

OTRAS DISPOSICIONES

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

1783

ORDEN de 21 de abril de 2026, de la vicepresidenta primera del Gobierno y consejera de Cultura y Política Lingüística, por la que se establece las bases y convoca la concesión de subvenciones a programas destinados al fomento de las artes escénicas en el ejercicio 2026.

De conformidad con el artículo 6 del Decreto 18/2024, de 23 de junio, del lehendakari, de creación, supresión y modificación de los Departamentos de la Administración de la Comunidad Autónoma de Euskadi y de determinación de funciones y áreas de actuación de estos, corresponden al Departamento de Cultura y Política Lingüística, entre otras, las competencias relativas a actividades artísticas y culturales, así como su promoción y difusión. Dichas funciones están atribuidas a la Dirección de Promoción Cultural e Industrias Culturales y Creativas a través del Decreto 389/2024, de 26 de noviembre, por el que se establece la estructura orgánica y funcional del Departamento de Cultura y Política Lingüística.

La Dirección de Promoción Cultural e Industrias Culturales y Creativas estima oportuno proceder a arbitrar un cauce que permita la promoción de actividades de formación, actividades de promoción y exhibición de carácter profesional en el ámbito de las artes escénicas, actuación encuadrable en su ámbito competencial, mediante la concesión de subvenciones a los diferentes procesos que confluyen en la promoción de las artes escénicas (teatro, danza y circo).

Mediante esta convocatoria, se busca promover el descubrimiento, disfrute y cultivo de la cultura, fomentando el interés por ella y fortaleciendo las prácticas culturales. Para ello, se impulsará una oferta cultural amplia y diversa, articulada a través de las entidades programadoras, dirigida tanto a la sociedad vasca como a públicos especializados internacionales. Asimismo, se fomentará la formación de profesionales en las artes escénicas, facilitando la colaboración entre el sector público y privado. Se promoverá la exhibición de espectáculos de danza y artes de calle, con el fin de avanzar en la profesionalización del sector y garantizar una oferta cultural accesible y de calidad para toda la ciudadanía. De conformidad con lo establecido en el artículo 7.1 de la Ley 20/2023, estas líneas de actuación se recogen en el Plan Estratégico de Subvenciones 2025-2028.

En virtud de ello,

RESUELVO:

Artículo único.— Aprobar las bases reguladoras contenidas en el Anexo I de la presente Orden y convocar las subvenciones destinadas a programas de fomento de las artes escénicas en el año 2026.

DISPOSICIÓN FINAL PRIMERA

Contra la presente Orden, que agota la vía administrativa, podrá interponerse recurso de reposición, ante la vicepresidenta primera del Gobierno y consejera de Cultura y Política Lingüística, en el plazo de un mes, o directamente recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

DISPOSICIÓN FINAL SEGUNDA

La presente Orden surtirá efectos el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

En Vitoria-Gasteiz, a 21 de abril de 2026.

La vicepresidenta primera del Gobierno y consejera de Cultura y Política Lingüística,
IBONE BENGOETXEA OTAOLEA.

ANEXO I

BASES REGULADORAS DE LA CONVOCATORIA DE AYUDAS

CAPÍTULO I

NORMAS GENERALES

Artículo 1.– Objeto y finalidad.

1.– Es objeto de la presente base regular las subvenciones a programas y actividades de formación, promoción y exhibición destinadas al fomento de las artes escénicas (teatro, danza y circo) que se realicen durante el ejercicio 2026.

2.– Las actividades subvencionables serán aquellas que se especifican en los capítulos correspondientes a cada una de las modalidades contempladas en las bases de esta convocatoria.

Artículo 2.– Modalidades y recursos económicos.

1.– El importe global destinado a estas subvenciones es de 850.000 euros.

2.– El importe global se distribuirá de la siguiente forma entre las cuatro modalidades de ayuda que comprende la presente convocatoria:

a) Una modalidad de ayudas a la formación:

– 160.000 euros a la formación permanente de profesionales de las artes escénicas.

b) Una modalidad de ayudas a la promoción:

– 160.000 euros a proyectos de promoción de las artes escénicas.

c) Dos modalidades de ayudas a la exhibición:

– 265.000 euros a la exhibición de las Artes Escénicas en la calle / «Kale Arteak Bultzatuz» (Programa de exhibición para ayuntamientos).

– 265.000 euros al desarrollo del Circuito de Danza realizado por los espacios escénicos públicos adscritos a la Red de Espacios Escénicos de Titularidad Pública de Euskadi (Sarea).

3.– Sin perjuicio de las dotaciones indicadas en cada modalidad, cuando por razón de falta de solicitudes o de incumplimientos de requisitos, o de falta de calidad de las solicitudes presentadas no se agotara la cuantía establecida en una de las modalidades, la Comisión de Valoración, o en su caso la directora de Promoción Cultural e Industrias Culturales y Creativas, propondrá motivadamente al viceconsejero de Cultura el incremento de la cantidad establecida en otra, siempre y cuando la modalidad destinataria se encuentre aún sin resolver, siguiendo los siguientes criterios: tendrá prioridad la modalidad que se encuentre en el mismo apartado, en función de la clasificación realizada en el punto 2 de este artículo. En el caso de que dicho traspaso no sea posible tendrá prioridad la modalidad en la que el desequilibrio entre cantidad solicitada global y la dotación inicial sea mayor.

Artículo 3.– Requisitos para obtener la condición de persona o entidad beneficiaria.

1.– Podrán solicitar ayudas en las modalidades reguladas en los capítulos II (Formación permanente de profesionales) y III (Promoción): personas físicas, empresarias individuales o autónomas, o jurídico-privadas cuyo domicilio o sede social se ubique en la Comunidad Autónoma de Euskadi.

Deberán estar dados de alta en el epígrafe correspondiente del Impuesto sobre Actividades Económicas.

Modalidad de Formación: alta en los epígrafes 933.9 o 965 y en el caso de los autónomos alta en la sección 3 de actividades artísticas, excepto la división 5, o en la sección 2.82 de profesionales de la enseñanza.

Modalidad de Promoción: alta en el epígrafe 965 y, en el caso de autónomos, en la sección 3 de actividades artísticas.

El cumplimiento de este requisito será obligatorio para mantenerse en la condición de persona beneficiaria y, por tanto, se verificará su cumplimiento en el momento de efectuar la concesión y en el momento de realizar los pagos.

2.– Podrán solicitar ayudas en las modalidades reguladas en los capítulos IV (Exhibición de Artes Escénicas en la calle) y V (Circuito de Danza de Sarea) ayuntamientos y organismos autónomos locales y entes de la Comunidad Autónoma de Euskadi cuyo capital social sea de titularidad pública municipal y que sean titulares de los espacios públicos adscritos a la red Sarea.

3.– Además de cumplir con los requisitos establecidos en este artículo, deberán cumplir con los que se determinen para cada modalidad de ayuda en los capítulos siguientes.

4.– Es requisito para acceder a las subvenciones concedidas al amparo de estas bases estar al corriente de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como de las relativas al reintegro de subvenciones, en el marco de las ayudas y subvenciones que se otorguen con cargo a los presupuestos Generales de Euskadi según lo establecido en la Orden 20/2023, de 21 de diciembre, reguladora del Régimen de Subvenciones y en los artículos 2,3 y 4 de la Orden de 13 de febrero de 2023, del consejero de Economía y Hacienda.

La acreditación del cumplimiento de las obligaciones frente a la Seguridad Social por parte de las personas solicitantes de las subvenciones será verificada automáticamente por el órgano gestor de la presente convocatoria, sin necesidad de contar con su consentimiento. No obstante, la persona solicitante podrá oponerse a dicha verificación, en cuyo caso deberá aportar la certificación correspondiente. En cuanto a la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias, será necesario el consentimiento de las personas solicitantes para realizar la comprobación. Del mismo modo, la persona solicitante podrá oponerse a esta verificación, debiendo aportar en tal caso la certificación correspondiente.

5.– No podrán tener la condición de entidades beneficiarias de acuerdo con las presentes bases todos aquellos solicitantes que incumplan o incurran en las situaciones previstas en el artículo 13 de Ley 20/2023, de 21 de diciembre, Reguladora del Régimen de Subvenciones, así como todos aquellos que incumplan alguno de los siguientes:

a) La persona o entidad solicitante que se encuentre sancionada administrativa o penalmente con la pérdida de la posibilidad de obtención de ayudas o subvenciones públicas, o se halle incurso en alguna prohibición legal que la inhabilite para ello, con inclusión de las que se hayan producido por discriminación de sexo de conformidad con lo dispuesto en el artículo 23.2 del Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y Vidas Libres de Violencia Machista contra las Mujeres, durante el periodo que establezca la correspondiente sanción. Tampoco podrán acceder a las ayudas o subvenciones aquellas empresas que, debiendo tener un plan de igualdad, no dispongan de uno en vigor, de conformidad con la normativa estatal, ni las empresas de más de 50 personas trabajadoras que no acrediten haber establecido medidas para prevenir y combatir el acoso sexual o acoso por razón de sexo, en los términos establecidos por la legislación estatal en materia de igualdad de mujeres y hombres.

b) Las entidades en las que la participación mayoritaria en su capital social, patrimonio fundacional o en sus órganos de gobierno, administración o dirección corresponda a cualquier Administración pública o institucional, entidad del sector público, financiera o de crédito, a excepción de lo recogido en el punto 1 de este mismo artículo referente a los ayuntamientos para las modalidades recogidas en estas bases en los capítulos IV y V.

c) Las personas que realicen la solicitud en calidad de adjudicatarias de un contrato de servicios o de gestión de servicios públicos sobre un espacio cultural de titularidad pública.

d) Las personas sujetas a una orden de recuperación pendiente tras una decisión previa de la Comisión Europea, que haya declarado una ayuda ilegal e incompatible con el mercado común.

e) Las empresas en crisis, de acuerdo con la definición de las Directrices sobre subvenciones estatales de salvamento y de reestructuración de empresas no financieras en crisis (DO, C249, 31-07-2014). Dicho término se encuentra definido en el artículo 2, apartado 18, del Reglamento (UE) n.º 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio de 2014.

f) La persona solicitante que no cumpla con el artículo 82 de la Ley 4/2023, de 28 de febrero, para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI.

Artículo 4.– Presentación de solicitudes.

1.– El plazo de presentación de solicitudes será de un mes desde el día siguiente a la fecha de publicación de la presente Orden en el Boletín Oficial del País Vasco.

2.– Las solicitudes se deberán presentar únicamente por medios electrónicos, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 del decreto 91/2023, de 20 de junio y en el artículo 16.4 de la ley 39/2015, de 1 de octubre, accediendo a las direcciones electrónicas indicadas en el siguiente punto del presente artículo.

3.– Las especificaciones sobre cómo tramitar las solicitudes, declaraciones responsables, justificaciones y demás modelos están disponibles en las siguientes direcciones de la sede electrónica de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi:

– Formación permanente de profesionales de las artes escénicas: <https://www.euskadi.eus/servicios/1033327>

– Proyectos de promoción de las artes escénicas: <https://www.euskadi.eus/servicios/1033328>

– Exhibición de las Artes Escénicas en la calle / «Kale Arteak Bultzatuz» (Programa de exhibición para ayuntamientos): <https://www.euskadi.eus/servicios/1033329>

– Desarrollo del Circuito de Danza para los espacios escénicos públicos adscritos a Sarea: <https://www.euskadi.eus/servicios/1033330>

Los trámites posteriores a la solicitud se realizarán a través del apartado «Mi carpeta» de la sede electrónica de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi: <https://www.euskadi.eus/micarpeta>

4.– Los medios de identificación y firma electrónica admitidos en la sede electrónica de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi se encuentran accesibles en la siguiente dirección: <https://www.euskadi.eus/certificados-electronicos>

5.– La tramitación electrónica podrá realizarse a través de representante previamente inscrito en el Registro electrónico de apoderamientos de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi a través de la dirección: <https://www.euskadi.eus/representantes>

6.– Las personas o entidades solicitantes podrán presentar la solicitud, junto con las acreditaciones que se acompañe, en cualquiera de los idiomas oficiales de la Comunidad Autónoma de Euskadi. Así mismo, en las actuaciones derivadas de la solicitud, y durante todo el procedimiento, se utilizará el idioma elegido por la persona o entidad solicitante, tal y como establece el artículo 5.2.a) y 6.1 de la Ley 10/1982, de 24 de noviembre, básica de normalización del uso del Euskera.

7.– La presentación de solicitudes supone la aceptación expresa y formal de las condiciones que definen las bases de la presente convocatoria.

8.– Dicha solicitud se acompañará con la documentación que se determine para cada modalidad de ayuda en los capítulos siguientes.

9.– Sin perjuicio de la posible presentación en cada modalidad de ayudas de más de un proyecto por cada persona o entidad solicitante, tan solo podrá ser objeto de subvención un proyecto por solicitante y modalidad de ayudas. En tal caso, se otorgará a aquella que obtenga una mejor valoración, desestimándose el resto de las solicitudes que haya efectuado.

Artículo 5.– Acreditación de requisitos.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 9.5 de la Ley 20/2023, de 21 de diciembre, mediante declaración responsable, deberán acreditarse, junto con la solicitud, las siguientes circunstancias:

– Comunicar la solicitud y, en su caso, la obtención de subvenciones, ayudas, ingresos u otros recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados. Asimismo, deberá en su caso manifestar el compromiso de no sobrefinanciación.

– Que la entidad no se encuentra sancionada penal ni administrativamente con la pérdida de la posibilidad de obtención de subvenciones o ayudas públicas, ni se halla incurso en prohibición legal alguna que la inhabilite para ello, con inclusión de las que se hayan producido por incurrir en discriminación por razón de sexo, en virtud de las sanciones y prohibiciones establecidas en el artículo 23.2 del Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley para la igualdad de mujeres y hombres y para unas vidas libres de violencia machista.

– Que las empresas obligadas a disponer de un plan de igualdad según la normativa estatal lo tengan en vigor. Que las empresas de más de 50 trabajadores hayan implantado medidas de prevención y lucha contra el acoso sexual o por razón de sexo.

– La persona beneficiaria se compromete a no realizar deslocalizaciones empresariales de conformidad con lo establecido en el artículo 49 de la Ley 20/2023, Reguladora del Régimen de Subvenciones.

– La veracidad de los extremos recogidos en la declaración responsable deberá ser acreditada con carácter previo a la resolución del procedimiento de concesión por quienes se propongan como beneficiarios.

– Así mismo, la persona solicitante deberá manifestar que son ciertos los datos contenidos en la solicitud y documentación que le acompaña y que cumple con los requisitos establecidos en la normativa vigente para ser beneficiario/a de estas ayudas, especialmente los establecidos en los apartados 1, 3, 4 y 5 del artículo 13 de la Ley 20/2023, de 21 de diciembre, Reguladora del Régimen de Subvenciones.

Artículo 6.– Gestión de las subvenciones y procedimiento de concesión.

Corresponderá a la Dirección de Promoción Cultural e Industrias Culturales y Creativas del Departamento de Cultura y Política Lingüística la realización de las tareas de gestión de las subvenciones previstas en la presente convocatoria.

El programa subvencional descrito en las presentes bases se resolverá por el procedimiento de concurrencia competitiva mediante concurso y solo podrán ser objeto de subvención aquellas solicitudes que, en base a los criterios de selección y valoración establecidos obtengan una puntuación igual o superior y respeten en todo caso los límites máximos establecidos en cada modalidad.

Artículo 7.– Subsanación de defectos en la solicitud presentada.

1.– En el supuesto de que se aprecie la falta de documentos requeridos para la admisión a trámite de la solicitud o defectos formales en aquellos, así como en el supuesto de que se observaran defectos en la documentación alegada para su valoración, se le requerirá a la persona interesada para que, en el plazo de diez días hábiles, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistida de su petición o decaída en su derecho al trámite, previa resolución.

Artículo 8.– Comisión de Valoración.

1.– Para el análisis y evaluación de las solicitudes presentadas se constituirá una Comisión de Valoración para cada modalidad, a excepción de las modalidades de ayudas a la exhibición, compuesta por los siguientes miembros:

a) Presidenta: la directora de Promoción Cultural e Industrias Culturales y Creativas, quien en caso de ausencia será sustituida por el miembro de la Comisión de mayor edad.

b) Vocales: dos o tres vocales nombrados por el viceconsejero de Cultura entre profesionales vinculados a las artes escénicas y personas expertas en la materia objeto de este programa subvencional.

c) Actuará como secretario/a de la Comisión, pero sin ser miembro de esta, con voz, pero sin voto, una persona técnica de la Dirección de Promoción Cultural e Industrias Culturales y Creativas designada por la directora de esta.

Asimismo, podrán asistir a las reuniones de la Comisión de Valoración para tratar temas específicos, y participar, con voz, pero sin voto, cuantas personas con conocimientos específicos en los asuntos a tratar sean admitidas por la mayoría de las personas asistentes.

2.– En cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 8.5 de la Ley 20/2023, de 21 de diciembre, Reguladora del Régimen de Subvenciones, en los procedimientos subvencionales se adoptarán las medidas precisas para evitar las situaciones de conflicto de intereses de todas las personas que intervengan en la valoración de solicitudes o resolución de tales procedimientos. Así mismo, los miembros de la Comisión de Valoración deberán presentar una declaración en la que juran, entre otras cuestiones, no estar incurso en las causas de abstención previstas en la Ley 40/2015.

3.– En la designación de los miembros de la Comisión de Valoración se estará a lo dispuesto en el artículo 3.10 del Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y para las Vidas Libres de Violencia Machista.

4.– La composición definitiva de la Comisión de Valoración se hará pública mediante resolución del viceconsejero de Cultura en el Boletín Oficial del País Vasco con carácter previo a su constitución, a fin de que cualquier persona interesada pueda ejercer su derecho a recusación en los supuestos y términos legalmente establecidos.

5.– Corresponderá a la Dirección de Promoción Cultural e Industrias Culturales y Creativas la comprobación del cumplimiento de los requisitos establecidos en la solicitud presentada, el análisis del presupuesto con los límites establecidos en cada una de las modalidades y la determinación, en su caso, del presupuesto total aprobado.

6.– Una vez evaluadas las solicitudes en base a los criterios de valoración, la Comisión emitirá un informe en el que expondrá los resultados de la evaluación realizada en los términos establecidos en el artículo 21 de la Ley 20/2023, de 21 de diciembre.

7.– La Comisión de Valoración, cuando lo estime necesario a fin de posibilitar la correcta evaluación de las solicitudes presentadas, podrá requerir a las personas solicitantes cuantas aclaraciones entienda oportunas.

8.– La directora de Promoción Cultural e Industrias Culturales y Creativas, a la vista del expediente y del informe de la Comisión de Valoración, elaborará una propuesta de resolución al viceconsejero de Cultura, recogiendo en ella las subvenciones que se propone conceder, con expresión de la identidad de las personas o entidades propuestas como beneficiarias, la puntuación obtenida en la fase de valoración, la actuación para cuya realización se propone la concesión y el importe concedido, así como las que se propone denegar, indicando los motivos de la denegación.

Artículo 9.– Resolución y notificación.

1.– La resolución de las subvenciones previstas en las presentes bases será dictada por el viceconsejero de Cultura, a la vista de la propuesta de la directora de Promoción Cultural e Industrias Culturales y Creativas, toda vez que su determinación forma parte del contenido mínimo de las bases de la convocatoria por exigencia del artículo 9.4.g) de la Ley 20/2023 Reguladora del Régimen de Subvenciones.

2.– Dicha resolución será notificada individualmente a los interesados en el plazo de seis meses. La notificación de las resoluciones se realizará a través de la «Mi Carpeta» de la sede electrónica de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi (<https://www.euskadi.eus/micarpeta>). Independientemente de esta notificación, la resolución se hará pública en el Boletín Oficial del País Vasco a los efectos de la publicidad de las ayudas concedidas. Se tomará como fecha de notificación la de aquella que se hubiera producido en primer lugar de acuerdo con lo establecido en el artículo 41.7 de la Ley 39/2015.

3.– El plazo máximo para resolver el procedimiento y notificar lo resuelto a las personas interesadas será de seis meses a contar desde el día siguiente a la publicación de las presentes bases transcurrido el cual sin haberse notificado resolución alguna, las personas interesadas podrán entender desestimadas sus pretensiones, a los efectos de lo establecido en el artículo 22.5 de 21 de diciembre, de la Ley 20/2023 Reguladora del Régimen de Subvenciones, sin perjuicio de la obligación de la Administración de resolver expresamente.

4.– Las resoluciones a la que se refiere el párrafo anterior no ponen fin a la vía administrativa y contra las mismas cabe interponer recurso de alzada ante la vicepresidenta Primera del Gobierno y consejera de Cultura y Política Lingüística, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de su notificación, de conformidad a lo establecido en los artículos 121 y 122 de Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Artículo 10.– Compatibilidades.

1.– Las subvenciones previstas en la presente convocatoria son compatibles con aquellas otras que, teniendo el mismo fin, pudieran ser otorgadas por cualquier otra entidad pública o privada; en todo caso, se requiere el compromiso de no sobrefinanciación. Caso de producirse, se reducirá el importe de la subvención concedida hasta el límite que corresponda.

2.– No obstante, las subvenciones previstas en la presente convocatoria serán incompatibles con aquellas otras subvenciones otorgadas por el Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco para la realización del mismo proyecto, o de parte o partes de este.

Artículo 11.– Obligaciones de las personas o entidades beneficiarias.

Las personas beneficiarias de las subvenciones aprobadas en las presentes bases deberán cumplir con lo dispuesto en los artículos 14, 27 y 42 de la Ley 20/2023, de 21 de diciembre, Reguladora del Régimen de Subvenciones, y además, deberán cumplir las siguientes obligaciones:

a) Aceptar la subvención concedida. En este sentido, si en el plazo de quince días tras la fecha de recepción de la notificación de concesión de la subvención las personas o entidades beneficiarias no renuncian expresamente a la misma, se entenderá que esta queda aceptada.

b) Utilizar la subvención para el concreto destino para el que ha sido concedida.

c) Desarrollar el proyecto subvencionado en los términos presentados en la solicitud.

d) Facilitar a la Oficina de Control Económico del Departamento de Hacienda y Finanzas del Gobierno Vasco y al Tribunal Vasco de Cuentas Públicas cuanta información le sea requerida en el ejercicio de sus funciones de fiscalización del destino de las subvenciones.

e) Comunicar al órgano concedente la obtención de otras ayudas, subvenciones u otros ingresos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales o internacionales. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad o en el momento de la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

f) La persona beneficiaria no podrá incurrir en deslocalización empresarial de acuerdo con lo establecido en el artículo 49 de la Ley 20/2023, Reguladora del Régimen de Subvenciones.

g) Las personas beneficiarias se comprometen a hacer constar en toda la información, publicidad y promoción, así como en cualquier forma de difusión que se lleve a efecto, que los proyectos subvencionados han sido realizados con la colaboración del Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco.

h) El beneficiario queda obligado a someterse a las actuaciones de comprobación y control de los órganos de control tanto nacionales como comunitarios.

Artículo 12.– Justificación y pago de la subvención.

1.– Las personas o entidades beneficiarias de estas subvenciones deberán presentar antes del 31 de marzo de 2027 la documentación referida en cada una de las modalidades.

2.– La presentación de la justificación de la subvención se realizará de forma electrónica a través del apartado «Mi carpeta» de la sede electrónica de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi en <https://www.euskadi.eus/micarpeta>

3.– Deberá presentar así mismo una declaración responsable de las aportaciones de otras administraciones o entidades, ya sean públicas o privadas. En el caso de que la persona o entidad beneficiaria no hubiera recibido subvención alguna diferente a la del Departamento de Cultura y Política Lingüística, se deberá adjuntar también declaración responsable efectuada a tal efecto conforme a los modelos disponibles en las direcciones de la sede electrónica indicadas en el artículo 4.3 de las bases.

4.– Las subvenciones concedidas con cargo a las presentes bases se abonarán en los términos que a continuación se expresan:

a) El 75 % de la subvención se hará efectivo una vez notificada la resolución de adjudicación y transcurrido el plazo de quince días hábiles desde la misma sin mediar renuncia expresa.

b) El pago del 25 % restante, y siempre a partir del 1 de enero de 2027, previa acreditación de la realización de la actividad subvencionada y una vez que haya quedado debidamente justificada la totalidad de la actividad subvencionada, de conformidad al presupuesto de gastos presentado en los términos señalados en el artículo correspondiente de cada modalidad.

5.– Del importe de la ayuda o subvención se detraerán en su caso las retenciones y pagos a cuenta del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) que pudieran corresponder en aplicación de la normativa del Impuesto.

6.– La persona o entidad deberá estar dada de alta en el Registro telemático de terceros del Departamento de Hacienda y Finanzas del Gobierno Vasco. El alta de terceros se tramitará electrónicamente a través del servicio correspondiente disponible, también, en la sede electrónica, en la siguiente dirección: <https://www.euskadi.eus/altaterceros>

Artículo 13.– Modificación de la subvención.

1.– Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención, siempre que se entienda cumplido su objeto, cuando los costes reales hayan sido inferiores a lo presupuestado o se haya obtenido otra subvención, ayuda o ingreso concurrente por parte de otra entidad pública o privada que lleve a la superación de los límites establecidos, podrá dar lugar a la modificación de la Resolución de concesión de subvenciones en los términos establecidos en el artículo 25 de la Ley 20/2023, de 21 de diciembre, Reguladora del Régimen de Subvenciones.

En todo caso, deberá respetarse el porcentaje mínimo de autofinanciación exigido en la convocatoria, que es del 20 %, entendido como tal aquella fracción de los ingresos no procedente de fuentes públicas, es decir, ayudas privadas, mecenazgo, ingresos derivados de la propia actividad y las aportaciones de la propia entidad o persona solicitante.

Artículo 14.– Incumplimiento y causas de reintegro.

1.– Constituirán supuestos de incumplimiento:

a) La aplicación total o parcial de las subvenciones percibidas para actividades distintas de las previstas en las presentes bases.

b) El incumplimiento de las obligaciones establecidas en las presentes bases o en su caso, de las que se establezcan en el acto de concesión.

c) La no devolución de la cuantía que en su caso se señale en la resolución de liquidación de la subvención en el plazo para ello establecido.

d) Cualquiera de las restantes causas de reintegro establecidas en el artículo 36 de la Ley 20/2023, de 21 de diciembre, Reguladora del Régimen de Subvenciones.

2.– La constatación de la existencia de alguno de estos supuestos determinará la obligación de reintegrar a la Tesorería General del País Vasco las cantidades percibidas más los intereses de demora que procedan, en los términos y previo cumplimiento de lo previsto en los artículos 39 y 40 de la Ley 20/2023, de 21 de diciembre.

CAPÍTULO II

FORMACIÓN PERMANENTE DE PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Artículo 15.– Áreas subvencionables.

1.– Las ayudas previstas en este capítulo van dirigidas a apoyar actividades de formación permanente dirigidas a los profesionales de las artes escénicas que se realicen durante el ejercicio 2026.

2.– Las actividades concretas que contempla esta modalidad son las siguientes:

a) Cursos o talleres de formación permanente.

b) Cursos o talleres de formación específica.

c) Laboratorios y espacios similares dirigidos a la investigación y formación continua de profesionales.

3.– Quedan expresamente excluidas las siguientes actividades:

– Práctica o formación escénica como actividad de ocio.

– Cursos de carácter específicamente pre-profesional, sean estos reglados o no reglados.

– Cursos o talleres cuyo acceso no esté abierto a los profesionales del sector de las artes escénicas.

Artículo 16.– Documentación a presentar con la solicitud.

1.– Documentación relativa a la persona o entidad solicitante.

Cuando se trate de personas jurídicas: las entidades inscritas en los registros correspondientes a esta administración indicarán en la solicitud en qué registro se encuentran inscritas, no siendo necesaria la aportación acreditativa de la inscripción.

Las entidades inscritas en registros diferentes a esta Administración deberán acreditar la constitución legal de la entidad según su naturaleza jurídica y la identidad de la persona representante, así como justificar poder suficiente de representación, mediante:

– Escritura de constitución y estatutos, así como acreditación de su inscripción en los Registros Públicos correspondientes.

2.– Documentación relativa al proyecto.

a) Memoria del proyecto y trayectoria de la persona solicitante y del equipo docente según modelo descargable en <https://www.euskadi.eus/servicios/1033327>

b) Presupuesto según modelo disponible en <https://www.euskadi.eus/servicios/1033327>

Artículo 17.– Criterios de selección y cuantificación.

1.– Al objeto de elaborar el informe, la Comisión de Valoración estudiará la documentación presentada aplicando los siguientes criterios:

a) El interés del programa a valorar, atendiendo principalmente a la adecuación a las necesidades de los profesionales de las artes escénicas de Euskadi (25 puntos).

b) Objetivos, metodología y aspectos organizativos (20 puntos).

b.1.– Objetivos de la formación y respuestas a las necesidades de formación no atendidas por ningún otro espacio (0-7 puntos).

b.2.– Metodología utilizada (0-5 puntos).

b.3.– Infraestructuras y recursos técnicos, humanos, materiales y los servicios ofrecidos (0-8 puntos).

c) La trayectoria profesional del equipo docente (15 puntos).

d) La experiencia de la persona solicitante en programas de formación (15 puntos).

e) La viabilidad económica del proyecto (10 puntos).

e.1.– Financiación pública (FP), incluida la solicitada en la convocatoria (0-5 puntos). Se calculará mediante la siguiente fórmula:

$$\text{Puntuación} = 12,5 * (\text{FP} \%) - 5$$

Donde FP % es igual al porcentaje de financiación pública para desarrollar el proyecto.

e.2.– Gastos de actividad y promoción (0-5 puntos). Se calcularán mediante la siguiente fórmula:

Menos de 45 %: 0 puntos

Más de 75 %: 5 puntos

Entre el 45 y el 75 %: Puntuación = $[40 * (\text{GAP} \%) - 15] / 3$

Donde GAP % es igual al porcentaje de gastos de actividad y promoción.

f) Uso del euskera en los cursos y la comunicación y difusión (10 puntos).

f.1.– Uso del euskera en los cursos ofrecidos (0-6 puntos). Porcentaje de cursos realizados en euskera respecto al total de cursos. Se aplicará el siguiente baremo:

Cursos ofrecidos <50 % 1 punto >=50 % <80 %: 4 puntos y >= 80 % 6 puntos.

f.2.– Uso del euskera en la comunicación y difusión (0-4 puntos).

<50 % 0 punto >=50 % <80 %: 2 puntos y >= 80 % 4 puntos.

g) Paridad de género en los puestos de responsabilidad (personal docente, personal de gestión y administración) (5 puntos).

– Se asignarán 5 puntos a las solicitudes en cuyos proyectos las mujeres participantes presenten en su conjunto una sex ratio igual o superior a 0,4.

– Se asignarán 0 puntos a las solicitudes en cuyos proyectos las mujeres participantes presenten en su conjunto una sex ratio inferior a 0,4.

2.– Quedarán excluidos aquellos proyectos que no obtengan al menos 65 puntos.

3.– Para la determinación del importe de la ayuda que corresponde a cada uno de los proyectos se aplicará un sistema de reparto en virtud del cual la dotación económica global establecida se distribuirá en proporción a la puntuación que hubiera obtenido cada proyecto en la fase de valoración conforme a los criterios establecidos, siempre y cuando en función de ese reparto proporcional la ayuda a recibir supere el 70 % de la cantidad solicitada.

Artículo 18.– Gastos subvencionables.

1.– Se consideran gastos subvencionables aquellos que respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, resulten estrictamente necesarios y se realicen en el plazo establecido en esta convocatoria y en la resolución de concesión o sus posibles modificaciones. En ningún caso el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado. Asimismo, los gastos subvencionables deberán cumplir lo dispuesto en el artículo 30 de la Ley 20/2023, Reguladora del Régimen de Subvenciones.

2.– No se podrá incluir como gasto subvencionable el importe del IVA deducible cuando la persona o entidad beneficiaria esté obligada a realizar declaración del mencionado impuesto. En este supuesto, la cantidad imputable como gasto será la correspondiente a la base imponible de los justificantes.

3.– El total de Otros Gastos no podrá ser superior al 5 % del presupuesto.

4.– El total de los costes de personal propio de la persona o entidad beneficiaria imputados al proyecto no podrá superar el 70 % del presupuesto total aceptado.

5.– La persona o entidad beneficiaria podrá concertar con terceros la ejecución de la actividad subvencionada hasta un límite máximo del 50 % del importe de la actividad subvencionada, sumando los precios de todos los contratos.

6.– No se podrán subcontratar aquellos otros gastos en que tenga que incurrir la persona promotora para la realización por sí misma el proyecto subvencionado.

7.– En todo caso, se aplicará a los beneficiarios y contratistas los límites y obligaciones establecidos en el artículo 31 de la Ley 20/2023, de 21 de diciembre, Reguladora del Régimen de Subvenciones.

Artículo 19.– Justificación: documentación a aportar.

Las personas o entidades beneficiarias de subvenciones deberán presentar en el plazo establecido en el artículo 12 la documentación siguiente:

a) Memoria relativa a la ejecución, grado de cumplimiento y evaluación de la actividad según el modelo descargable en <https://www.euskadi.eus/servicios/1033327>

b) Presupuesto ejecutado según modelo descargable <https://www.euskadi.eus/servicios/1033327>

c) Declaración responsable de las aportaciones de otras administraciones o entidades ya sean públicas o privadas. En el caso de que la persona o entidad beneficiaria no hubiera recibido subvención alguna diferente a la del Departamento de Cultura y Política Lingüística, se deberá adjuntar también declaración responsable efectuada a tal efecto conforme a modelo disponible en <https://www.euskadi.eus/servicios/1033327>

d) Relación clasificada de los documentos justificativos de gasto efectuados con motivo de la ejecución del programa o actividad subvencionada conforme a modelo descargable en <https://www.euskadi.eus/servicios/1033327>

e) Justificantes y facturas de los gastos realizados, por el total del presupuesto aceptado correspondiente a todo el período de ejecución del proyecto acompañados de la documentación acreditativa de haberse efectuado el libramiento del pago a favor del tercero interesado en cada caso. No se admitirá la justificación con tickets.

La documentación admisible (justificantes y facturas) para la acreditación del gasto ha de ser original o tratarse de copias auténticas a la vista de los originales y devueltas a la entidad interesada (que pueda reflejarse en las facturas y documentación original, mediante su sellado, la aplicación de los fondos, a fin de evitar el fraude o sobrefinanciación, artículo 32 LRSS), en los términos recogidos en la Ley 39/2015.

f) Ejemplares de las diversas versiones lingüísticas de los catálogos, programas, carteles anunciadores, fotografías y demás material gráfico o sonoro, donde conste expresamente la mención a la financiación por parte del Departamento de Cultura y Política Lingüística.

Artículo 20.— Límites de las ayudas.

La subvención máxima para otorgar a la persona o entidad beneficiaria no podrá sobrepasar la cantidad de 20.000 euros ni el 70 % del presupuesto aceptado.

CAPÍTULO III

PROYECTOS DE PROMOCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Artículo 21.— Áreas subvencionables.

1.— Las ayudas previstas en este capítulo van dirigidas al desarrollo de programas de promoción de las artes escénicas realizadas en colaboración entre las compañías de artes escénicas y los espacios escénicos de titularidad pública municipal de la Comunidad Autónoma de Euskadi durante el ejercicio 2026.

2.— Estos programas de colaboración podrán incluir:

a) Actividades de sensibilización.

b) Actividades de mediación con los públicos.

c) Actividades formativas (quedan excluidas las actividades formativas destinadas a los profesionales).

d) Programas de promoción de las artes escénicas desarrollados por una compañía residente.

Artículo 22.– Requisitos para obtener la condición de persona o entidad beneficiaria.

Podrán solicitar estas ayudas quienes además de cumplir los requisitos establecidos en el artículo 3 cumplan los siguientes antes de la finalización del plazo de presentación de solicitudes:

– Dedicarse a la producción escénica habiendo estrenado un mínimo de dos producciones los últimos 5 años.

– Aquellas solicitudes de promoción de las artes escénicas en las que su principal actividad sea la formativa, las personas solicitantes que estén dadas de alta en un epígrafe del Impuesto de Actividades económicas relacionado con la educación no tendrán que cumplir con la condición anterior.

Artículo 23.– Documentación a presentar con la solicitud.

1.– Documentación relativa a la persona o entidad solicitante.

a) Cuando se trate de personas jurídicas: las entidades inscritas en los registros correspondientes a esta administración indicarán en la solicitud en que registro se encuentran inscritas, no siendo necesaria la aportación acreditativa de la inscripción.

Las entidades inscritas en registros diferentes a esta Administración deberán acreditar la constitución legal de la entidad según su naturaleza jurídica y la identidad de la persona representante, así como justificar poder suficiente de representación, mediante:

– Escritura de constitución y estatutos, así como acreditación de su inscripción en los Registros Públicos correspondientes.

b) Tanto para personas físicas como jurídicas:

– Acreditación del estreno de dos producciones en los últimos 5 años.

2.– Documentación relativa al proyecto.

a) Memoria del proyecto y trayectoria de la persona solicitante según modelo descargable en <https://www.euskadi.eus/servicios/1033328>

b) Presupuesto según modelo descargable en <https://www.euskadi.eus/servicios/1033328>

Artículo 24.– Criterios de selección y cuantificación.

1.– Al objeto de elaborar el informe, la Comisión de Valoración estudiará la documentación presentada aplicando los siguientes criterios:

a) La magnitud y el interés del proyecto presentado. A estos efectos se considerará el proyecto en su globalidad, teniendo en cuenta las actividades propuestas o las personas destinatarias (40 puntos).

a.1.– Actividad propuesta (0-20 puntos). En este sentido se valorarán aquellas actividades que incidan en el fortalecimiento de la comunidad en la que se encuentra el espacio artístico, tanto desde una perspectiva de públicos como de práctica activa cultural.

a.2.– Público objetivo (0-15 puntos). Tendrá preferencia el trabajo realizado con menores de 35 años, familias o colectivos desfavorecidos.

a.3.– Interés del proyecto (0-5 puntos). Se valorará la propuesta conceptual, así como los resultados obtenidos en ediciones anteriores.

- b) Grado de detalle del proyecto: objetivos, metodología y aspectos organizativos (15 puntos).
- b.1.– Objetivos, organización y calendario (0-8 puntos).
- b.2.– Metodología utilizada (0-7 puntos).
- c) La experiencia de la persona o entidad solicitante y recursos adscritos al proyecto (20 puntos).
- c.1.– Recursos técnicos, humanos, materiales y actividades propuestas (0-10 puntos).
- c.2.– Experiencia de la persona o entidad solicitante en la realización de programas similares (0-10 puntos).
- d) La viabilidad económica del proyecto (10 puntos).
- d.1.– Financiación pública (FP), incluida la solicitada en la convocatoria (0-5 puntos). Se calculará mediante la siguiente fórmula:
- $$\text{Puntuación} = 12,5 * (\text{FP} \%) - 5$$
- Donde FP % es igual al porcentaje de financiación pública para desarrollar el proyecto.
- d.2.– Gastos (0-5 puntos). Se calcularán mediante la siguiente fórmula:
- < 55 %: 0 puntos
- >= 85 %: 5 puntos
- >=55 y <85 %: Puntuación = $[40 * (\text{GAP} \%) - 19] / 3$
- Donde GAP % es igual al porcentaje de gastos de actividad y promoción.
- e) Uso del euskera en el proyecto y en la comunicación y difusión (10 puntos).
- e.1.– Uso del euskera en el proyecto (0-4 puntos). Se aplicará el siguiente baremo:
- <50 %: 0 puntos >=50 % <80 %: 2 puntos y >= 80 %: 4 puntos.
- e.2.– Uso del euskera en la comunicación y difusión (0-6 puntos).
- <50 %: 0 puntos >=50 % <80 %: 3 puntos y >= 80 %: 6 puntos.
- f) Paridad de género en los puestos de responsabilidad de la actividad (incluyendo el personal de gestión y administración) (5 puntos).
- Se asignarán 5 puntos a las solicitudes en cuyos proyectos las mujeres participantes presenten en su conjunto una sex ratio igual o superior a 0,4.
- Se asignarán 0 puntos a las solicitudes en cuyos proyectos de creación las mujeres participantes presenten en su conjunto una sex ratio inferior a 0,4.
- 2.– Quedarán descartados y no podrán incluirse en la selección aquellos proyectos que no obtengan al menos 65 puntos.
- 3.– Para la determinación del importe de la ayuda que corresponde a cada uno de los proyectos se aplicará un sistema de reparto en virtud del cual la dotación económica global establecida se distribuirá en proporción a la puntuación que hubiera obtenido cada proyecto en la fase de valoración conforme a los criterios establecidos, siempre y cuando en función de ese reparto proporcional la ayuda a recibir supere el 70 % de la cantidad solicitada.

Artículo 25.– Límites de las ayudas.

El importe máximo concedido a cada proyecto seleccionado no podrá superar los siguientes límites:

- 25.000 euros en aquellos proyectos con un presupuesto igual o superior a 40.000 euros.
- 10.000 euros en aquellos presupuestos inferiores a 40.000 euros.
- En cualquier caso, no superarán el 70 % del presupuesto total aceptado.

Artículo 26.– Gastos subvencionables.

1.– Se consideran gastos subvencionables aquellos que respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, resulten estrictamente necesarios y se realicen en el plazo establecido en esta convocatoria y en la resolución de concesión o sus posibles modificaciones. En ningún caso el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado. Asimismo, los gastos subvencionables deberán ajustarse a lo establecido en el artículo 53 del Reglamento (UE) N.º 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio de 2014 y cumplir lo dispuesto en el artículo 30 de la Ley 20/2023, de 21 de diciembre, Reguladora del Régimen de Subvenciones.

2.– No se podrá incluir como gasto subvencionable el importe del IVA deducible cuando la persona o entidad beneficiaria esté obligada a realizar declaración del mencionado impuesto. En este supuesto, la cantidad imputable como gasto será la correspondiente a la base imponible de los justificantes.

3.– No se considerarán gastos subvencionables los gastos relacionados con la programación del espacio escénico.

4.– El total de los costes de personal propio de la persona o entidad beneficiaria imputados al proyecto no podrá superar el 50 % de su coste total.

5.– El total de Otros Gastos no podrá ser superior al 5 % del presupuesto.

6.– La persona o entidad beneficiaria podrá concertar con terceros la ejecución de la actividad subvencionada hasta un límite máximo del 50 % del importe de la actividad subvencionada, sumando los precios de todos los contratos.

7.– No se podrá contratar aquellos gastos en que tenga que incurrir la persona promotora para la realización por sí misma del plan subvencionado.

8.– En todo caso, se aplicará a los beneficiarios y contratistas los límites y obligaciones establecidos en el artículo 31 de la Ley 20/2023, de 21 de diciembre, Reguladora del Régimen de Subvenciones.

Artículo 27.– Justificación: documentación a aportar.

Las personas o entidades beneficiarias de subvenciones deberán presentar en el plazo establecido en el artículo 12 la documentación siguiente:

a) Memoria relativa a la ejecución, grado de cumplimiento y evaluación de la actividad según el modelo descargable en <https://www.euskadi.eus/servicios/1033328>

b) Presupuesto ejecutado según modelo descargable <https://www.euskadi.eus/servicios/1033328>

c) Relación clasificada de todos los documentos justificativos de gasto efectuados con motivo de la ejecución del programa o actividad subvencionada conforme a modelo descargable en <https://www.euskadi.eus/servicios/1033328>

d) Justificantes y facturas de los gastos realizados, por el total del presupuesto aceptado correspondiente a todo el período de ejecución del proyecto, acompañados de la documentación acreditativa de haberse efectuado el libramiento del pago a favor del tercero interesado en cada caso. No se admitirá la justificación con tickets.

La documentación admisible (justificantes y facturas) para la acreditación del gasto ha de ser original o tratarse de copias auténticas a la vista de los originales y devueltas a la entidad interesada (que pueda reflejarse en las facturas y documentación original, mediante su sellado, la aplicación de los fondos, a fin de evitar el fraude o sobrefinanciación, artículo 32 LRSS), en los términos recogidos en la Ley 39/2015.

e) Ejemplares de las diversas versiones lingüísticas de los catálogos, programas, carteles anunciadores, fotografías y demás material gráfico o sonoro, donde conste expresamente la mención a la financiación del Departamento de Cultura y Política Lingüística.

CAPÍTULO IV

ARTES ESCENICAS EN LA CALLE / «KALE ARTEAK BULTZATUZ»

(PROGRAMA DE EXHIBICIÓN PARA AYUNTAMIENTOS)

Artículo 28.– Áreas subvencionables.

1.– Las ayudas previstas en este capítulo van dirigidas a los ayuntamientos de la CAE para el desarrollo de programas de exhibición de las artes escénicas (teatro, danza y circo) representados por compañías con domicilio social en la Comunidad Autónoma de Euskadi en espacios públicos al aire libre durante el año 2026.

2.– Estos programas de exhibición deben cumplir los siguientes requisitos:

a) Se programará el mínimo de espectáculos de teatro, danza y/o circo establecido para cada tramo poblacional:

- Poblaciones de más de 20.000 habitantes: cinco espectáculos.
- Poblaciones entre 20.000 y 10.001 habitantes: cuatro espectáculos.
- Poblaciones entre 10.000 y 5.001 habitantes: tres espectáculos.
- Poblaciones entre 5.000 y 1.001 habitantes: dos espectáculos.
- Poblaciones de menos de 1.000 habitantes: un espectáculo.

b) Los espectáculos a subvencionar serán representados por compañías profesionales con domicilio o sede social en la Comunidad Autónoma de Euskadi. A efectos de cumplir con el número mínimo de espectáculos exigidos en los diferentes tramos poblacionales se podrá incluir un solo espectáculo de compañías de fuera de la Comunidad Autónoma del Euskadi, excepto en las poblaciones de menos de 1.000 habitantes.

c) Se incluirán únicamente espectáculos concebidos y diseñados específicamente para su exhibición en espacios públicos al aire libre.

d) No se podrá cobrar entrada alguna para poder ver los espectáculos.

e) Se podrán incluir hasta dos espectáculos programados en las fiestas patronales.

3.– Quedarán excluidas de estas ayudas:

a) Las funciones ligadas a eventos tradicionales.

b) Las producciones que no están diseñadas para girar y ser representadas en otras localidades.

c) Las actuaciones exclusivamente musicales.

d) Funciones realizadas por compañías amateur o no profesionales.

Artículo 29.– Requisitos para obtener la condición de entidad beneficiaria.

a) Tendrán que disponer de espacios de representación apropiados, señalizados y acotados que cumplan todas las medidas de seguridad exigidas por la legislación vigente, así como un seguro de responsabilidad civil para los espectáculos que se programen y locales adecuados para utilizarlos como camerinos y vestuarios.

b) Disponer de una persona responsable que coordine todos los aspectos técnicos del programa presentado.

Artículo 30.– Distribución de las ayudas.

El importe global de 265.000 euros se distribuirá de la siguiente forma entre los 5 tramos poblacionales que comprende esta modalidad de ayudas:

a) 55.000 euros para la organización de programaciones de artes escénicas de calle en poblaciones de más de 20.000 habitantes.

b) 45.000 euros para la organización de programaciones de artes escénicas de calle en poblaciones que tengan entre 20.000 y 10.001 habitantes.

c) 40.000 euros para la organización de programaciones de artes escénicas de calle en poblaciones que tengan entre 10.000 y 5.001 habitantes.

d) 85.000 euros para la organización de programaciones de artes escénicas de calle en poblaciones que tengan entre 5.000 y 1.001 habitantes.

e) 40.000 euros para la organización de programaciones de artes escénicas de calle en poblaciones menores de 1.000 habitantes.

Artículo 31.– Documentación a presentar con la solicitud.

La solicitud se acompañará de la siguiente documentación:

a) Relación de representaciones, a detallar en la solicitud.

b) Memoria conforme a modelo descargable en la que se recojan los objetivos de la programación presentada, el plan de actividades paralelas y comunicación.

c) Seguro de responsabilidad civil para los eventos para los que se solicita la subvención.

Artículo 32.– Procedimiento de concesión.

1.– Las subvenciones se otorgarán por concurso mediante la comparación, en cada uno de los tramos poblacionales relacionados en el artículo 28.2, de las solicitudes presentadas, atendiendo al coste de la contratación de la programación presentada, a fin de establecer una prelación en orden decreciente entre las mismas.

2.– Una vez establecida esa prelación en cada uno de los procedimientos se adjudicarán las ayudas de la siguiente manera:

a) En una primera fase se irán adjudicando las ayudas que correspondan a tres funciones de como máximo tres espectáculos incluidos en el programa presentado, hasta el agotamiento, en su caso, de la dotación presupuestaria del respectivo procedimiento. La elección de los espectáculos se hará en función del orden de presentación en la solicitud.

b) Si en esta primera fase no se agotara el importe destinado a alguno de los tramos poblacionales se procederá de la siguiente manera:

– En un primer momento se podrá destinar la cantidad sobrante para adjudicar subvenciones a las tres primeras funciones de los proyectos que hayan podido quedar excluidas por el agotamiento de la dotación presupuestaria en el siguiente tramo poblacional.

– En un segundo momento, y en el caso de que siga sin agotarse la dotación presupuestaria, podrá superar el límite de tres funciones subvencionables comenzando por la solicitud que haya quedado primera, atendiendo al coste de la contratación de la programación presentada y aumentando el límite en una unidad, y así sucesivamente hasta que se subvencionen todas las funciones presentadas o se agote la dotación presupuestaria.

En esta segunda fase se tendrá en cuenta la prelación general de las solicitudes presentadas.

Artículo 33.– Criterios de cuantificación y límites de las subvenciones.

1.– Las subvenciones que corresponden a cada función se calcularán en función del caché (IVA incluido) de los espectáculos presentados. Se entenderá por caché la contraprestación económica que recibe la parte contratada por su actuación.

a) Se subvencionará un 40 % del caché (45 % en el caso de que el espectáculo sea en euskera).

2.– En todo caso, no se superarán los siguientes límites:

a) La subvención por espectáculo en ningún caso superará los 3.000 euros (3.200 en el caso de que el espectáculo sea en euskera).

b) El importe máximo concedido a cada entidad beneficiaria no podrá ser superior a 10.000 euros.

c) En el caso de que se realicen varias funciones de un mismo espectáculo con versión en euskera y castellano, solo será subvencionable la versión en euskera.

Artículo 34.– Justificación: documentación a aportar.

Las entidades beneficiarias de subvenciones deberán presentar en el plazo establecido en el artículo 12 la documentación siguiente:

a) Relación de representaciones realizadas y memoria detallada relativa a la ejecución, grado de cumplimiento y evaluación de la actividad presentada junto con la solicitud de subvención.

jueves 30 de abril de 2026

b) Contratos o documentos justificativos del gasto de todas las funciones realizadas dentro del programa subvencionado. Dichos contratos deberán incluir la obligación que la entidad contratada adquiere de cumplir con sus obligaciones legales, tributarias y laborales.

c) Justificantes de pago o facturas de todas las funciones realizadas dentro del programa subvencionado.

La documentación admisible (justificantes y facturas) para la acreditación del gasto ha de ser original o tratarse de copias auténticas a la vista de los originales y devueltas a la entidad interesada (que pueda reflejarse en las facturas y documentación original, mediante su sellado, la aplicación de los fondos, a fin de evitar el fraude o sobrefinanciación, artículo 32 LRSS), en los términos recogidos en la Ley 39/2015.

d) Ejemplares de las diversas versiones lingüísticas de los catálogos, programas, carteles anunciadores, fotografías y demás material gráfico o sonoro, donde conste expresamente la mención a la financiación del Departamento de Cultura y Política Lingüística.

CAPÍTULO V

CIRCUITO DE DANZA

(PROGRAMA DE EXHIBICIÓN PARA SAREA-RED DE ESPACIOS ESCÉNICOS DE TITULARIDAD PÚBLICA)

Artículo 35.– Áreas subvencionables.

1.– Las ayudas previstas en este capítulo van dirigidas al desarrollo del circuito de danza impulsado por el Gobierno Vasco durante el año 2026 y tienen como objetivo la consolidación y el incremento de esta disciplina en estos espacios escénicos de titularidad pública adscritos a Sarea.

2.– Los programas de exhibición presentados deben cumplir los siguientes requisitos:

a) Incluir un mínimo de tres y un máximo de 10 piezas de danza.

b) Todas las compañías incluidas en la solicitud serán compañías profesionales con domicilio o sede social en la Comunidad Autónoma del Euskadi.

Artículo 36.– Requisitos para obtener la condición de entidad beneficiaria.

a) Podrán solicitar estas ayudas los titulares de los espacios escénicos públicos adscritos a la red Sarea (Anexo II) que cumplan con los requisitos establecidos en el artículo 3.

b) En el caso de que en el programa presentado se incluyan piezas a representar en calle o espacios no convencionales, estos deberán ser apropiados, estar señalizados y acotados y cumplir todas las medidas de seguridad exigidas por la legislación vigente, así como disponer de un seguro de responsabilidad civil para los mismos y locales adecuados para ser utilizados como camerinos y vestuarios.

c) Disponer de una persona responsable que coordine todos los aspectos técnicos del programa presentado.

Artículo 37.– Recursos económicos.

El importe global destinado a estas subvenciones es de 265.000 euros.

Artículo 38.– Documentación a presentar con la solicitud.

1.– Documentación relativa al proyecto.

a) Relación de espectáculos, a detallar en la solicitud.

La elección de los espectáculos a subvencionar se hará en función del orden de presentación en la solicitud.

Para el diseño de la programación presentada se tomarán como referencia principal las siguientes fuentes que recogen la producción de danza más reciente (si bien será admitida cualquier pieza producida por compañías profesionales con sede o domicilio social en la CAE):

– Catálogo de ADDE – Asociación de Profesionales de la Danza de Euskadi: <https://dance.basqueperformingarts.eus/es/catalogo/>

– Catálogo de espectáculos recomendados por la comisión artística de Sarea: Catálogo de espectáculos recomendados.

b) Memoria conforme a modelo descargable en la que se recojan los objetivos de la programación de danza presentada, la programación anual de danza del espacio escénico, el plan de actividades paralelas y comunicación.

Artículo 39.– Procedimiento de concesión. Criterios de cuantificación y límites de las subvenciones.

1.– En cuanto al procedimiento de concesión, las subvenciones que corresponden a cada espectáculo se calcularán en función de los siguientes porcentajes tomando como referencia el caché presentado en la solicitud, IVA incluido. Se entenderá por caché la contraprestación económica que recibe la parte contratada por su actuación.

45 % del caché (IVA incluido) con un máximo de 3.000 euros por espectáculo (50 % en el caso en que la coreógrafa del espectáculo contratada sea mujer).

2.– En el caso de presentarse piezas cortas en la solicitud, y siempre que conformen un único programa (compuesto por hasta un máximo de 4) en la misma fecha, se contabilizarán como un único espectáculo. En este caso se aplicará el porcentaje máximo de subvención a cada pieza independientemente y no al importe total de las mismas.

3.– En el caso de que en un espacio escénico se realicen varias funciones de un mismo espectáculo de danza con predominio de la oralidad en diferentes versiones, se subvencionará el espectáculo realizado en euskera.

4.– En el caso de que en la solicitud se presente más de una función de alguna de las piezas de danza, únicamente se contabilizará la primera a efectos de ser subvencionada.

5.– En una primera fase, se adjudicará la ayuda al primer espectáculo presentado en la solicitud por cada uno de los solicitantes, aplicando para ello los porcentajes indicados en el apartado 1, hasta el agotamiento, en su caso, de la dotación presupuestaria.

Si en esta primera fase no se agotara el importe destinado, se procederá a adjudicar la ayuda al segundo espectáculo presentado en la solicitud, hasta el agotamiento, en su caso, de la dotación presupuestaria.

Si en esta segunda fase no llegara a agotarse la dotación, se procederá a adjudicar la ayuda al tercer espectáculo presentado en la solicitud, y así sucesivamente hasta agotar la dotación.

En el momento de agotarse la dotación, se priorizarán en primer lugar las solicitudes que presenten un mayor número de espectáculos programados, y en segundo lugar aquellas solicitudes que presenten un mayor número de espectáculos programados en el espacio escénico principal adscrito a Sarea.

Artículo 40.– Justificación: documentación a aportar.

Las entidades beneficiarias deberán presentar en el plazo establecido en el artículo 12 la documentación siguiente:

a) Relación de espectáculos realizados y memoria detallada relativa a la ejecución, grado de cumplimiento y evaluación de la actividad presentada junto con la solicitud de subvención, conforme a modelo descargable en euskadi.eus

b) Contrato de todas las funciones realizadas dentro del programa subvencionado. Dichos contratos deberán incluir que la entidad contratada adquiere el compromiso de cumplir con sus obligaciones legales, tributarias y laborales.

c) Facturas y justificantes de pago de todas las funciones realizadas dentro del programa subvencionado.

La documentación admisible (justificantes y facturas) para la acreditación del gasto ha de ser original o tratarse de copias auténticas a la vista de los originales y devueltas a la entidad interesada (que pueda reflejarse en las facturas y documentación original, mediante su sellado, la aplicación de los fondos, a fin de evitar el fraude o sobrefinanciación, artículo 32 LRSS), en los términos recogidos en la Ley 39/2015.

d) Ejemplares de las diversas versiones lingüísticas de los catálogos, programas, carteles anunciadores, fotografías y demás material gráfico o sonoro, donde conste expresamente la mención a la financiación por parte del Departamento de Cultura y Política Lingüística.

DISPOSICIÓN ADICIONAL PRIMERA

Las ayudas contempladas en el capítulo II de las presentes bases estarán sujetas al Reglamento (UE) 2023/2831 de la Comisión, de 13 de diciembre de 2023, relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado a las ayudas de minimis. Estas ayudas son calificadas de minimis, puesto que la ayuda total concedida a una empresa determinada no puede superar los 300.000 euros durante los tres años previos a la concesión de la subvención. Por lo que se deberá aportar declaración sobre las subvenciones sujetas al régimen de «minimis» recibidas durante los tres años previos a la concesión.

Las ayudas contempladas en el capítulo III de las presentes bases estarán sujetas al Reglamento (UE) 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio de 2014 por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado (concretamente el artículo 53).

DISPOSICIÓN ADICIONAL SEGUNDA

Las ayudas contempladas en los capítulos IV y V de las presentes bases no cumplen todos los requisitos establecidos en el apartado 1 del artículo 107 del Tratado de Funcionamiento de la UE y por lo tanto no constituyen ayuda de estado, no siendo necesaria la comunicación a la Comisión Europea.

DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA

Cláusula de Información en materia de Protección de Datos de Carácter Personal (Ley 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y garantía de los derechos digitales).

Responsable: Dirección de Promoción Cultural e Industrias Culturales y Creativas, Departamento de Cultura y Política Lingüística.

Descripción de la finalidad: gestión de ayudas económicas en el sector de la cultura y creativo.

Fundamento legal: tratamiento necesario para el cumplimiento de la función realizada en interés público y en el ejercicio de las potestades públicas atribuidas al responsable del tratamiento (Ley 20/2023, de 21 de diciembre, Reguladora del Régimen de Subvenciones).

Destinatarios: Administraciones Públicas con competencias en la materia.

Derechos: la persona solicitante tiene el derecho de acceso, rectificación y supresión de sus datos, así como otros derechos que se recogen en la información adicional.

Información adicional: en la dirección web www.euskadi.eus/clausulas_informativas/web01-sedepd/es/transparencia/024300-capa2-eu.shtml

DISPOSICIÓN ADICIONAL CUARTA

Los importes consignados en el artículo 2 podrán ser incrementados hasta en un 50 %, por Resolución del viceconsejero de Cultura, en base a lo previsto en el artículo 23 de la Ley 20/2023, Reguladora del Régimen de Subvenciones, de 21 de diciembre. Teniendo en cuenta la cuantía total de las subvenciones solicitadas, en función de las disponibilidades presupuestarias no agotadas que resulten de la ejecución de otros programas del Departamento de Cultura y Política lingüística, y con carácter previo a la resolución de estos. Para ello se aplicará el criterio citado en el artículo 2.3. La mencionada resolución deberá ser publicada en el BOPV.

jueves 30 de abril de 2026

ANEXO II

ESPACIOS ESCÉNICOS ADSCRITOS A SAREA

Denominación del espacio	Población
Harresi Aretoa	Salvatierra
Auditorio Txema Blasco	Alegria-Dulantzi
Zornotza Aretoa	Amorebieta-Etxano
Amurrio Antzokia	Amurrio
Bastero Kulturgunea	Andoain
Zaraia Aretoa	Aretxabaleta
Amaia Udal Antzokia	Mondragón
Lonbo Aretoa	Arrigorriaga
Erribera Kulturgunea	Astigarraga
Baztartxo Udal Antzokia	Azkoitia
Sanagustin Kulturgunea	Azpeitia
Soreasu Antzokia	Azpeitia
Klaret Antzokia	Balmaseda
Barakaldo Antzokia	Barakaldo
Social Antzokia	Basauri
Usurbe Udal Antzokia	Beasain
Fernando Ansoleaga Antzokia	Berango
Seminarixoa	Bergara
Nestor Basterretxea Aretoa	Bermeo
Berrizeko Kultura Etxea	Berriz
Arriaga Antzokia	Bilbao
Azkuna Zentroa	Bilbao
Antzoki Zaharra	San Sebastián
Gazteszena	San Sebastián
Lugaritz Kultur Etxea	San Sebastián
Victoria Eugenia Antzokia	San Sebastián
San Agustín Kulturgunea	Durango
Coliseo	Eibar
Herriko Antzokia	Elgoibar
Arriola Antzokia	Elorrio
Josu Murueta Kultur Etxea / Merkatu Zaharra	Erandio
Ermua Antzokia	Ermua
Niessen Kulturgunea	Errenteria
Torrezabal Kultur Etxea	Galdakao
Lizeo Antzokia	Gernika-Lumo
Muxikebarri	Getxo
Biteri Kultura Etxea	Hernani
Itsas Etxea Auditorium	Hondarribia
Lasarte Aretoa	Igorre
Amaia Kz	Irun
Urkabustaiz Antzerki Aretoa	Izarra
Manuel Lekuona Kultura Etxea	Lasarte-Oria

jueves 30 de abril de 2026

Denominación del espacio	Población
Kultur Leioa-Auditorium	Leioa
Kotxepin Kultur Etxea	Lemoa
Gezala Auditorioa	Lezo
Olalde Aretoa	Mungia
Meatzari Aretoa	Muskiz
Zigoitiako Kultura Etxea	Ondategi (Zigoitia)
Santa Ana Udal Antzokia	Oñati
Herri Antzokia	Ordizia
Juanba Berasategi Espazio Eszenikoa	Pasaia
Serantes Kultur Aretoa	Santurtzi
Salón de actos de la Esc. de música	Sestao
Casa de Cultura de Sondika	Sondika
Kurtzio Kultur Etxea-Auditorium	Sopela
Leidor Antzokia	Tolosa
Sarobe Age	Urnieta
Labeaga Antzokia	Urretxu
Gurea Antzokia	Villabona
Teatro Beñat Etxepare	Vitoria-Gasteiz
Teatro Federico García Lorca	Vitoria-Gasteiz
Teatro Félix Petite	Vitoria-Gasteiz
Teatro Jesús Ibáñez de Matauco	Vitoria-Gasteiz
Teatro Principal	Vitoria-Gasteiz
Zalla Zine-Aantzokia	Zalla
Modelo Aretoa	Zarautz
Aita Mari Antzokia	Zumaia
Zelai-Arizti	Zumarraga