering, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar amb una o diverses empreses s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

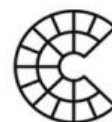
No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques o jurídiques).

Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que siguen contractades per a prestar tots dos servicis, i, en este cas, podran computar-se en tots dos grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les que arreplega este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos.

Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas que no s'acrediten estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de servicis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifique el número de factura, l'empresa de servicis, el domicili fiscal, el servici prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, ha de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no tenen validesa a este efecte.

9. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 6 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i premis obtinguts.



A l'efecte d'este apartat es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana i de les persones que aparega en el projecte, en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

Es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a la valoració d'este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i producció executiva (en el cas que siguen valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Fins a un màxim de 3 punts.

1. 1,5 punts per cada llargmetratge de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie de ficció que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

2. 0,50 punts per cada curtmetratge o sèrie de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan als curtmetratges les sèries web, sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 0,5 punts per cada llargmetratge d'animació o documental i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma d'animació o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, 1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del productor o productor executiu, en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració. Caldrà acreditar, així mateix,

la condició de valencià, mitjançant l'aportació del DNI. En cas de no haver nascut en un municipi de la Comunitat Valenciana, caldrà aportar el certificat d'empadronament històric.

Un mateix productor o productor executiu no podrà atorgar puntuació en més de dos projectes per submodalitat.

10. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim de fins a 3 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Participació (o, si és el cas, nominació) en les categories millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions participants o premiades es valoraran amb un màxim d'1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

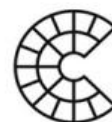
En tots els casos, les circumstàncies corresponents s'han de donar abans que acabe el termini de presentació de sol·licituds.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del director en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració, mitjançant l'aportació del DNI.

11. La qualitat del finançament acreditat es valorarà amb un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a presentar sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països d'estes empreses coproductores.



b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país de què es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països de les empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servici de comunicació audiovisual (televvisions, plataformes) o amb les seues empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). Màxim de 2 punts.

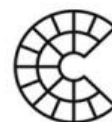
Suma de contractes per un import igual o superior a 125.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 80.000 euros. 0,5 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a l'explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que aparega en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja formalitzat el contracte respectiu.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses prestadores del servici de comunicació



audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països de les empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts.

Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt.

En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualsevol ajuda pública nacional i internacional.

f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un d'estos necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a això caldrà aportar la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

b.6. Submodalitat de curtmetratge de ficció i multiplataforma

1. El guió es valorarà amb un màxim de 26 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 10 punts.

b) L'estil / la tècnica / el tractament, fins a un màxim de 5 punts.

c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.

d) Els personatges, fins a un màxim de 5 punts.

e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases. 1 punt.

2. El projecte presentat es valorarà amb un màxim de 14 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

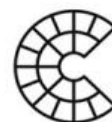
a) La memòria de direcció, en què es valorarà la consistència de la memòria i la visió autoral del projecte, amb un màxim de 6 punts.

b) La memòria de producció, en què es valorarà el disseny de la producció i la projecció del projecte, l'equip autoral i tècnic, la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte, amb un màxim de 8 punts.

3. Es valoraran els mèrits següents amb un màxim de 4 punts:

a) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista i el guionista és valencià. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. Fins a un màxim d'1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la concessió del premi i el DNI o certificat d'empadronament del guionista per a acreditar la condició de valencià.



b) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en certàmens corresponents als Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques es consideren subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar tal puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar, en cas d'obra literària, el nom de l'obra i de l'autor, juntament amb la data de publicació de l'obra i el registre de depòsit legal. En cas d'obra teatral estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, caldrà aportar el certificat d'actuació de la sala o sales a on s'haja exhibit. En cas d'obtenció de premis, caldrà aportar el certificat de premi o un altre document que l'acredite fefaentment.

c) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe que defenga i acredite el relat valencià en cas que siga així. 1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià s'haurà de justificar que complix com a mínim dos d'estos 4 criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

d) Si el rodatge es realitza majoritàriament a la província d'Alacant o en la de Castelló sempre que l'empresa sol·licitant no haja realitzat més de dos projectes de curtmetratge o multiplataforma de ficció, qualificats per l'ICAA, si és el cas. 3 punts.

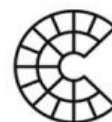
e) Versió original en valencià. 2 punts.

4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitadora es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que s'haja establert el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana.

En els dos casos, els anys hauran de ser consecutius per a computar i no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.



L'acreditació es realitzarà aportant el rebut de l'impost d'activitats econòmiques (IAE) o en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica de producció de pel·lícules cinematogràfiques, i el seu abonament pels anys consecutius que atorguen puntuació, en cas de persona física i mitjançant l'escriptura de constitució de la mercantil, en l'objecte social de la qual figure la producció de pel·lícula cinematogràfica, en el cas de persona jurídica.

A l'efecte de computar l'activitat desenrotllada, es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

En cas de societats que hagen canviat únicament la denominació social en algun dels cinc anys anteriors, caldrà acreditar que es manté el mateix NIF i aportar una còpia de l'escriptura de modificació.

5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % del gasto realitzat en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses coproductores superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.

S'entén per gasto local en la Comunitat Valenciana el produït en empreses i treballadors valencians, quan l'activitat concreta que es realitza es presta en territori de la Comunitat Valenciana.

En les factures caldrà indicar que el servei o l'activitat s'ha prestat en territori de la Comunitat Valenciana.

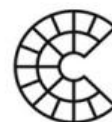
De conformitat amb l'apartat 3 de la base catorzena, l'import de l'ajuda en gasto local en la Comunitat Valenciana s'haurà d'acreditar amb factures del beneficiari; no obstant això, l'import que atorga puntuació en este criteri el podrà acreditar qualsevol dels coproductors.

L'acreditació es realitzarà en la fase de justificació de l'última anualitat, i haurà de constar expressament en l'informe d'auditoria sobre el cost total de la producció l'import de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana.

6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts. Si no s'obté almenys el 50 %, la puntuació serà 0 punts. En cas que se supere eixe 50 %, s'obtidran 0,5 punts per cada 1 % que excedisca este 50 %.

Caldrà indicar en el formulari d'autobarem el nombre de persones que participaran en el projecte i s'acreditarà en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant la relació de personal tècnic valencià que haja prestat servicis en la producció, juntament amb el DNI o el certificat d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o la factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen atorgat puntuació en l'autobarem, sense perjuí que caldrà fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

Es distingiran dos blocs, el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 6 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 9 punts.



En cas de coproduccions, la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix percentatge aplicat la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (6 o 9 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i, si no arriba, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desplegue més d'una activitat de les que s'arrepleguen en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, amb un màxim de 6 punts.

Direcció: 2 punts.

Producció executiva: 1 punt.

Guionista: 1 punt.

Autoria de la música: 1 punt.

Direcció de fotografia: 1 punt.

El màxim de puntuació en cada apartat és d'1 punt (2 en el cas de la direcció) independentment que hi haja més d'una autoria per apartat.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que, almenys, en dos de les autories hi haja dos dones valencianes diferents, se sumaran dos punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 6 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

En el cas que la direcció siga novella, se sumarà un punt més.

b) Bloc de tècnics que tenen condició de valencians, amb un màxim de 9 punts.

Direcció d'art: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Muntatge: 1 punt.

Direcció de so: 1 punt.

Direcció de vestuari: 1 punt.

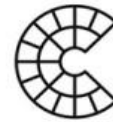
Direcció de perruqueria: 1 punt.

Direcció de maquillatge: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Ajudant de direcció: 1 punt.

Una altra direcció: 1 punt.



El màxim de puntuació en cada apartat és, segons la modalitat, d'1 punt, independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que dos o tres de les direccions tècniques siguen ocupades per diferents dones que tinguen la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que quatre o més de les direccions tècniques siguen ocupades per diferents dones valencianes, es podran sumar dos punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 9 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

7. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts.

S'obtindrà la màxima puntuació en cas de presentar una declaració responsable en què s'indique que el 50 % dels actors protagonistes/principals i el 50 % d'actors secundaris siguen valencians, de conformitat amb el que estableix esta convocatòria.

Quan el nombre d'actors protagonistes principals i/o secundaris siga inferior al 50 %, es reduiran els punts proporcionalment. Si no coincidixen els percentatges, es tindrà en compte la suma dels percentatges dels dos blocs, i correspondran els 15 punts quan s'arribe al 100 %.

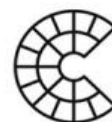
En el cas de coproduccions, s'obtindrà la puntuació màxima sempre que el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals i el percentatge de secundaris siga igual o superior al percentatge de titularitat de l'obra de l'empresa sol·licitant, considerant com a mínim un 30 %, amb independència que el seu percentatge de titularitat siga inferior.

En el cas que no es complisca el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals valencians, l'empresa sol·licitant només podrà obtindre la màxima puntuació d'este bloc complint un 20 % addicional en el bloc d'actors secundaris respecte del percentatge de titularitat que tinga, que com a mínim serà d'un 30 %.

Caldrà indicar en el formulari d'autobarem el nombre de persones que participaran en el projecte i s'acreditarà en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant la relació de personal tècnic valencià que haja prestat servicis en la producció, juntament amb el DNI o el certificat d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen atorgat puntuació en l'autobarem, sense perjuí que caldrà fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

8. La contractació d'empreses que hagen de prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, amb independència que el servici es preste dins o fora de la Comunitat Valenciana, es valorarà amb un màxim de 2 punts.

Este apartat s'haurà d'acreditar en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant factura o factures que acrediten el vincle mercantil i el document que acredite la condició de valenciana de l'empresa contractada, sense perjuí que caldrà fer menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.



La contractació del servei de què es tracte ha de ser majoritària. S'entenen per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de serveis valenciana per a un servei o de més d'una empresa valenciana per al mateix servei supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a este servei i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge, la puntuació és de zero punts en este apartat.

Les empreses de serveis, en el cas que siguen autònoms, no poden ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els dos casos. A este efecte, només es tindran en compte les següents empreses de serveis: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de càtering, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar amb una o diverses empreses s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques o jurídiques).

Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que siguen contractades per a prestar tots dos serveis, i, en este cas, podran computar-se en tots dos grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta serveis en més d'un grup d'activitats de les que arreplega este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos. Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas que no s'acrediten estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de serveis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifique el número de factura, l'empresa de serveis, el domicili fiscal, el servei prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, ha de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no tenen validesa a este efecte.

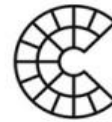
9. La trajectòria i solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 3 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i premis obtinguts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

Es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a la valoració d'este apartat es tindran en compte els criteris següents:



a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i producció executiva (en el cas que siguen valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Fins a un màxim de 3 punts.

1. 1,5 punts per cada llargmetratge de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie de ficció que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

2. 0,50 punts per cada curtmetratge o sèrie de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan als curtmetratges les sèries web, sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 0,5 punts per cada llargmetratge d'animació o documental i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma d'animació o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula de ficció / millor curtmetratge de ficció, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge o millor sèrie. 1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge o millor sèrie. 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del productor o productor executiu, en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració. Caldrà acreditar, així mateix, la condició de valencià, mitjançant l'aportació del DNI. En cas de no haver nascut en un municipi de la Comunitat Valenciana, caldrà aportar el certificat d'empadronament històric.

Un mateix productor o productor executiu no podrà atorgar puntuació en més de dos projectes per submodalitat.

10. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim d'1 punt. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Participació (o, si és el cas, nominació) en les categories millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions

participants o premiades es valoraran amb un màxim d'1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

En tots els casos, les circumstàncies corresponents s'han de donar abans que acabe el termini de presentació de sol·licituds.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del director en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració, mitjançant l'aportació del DNI.

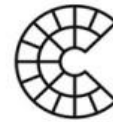
11. La qualitat del finançament acreditat es valorarà amb un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a presentar sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països d'estes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència



de drets d'exploació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'exploació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país de què es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països de les empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servei de comunicació audiovisual (televisions, plataformes) o amb les seues empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'exploació a Espanya (puntuacions no acumulables). En el cas d'una suma de contractes per un import igual o superior a 5.000 euros, s'atorgaran 2 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'exploació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a l'exploació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que aparega en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja formalitzat el contracte respectiu.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'exploació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països de les empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). En el cas que tinguen un import igual o superior a 15.000 euros, s'atorgaran 2 punts.

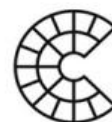
En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualsevol ajuda pública nacional i internacional.

f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un d'estos necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a això caldrà aportar la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.



Quadro resum de producció audiovisual: ficció

Categoria	Llargmetratge				Curt i multiplataforma
	A	B/C	Minisèrie	D	
Guió:					
Originalitat/premissa	5 punts	5 punts	5 punts	3 punts	10 punts
Estil / tècnica / tractament	5 punts	5 punts	5 punts	2 punts	5 punts
Trama/desenrotllament	5 punts	5 punts	5 punts	3 punts	5 punts
Personatges	5 punts	5 punts	5 punts	2 punts	5 punts
Paper protagonista de la dona	1 punt	1 punt	1 punt	1 punt	1 punt
Memòria de direcció	6 punts	6 punts	6 punts	6 punts	6 punts
Memòria de producció	8 punts	8 punts	8 punts	8 punts	8 punts
Altres mèrits	4 punts	4 punts	4 punts	4 punts	4 punts
Altres aspectes:					
Empresa valenciana	5 punts	5 punts	5 punts	5 punts	5 punts
Inversió en la CV	10 punts	10 punts	10 punts	10 punts	10 punts
Equip tècnic valencià	15 punts	15 punts	15 punts	10 punts	15 punts
Equip artístic valencià	15 punts	15 punts	15 punts	10 punts	15 punts
Contractació d'empreses valencianes	2 punts	2 punts	2 punts	2 punts	2 punts
Trajectòria de l'empresa	6 punts	6 punts	6 punts	6 punts	3 punts
Trajectòria de la direcció	3 punts	3 punts	3 punts	3 punts	1 punt
Viabilitat econòmica					
Finançament consolidat	-	-	-	20 punts	-
Qualitat del finançament	5 punts	5 punts	5 punts	5 punts	5 punts
Total puntuació màxima computable	100 punts				



c) Ajudes a la producció d'obres audiovisuals en la modalitat de documental.

c.1. Submodalitat de llargmetratge documental A

1. El guió es valorarà amb un màxim de 31 punts. Per a valorar els aspectes assenyalats es podran tindre en consideració, de manera orientativa, el *teaser* del projecte i el *videopitch* si els ha aportat l'empresa sol·licitant. A este efecte, no es computaran els projectes que no hagen aportat un guió complet o tractament. Es tindran en compte els apartats següents:

a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 15 punts.

b) L'estil, la tècnica i el tractament, fins a un màxim de 5 punts.

c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.

d) Personatges, fins a un màxim de 5 punts.

e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases, 1 punt.

2. De la memòria de producció es valorarà el disseny de producció i la projecció del projecte i l'equip tècnic i autoral. Es valorarà la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte. Es valorarà la repercussió dels projectes de l'empresa sol·licitant i del director/a emesos per televisions o plataformes, públiques o privades, d'àmbit nacional o internacional. Es valorarà amb un màxim de 8 punts.

3. De la memòria de direcció es valorarà la consistència de la memòria i la visió d'autoria del projecte amb un màxim de 5 punts.

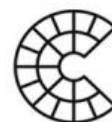
4. Es valoraran els mèrits següents amb un màxim de 4 punts, sempre que la puntuació obtinguda en la valoració del guió siga igual o superior a 15 punts respectivament:

a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió amb independència de la quantia del seu import. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al desenrotllament, amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió i una ajuda al desenrotllament d'1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.



c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista i el guionista és valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a esta classe d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratarà esta puntuació. Només es computarà una ajuda a l'escriptura de guió i una ajuda al desenrotllament. Fins a un màxim d'1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la concessió del premi i el DNI o certificat d'empadronament del guionista per a acreditar la condició de valencià.

d) Si el procés de realització es realitza majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló sempre que l'empresa sol·licitant no haja realitzat més de dos projectes de llargmetratge de documental, qualificats per l'ICAA. 3 punts.

e) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe que defenga i acredite el relat valencià en cas que siga així. 1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià s'haurà de justificar que complix com a mínim dos d'estos 4 criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

f) Que l'argument principal verse sobre tradicions vives i sectors artesanals tradicionals de la Comunitat Valenciana. 3 punts.

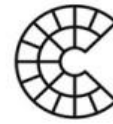
5. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitadora es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que s'haja establert el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana.

En els dos casos, els anys hauran de ser consecutius per a computar i no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

L'acreditació es realitzarà aportant el rebut de l'impost d'activitats econòmiques (IAE) o en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica de producció de pel·lícules cinematogràfiques, i el seu abonament pels anys consecutius



que atorguen puntuació, en cas de persona física i mitjançant l'escriptura de constitució de la mercantil, en l'objecte social de la qual figure la producció de pel·lícula cinematogràfica, en el cas de persona jurídica.

A l'efecte de computar l'activitat desenrotllada, es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

En cas de societats que hagen canviat únicament la denominació social en algun dels cinc anys anteriors, caldrà acreditar que es manté el mateix NIF i aportar una còpia de l'escriptura de modificació.

6. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà amb 0,5 punts per cada 5 % de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses productores o coproductores superior a l'import d'ajuda concedit amb un màxim de 6 punts.

S'entén per gasto local en la Comunitat Valenciana el produït en empreses i treballadors valencians, quan l'activitat concreta que es realitza es presta en territori de la Comunitat Valenciana.

En les factures caldrà indicar que el servici o l'activitat s'ha prestat en territori de la Comunitat Valenciana.

De conformitat amb l'apartat 3 de la base catorzena, l'import de l'ajuda en gasto local en la Comunitat Valenciana s'haurà d'acreditar amb factures del beneficiari; no obstant això, l'import que atorga puntuació en este criteri el podrà acreditar qualsevol dels coproductors.

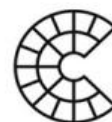
L'acreditació es realitzarà en la fase de justificació de l'última anualitat, i haurà de constar expressament en l'informe d'auditoria sobre el cost total de la producció l'import de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana.

7. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà amb un màxim de 21 punts. Si no s'obtenen almenys 10 punts, la puntuació serà de 0 punts.

Caldrà indicar en el formulari d'autobarem el nombre de persones que participaran en el projecte i s'acreditarà en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant la relació de personal tècnic valencià que haja prestat servicis en la producció, juntament amb el DNI o el certificat d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen atorgat puntuació en l'autobarem, sense perjuí que s'haurà de fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

Es distingiran dos blocs, el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim d'11 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 10 punts.

En cas de coproduccions, la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix



percentatge aplicat, la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (11 o 10 punts) sumará el màxim de punts en cada cas i, si no arriba, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional duga a terme més d'una activitat de les que s'arrepleguen en este apartat, en qualsevol dels blocs, es poden obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, amb un màxim d'11 punts.

Direcció: 3 punts.

Producció executiva: 2 punts.

Guionista: 2 punts.

Autoria de la música: 2 punts.

Direcció de fotografia: 2 punts.

El màxim de puntuació en cada apartat és de 2 punts (3 en el cas de direcció), independentment que hi haja més d'un autor per apartat.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que en les autories hi haja dos o més dones valencianes diferents, se sumaran dos punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima d'11 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

En el cas que el director/a valencià siga novell, es podrà sumar 1 punt més.

b) Bloc de tècnics que tenen condició de valencians, amb un màxim de 10 punts.

Direcció d'art: 2 punts.

Direcció de producció: 2 punts.

Muntatge: 2 punts.

Direcció de so: 2 punts.

Ajudant de direcció: 2 punts

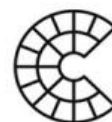
Si la funció de narrador principal la fa una persona que té la condició de valenciana o participa algun elenc que té la condició de valencià en seqüències ficcionades: 2 punts.

Altres direccions (fins a un màxim de tres): 2 punts per cada una.

Només seran computables tres direccions més de les que figuren en el conveni col·lectiu vigent de la indústria per a la producció audiovisual.

El màxim de puntuació en cada apartat serà de 2 punts, independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que dos o tres de les direccions tècniques siguen ocupades per dones diferents que tinguen la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.



En el cas que quatre o més de les direccions tècniques siguen ocupades per dones diferents que tinguen la condició de valenciana, es podran sumar dos punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 10 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

8. La contractació d'empreses que hagen de prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, amb independència que el servici es preste dins o fora de la Comunitat Valenciana es valorarà amb un màxim de 3 punts.

Este apartat s'haurà d'acreditar en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant factura o factures que acrediten el vincle mercantil i el document que acredite la condició de valenciana de l'empresa contractada, sense perjuí que caldrà fer menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

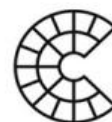
La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entenen per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a este servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge, la puntuació és de zero punts en este apartat.

Les empreses de servicis, en el cas que siguen autònoms, no poden ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els dos casos. A este efecte, només es tindran en compte les següents empreses de servicis: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de càtering, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar amb una o diverses empreses s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques o jurídiques). Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que siguen contractades per a prestar els dos servicis, i en este cas podran computar-se en els dos grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les que arreplega este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos.

Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas que no s'acrediten estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de servicis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifique el número de factura, l'empresa de servicis, el domicili fiscal, el servici prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, ha de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no tenen validesa a este efecte.



9. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 6 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i premis obtinguts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

Es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant i del productor han d'acreditar-se de qualsevol de les maneres que assenyalava l'apartat 5.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a la valoració d'este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i producció executiva (en el cas de ser valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Màxim de 3 punts.

1. 1,5 punts per cada llargmetratge documental produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie documental que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

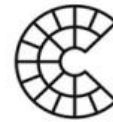
2. 0,5 punts per cada curtmetratge de documental produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan als curtmetratges les sèries web, sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 0,5 punts per cada llargmetratge o sèrie de ficció o animació i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma de ficció o animació produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

4. 0,25 punts per cada obra produïda per l'empresa i qualificada per l'ICAA o un organisme equivalent com a curtmetratge de ficció, i 1 punt per cada llargmetratge de cinema o televisiu o sèrie de ficció (60 minuts o més) que s'hagen emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o visionat a demanda. S'equipararan als curtmetratges les sèries web, sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge documental, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, 1 punt per a obres de documental i 0,5 punts per a obres d'animació i ficció.



En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, 2 punts per a obres de documental i 1 punt per a obres d'animació i ficció.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del productor o productor executiu, en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració. Caldrà acreditar, així mateix, la condició de valencià, mitjançant l'aportació del DNI. En cas de no haver nascut en un municipi de la Comunitat Valenciana, caldrà aportar el certificat d'empadronament històric.

Un mateix productor o productor executiu no podrà atorgar puntuació en més de dos projectes per submodalitat.

10. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim de 6 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Selecció (o, si és el cas, nominació) en les categories de pel·lícula o sèrie, millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres documentals i 1 punt per a obres de ficció i animació.

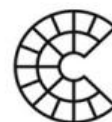
b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula o sèrie, pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions premiades es valoraran amb 4 punts per a obres documentals i 2 punts per a obres de ficció i animació.

En tots els casos, les circumstàncies corresponents s'han de donar abans que acabe el termini de presentació de sol·licituds.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del director en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració, mitjançant l'aportació del DNI.

11. La qualitat del finançament acreditat es valorarà amb un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:



a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països d'estes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país de què es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països de les empreses coproductores.

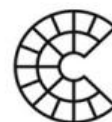
d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors servei comunicació audiovisual (televisions, plataformes) o amb les seues empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). Amb un màxim de 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 40.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 40.000 euros. 0,5 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb



empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a l'exploració a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que aparega en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja formalitzat el contracte respectiu.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'exploració del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països de les empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Amb un màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts

Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt

En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualsevol ajuda pública nacional i internacional.

f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un d'estos necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a això caldrà aportar la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

c.2. Submodalitat de llargmetratge documental B

1. El guió es valorarà amb un màxim de 31 punts. Per a valorar els aspectes assenyalats es podran tindre en consideració, de manera orientativa, el *teaser* del projecte i el *videopitch* si els ha aportat l'empresa sol·licitant. A este efecte, no es computaran els projectes que no hagen aportat un guió complet. Es tindran en compte els apartats següents:

a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 15 punts.

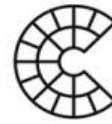
b) L'estil, la tècnica i el tractament, fins a un màxim de 5 punts.

c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.

d) Personatges, fins a un màxim de 5 punts.

e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases. 1 punt.

2. De la memòria de producció es valorarà el disseny de producció i la projecció del projecte i l'equip tècnic i autoral. Es valorarà la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte. Es valorarà la repercussió dels projectes de l'empresa sol·licitant i del director/a emesos per televisions o plataformes, públiques o privades, d'àmbit nacional o internacional. Es valorarà amb un màxim de 8 punts.



3. De la memòria de direcció es valorarà la consistència de la memòria i la visió d'autoria del projecte amb un màxim de 5 punts.

4. Es valoraran els mèrits següents amb un màxim de 4 punts, sempre que la puntuació obtinguda en la valoració del guió siga igual o superior a 15 punts respectivament:

a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió amb independència de la quantia del seu import. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al desenrotllament, amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda a l'escriptura de guió i una ajuda al desenrotllament. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

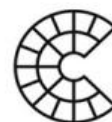
c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista i el guionista és valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a esta classe d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. Només es computarà una ajuda a l'escriptura de guió i una ajuda al desenrotllament. Fins a un màxim d'1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la concessió del premi i el DNI o certificat d'empadronament del guionista per a acreditar la condició de valencià.

d) Si el procés de realització es realitza majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló sempre que l'empresa sol·licitant no haja realitzat més de dos projectes de llargmetratge de documental, qualificats per l'ICAA. 3 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar, en cas d'obra literària, el nom de l'obra i de l'autor, juntament amb la data de publicació de l'obra i el registre de depòsit legal. En cas d'obra teatral estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, caldrà aportar el certificat d'actuació de la sala o sales a on s'haja exhibit. En cas d'obtenció de premis, caldrà aportar el certificat de premi o un altre document que l'acredite fefaentment.

e) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe que defenga i acredite el relat



valencià en cas que siga així. 1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià s'haurà de justificar que complix com a mínim dos d'estos 4 criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

f) Que la versió original siga en valencià. 3 punts.

5. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitadora es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que s'haja establert el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana.

En els dos casos, els anys hauran de ser consecutius per a computar i no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

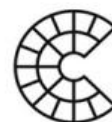
L'acreditació es realitzarà aportant el rebut de l'impost d'activitats econòmiques (IAE) o en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica de producció de pel·lícules cinematogràfiques, i el seu abonament pels anys consecutius que atorguen puntuació, en cas de persona física i mitjançant l'escriptura de constitució de la mercantil, en l'objecte social de la qual figure la producció de pel·lícula cinematogràfica, en el cas de persona jurídica.

A l'efecte de computar l'activitat desenrotllada, es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

En cas de societats que hagen canviat únicament la denominació social en algun dels cinc anys anteriors, caldrà acreditar que es manté el mateix NIF i aportar una còpia de l'escriptura de modificació.

6. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà amb 1 punt per cada 5 % de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses productores o coproductores superior a l'import d'ajuda concedit fins a un màxim de 6 punts.

S'entén per gasto local en la Comunitat Valenciana el produït en empreses i treballadors valencians, quan l'activitat concreta que es realitza es presta en territori de la Comunitat Valenciana.



En les factures caldrà indicar que el servici o l'activitat s'ha prestat en territori de la Comunitat Valenciana.

De conformitat amb l'apartat 3 de la base catorzena, l'import de l'ajuda en gasto local en la Comunitat Valenciana s'haurà d'acreditar amb factures del beneficiari; no obstant això, l'import que atorga puntuació en este criteri el podrà acreditar qualsevol dels coproductors.

L'acreditació es realitzarà en la fase de justificació de l'última anualitat, i haurà de constar expressament en l'informe d'auditoria sobre el cost total de la producció l'import de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana.

7. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà amb un màxim de 21 punts. Si no s'obtenen almenys 10 punts, la puntuació serà de 0 punts.

Caldrà indicar en el formulari d'autobarem el nombre de persones que participaran en el projecte i s'acreditarà en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant la relació de personal tècnic valencià que haja prestat servicis en la producció, juntament amb el DNI o el certificat d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o la factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen atorgat puntuació en l'autobarem, sense perjudici que caldrà fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

Es distingiran dos blocs, el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim d'11 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 10 punts.

En cas de coproduccions, la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix percentatge aplicat, la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (11 o 10 punts) sumarà el màxim de punts en cada cas i, si no arriba, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desplegue més d'una activitat de les que s'arreglen en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, amb un màxim d'11 punts.

Direcció: 3 punts.

Producció executiva: 2 punts.

Guionista: 2 punts.

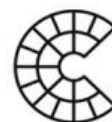
Autoria de la música: 2 punts.

Direcció de fotografia: 2 punts.

El màxim de puntuació en cada apartat és de 2 punts (3 en el cas de direcció), independentment que hi haja més d'un autor per apartat.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que en les autories hi haja dos o més dones valencianes diferents, se sumaran dos punts més.



En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima d'11 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

En el cas que el director/a valencià siga novell, es podrà sumar 1 punt més.

b) Bloc de tècnics que tenen condició de valencians, amb un màxim de 10 punts.

Direcció d'art: 2 punts.

Direcció de producció: 2 punts.

Direcció de so: 2 punts.

Muntatge: 2 punts.

Ajudant de direcció: 2 punts

Altres direccions (fins a un màxim de tres): 2 punts per cada una. Només seran computables tres direccions més de les que figuren en el conveni col·lectiu vigent de la indústria per a la producció audiovisual.

Si la funció de narrador principal la fa una persona que té la condició de valenciana o participa algun elenc que té la condició de valencià en seqüències ficcionades: 2 punts.

El màxim de puntuació en cada apartat serà de 2 punts, independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que dos o tres de les direccions tècniques siguen ocupades per dones diferents que tinguen la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que quatre o més de les direccions tècniques siguen ocupades per dones diferents que tinguen la condició de valenciana, es podran sumar dos punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 10 punts.

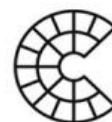
A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

8. La contractació d'empreses que vagen a prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, amb independència que el servici es preste dins o fora de la Comunitat Valenciana, es valorarà amb un màxim de 3 punts.

Este apartat s'haurà d'acreditar en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant factura o factures que acrediten el vincle mercantil i el document que acredite la condició de valenciana de l'empresa contractada, sense perjuí que caldrà fer menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entenen per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a este servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge, la puntuació és de zero punts en este apartat.



Les empreses de servicis, en el cas que siguen autònoms, no poden ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els dos casos. A este efecte, només es tindran en compte les següents empreses de servicis: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de càtering, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar amb una o diverses empreses s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques o jurídiques).

Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que siguen contractades per a prestar tots dos servicis, i, en este cas, podran computar-se en tots dos grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les que arreplega este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos.

Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas que no s'acrediten estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de servicis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifique el número de factura, l'empresa de servicis, el domicili fiscal, el servici prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, ha de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no són vàlides a este efecte.

9. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 6 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i premis obtinguts.

Es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

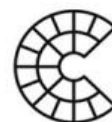
La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant i del productor han d'acreditar-se de qualsevol de les maneres que assenyala l'apartat 5.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a la valoració d'este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i producció executiva (en el cas que siguen valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Màxim de 3 punts

1. 1,5 punts per cada llargmetratge documental produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie documental que



s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

2. 0,50 punts per cada curtmetratge de documental produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan als curtmetratges les sèries web, sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 0,5 punts per cada llargmetratge o sèrie de ficció o animació i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma de ficció o animació produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

4. 0,25 punts per cada obra produïda per l'empresa i qualificada per l'ICAA o un organisme equivalent com a curtmetratge de ficció, i 1 punt per cada llargmetratge de cinema o televisiu o sèrie de ficció (60 minuts o més) que s'hagen emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o visionat a demanda. S'equipararan als curtmetratges les sèries web, sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge documental, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, 1 punt per a obres de documental i 0,5 punts per a obres d'animació i ficció.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge documental, 2 punts per a obres de documental i 1 punt per a obres d'animació i ficció.

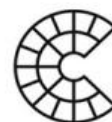
Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del productor o productor executiu, en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració. Caldrà acreditar, així mateix, la condició de valencià, mitjançant l'aportació del DNI. En cas de no haver nascut en un municipi de la Comunitat Valenciana, caldrà aportar el certificat d'empadronament històric.

Un mateix productor o productor executiu no podrà atorgar puntuació en més de dos projectes per submodalitat.

10. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim de 6 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Selecció (o, si és el cas, nominació) en les categories de pel·lícula o sèrie, millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en



algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres documentals i 1 punt per a obres de ficció i animació.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula o sèrie, pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions premiades es valoraran amb 4 punts per a obres documentals i 2 punts per a obres de ficció i animació.

En tots els casos, les circumstàncies corresponents s'han de donar abans que acabe el termini de presentació de sol·licituds.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del director en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració, mitjançant l'aportació del DNI.

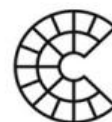
11. La qualitat del finançament acreditat es valorarà amb un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països d'estes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores.



c) Contractes de cessió o llicència de drets d'exploació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'exploació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'exploació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país de què es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països de les empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors servici comunicació audiovisual (televvisions, plataformes) o amb les seues empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'exploació a Espanya (puntuacions no acumulables). Amb un màxim de 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 40.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 40.000 euros. 0,5 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'exploació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a l'exploació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que aparega en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja formalitzat el contracte respectiu.

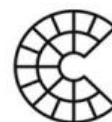
En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'exploació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països de les empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Amb un màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts

Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt

En este cas, caldrà aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualsevol ajuda pública nacional i internacional.



f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un d'estos necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a això caldrà aportar la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

c.3. Submodalitat curtmetratges documental i multiplataforma

1. El guió es valorarà amb un màxim de 36 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 20 punts.

b) L'estil, la tècnica i el tractament, fins a un màxim de 5 punts.

c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.

d) Personatges, fins a un màxim de 5 punts.

d) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases. 1 punt.

2. De la memòria de producció es valorarà el disseny de producció i la projecció del projecte i l'equip tècnic i autoral. Es valorarà la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte. Es valorarà la repercussió dels projectes de l'empresa sol·licitant i del director/a emesos per televisions o plataformes, públiques o privades, d'àmbit nacional o internacional. Es valorarà amb un màxim de 8 punts.

3. De la memòria de direcció es valorarà la consistència de la memòria i la visió autoral del projecte amb un màxim de 4 punts.

4. Es valoraran els següents mèrits amb un màxim de 5 punts, sempre que la puntuació obtinguda en la valoració del guió siga igual o superior a 15 punts, respectivament:

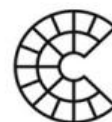
a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió amb independència de la quantia del seu import. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al desenrotllament, amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda a l'escriptura de guió i una ajuda al desenrotllament. 1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la resolució de concessió de l'ajuda. En cas que es tracte d'ajudes de l'IVC, caldrà indicar l'any de la convocatòria i el número d'expedient.

c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista i el guionista és valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del



premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a esta classe d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratarà esta puntuació. Només es computarà una ajuda a l'escriptura de guió i una ajuda al desenrotllament. Fins a un màxim d'1,25 punts.

A l'efecte d'acreditar esta puntuació, el proposat com a beneficiari haurà d'aportar la concessió del premi i el DNI o certificat d'empadronament del guionista per a acreditar la condició de valencià.

d) Si el procés de realització té lloc majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló, sempre que l'empresa sol·licitant no haja realitzat més de dos projectes de curtmetratges o multiplataforma qualificats per l'ICAA. 3 punts.

e) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe que defenga i acredite el relat valencià en cas que siga així. 1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià caldrà justificar que complix com a mínim dos d'estos quatre criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expressives.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

f) Que la versió original siga en valencià. 3 punts.

5. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitadora es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que s'haja establert el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana.

En els dos casos, els anys hauran de ser consecutius per a computar i no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

L'acreditació es realitzarà aportant el rebut de l'impost d'activitats econòmiques (IAE) o en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica de producció de pel·lícules cinematogràfiques, i el seu abonament pels anys consecutius que atorguen puntuació, en cas de persona física i mitjançant l'escriptura de constitució de la mercantil, en l'objecte social de la qual figure la producció de pel·lícula cinematogràfica, en el cas de persona jurídica.

A l'efecte de computar l'activitat desenrotllada, es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

En cas de societats que hagen canviat únicament la denominació social en algun dels cinc anys anteriors, caldrà acreditar que es manté el mateix NIF i aportar una còpia de l'escriptura de modificació.

6. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà amb 0,5 punts per cada 5 % de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses productores o coproductores superior a l'import d'ajuda concedit amb un màxim de 6 punts.

S'entén per gasto local en la Comunitat Valenciana el produït en empreses i treballadors valencians, quan l'activitat concreta que es realitza es presta en territori de la Comunitat Valenciana.

En les factures caldrà indicar que el servei o l'activitat s'ha prestat en territori de la Comunitat Valenciana.

De conformitat amb l'apartat 3 de la base catorzena, l'import de l'ajuda en gasto local en la Comunitat Valenciana s'haurà d'acreditar amb factures del beneficiari; no obstant això, l'import que atorga puntuació en este criteri el podrà acreditar qualsevol dels coproductors.

L'acreditació es realitzarà en la fase de justificació de l'última anualitat, i haurà de constar expressament en l'informe d'auditoria sobre el cost total de la producció l'import de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana.

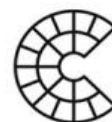
7. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà amb un màxim de 21 punts. Si no s'obtenen almenys 10 punts, la puntuació serà de 0 punts.

Caldrà indicar en el formulari d'autobarem el nombre de persones que participaran en el projecte i s'acreditarà en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant la relació de personal tècnic valencià que haja prestat servicis en la producció, juntament amb el DNI o el certificat d'empadronament per a acreditar la condició de valencià i el contracte laboral o factura que acredite el vincle laboral o mercantil, segons els casos, de cada una de les persones que hagen atorgat puntuació en l'autobarem, sense perjuí que s'haurà de fer una menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

Es distingiran dos blocs, el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim d'11 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 10 punts.

En cas de coproduccions, la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix percentatge aplicat, la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (11 o 10 punts) sumará el màxim de punts en cada cas i, si no arriba, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desplegue més d'una activitat de les que s'arreglegen en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.



a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, amb un màxim d'11 punts.

Direcció: 3 punts.

Producció executiva: 2 punts.

Guionista: 2 punts.

Autoria de la música: 2 punts.

Direcció de fotografia: 2 punts.

El màxim de puntuació en cada apartat és de 2 punts (3 en el cas de direcció), independentment que hi haja més d'un autor per apartat.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que en les autories hi haja dos o més dones valencianes diferents, se sumaran dos punts més.

En cap cas es podrà superar la puntuació màxima d'11 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

En el cas que el director valencià siga novell, es podrà sumar 1 punt més a la puntuació d'este bloc.

b) Bloc de tècnics que tenen condició de valencians, amb un màxim de 10 punts.

Direcció d'art: 2 punts.

Direcció de producció: 2 punts.

Muntatge: 2 punts.

Direcció de so: 2 punts.

Ajudant de direcció: 2 punts

Altres direccions (fins a un màxim de tres): 2 punts per cada una. Només seran computables tres direccions més de les que figuren en el conveni col·lectiu vigent de la indústria per a la producció audiovisual.

Si la funció de narrador principal la fa una persona que té la condició de valenciana o participa algun elenc que té la condició de valencià en seqüències ficcionades: 2 punts.

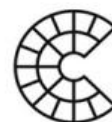
El màxim de puntuació en cada apartat serà de 2 punts, independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que dos o tres de les direccions tècniques siguen ocupades per dones diferents que tinguen la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que quatre o més de les direccions tècniques siguen ocupades per dones diferents que tinguen la condició de valenciana, es podran sumar dos punts més.

En cap cas es podrà superar la puntuació màxima de 10 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.



Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

8. La contractació d'empreses que vagen a prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, amb independència que el servici es preste dins o fora de la Comunitat Valenciana, es valorarà amb un màxim de 3 punts.

Este apartat s'haurà d'acreditar en la fase de justificació de l'última anualitat, aportant factura o factures que acrediten el vincle mercantil i el document que acredite la condició de valenciana de l'empresa contractada, sense perjudi que caldrà fer menció expressa d'este aspecte en l'informe d'auditoria.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entenen per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a este servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge, la puntuació és de zero punts en este apartat.

Les empreses de servicis, en el cas que siguen autònoms, no poden ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els dos casos. A este efecte, només es tindran en compte les següents empreses de servicis: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de càtering, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar amb una o diverses empreses s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

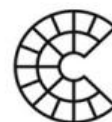
No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques o jurídiques).

Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que siguen contractades per a prestar tots dos servicis, i, en este cas, podran computar-se en tots dos grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les que arreplega este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos. Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas que no s'acrediten estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de servicis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifique el número de factura, l'empresa de servicis, el domicili fiscal, el servici prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, ha de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no tenen validesa a este efecte.

9. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 6 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i premis obtinguts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.



La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant i del productor han d'acreditar-se de qualsevol de les maneres que assenyala l'apartat 5.

Es tindran en compte les trajectòries prèvies a processos de fusió o transformació sempre que de fet o de dret s'acredite la successió entre la persona física (autònom) i la persona jurídica (empresa), o la transició d'autònom a persona jurídica sempre que l'administrador de la nova empresa (persona jurídica) siga únic i coincidisca amb la figura de l'autònom.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a la valoració d'este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i producció executiva (en el cas de ser valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Màxim de 3 punts

1. 1,5 punts per cada llargmetratge documental produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie documental que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

2. 0,5 punts per cada curtmetratge de documental produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan als curtmetratges les sèries web, sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 0,5 punts per cada llargmetratge o sèrie de ficció o animació i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma de ficció o animació produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat a demanda.

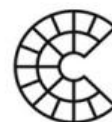
4. 0,25 punts per cada obra produïda per l'empresa i qualificada per l'ICAA o organisme equivalent com a curtmetratge de ficció, i 1 punt per cada llargmetratge de cine o televisiu o sèrie de ficció (60 minuts o més) que s'hagen emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o visionat a demanda. S'equipararan als curtmetratges les sèries web, sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, 1 punt per a obres de documental i 0,5 punts per a obres d'animació i ficció.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, 2 punts per a obres de documental i 1 punt per a obres d'animació i ficció.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte



expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del productor o productor executiu, en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració. Caldrà acreditar, així mateix, la condició de valencià, mitjançant l'aportació del DNI. En cas de no haver nascut en un municipi de la Comunitat Valenciana, caldrà aportar el certificat d'empadronament històric.

Un mateix productor o productor executiu no podrà atorgar puntuació en més de dos projectes per submodalitat.

10. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim d'1 punt. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Selecció (o, si és el cas, nominació) en les categories de pel·lícula o sèrie, millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres documentals i 1 punt per a obres de ficció i animació.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula o sèrie, pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que detalla l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions premiades es valoraran amb 4 punts per a obres documentals i 2 punts per a obres de ficció i animació.

En tots els casos, les circumstàncies corresponents s'han de donar abans que acabe el termini de presentació de sol·licituds.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte expedisca l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també caldrà acreditar la identitat del director en cas que la seua trajectòria professional haja de ser objecte de valoració, mitjançant l'aportació del DNI.

11. La qualitat del finançament acreditat es valorarà amb un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països d'estes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

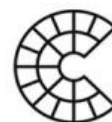
En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país de què es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores, amb empreses distribuïdores dels països de les empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servici de comunicació audiovisual (televisions, plataformes) o amb les seues empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). En el cas d'una suma de contractes per un import igual o superior a 5.000 euros, s'atorgaran 2 punts.

En este cas, caldrà aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a l'explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que aparega en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja formalitzat el contracte respectiu.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les



empreses estrangeres coproductores, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països de les empreses coproductores.

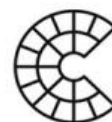
e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). En el cas que tinguen un import igual o superior a 15.000 euros, s'atorgaran 2 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualsevol ajuda pública nacional i internacional.

f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un d'estos necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a això caldrà aportar la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Quadro resum de producció audiovisual: documental

Categories	Llargmetratges		Curtmetratges i multiplataforma
	A	B	
Guió:			
Originalitat/premissa	15 punts	15 punts	20 punts
Estil / tècnica / tractament	5 punts	5 punts	5 punts
Trama/desenrotllament	5 punts	5 punts	5 punts
Personatges	5 punts	5 punts	5 punts
Paper protagonista de la dona	1 punt	1 punt	1 punt
Memòria de direcció	5 punts	5 punts	4 punts
Memòria de producció	8 punts	8 punts	8 punts
Altres mèrits	4 punts	4 punts	5 punts
Altres aspectes			
Empresa valenciana	5 punts	5 punts	5 punts
Inversió en la CV	6 punts	6 punts	6 punts
Equip tècnic valencià	21 punts	21 punts	21 punts
Contractació d'empreses valencianes	3 punts	3 punts	3 punts



Trajectòria de l'empresa	6 punts	6 punts	6 punts
Trajectòria de la direcció	6 punts	6 punts	1 punt
Viabilitat econòmica			
Qualitat del finançament	5 punts	5 punts	5 punts
Total puntuació màxima computable	100 punts		

Octau. Gastos subvencionables

1. Es consideraran gastos subvencionables, a l'efecte d'aplicar les mesures de foment i incentius a la cinematografia i a l'audiovisual previstes en la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cine, els gastos efectuats per l'empresa productora dins del període subvencionable, en els termes i amb els límits que estableixen els apartats següents:

a) La remuneració del productor executiu, fins al límit del 5 % del cost de realització de la pel·lícula. A més, només es reconeixerà com a cost la producció executiva realitzada per persones físiques o per persones jurídiques l'objecte social de les quals incloga específicament, sense perjuí d'altres, el de producció executiva.

Quan hi haja una relació mercantil entre l'empresa productora i el productor executiu, haurà d'adjuntar al contracte la factura corresponent, i quan la relació siga laboral, caldrà aportar, juntament amb el contracte, la nòmina corresponent, amb la indicació expressa del règim general de la Seguretat Social.

Quan l'objecte del contracte del productor executiu i/o d'altres treballadors siga genèric per a diverses pel·lícules que duga a terme l'empresa productora, es prorratejarà el seu cost en funció de la seua participació efectiva en cada una.

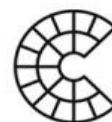
Quan el personal de plantilla de l'empresa productora realitze funcions de productor executiu sense un contracte específic per a això, la seua remuneració s'imputarà al capítol de gastos generals amb les mateixes condicions de prorrateig.

b) Els interessos financers i els gastos de negociació que generen els préstecs formalitzats amb entitats financeres o de crèdit per al finançament específic de la pel·lícula.

Així mateix, els interessos i els gastos de formalització derivats de préstecs formalitzats amb intervenció de fedatari públic, amb persones físiques o jurídiques no vinculades amb l'empresa productora, sempre que estos gastos queden suficientment acreditats, i que estos interessos no superen en més de dos punts l'índex de referència del preu oficial dels diners. En cas que els interessos superen este límit, només s'admetran els que no sobrepassen esta quantia.

En tot cas, el límit dels interessos financers i els gastos de negociació dels préstecs reconoscibles com a cost serà del 20 % del cost de realització de la pel·lícula.

Es considerarà que hi ha vinculació en els supòsits que estableix l'article 68.2 del Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol.



c) L'import dels gastos generals, fins al límit del 7 % del cost de realització de la pel·lícula.

Haurà d'imputar-se al capítol de gastos generals el gasto relatiu al personal de plantilla de la productora que no tinga contracte laboral específic per a la pel·lícula objecte de reconeixement de cost. El gasto del personal de plantilla que haja subscrit un contracte laboral específic, conformement a la categoria laboral assignada, per a la seua participació en diverses pel·lícules que realitze la productora es prorratejarà en funció de la seua participació efectiva en cada una, i s'imputarà al capítol de personal tècnic.

Els gastos de locomoció, viatges i hotels fora de les dates d'inici i fi de rodatge s'imputaran al capítol de gastos generals, llevat que es tracte de gastos de localitzacions, gastos de desenrotllament de projectes realitzats dins dels 6 mesos anteriors a la data d'inici de rodatge i gastos de postproducció produïts fins a la data de sol·licitud de la qualificació de la pel·lícula, els quals s'imputaran al seu propi capítol.

d) Els gastos d'adaptació de les pel·lícules a suports o sistemes necessaris per a la seua exhibició o explotació cinematogràfica.

e) Els gastos de doblatge, subtitulació o traducció a qualsevol llengua.

f) El gasto de realització dels suports materials necessaris per a garantir la preservació de la pel·lícula, inclòs el gasto de la còpia necessària per al compliment de l'obligació que incumbix els beneficiaris de les ajudes a la producció.

g) Els gastos de l'informe especial emés per un auditor de comptes, quan siga este mitjà l'emprat per a acreditar el cost de la pel·lícula.

h) Els gastos corresponents a aigua i electricitat produïts en locals o instal·lacions directament vinculats amb el rodatge de l'obra subvencionada, dins d'este període, i sempre que esta vinculació es justifique mitjançant l'aportació dels contractes corresponents.

Quan estos gastos es produïsquen en el domicili social principal de la productora s'imputaran al capítol de gastos generals.

Els gastos de telefonia produïts dins del període de rodatge, així com els corresponents a una única línia telefònica mòbil realitzats i que puguen imputar-se al període subvencionable.

La vinculació dels gastos citats amb la pel·lícula s'acreditarà indicant el títol d'esta en la factura.

i) Els gastos de menjades realitzats exclusivament dins de les dates d'inici i fi de rodatge.

j) Els gastos de postproducció realitzats en el període subvencionable i abans de la sol·licitud de qualificació de la pel·lícula. A este efecte, s'entendran per tals el muntatge, els efectes visuals, la música, la producció i la creació d'imatges sintètiques, la postproducció de so, el laboratori, el negatiu en postproducció i els títols de crèdit, així com els gastos de personal sempre que s'acredite la seua vinculació a estos processos.

La vinculació dels gastos citats amb la pel·lícula s'acreditarà indicant el títol d'esta en la factura.

k) Els gastos relatius a escenografia i decoració, sempre que siguen gastos vinculats a este, fet que s'acreditarà mitjançant la descripció detallada del concepte i la menció del títol de la pel·lícula en la factura corresponent.

l) Als gastos de viatges i desplaçaments utilitzant vehicle particular, s'aplicarà la quantia establida per a la indemnització d'esta mena de gastos en l'article 18.1 del Reial decret 462/2002, de 24 de maig, sobre indemnitzacions per raó del servici, segons les revisions periòdiques que efectue el Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques.

m) La utilització dels equips i del material tècnic propietat de l'empresa productora, sempre que s'hagen utilitzat per a la realització de la pel·lícula i únicament per la part proporcional del temps utilitzat en esta en la quantitat corresponent al doble de la que en concepte d'amortització quede reflectida en la comptabilitat de l'empresa, d'acord amb la normativa comptable que resulte aplicable.

En el cas dels curtmétratges, s'admetrà com a gasto el doble de l'import relatiu al temps de rodatge.

n) Els gastos corresponents a plans de sostenibilitat mediambiental, certificacions i mesuraments de petjada de carboni o de caràcter similar.

2. No es computaran com a gasto subvencionable:

a) L'import de l'impost sobre el valor afegit o altres impostos de caràcter recuperable.

b) Els gastos sumptuaris, les gratificacions, les previsions de gastos, les valoracions i les capitalitzacions.

c) Els gastos superiors a 50.000 euros, en el cas de llargmetratges, i superiors a 4.000 euros en el cas de curtmétratges, facturats per cada empresa vinculada a l'empresa productora. Si es declaren gastos superiors a estes quanties, no es reconeixerà cap gasto.

Els gastos iguals o inferiors a estos imports facturats per empreses vinculades es computaran com a cost sempre que es realitzen d'acord amb les condicions normals de mercat, fet que es justificarà mitjançant la presentació de tres ofertes, llevat que per les característiques especials del gasto no hi haja en el mercat prou nombre d'entitats que presten el servici o subministren el bé de què es tracte. L'informe de l'auditor haurà de fer menció expressa sobre este aspecte.

No podran fraccionar-se els gastos corresponents a una mateixa prestació o servici en diferents factures, ni realitzar-se successius contractes amb objectes similars amb la finalitat de disminuir la seua quantia i eludir el compliment del que establix este apartat.

Es considerarà que hi ha vinculació en els supòsits previstos en l'article 68.2 de l'RLGS.

A l'efecte del que s'establix en esta lletra, l'informe d'auditoria que presente l'empresa productora de la pel·lícula haurà d'incloure una relació detallada de totes les empreses vinculades a esta.

d) La facturació realitzada entre les empreses coproductores de la pel·lícula, exceptuant el que disposa l'apartat següent per a les coproduccions amb empreses estrangeres. En este cas, només es tindran en compte els gastos desembossats per la persona beneficiària a l'efecte de la justificació de l'import de l'ajuda. No obstant això, es tindran en compte tots els costos que l'obra haja tingut per a tots els coproductors a l'efecte de calcular el compliment dels límits establits per a la intensitat de les ajudes rebudes. No obstant això, a l'efecte del còmput de la inversió realitzada en la Comunitat Valenciana i compromés en l'autobarem, es podran aportar factures de les

coproductores, si és el cas, per a justificar l'import que excedisca l'ajuda rebuda. L'informe de l'auditor haurà de fer menció expressa sobre este aspecte.

3. En les pel·lícules realitzades en règim de coproducció amb empreses estrangeres, a l'efecte de la justificació del gasto, només es prendrà en consideració el desembossat per l'empresa beneficiària respecte del cost total de l'obra, corresponent a la part espanyola, que es prendrà en consideració, per a este càlcul, com si esta part fora el 100 % del cost/pressupost.

No obstant això, s'admetrà la facturació realitzada per l'empresa coproductora estrangera corresponent a costos que al seu torn li hagen facturat empreses establides en el seu país que no estiguen vinculades a l'empresa productora espanyola i sempre que tampoc hi haja vinculació entre l'empresa coproductora espanyola i l'estrangera. No obstant això, no es tindran en compte a l'efecte del gasto de l'obra subvencionada.

Nové. Mitjà de notificació o publicació

La llista de l'estat de les sol·licituds, amb la indicació de l'estat complet o incomplet i, en este últim cas, amb la indicació del motiu per a l'esmena, es publicarà en la pàgina web de l'IVC (<https://ivc.gva.es/>), publicació que tindrà caràcter de notificació, sense perjudi de les notificacions que hagen de realitzar-se a les persones físiques per un altre mitjà, de conformitat amb l'article 14 de l'LPACAP.

La proposta de resolució es publicarà en la pàgina web de l'IVC (<https://ivc.gva.es/>), publicació que tindrà caràcter de notificació, sense perjudi de les notificacions que hagen de realitzar-se a les persones físiques per un altre mitjà, de conformitat amb l'article 14 de l'LPACAP.

. La resolució de concessió es publicarà en el DOGV.

No obstant això, l'IVC podrà cursar les notificacions a través de l'adreça electrònica que el sol·licitant haja facilitat en la sol·licitud o, en defecte d'això, a través de la carpeta ciutadana del representant de l'entitat.

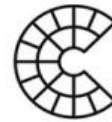
Les notificacions es consideraran practicades o rebutjades en els termes que assenyalen els articles 40 al 43 de l'LPACAP i la legislació complementària. En este sentit, si transcorren 10 dies naturals sense que s'accedisca al contingut, s'entendrà que la notificació s'ha rebutjat i es considerarà efectuat el tràmit de la notificació.

Dècim. Termini de resolució

La resolució del procediment, que posarà fi a la via administrativa, es dictarà i es notificarà en el termini màxim de tres mesos a comptar de la data de publicació de la convocatòria.

Transcorregut este termini sense que s'haja dictat i notificat una resolució expressa, els interessats podran entendre desestimada la seua sol·licitud, sense perjudi del que establix l'article 23 de l'LPACAP.

Onzé. Eficàcia



Esta resolució tindrà efecte l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Contra esta resolució, que posa fi a la via administrativa, de conformitat amb el que estableix l'article 114.1.c de l'LPACAP, les persones interessades podran interposar els recursos següents:

a) Potestativament, un recurs de reposició davant de l'òrgan que l'ha dictada, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació d'esta resolució, de conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de l'LPACAP, davant de la Direcció General de l'IVC, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes.

b) Directament, un recurs contenciós administratiu davant de la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptats a partir de l'endemà de la publicació d'esta resolució, de conformitat amb el que disposen els articles 10 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Dotzé. Notificació o comunicació a la Comissió Europea

Les ajudes que preveu esta convocatòria s'ajustaran al que estableix la base diuitena de les bases reguladores, relatiu a l'article 54 del Reglament (UE) 651/2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del tractat, i les seues modificacions aprovades en 2017, 2020 2021 i 2023.

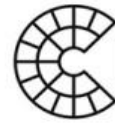
En virtut d'este, s'ha comunicat a la Comissió Europea que es mantenen els règims aplicables a les ajudes citades (número d'assumpte de la Comissió SA. 114915).

Tretzé. Pla de control

1. De conformitat amb el que disposa l'LHIS, i en virtut de la Resolució de 18 de juny de 2025, de la Presidència de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual s'aprova el Pla de control de les subvencions públiques competència de l'Institut Valencià de Cultura (DOGV 10148, de 10/07/2025), es determinen en esta convocatòria les accions que, en compliment d'esta normativa, s'establixen per al control i la comprovació del compliment efectiu de les activitats subvencionades.

2. La comprovació administrativa es durà a terme sobre la totalitat dels projectes subvencionats, en funció de la modalitat d'ajuda de què es tracte.

3. La comprovació *a posteriori* i/o de qualitat es farà sobre el 15 % de les activitats subvencionades i de manera aleatòria, recurrent a este efecte a les pàgines web, les notícies, les xarxes socials, el contacte telefònic, els estudis de gravació, els professionals participants en els projectes i qualsevol altra mesura que es considere oportuna a este efecte.



Catorzé. Annexos

Esta resolució inclou els annexos que s'indiquen a continuació:

- Annex I. Sol·licitud d'ajuda a la producció d'obres audiovisuals.

Álvaro López-Jamar Caballero - Director general de l'Institut Valencià de Cultura.