



BASES REGULADORAS E CONVOCATORIA DO II CERTAME DE TEATRO AMADOR CONCELLO DE ARTEIXO. PREMIOS amArte 2026

1. OBXECTO DA CONVOCATORIA

Promover e premiar a actividade teatral de carácter afeccionada e dar a coñecer entre a poboación unha selección das creacións artísticas contemporáneas no eido do teatro amador. A proposta terá un formato de festival, con varias datas nas que as compañías previamente seleccionadas representarán as súas obras.

O Certame tamén ten unha compoñente dinamizadora da participación activa das nosa veciñanza, xa que é un espazo aberto para amosar as montaxes das compañías teatrais locais, que poderán formar parte do cartel.

2. ORZAMENTO DOS PREMIOS amArte 2026

-Premio directo a cada unha das 5 compañías seleccionadas	400,00 €
-Premio amArte ao mellor espectáculo para o público	500,00 €
-Premio amArte ao mellor espectáculo para o xurado	500,00 €

Un total de 3.000,00 € con cargo á partida da materia Promoción cultural, coa finalidade de Premios e bolsas investigación e aplicación orzamentaria 334 48100 do Orzamento Municipal de Cultura do ano 2026.

3. NORMATIVA REGULADORA

O Certame rexerase polo establecido nestas bases reguladoras. De xeito complementario aplicárase a normativa vixente en materia de subvencións.

Nos aspectos relacionados coa presentación de solicitudes, estarase ao disposto na Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administración públicas.

Nas cuestións de tramitación telemática respectarase o establecida na Lei 4/2019, do 17 de xullo, de administración dixital de Galicia.

En toda a tramitación será de aplicación a Lei 3/2028, do 5 de decembro, de protección de datos persoais e garantía dos dereitos dixitais.

4. PARTICIPANTES

Poderán participar compañías ou asociacións que contén cun grupo de teatro amador, independentemente da súa procedencia. As compañías interesadas poderán presentar as obras que desexen, sen límite de temática ou xénero, tendo en conta que:

-Non se aceptarán a concurso obras xa representadas pola mesma compañía na Mostra de Teatro Afeccionado do Concello de Arteixo en anteriores edicións.



-Deberán empregarse os anexos de solicitude (modelo de inscrición de obras teatrais e de declaración responsable) cubrindo os datos descritivos e a documentación que se describe na base reguladora 8ª.

-As compañías deberán acreditar a autorización da/o autora/autor da obra para a súa montaxe e representación.

-Poderán presentarse entidades con forma xurídica sen ánimo de lucro ou colectivos cidadáns sen forma xurídica.

-As obras poderán representarse en calquera lingua.

-A compañía convidada directamente pola Organización para o peche do Certame, non optará aos premios amArte 2026, tanto do público como do xurado, aínda que se lle aboará o caché correspondente.

5. SELECCIÓN DAS OBRAS

A organización do Certame seleccionará 5 obras de entre todas as solicitudes de participación que se reciban en prazo.

Existirá unha Comisión de Selección, constituída por persoas nomeadas pola Concellaría de Cultura do Concello de Arteixo, que seleccionará as 5 obras que participarán nesta edición.

A selección realizarase en base a criterios artísticos, relacionados coa proposta escénica, a calidade interpretativa, a calidade do texto ou a capacidade do elenco para transmitir emoción e desenvolver a temática tratada.

A Organización incluírá no Certame un espectáculo de forma directa, programando a súa actuación na data da gala final, xusto a continuación do acto de entrega de premios.

6. LUGAR E DATAS DAS REPRESENTACIÓNS

Os espectáculos seleccionados programaranse no Auditorio do CCC de Arteixo Manuel Murguía, no formato de entrada gratuíta ata completar o aforamento.

As datas dispoñibles para a representación dos espectáculos seleccionados serán:

1. Venres 15 de maio
2. Sábado 16 de maio
3. Venres 22 de maio
4. Sábado 23 de maio
5. Venres 5 de xuño

O sábado 6 de xuño terá lugar a gala de entrega dos premios. Será de obrigada presenza a representación das compañías galardoadas para recibir os premios.



As compañías seleccionadas deberán aportar declaración responsable de non estar incurso en ningunha das causas de exclusión previstas no artigo 13 da Lei xeral de subvencións e comunicar a situación das obras en relación coa xestión dos dereitos de propiedade intelectual (anexo Declaración Responsable). O Concello de Arteixo, como organizador do Certame, farase cargo dos posibles dereitos de autoría nos casos que corresponda.

O servizo de asistencia técnica do Auditorio do CCC de Arteixo Manuel Murguía porase en contacto coas compañías seleccionadas para coordinar as necesidades técnicas das súas montaxes. As compañías interesadas contarán co apoio dun profesional técnico/a de sala para colaborar na montaxe do seu plano técnico e para asistir durante a realización da obra. Poderán acceder a información sobre a dotación técnica no anexo correspondente.

7. PREMIOS

Establécese un premio directo de 400,00 € para as compañías seleccionadas para a fase de representación. Estas compañías perderán todo dereito a recibir este premio se non fose posible representar a obra nas datas dispoñibles para o Certame, pasando a ser substituídas pola seguinte obra mellor valorada pola Comisión de Selección.

-PREMIO amArte 2026 AO MELLOR ESPECTÁCULO PARA O PÚBLICO (500,00 €)

O público asistente disporá de tarxetas de votación e depositarán a súa valoración ao remate de cada función. O premio será para o espectáculo que acade a puntuación media máis alta.

-PREMIO amArte 2026 AO MELLOR ESPECTÁCULO PARA O XURADO (500,00 €)

A Concellaría de Cultura nomeará un xurado que estará formado por persoas relacionadas coa actividade teatral. Emitirá unha acta de valoración na que se ditaminará a compañía premiada.

No caso de que ambos premios recaian no mesmo espectáculo, o premio do xurado outorgarase ao segundo espectáculo con mellor valoración na súa acta.

Os premios comunicaranse publicamente na Gala de entrega de premios que se celebrará o 6 de xuño no Auditorio do CCC de Arteixo Manuel Murguía e porá o peche a esta edición.

Para poder facer efectivo o ingreso dos premios, as compañías seleccionadas deberán aportar un certificado bancario do número de conta do que sexan titulares, cubrir a DCB oficial (designación de conta bancaria), e fotocopias do DNI do representante e do CIF da entidade, se o caso.

8. PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES E PRAZO



As solicitudes presentaranse unicamente por medios electrónicos a través do formulario de solicitude normalizado da sede electrónica municipal (<https://sede.arteixo.org/sxc/gl/>), mediante o procedemento "Solicitude xeral".

A solicitude completárase cos **ANEXOS** desta convocatoria. Tanto o **ANEXO 2 INSCRIPCIÓN DE OBRAS** como o **ANEXO 3 DE DECLARACIÓN RESPONSABLE** estarán dispoñibles para descarga na páxina web municipal (www.arteixo.org), xunto co resto de información relacionada coa convocatoria do Certame.

O prazo de presentación de solicitudes será de 10 días hábiles e abrirase a partir do día seguinte ao da publicación das bases da convocatoria no BOP da Coruña.

Cando o órgano instrutor reciba algunha solicitude incompleta, incorrectamente cuberta, con falta de información necesaria o sen a documentación que debe acompañar a solicitude, requirirá as entidades solicitantes para que as completen, dando un prazo de 10 días hábiles que contará dende o día seguinte ao da notificación do requirimento. Se a entidade requirida non respondese ao requirimento de emenda, entenderase que desiste da súa solicitude.

Establécese a conta de correo cultura @arteixo.org como vía de comunicación coas compañías participantes, a través da cal poderán consultar dúbidas ou solicitar aclaracións e asistencia coa presentación das solicitudes.

9. TRATAMENTO DOS DATOS PERSOAIS

Para participar no Certame é necesario presentar anexos de inscrición que poden requirir certos datos persoais. A finalidade do tratamento destes datos é unicamente a realización das xestións necesarias para a organización do evento e das representacións teatrais programadas, así como para o envío de información relacionada co Certame.

Os datos serán incorporados ao sistema de tratamento do Concello de Arteixo e segundo as condicións regulamentadas na Lei 3/2018, de 5 de decembro, de protección de datos persoais e garantía dos dereitos dixitais, poderase exercer os dereitos de acceso, rectificación, supresión (dereito ao esquecemento), portabilidade, oposición e limitación do tratamento. Os datos non serán obxecto de decisións automatizadas nin serán compartidos con terceiras entidades, nos termos que se establecen na lexislación vixente en materia de protección de datos.

Para realizar xestións relacionadas coa xestión dos datos, as persoas interesadas poden dirixir a súa petición mediante comunicación por escrito ao Rexistro Xeral do Concello de Arteixo.

10. CONFORMIDADE

Coa participación no Certame, as compañías participantes e as persoas que as representan aceptan as condicións establecidas nestas bases.



Cofinanciado por
la Unión Europea



MINISTERIO
DE HACIENDA



Fondos
Europeos

Arteixo

O persoal de organización do Certame terá capacidade para decidir sobre a interpretación destas bases e as súas decisións deberán ser aceptadas polos persoas participantes.



ANEXO 1 DOTACIÓN TÉCNICA:

AUDITORIO CENTRO CÍVICO CULTURAL DE ARTEIXO MANUEL MURGUÍA

CAPACIDADE DA SALA:

300 Butacas en patio de butacas.

DIMENSIÓNS CAIXA ESCÉNICA: (o chan está nivelado)

- Fondo: 8 m.
- Ancho: 8 m.
- Alto: 9 m.-9,40 m
- Altura de boca: 6 m.
- Altura de bambalina: 4,18 m
- Ancho de ombreiros: 2 m. A altura dos ombreiros é de 2,80 m.
- Negro absoluto.

***TER EN CONTA A ALTURA DÚAS OMBROS, POIS AS EXTRUTURAS QUE SUPEREN VOS 8 METROS DE ANCHO NON PODERÁN SUPERAR VOS 2,8 METROS DE ALTURA.**

ELECTRICIDADE:

- Potencia eléctrica: 100 Kw (60 Kw para dimmers -24 canles de 2500 cada un- e 40Kw para móbiles con puntas libres, situados en ombreiro esquerdo). Toma de 24 KW alternativa que resta potencia ao 100 KW.
- 3 tomas de corrente en chan escenario. Unha parella de enchufes en cada ombreiro, tres parellas en fondo de escenario e dúas parellas en corredor do fondo de escenario.
- OMBREIRO DEREITO, 8 circuítos a rack de dimers e directos de 220V

ILUMINACIÓN:

MESA DE LUCES (en cabina): ChamSys QuickQ 20

- Canles de saída: 1024
- Pantalla: Pantalla táctil
- Saída DMX: 5 pines
- MIDI: Si
- Micro integrado: Non
- USB: 2
- Montaxe en rack: Non
- Medidas: 525 x 350 x 106 mm
- Peso: 5,2 kg
- Conexión para monitor externo
- Protocolos: sACN, ArtNet, Pathport, MIDI, MIDI Timecode
- Sinal dixital DMX-512 situado en cabina, ombreiro dereito, ombreiro esquerdo, rack de dimers, fondo de escenario (2), baras motorizadas.

CIRCUÍTOS DE ILUMINACIÓN:



- 56 Circuitos de 2Kw de potencia máxima cada un distribuídos en 4 varas electrificadas e motorizadas e en 2 patas verticais situadas nos extremos do patio de butacas.
- As varas electrificadas en escenario (3) dispoñen de 12 circuitos (do 1 ao 36), e a de butacas (a 2 m. de boca) de 8 circuitos (do 49 ao 56).
- 3 Circuitos en cada pata vertical do patio de butacas (37, 38, 39, 40, 41 e 42).
- 16 circuitos directos en rack de dimmers.

FOCOS:

- 5 Focos PC Strong mod. STR 650/1000 W. con 18 viseiras e 10 portafiltros.
- 10 Focos PC SCENA 650/1000 W. con 18 viseiras e 10 portafiltros.
- 15 Focos PAR-64 (1000 W.), todos con garra e 16 portafiltros.
- 12 Focos de Recorte ETC mod. Source-Fource Zoom 25-50.
- 3 Focos panorama asimétricos de 1000 W. con viseiras.
- 1 Canón de seguimento Showtec 1200 HMI.
- 21 PAR LED RGBW Modelo COB ANUNCIO 80 con viseira. (MARK)
- 13 Recortes LED RGBW Modelo MULTIPROFILE LED RGBW (MARK)
- 7 Cabezas móbiles WASH MEDELO MOVILED 340 (MARK)
- 6 Cabezas móbiles WASH MODELO MOVILIGHT 740 ZOOM (MARK)

DIMMERS (ombreiro esquerdo):

- 24 Canles independentes, de 2,5 Kw. por canle, mediante dimmer Strong mod. Power 6-3 E DMX con 1 patch panel de cargas con 4 etapas de potencia dixital.
- 12 Canles independentes, de 2,5 Kw. por canle, mediante dimmer
- Sinal dixital DMX-512 con distribuidor i/ou canon XLR(3 pines e 5 pines 6 zonas). Un en ombreiro dereito e un en ombreiro esquerdo.
- *Observación: O ombreiro admite máis dimmers móbiles.

SON:

- MESA DE SON (en cabina):
- Behringer MX 32 Compact
- CIRCUITOS DE SON:
- 3 Tomas de son independentes en boca de escenario (chan).
- Caixa de son de 24 envíos e 4 retornos canon XLR, con varios metros de manguera situada en ombreiro esquerdo de escenario.
- Caixa dixital de escenario con 32 envíos e 16 retornos

ETAPA DE SON:

1 Etapa de potencia Crown K2 de 2 x 1250 W. a 2 Ohms., de 2 x 800 W. a 4 Ohms. e 2 x 500 W. a 8 Ohms.

P.A (BAFLES):

- 4 Caixas acústicas TOA serie F. de 150 W/ou. repartidas pola sala.
- *Observación: Estas caixas presentan problemas (ruído). Non é conveniente a súa utilización, sendo suficientes coas do escenario.
- 2 Caixas acústicas Ev-SX300 de 300 W/ou. dentro de escenario, facendo a función de monitores.



- 4 monitores activos de 300W 12" modelo MM 12ª
- 2 subwoofer activo AMS, modelo AS 600PW
- 2 Caixas acústicas en boca de escenario QSC HPR122i autoamplificadas de 500 W/ou.

OUTROS ELEMENTOS DE SON:

- 4 Micrófonos SM58 SHURE
- 4 Micrófonos SM57 SHURE
- 1 Sistema inalámbrico cuádruplo con 4 micrófonos de diadema MR 4200 (MARK).
- 1 Sistema inalámbrico cuádruplo con 4 micrófonos de man MR 4200 (MARK)
- 2 Micrófonos inalámbricos Sennheiser ew 135 G2 con receptor diadema
- 7 Pés para micro de jirafa
- 3 pés para micro de sobremesa.

MAQUINARIA:

TREMOIA:

- 4 Cortes motorizados para 4 varas electrificadas e motorizadas.
- 6 Cortes manuais de tres tiros de corda.
- 2 Cortes fixos con cadea para pano de fondo e pantalla de proxector.
- 2 Bancos de atado situados en fondo de escenario, para recollida de cordas.
- 6 Torres de rúa (burras) de 5 peldaños e soporte para suxeitar ao chan

CORTINAJE- CÁMARA NEGRA:

- Pano de boca azul con peche eléctrico lateral (americana) con bambalinón fixo.
- Pano de fondo negro fixo con peche lateral pegado a parede de fondo.
- 4 patas en cada ombreiro.
- Chan de danza Rosco (linóleo) en tramos de 8,50 m. de longo por 1,60 m de ancho. Reversible negro/branco.

PROYECCIÓN:

- 1 Videoproxector multimedia Barco PFWU-51B (con lente estándar 1.54-1.93:1), 1-Chip WUXGA (1920x1200) (16.10) 4650 Ansi-Lumen, 1x370W Lamp, 42dB.
- 1 Pantalla de proyección situada en corte fixo entre a 1ª e 2ª vara motorizada.
- 1 Reprodutor DVD SUPRATECH (le todo tipo de DVD's).
- 1 Reprodutor DVD PHILIPS
- Conexión cable RCA en cabina e conexión VGA1 en cabina e VGA2 en ombreiro esquerdo.



ANEXO 2 INSCRIPCIÓN DE OBRAS TEATRAIS

DATOS PERSOA REPRESENTANTE:	
NOME COMPLETO:	DNI:
TELÉFONO:	CORREO ELECTRÓNICO:
DENOMINACIÓN DA COMPAÑÍA:	NIF:
DOMICILIO FISCAL:	ENDEREZO NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA:
CÓDIGO POSTAL:	TELÉFONO:
PÁXINA WEB / PERFÍS RRSS:	
TÍTULO DO ESPECTÁCULO:	AUTORA/AUTOR:
LIGAZÓN PARA VISUALIZAR O VÍDEO DA OBRA: -https:// ☐ O VÍDEO ENVIARASE EN FORMATO FÍSICO ☐ NON EXISTE GRAVACIÓN DA OBRA	
SINOPSE:	
IDADE RECOMENDADA:	DURACIÓN:
DIRECCIÓN:	
ELENCO:	
NECESIDADES TÉCNICAS/PLANO DE ILUMINACIÓN (describir ou achegar en anexo á solicitude):	

ORDE DE PREFERENCIA DAS DATAS DE REPRESENTACIÓN:		
NÚM. ORDE DE PREFERENCIA:	DATAS:	MARCAR AS DATAS NON DISPOÑIBLES:
	Venres 15 de maio	
	Sábado 16 de maio	
	Venres 22 de maio	
	Sábado 23 de maio	
	Venres 5 de xuño	

***NOTA:** A entrega de premios terá lugar o sábado 6 de xuño de 2026 debendo estar presentes as compañías galardoadas para recibir os premios, agás por causa xustificada documentalmente

Documento asinado electronicamente, pódese validar a sinatura co código indicado na marxe na Sede Electrónica <https://sede.arteiro.org/> (O código de verificación garante, mediante o cotexo na sede electrónica municipal, a integridade do documento (artigo 27.3.d da Lei 39/2015, de 1 de Outubro, do Procedemento Administrativo Común das Administracións Públicas)



ANEXO 3 DECLARACIÓN RESPONSABLE:

D./Dña. [Nome e apelidos], con DNI [Número], e domicilio en [Enderezo completo], actuando en representación da compañía teatral [Nome da compañía], con CIF [Número], con enderezo para efectos de notificación electrónica en: [E-mail/Sede].

DECLARA RESPONSABLEMENTE

1. Que a entidade á que representa non se atopa incurso en ningunha das causas de prohibición para ser beneficiario/a de axudas ou subvencións públicas, a que fai referencia o artigo 13.2 da Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións, que implica, entre outras condicións, que se atopa ao corrente coas súas obrigas coa Facenda Estatal, Autonómica, Local e coa Seguridade Social.
2. Que a entidade non ten pendente de pago ningunha cantidade derivada de expedientes de reintegro de subvencións.
3. Que se atopa ao corrente nas súas obrigas tributarias coa Axencia Estatal e Autonómica de Administración Tributaria e da Tesourería da Seguridade Social e do Concello de Arteixo e que:
☐ Autoriza ao Concello de Arteixo a consultar dita información
☐ Non autoriza ao Concello de Arteixo a comprobar a dita información, polo que presentará os certificados correspondentes.
4. Que conta coa debida capacidade de obrar, solvencia e representación da compañía teatral [NOME DA COMPAÑÍA] para a exhibición do espectáculo [TÍTULO DA OBRA], cumprindo cos requisitos necesarios para participar no II Certame de Teatro Amador do Concello de Arteixo.
5. En relación coa xestión dos dereitos de autoría e propiedade intelectual, declara que a obra sinalada é autoría de [NOME DO/A AUTOR/A] e a compañía ten autorización para realizar esta representación.
6. Que a entidade á que representa (marque a opción que corresponda):

[] Está suxeita a retención:

No caso de resultar beneficiaria dalgún dos premios da presente convocatoria acepta a práctica da retención correspondente, actualmente do **19 %**, en concepto de pagamento a conta do Imposto sobre Sociedades ou do IRPF (no caso de entidades en réxime de atribución de rendas), de conformidade co disposto no artigo 101.7 da Lei 35/2006 do IRPF e no artigo 60.1.b) do Regulamento do Imposto sobre Sociedades RD 634/2015.



[] Está exenta de retención (Lei 49/2002):

Declara ser unha entidade sen fins lucrativos acoollida ao réxime fiscal especial regulado na Lei 49/2002 de entidades sen fins lucrativos, polo que as rendas percibidas están exentas nos termos previstos na devandita norma. Para os efectos de non practicar retención, acheга copia do CIF e certificado en vigor expedido pola Axencia Estatal da Administración Tributaria, de acordo co artigo 12 da citada Lei e co artigo 4 do RD 1270/2003.

[] Entidade parcialmente exenta (art. 9.3 LIS)

Declara ser unha entidade parcialmente exenta conforme ao artigo 9.3 da Lei 27/2014 do Imposto sobre Sociedades e reconece que o premio percibido constitúe unha renda suxeita e non exenta do Imposto sobre Sociedades, polo que está sometida á correspondente retención conforme á normativa vixente.

Documento asinado electronicamente, na data da firma dixital.