

RESOLUCIÓ de 25 de març de 2026, del director general de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoquen subvencions a l'escriptura de guió i al desenrotllament i la preparació de projectes d'obres audiovisuals de l'Institut Valencià de Cultura per a l'any 2026.

Mitjançant la Resolució de 22 d'octubre de 2025, de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva destinades a l'escriptura de guió i al desenrotllament i la preparació de projectes d'obres audiovisuals en la Comunitat Valenciana (DOGV 10221, 23.10.2025) (d'ara en avant les bases).

D'altra banda, el Pla estratègic de subvencions de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació per al període 2024-2027 (DOGV núm. 10159, 25/07/2025) estableix en l'apartat tercer, i dins dels objectius estratègics de l'Institut Valencià de Cultura, el foment i la promoció de l'audiovisual valencià, mitjançant la línia de subvenció S0969, la finalitat de la qual és el foment d'activitats audiovisuals per a les ajudes a associacions de professionals i el foment d'activitats audiovisuals com ara cicles, festivals, escriptura de guions, desenrotllament de projectes, etc.

De conformitat amb la resolució de la presidenta de l'Institut Valencià de Cultura (d'ara en avant, IVC) de 31 de maig de 2023 (DOGV 9615, de 12.06.2023), es faculta la persona titular de la Direcció General de l'IVC perquè dicte les resolucions i les instruccions que es consideren oportunes per al desenrotllament i l'aplicació del que disposa la resolució de bases, i es deleguen expressament en esta tant la convocatòria anual de subvencions com la seua concessió i la resolució de les incidències que puguin produir-se amb posterioritat a esta, inclosos els errors materials, aritmètics o de fet.

D'esta manera, i en virtut de la citada habilitació competencial,

RESOLC

Primer. Objecte, finalitat i modalitats d'ajudes

1. Convocar la concessió de subvencions destinades a l'escriptura de guió i al desenrotllament i la preparació de projectes d'obres audiovisuals en la Comunitat Valenciana per a 2026, com a mitjà de suport i estímul a la producció audiovisual en l'àmbit competencial de la Generalitat.

2. La concessió de subvencions es portarà a efecte en règim de concurrència competitiva, de conformitat amb l'article 8.3, lletra a, de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (d'ara en avant, LGS), així com dels articles 163 i 164 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (d'ara en avant, LHIS) i es tramitarà d'acord amb els principis de publicitat, concurrència, objectivitat, transparència, igualtat i no-discriminació, eficàcia en el compliment dels objectius fixats per l'administració concedent, i eficiència en l'assignació i utilització de recursos públics, previstos en l'article 8 de l'LGS, així com els que estableix la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

3. Les activitats hauran de tindre lloc entre l'1 de gener de 2026 i el 30 de novembre de 2026, els dos inclusivament, de conformitat amb el que es preveu per a esta convocatòria, en el resolc 12é.1 d'este text.

4. Les modalitats que preveu esta convocatòria són les següents:

I. Ajudes a l'escriptura de guió.

S'entén per escriptura de guió, a l'efecte d'esta convocatòria, el procés de redactar un text que servix com a base per a la creació d'obres audiovisuals, com ara pel·lícules, sèries o minisèries, tant de ficció com d'animació o documentals.

II. Ajudes al desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals.

S'entén per desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals, a l'efecte d'esta convocatòria, l'escriptura i la reescriptura de guió i la busca de recursos econòmics (finançament), preparació i qualsevol activitat dirigida a poder realitzar la producció d'una obra audiovisual compresa dins dels formats i les modalitats previstos en estes ajudes.

Segon. Finançament, distribució i quanties

1. D'acord amb la Llei 6/2025, de 30 de maig, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2025 (DOGV 10120, de 31.05.2025), i del Decret 204/2025, de 26 de desembre, del Consell, pel qual s'establixen els criteris d'aplicació de la pròrroga automàtica dels pressupostos de la Generalitat per a 2025, fins a l'entrada en vigor dels pressupostos per a 2026 (DOGV 10272, 31.12.2025), les ajudes convocades s'imputaran al crèdit previst en la secció G0109, entitat 016 IVC, línia de subvenció S0969 "Foment d'activitats audiovisuals", de l'IVC.

L'import inicialment previst per a les ajudes incloses en esta convocatòria ascendix a 401.000 euros. Este import podrà ser minorat quan en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de les línies de subvenció que els financen.

2. L'import es distribuirà entre les següents modalitats d'acord amb el desglossament que s'indica a continuació:

a) Ajudes a escriptura de guió:

Es destina una quantitat que ascendix a 172.800 euros, repartida en un màxim de 18 ajudes de 9.600 euros dividides de la manera següent:

- 10 ajudes per a guions de ficció, de les quals un màxim de 3 serà per a minisèries, sempre que estos projectes obtinguen un mínim de 60 punts.

- 5 ajudes seran per a guions d'obres documentals sempre que estos projectes obtinguen un mínim de 60 punts.

- 3 ajudes per a guions d'obres d'animació, sempre que estos projectes obtinguen un mínim de 60 punts.

b) Ajudes al desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals:

Es destina una quantitat que ascendix a 228.200 euros, repartida en un màxim d'11 ajudes dividides de la manera següent:

- 6 ajudes de 20.100 euros seran per a projectes d'obres de ficció, de les quals un màxim de 2 serà per a minisèries, sempre que estos projectes obtinguen un mínim de 60 punts.

- 3 ajudes de 19.000 euros seran per a projectes d'obres documentals sempre que estos projectes obtinguen un mínim de 60 punts.

- 2 ajudes de 25.300 euros seran per a projectes d'obres d'animació, sempre que estos projectes obtinguen un mínim de 60 punts.

En estes ajudes, les empreses productores hauran d'acreditar el compliment del que preveu la base tretzena, apartat p, quant a l'abonament a l'escriptura de guió, en la qual s'indica que l'import no podrà ser inferior al 40 % de l'import de l'ajuda.

Tercer. Persones beneficiàries i requisits per a obtindre la condició d'entitat beneficiària.

1. Persones beneficiàries:

a) En el cas d'ajudes a escriptura de guió:

1r Podran ser beneficiàries d'estes ajudes les persones físiques, nascudes o amb veïnatge administratiu en qualsevol dels municipis de la Comunitat Valenciana, així com els nacionals de qualsevol país que siguen residents habituals en la Comunitat Valenciana (empadronats com a residents almenys un any abans de la publicació de la present convocatòria), i que es troben en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció, en les quals concórreguen les circumstàncies previstes en les bases i en la present convocatòria, i complisquen els requisits establits en l'LGS, així com en l'RLGS i en l'LHIS.

2n També podran ser beneficiàries les agrupacions de persones físiques (coautoria). En este supòsit, en la sol·licitud hauran de fer-se constar expressament els compromisos d'execució assumits per cada membre, així com l'import de la subvenció a aplicar per cada un; en cas contrari, s'entendrà que es du a terme a parts iguals entre estos.

En el cas que en un mateix projecte participen diferents autors, tots hauran de complir el que preveu el punt anterior.

Les persones físiques i les agrupacions de persones físiques que opten a esta mena d'ajuda no hauran d'exercir activitats econòmiques, o se'ls aplicarà el règim general *de minimis*.

b) En el cas d'ajudes a desenrotllament i preparació de projectes:

Podran ser beneficiàries d'estes ajudes les persones físiques (autònoms) o jurídiques establides en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, que es troben en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció i en les quals concórreguen les circumstàncies previstes en les bases reguladores i en esta convocatòria, i complisquen els requisits que estableix l'LGS, així com l'RLGS i l'LHIS. Entre estes hi ha:

1r Xicotetes i mitjanes empreses, independentment de la seua forma jurídica.

2n Agrupacions de persones físiques i jurídiques que puguen dur a terme l'activitat, previstes en l'article 11.3 de l'LGS. Quan es tracte d'agrupacions de persones físiques o jurídiques, sense personalitat, hauran de fer-se constar expressament, tant en la sol·licitud com en la resolució de concessió, els compromisos d'execució assumits per cada membre de l'agrupació, així com l'import

de subvenció a aplicar per cada un, que tindran igualment la consideració de beneficiaris. En qualsevol cas, caldrà nomenar un representant o apoderat únic de l'agrupació amb poders bastants per a complir les obligacions que, com a beneficiari, corresponen a l'agrupació. No es podrà dissoldre l'agrupació fins que haja transcorregut el termini de prescripció que preveuen els articles 39 i 65 de l'LGS.

3r Agrupacions d'interés econòmic (d'ara en avant, AIE), d'acord amb el règim establert en la Llei 12/1991, de 29 d'abril, d'agrupacions d'interés econòmic.

Els sol·licitants hauran de dedicar-se professionalment al desenrotllament, la preparació i la producció de projectes d'obres audiovisuals i tindre la condició de productores independents d'acord amb el que s'establix en la normativa vigent.

2. Requisits comuns per a obtindre la condició de beneficiari:

- a) Estar legalment constituïdes i gaudir de capacitat jurídica i d'obrar.
- b) No podran obtindre la condició de beneficiàries les persones físiques o jurídiques que concórreguen en alguna de les prohibicions que preveu l'article 13 de l'LGS.
- c) Disposar d'un pla d'igualtat, o haver-ne iniciat la tramitació, segons el que es preveu en la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i hòmens, per a garantir la igualtat de tracte i d'oportunitat entre dones i hòmens si, de conformitat amb esta, el sol·licitant es trobara obligat a això.
- d) Trobar-se al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social en els termes establerts per l'LGS i l'RLGS.
- e) Trobar-se al corrent en el pagament d'obligacions per reintegrament de subvencions.
- f) Disposar dels drets d'adaptació de l'obra en les ajudes a escriptura de guió en el cas de resultar beneficiari de l'ajuda al desenrotllament i preparació de projectes d'obres audiovisuals.
- g) Disposar d'un establiment permanent en la Comunitat Valenciana en el cas de resultar beneficiari de l'ajuda al desenrotllament i preparació de projectes d'obres audiovisuals.

Quart. Compatibilitat de les subvencions

1. Escripció de guió:

Únicament s'admetrà un projecte per sol·licitant en la mateixa convocatòria.

S'inadmetran les sol·licituds de projectes que:

- a) Hagen resultat beneficiaris de subvenció o ajuda a escriptura de guió, de qualsevol administració o entitat pública.
- b) Hagen resultat beneficiaris amb anterioritat a ajudes al desenrotllament i preparació de projectes o producció d'obres audiovisuals de qualsevol administració o entitat pública.
- c) S'hagen presentat a dos convocatòries prèvies d'ajudes a escriptura de guió de l'IVC, amb independència de la modalitat (ficció, documental o animació) i submodalitat (llargmetratge, sèrie o minisèrie) en la qual es presente el projecte en cada una de les convocatòries referides.

2. Desenrotllament i preparació de projectes d'obres audiovisuals:

Estes subvencions seran compatibles amb la percepció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, tenint en compte que l'import total de les subvencions rebudes, en cap cas, podrà ser d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, supere el cost de l'activitat. En tot cas, serà procedent el reintegrament de l'excés percebut.

En este sentit, si el guió o el projecte resultant de les activitats subvencionades en virtut d'esta convocatòria s'emmarca en una obra audiovisual, els costos del desenrotllament i la preparació dels projectes d'obres audiovisuals hauran d'incloure's en el pressupost global d'esta i tindran en compte per al càlcul de la intensitat de l'ajuda corresponent a la referida obra audiovisual. Sense perjudici de la consideració, si és el cas, del concepte d'efecte incentivador aplicable.

No obstant això, els projectes presentats no poden haver rebut cap subvenció o ajuda anterior de l'IVC a desenrotllament i preparació de projectes d'obres audiovisuals en la mateixa modalitat, amb independència que es modifique la submodalitat del projecte (llargmetratge, sèrie o minisèrie).

Un mateix projecte no podrà resultar beneficiari en la mateixa anualitat de les ajudes a desenrotllament i preparació de projectes d'obres audiovisuals i de les ajudes de producció audiovisual.

Només s'admetran dos projectes per sol·licitant en la mateixa convocatòria.

Un mateix sol·licitant, per si mateix o en conjunt amb les seues empreses vinculades o empreses coproductores, podrà resultar beneficiari en cada convocatòria, com a màxim, d'una ajuda de les regulades en esta resolució, entenent per empresa vinculada el que preveu l'article 68.2 de l'RLGS.

Un guionista únicament pot figurar en un sol projecte dels que resulten beneficiaris de les ajudes a desenrotllament i preparació de projectes d'obres audiovisuals.

Estes ajudes seran incompatibles amb les ajudes i/o els contractes de desenrotllament que, per als mateixos projectes, hagen pogut obtindre els seus titulars, de plataformes o canals de televisió.

S'inadmetran les sol·licituds de projectes que:

a) Hagen obtingut ajuda a producció d'obres audiovisuals de qualsevol administració o entitat pública.

b) S'hagen presentat a dos convocatòries de les ajudes a desenrotllament i preparació de projectes d'obres audiovisuals de l'IVC, amb independència de la modalitat (ficció, documental o animació) i submodalitat (llargmetratge, sèrie i minisèrie) en la qual es presente el projecte en cada una de les convocatòries referides.

c) Hagen resultat beneficiaris de les ajudes a escriptura de guió de l'IVC en la mateixa anualitat.

Quint. Presentació de sol·licituds i termini

1. El termini de presentació de les sol·licituds és de 20 dies hàbils comptats des de l'endemà de la publicació d'esta resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. L'incompliment d'este termini determinarà automàticament l'exclusió.

2. Les sol·licituds, juntament amb la documentació que s'especifique en esta, hauran d'estar degudament formalitzades i subscrites per la mateixa persona interessada o qui exercisca la

representació legal, i hauran de presentar-se a través del registre de la seu electrònica accessible des de la web <https://sede.ivc.gva.es/>, sense perjudici del dret que assisteix les persones que no estiguen obligades a relacionar-se per mitjans electrònics amb les administracions públiques, que també podran presentar les seues sol·licituds per qualsevol altre mitjà dels arreglats en l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (d'ara en avant, LPACAP).

3. Comprovades les sol·licituds, es publicarà en la pàgina web de l'IVC <https://ivc.gva.es/> una llista d'estes, amb indicació del seu estat, complet o incomplet, en este últim cas, i del motiu, perquè l'interessat, en el termini de 10 dies hàbils següents a la publicació, esmene la falta o adjunte els documents preceptius, amb indicació que, si no ho fera, es considerarà que desistix de la seua petició, amb resolució prèvia, que haurà de ser dictada en els termes previstos en l'article 21 de l'LPACAP. Esta publicació tindrà el caràcter de notificació, a l'efecte dels articles 40 i 41 de la llei citada, sense perjudici de les notificacions que hagen de realitzar-se a les persones físiques per un altre mitjà, de conformitat amb l'article 14 de l'LPACAP.

4. La presentació de la sol·licitud implica l'acceptació de les bases reguladores i de les condicions imposades en esta convocatòria.

En cap cas seran vàlids els documents als quals calga accedir mitjançant enllaços o adreces web, corresponents a portals o pàgines web, aplicacions o plataformes d'emmagatzematge digital, o a servicis d'allotjament d'arxius, de manera que estos documents es consideraran no presentats.

5. La documentació necessària per a ser objecte de valoració per part de la comissió s'entregarà tal com estableix el resolc sext.

Sext. Documentació administrativa i declaracions responsables que acompanyen la sol·licitud

La documentació administrativa que cal aportar juntament amb la sol·licitud és la següent:

1. En el cas que el sol·licitant siga una persona física:

a) Còpia del document nacional d'identitat o equivalent.

b) Certificat del padró, en el cas de no haver nascut en un municipi de la Comunitat Valenciana, que demostre que figuren empadronats com a residents almenys un any des de la publicació de la present convocatòria en qualsevol municipi de la Comunitat Valenciana, expedit amb un màxim de tres mesos d'antiguitat.

En el cas que realitze alguna activitat econòmica (autònom):

c) Certificat de situació en el cens d'activitats econòmiques de l'AEAT, expedit amb un màxim de tres mesos d'antiguitat.

d) Justificant de l'abonament de la quota d'autònom del mes immediatament anterior a la publicació de la convocatòria.

e) Certificat del padró que demostre que figuren empadronats com a residents almenys un any des de la publicació de la present convocatòria en qualsevol municipi de la Comunitat Valenciana, expedit amb un màxim de tres mesos d'antiguitat.

2. En el cas de ser una persona jurídica:

a) Escritura o document públic de constitució inscrits en el registre oficial corresponent, DNI del firmant que tinga capacitat d'obrar (administrador de l'empresa) o del representant, si és el cas, i el poder de representació que tinga.

b) En el cas de tramitar esta sol·licitud a través d'un representant, acreditació de l'abast dels poders i còpia del DNI.

c) Certificat de situació en el cens d'activitats econòmiques de l'AEAT, expedit amb un màxim de tres mesos d'antiguitat.

3. L'article 13.2.e de la Llei general de subvencions estableix que no podran obtindre la condició de beneficiaris els qui no es troben al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social. Per tant, serà necessari que els sol·licitants aporten:

a) Certificat actualitzat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acredite que està al corrent de les seues obligacions, a l'efecte d'obtindre subvencions.

b) Certificat actualitzat de la Tresoreria General de la Seguretat Social que acredite que està al corrent de les seues obligacions, a l'efecte d'obtindre subvencions.

c) Certificació actualitzada de l'Agència Tributària Valenciana que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions tributàries amb la Generalitat, a l'efecte d'obtindre subvencions.

4. La sol·licitud de les ajudes a l'escriptura de guió es farà mitjançant l'annex I, i les ajudes al desenrotllament i preparació de projectes mitjançant l'annex II indicades en el resolc setzé.

5. Els formularis de sol·licitud, si és el cas, inclouran les declaracions responsables següents:

a) Declaració d'ajudes d'estat: relació i import de quantes subvencions, ajudes, ingressos o recursos s'hagen sol·licitat o concedit o estiguen pendants de percepció per altres administracions o institucions públiques per a la mateixa finalitat, a l'efecte del que es preveu en l'article 14 de l'LGS.

b) Declaració de les ajudes *de minimis* rebudes, tant de l'IVC com de qualsevol altre organisme, computant a este efecte qualsevol període dels (3) tres anys immediatament anteriors.

c) Declaració d'estar lliure de prohibicions a fi de no concórrer en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de persona beneficiària, especificades en el punt 2 de l'article 13 de l'LGS, i haurà d'estar en esta situació durant tot el procediment de tramitació de les ajudes, fins al pagament d'estes. Qualsevol circumstància que puga afectar esta declaració responsable al llarg de la duració del procediment de les ajudes s'haurà de comunicar necessàriament a l'IVC tan prompte com es produïska.

d) Declaració de foment d'ocupació de persones amb discapacitat o, si és el cas, declaració de l'exempció d'esta obligació, d'acord amb el que disposen l'article 7 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les persones amb discapacitat (DOGV 4479, d'11.04.2003), i l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures, en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions, per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat (DOGV 4907, de 21.12.2004).

L'IVC pot requerir, en qualsevol moment del procediment, l'acreditació fefaent de les circumstàncies que consten en les declaracions responsables presentades.



Sèptim. Documentació del projecte per a aportar juntament amb la sol·licitud

I. Ajudes a escriptura de guió:

1. En el cas de llargmetratges de ficció, documentals i d'animació.

Han de presentar-se tres documents separats, que seran avaluats per la comissió tècnica de valoració, en condicions d'anonimat. Per tant, en els documents no ha de figurar cap referència al guionista o empresa implicada, ni a premis obtinguts, si és el cas. En cas d'existir alguna referència que faça recognoscible explícitament o implícitament l'autor del projecte de guió, la sol·licitud quedarà exclosa de la convocatòria.

a) Document 1: tractament del guió.

Consistix en un tractament del projecte del guió anonimitzat, identificat tan sols amb el títol, sense cap altra referència de la qual puga extraure's la seua autoria. Este tractament podrà ser seqüenciat, capítular o narratiu i haurà d'ajustar-se a esta extensió:

- Obres de ficció i d'animació: extensió mínima de 20 folis i màxima de 40 folis.
- Obres documentals: extensió mínima de 10 folis i màxima de 40 folis.

b) Document 2: memòria explicativa

Este document ha de tindre un caràcter igualment anònim i constarà de dos parts:

- Una sinopsi argumental, de principi a fi, de tres folis com a màxim.
- Una declaració d'intencions de l'autor, també de tres folis com a màxim. Estes "intencions de l'autor" comprenen les fonts d'inspiració, públic al qual va dirigit, missatges que continga el relat i referències cinematogràfiques que pogueren resultar similars al que podria ser la plasmació d'eixe guió.

c) Document 3: mostra del projecte de guió, igualment anònim, equivalent a cinc minuts de projecció del guió definitiu.

2. En el cas de minisèries de ficció:

Han de presentar-se tres documents separats, que seran avaluats per la comissió tècnica de valoració, en les mateixes condicions d'anonimat que la submodalitat anterior.

a) Document 1: tractament del guió.

El tractament íntegre d'un capítol amb una extensió d'un mínim de 10 folis i un màxim de 20 folis. El tractament podrà ser seqüenciat, capítular o narratiu.

b) Document 2: Memòria explicativa

Una memòria explicativa de tota la minisèrie d'un màxim de 10 folis en què es faça una descripció d'esta, el format, l'univers, l'argument i els seus personatges.

c) Document 3: mostra del projecte de guió.

Equivalent a cinc minuts de projecció del guió definitiu, corresponents al capítol del qual s'ha presentat el tractament íntegre.

3. Característiques comunes dels documents per a presentar en ajudes al guió:

– Si qualsevol d'estos tres documents objecte de valoració (el tractament del guió, la memòria explicativa i la mostra de guió) es presenta en valencià, ha d'acompanyar-se també d'una versió en castellà, perquè totes les candidatures puguen ser avaluades en igualtat de condicions pels membres de comissió de valoració provinents d'altres comunitats autònomes o països.

– Si s'utilitzen l'estil, girs i vocables propis d'una determinada zona, s'haurà d'especificar esta circumstància.

– Tots els documents que es valoren es presentaran en el format estàndard de la indústria: format de foli DIN A4 i lletra Courier New, grandària 12, interlineat senzill.

– Solament en la memòria explicativa es permetrà la inclusió d'imatges, esquemes o diagrames que ajuden a l'explicació del que s'exposa. Però la inclusió d'estos recursos visuals no permetrà augmentar l'extensió màxima d'esta memòria, ni modificar les seues exigències de neutralitat tipogràfica del punt anterior.

Ni en el tractament del guió ni en la mostra del projecte de guió està permesa la inclusió d'imatges. L'incompliment d'este requisit comportarà la desestimació de la sol·licitud.

– En el cas de presentar una portada en algun dels tres documents requerits, esta no comptarà a efecte dels límits màxims i mínims d'extensió anteriorment indicats.

II. Ajudes a desenrotllament i preparació de projectes:

1. En el cas de llargmetratges de ficció, documentals i d'animació.

a) Full d'autobaremació dels mèrits, disponible en la web de l'IVC (<http://ivc.gva.es/>), que es pretén acreditar i susceptibles d'un càlcul automàtic dels punts en funció de la modalitat a la qual es presenta.

Aquells que siguen proposats com a beneficiaris, prèviament a la resolució de concessió, hauran de presentar la documentació acreditativa dels mèrits declarats i arreglats en el full d'autobaremació i que es relacionen en el resolc onzé, apartat 2, lletra c.

b) Resum del projecte, amb indicació de les activitats previstes en la realització de l'activitat per a la qual es demana subvenció, en coherència amb els gastos previstos en la fitxa pressupostària.

c) Fitxa pressupostària, segons model normalitzat disponible en la web de l'IVC (<http://ivc.gva.es/>), que desglosse el pressupost inicialment previst per al desenrotllament de l'activitat.

d) Guió/tractament i sinopsi, que contindrà:

1r. Sinopsi argumental del guió, d'un màxim de 3 folis.

2n. Una versió completa del guió o, a falta de guió, un tractament íntegre que podrà ser seqüenciat, capitular o narratiu complet. En cas de presentar un tractament, es presentarà també el desenrotllament equivalent a cinc minuts de projecció del guió definitiu.

e) Memòria de direcció, d'un màxim de 10 folis, en què es faça una descripció de l'obra, el format, l'univers, l'argument i dels personatges i en què es plasme la visió autoral del projecte.

f) Memòria de producció, d'un màxim de 10 folis, en què es faça referència al disseny de producció i la projecció del projecte.

2. En el cas de minisèries de ficció:

a) Full d'autobaremació dels mèrits, disponible en la web de l'IVC (<http://ivc.gva.es/>), que es pretén acreditar i susceptibles d'un càlcul automàtic dels punts en funció de la modalitat a la qual es presenta.

Aquells que siguen proposats com a beneficiaris, prèviament a la resolució de concessió, hauran de presentar la documentació acreditativa dels mèrits declarats i arreplegats en el full d'autobaremació i que es relacionen en el resolc onzé, apartat 2, lletra c.

b) Resum del projecte, amb indicació de les activitats previstes en la realització de l'activitat per a la qual es demana subvenció, en coherència amb els gastos previstos en la fitxa pressupostària.

c) Fitxa pressupostària, segons model normalitzat disponible en la web de l'IVC (<http://ivc.gva.es/>), que desglosse el pressupost inicialment previst per al desenrotllament de l'activitat.

d) Guió/tractament. El guió complet d'almenys un capítol o el tractament íntegre dels dos primers capítols amb una extensió d'un mínim de 10 folis i un màxim de 20 folis per cada capítol. En cas de presentar un tractament, es presentarà també el desenrotllament equivalent a cinc minuts de projecció del guió definitiu. El tractament podrà ser seqüenciat, capitular o narratiu.

e) Memòria de direcció d'un màxim de 10 folis, en què es faça una descripció de l'obra, el format, l'univers, l'argument i els personatges, i en què es plasme la visió autoral del projecte.

f) Memòria de producció, d'un màxim de 10 folis, en què es faça referència al disseny de producció i la projecció del projecte.

3. En el cas de sèries d'animació:

a) Full d'autobaremació dels mèrits, disponible en la web de l'IVC (<http://ivc.gva.es/>), que es pretén acreditar i susceptibles d'un càlcul automàtic dels punts en funció de la modalitat a la qual es presenta.

Aquells que siguen proposats com a beneficiaris, prèviament a la resolució de concessió, hauran de presentar la documentació acreditativa dels mèrits declarats i arreplegats en el full d'autobaremació i que es relacionen en el resolc onzé, apartat 2, lletra c.

b) Resum del projecte, amb indicació de les activitats previstes en la realització de l'activitat per a la qual es demana subvenció, en coherència amb els gastos previstos en la fitxa pressupostària.

c) Fitxa pressupostària, segons model normalitzat disponible en la web de l'IVC (<http://ivc.gva.es/>), que desglosse el pressupost inicialment previst per al desenrotllament de l'activitat.

d) Guió/tractament. El guió complet de la sèrie o dels primers capítols, que sumen en total una duració mínima de 15 minuts, o el tractament íntegre d'estos capítols. En cas de presentar un tractament, es presentarà també el desenrotllament equivalent a cinc minuts de projecció del guió definitiu.

e) Memòria de direcció d'un màxim de 10 folis, en què es faça una descripció de l'obra, el format, l'univers, l'argument i els personatges, i en què es plasme la visió autoral del projecte.

f) Memòria de producció, d'un màxim de 10 folis, en què es faça referència al disseny de producció i la projecció del projecte.

4. Característiques comunes dels documents per a presentar en ajudes al desenrotllament i preparació de projectes:

– Si el guió/tractament, la memòria de direcció i/o la memòria de producció es presenta en valencià, ha d'acompanyar-se també d'una versió en castellà, perquè totes les candidatures puguin ser avaluades en igualtat de condicions pels membres de comissió de valoració provinents d'altres comunitats autònomes o països.

– Si s'utilitzen l'estil, girs i vocables propis d'una determinada zona, s'haurà d'especificar esta circumstància.

– La sinopsi de guió, el tractament de guió, el guió complet o, si és el cas, la mostra del projecte de guió, ha de presentar-se en el format estàndard de la indústria (DIN A4, lletra Courier New, grandària 12, interlineat senzill).

– En el resum del projecte, la memòria de direcció i la memòria de producció es permetrà la inclusió d'imatges, esquemes o diagrames que ajuden a l'explicació del que s'exposa. Però la inclusió d'estos recursos visuals no permetrà augmentar l'extensió màxima i les memòries.

En la sinopsi de guió, el guió complet, el tractament o la mostra de guió no es permetrà la inclusió d'imatges.

– En el cas de presentar una portada en algun dels documents requerits, esta no comptarà a efecte dels límits màxims i mínims d'extensió anteriorment indicats.

Octau. Acreditació de mèrits

1. El projecte formulat i la resta de documentació acreditativa dels aspectes que han de ser objecte de valoració s'han de presentar en el termini de presentació de sol·licituds i no es requeriran posteriorment, ni tindrà validesa cap document vinculat a estos que es presente amb data posterior a l'últim dia de termini de presentació de sol·licituds.

Després de la proposta de resolució provisional, i prèviament a la resolució de concessió, els proposats com a beneficiaris hauran d'aportar la documentació acreditativa dels mèrits que hagen sigut declarats en la sol·licitud, en els termes establits en la convocatòria. Estos mèrits hauran de ser acreditats dins del mateix termini previst per a la presentació d'al·legacions a esta proposta de resolució provisional, durant els deu dies hàbils següents a la seua publicació.

La documentació específica de cada projecte s'ha d'ajustar als models normalitzats d'esta ajuda, disponibles en la pàgina web <http://ivc.gva.es>.

2. Qualsevol document que es presente en una llengua que no siga valencià o castellà haurà d'acompanyar-se amb traducció jurada, excepte el guió o el tractament, que haurà de traduir el mateix autor. En cas que no ho faça, no es prendrà en consideració.

3. A l'efecte de computar els mèrits dels criteris d'atorgament, la referència a pel·lícules que tinguen certificat de l'ICAA o d'un organisme equivalent serà vàlida en la mesura que este certificat s'haja emés amb anterioritat a la finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'estes ajudes. Igualment, a este efecte, només es farà referència a obres televisives emeses amb anterioritat a la finalització d'este termini.

4. Els sol·licitants hauran de presentar una declaració responsable dels títols que disposen del certificat ICAA o equivalent, amb la indicació de la data de qualificació i la data d'emissió, i el canal, en el cas de les obres televisives. L'IVC podrà requerir-li, en qualsevol moment, l'acreditació fefaent d'estos aspectes.

5. Haurà d'acreditar-se la trajectòria de l'empresa productora i del guionista o guionistes i el productor/ora.

6. Hauran d'acreditar-se els contractes o les cartes de compromís de participació en el projecte presentat del guionista o guionistes. A este efecte:

a) Contracte o precontracte entre l'autor o autors del guió i l'empresa productora o carta de compromís, en què es reflectisca l'associació temporal de les dos parts i el compromís de l'autor o autors de cedir els drets de propietat intel·lectual sobre el guió acabat a la productora, per a la realització de la pel·lícula.

b) Quan el guionista coincidisca amb el productor o representant de l'empresa sol·licitant, no haurà d'aportar-se precontracte ni contracte, sinó que n'hi haurà prou amb acreditar la propietat intel·lectual sobre el guió o la seua sol·licitud i una declaració de cessió de drets del guionista a l'empresa productora quan esta última siga una societat, una AIE o una altra persona jurídica.

c) En el cas que el guió del projecte es base en una obra literària preexistent, haurà de presentar-se un acord entre la productora i el propietari dels drets de l'obra en el qual s'establisquen les condicions de l'opció i del futur contracte de cessió de drets, o, en el cas que ja estiga firmat el contracte definitiu, còpia d'este. A més, s'ha d'acreditar la propietat dels drets sobre l'obra per part de qui els tinga, en cas que no siga el mateix autor de l'obra literària.

7. Haurà de presentar-se el pressupost total previst per a les activitats de desenrotllament i preparació de projectes, segons el model normalitzat de fitxa pressupostària, disponible en la pàgina web de l'IVC (<https://ivc.gva.es>).

Nové. Mitjà de notificació o publicació

La proposta de resolució es publicarà en la pàgina web de l'IVC (<https://ivc.gva.es/>) i esta publicació tindrà caràcter de notificació, sense perjudici de les notificacions que hagen de practicar-se per un altre mitjà. La resolució de concessió es publicarà en el DOGV.

No obstant això, l'IVC podrà cursar les notificacions a través de l'adreça electrònica que el sol·licitant haja facilitat en la seua sol·licitud o, en defecte d'això, a través de la carpeta ciutadana del representant de l'entitat.

Les notificacions es consideraran practicades o rebutjades en els termes que s'assenyalen en els articles 40 al 43 de l'LPACAP i en la legislació complementària. En este sentit, si transcorren 10

dies naturals sense que s'accedisca al contingut, s'entendrà que la notificació s'ha rebutjat i es considerarà efectuat el tràmit de la notificació.

Dècim. Instrucció

1. La instrucció del procediment correspondrà al servici d'ajudes de l'IVC. L'òrgan instructor podrà sol·licitar als interessats tots els aclariments i les ampliacions d'informació i documents que calguen per a tramitar el procediment adequadament.

2. L'aportació de documents i la realització d'al·legacions durant la tramitació del procediment, una vegada iniciat, es farà de manera telemàtica, per mitjà de la seu electrònica de l'IVC, accedint al servici digital d'aportació de documents a procediments en tràmit. S'haurà de concretar la convocatòria i la modalitat a la qual es presenta i en la descripció caldrà fer referència a l'expedient corresponent, sense perjuí del dret que assistix les persones que no estiguen obligades a relacionar-se per mitjans electrònics amb les administracions públiques, que també podran presentar les seues sol·licituds per qualsevol altre mitjà dels que arreplega l'article 16.4 de l'LPACAP.

3. Completada la documentació, les sol·licituds presentades que complisquen els requisits exigits s'ordenaran de més puntuació a menys, atenent els criteris de baremació inclosos en les bases que regulen esta convocatòria, i s'elaborarà la llista de sol·licituds que resultaran adjudicatàries de les ajudes, amb la indicació de l'import de la subvenció.

4. L'avaluació de les sol·licituds l'ha de dur a terme una comissió tècnica de valoració. El funcionament i el resultat de les valoracions d'esta es regiran d'acord amb el que preveu el resolc nové de les bases.

El nomenament dels vocals de la comissió es farà públic a través de la web de l'IVC (<https://ivc.gva.es>).

Qualsevol comunicació dels sol·licitants o dels interessats en els projectes presentats amb vocals de la comissió tècnica de valoració sobre els seus projectes amb la finalitat d'aportar apreciacions sobre estos, sense haver sigut requerit formalment per a això per la comissió, comportarà l'exclusió del projecte de la convocatòria i l'arxivament de la sol·licitud corresponent, sense perjuí de qualsevol altra responsabilitat que es puga derivar d'esta comunicació.

Onzé. Criteris de valoració

Les sol·licituds i els projectes es puntuaran fins a un màxim de 100 punts.

No podran proposar-se com a beneficiaris els titulars de projectes per als quals s'haja sol·licitat ajuda i que no arriben com a mínim 60 punts.

1. L'atorgament de les ajudes a escriptura de guió s'ajustarà a la valoració dels següents criteris:

a) Originalitat/premissa: fins a un màxim de 25 punts en guions d'animació i de ficció i fins a 35 punts en guions de documental.

Es valorarà l'originalitat i l'entitat pròpia de la història i/o de la manera de narrar-la, o que tinga una narració diferent que la faça singular; que tinga claredat en la redacció i en la comprensió, i que siga una premissa atractiva des del punt de vista d'un públic determinat.



b) Estil/tècnica/tractament: fins a un màxim de 25 punts en totes les modalitats.

Es valorarà l'adequació als estàndards de redacció i format de guió cinematogràfic i correcció gramatical, lèxica i ortogràfica.

c) Trama/desenrotllament: fins a un màxim de 25 punts en totes les modalitats.

Es valorarà que la trama siga coherent i estiga estructurada correctament per a mantindre l'interés en la història i la idoneïtat del ritme del guió a l'estil o el gènere de l'obra.

d) Personatges: fins a un màxim de 25 punts en guions d'animació i ficció, i fins a 15 punts en guions documentals.

Es valorarà la creació de personatges, atenent la seua profunditat i matisos i que la seua evolució al llarg de la història siga coherent amb la pel·lícula que es pretén contar, així com la qualitat dels diàlegs i els efectes dramàtics que transmeten.

Per a documentals es valoraran els personatges i els participants, atenent el seu interés i rellevància, el grau de vinculació amb la història que es vol contar i les seues aportacions. S'assimilaran als personatges els elements protagonistes de l'obra, quan no participen persones físiques.

e) Paper protagonista de la dona: fins a un màxim de 2 punts. Computable si no s'aconsegueix la puntuació màxima amb la resta dels criteris en totes les modalitats.

A l'efecte d'esta resolució, s'entén que la dona té un caràcter protagonista en un projecte quan es done alguna de les circumstàncies següents:

1r Que el guió tracte un tema vinculat o enfocat principalment a la dona.

2n Que la protagonista principal siga una dona, sense que compartisca eixe caràcter protagonista amb cap personatge masculí.

3r Quan hi haja més de dos protagonistes principals, que el nombre de protagonistes femenines siga superior al de protagonistes masculins.

En els projectes de guions de documentals, s'entén per protagonista la persona o persones que són objecte d'este. En els documentals, no es consideren protagonistes les persones entrevistades si no són realment l'objecte de la història, sinó que es limiten a aportar testimoniatges per a il·lustrar-ne el tema central. Si no hi ha protagonistes, es valorarà únicament si tracta d'un tema vinculat o enfocat principalment a la dona.

Quadro resum dels criteris de valoració de les ajudes a escriptura de guió:

	ANIMACIÓ	FICCIÓ	DOCUMENTAL
Originalitat/premissa	25 punts	25 punts	35 punts
Estil/tècnica/tractament	25 punts	25 punts	25 punts
Trama/desenrotllament	25 punts	25 punts	25 punts
Personatges	25 punts	25 punts	15 punts
Paper de la dona (computable si no s'aconsegueix puntuació màxima)	2 punts	2 punts	2 punts
TOTAL	100 punts		

2. L'atorgament de les ajudes al desenrotllament i la preparació d'obres audiovisuals s'ajustarà a la valoració dels criteris següents:

a) La qualitat del guió presentat fins a un màxim de 70 punts, en totes les modalitats:

1r Originalitat/premissa: fins a un màxim de 25 punts.

Es valorarà l'originalitat i l'entitat pròpia de la història i/o de la manera de narrar-la, o que tinga una narració diferent que la faça singular; que tinga claredat en la redacció i en la comprensió, i que siga una premissa atractiva des del punt de vista d'un públic determinat.

2n Estil/tècnica/tractament: fins a un màxim de 15 punts.

Es valorarà l'adequació als estàndards de redacció i format de guió cinematogràfic i correcció gramatical, lèxica i ortogràfica.

3r Trama/desenrotllament: fins a un màxim de 15 punts.

Es valorarà que la trama siga coherent i estiga estructurada correctament per a mantindre l'interés en la història i la idoneïtat del ritme del guió a l'estil o el gènere de l'obra.

4t Personatges: fins a un màxim de 15 punts.

Es valorarà la creació de personatges, així com la seua profunditat i matisos, i que la seua evolució al llarg de la història siga coherent amb la pel·lícula que es pretén contar, a més de la qualitat dels seus diàlegs i els efectes dramàtics que transmeten.

Per a documentals es valoraran els personatges i els participants, atenent el seu interès i rellevància, el grau de vinculació amb la història que es vol contar i les seues aportacions. S'assimilaran als personatges els elements protagonistes de l'obra, quan no participen persones físiques.

5t Paper protagonista de la dona: fins a un màxim de 2 punts. Computable si no s'aconsegueix la puntuació màxima amb la resta dels criteris.

A l'efecte d'esta resolució, s'entén que la dona té un caràcter protagonista en un projecte quan es done alguna de les circumstàncies següents:

- a. Que el guió tracte un tema vinculat o enfocat principalment a la dona.
- b. Que la protagonista principal siga una dona, sense que compartisca eixe caràcter protagonista amb cap personatge masculí.
- c. Quan hi haja més de dos protagonistes principals, que el nombre de protagonistes femenines siga superior al de protagonistes masculins.

En els projectes documentals s'entendrà per protagonista la persona o persones que són objecte d'este.

En els documentals, no es consideren protagonistes les persones entrevistades si no són realment l'objecte de la història, sinó que es limiten a aportar testimoniatges per a il·lustrar-ne el tema central. Si no hi ha protagonistes, es valorarà únicament si tracta d'un tema vinculat o enfocat principalment a la dona.

b) Memòria de direcció i producció. Fins a un màxim de 10 punts, en totes les modalitats:

1r Memòria de direcció. Fins a un màxim de 5 punts. Es valorarà la consistència de la memòria de direcció i la visió autoral del projecte.

2n Memòria de producció. Fins a un màxim de 5 punts. Es valorarà el disseny de producció, l'evolució i la projecció que es preveu del projecte de producció (pla de treball) i la seua viabilitat, i la participació en tallers, laboratoris o esdeveniments similars. A este efecte, es presentarà una memòria explicativa de la futura producció que incloga un pressupost aproximat, en el qual s'indique l'import global que podria correspondre als principals capítols de gasto i el pla de finançament previst en cas que esta es duga a terme.

Si és el cas, es detallaran les activitats de desenrotllament que ja s'hagen dut a terme en el moment de presentar la sol·licitud.

c) Altres mèrits. Fins a un màxim de 5 punts, en totes les modalitats.

Es valorarà amb un màxim d'1,25 punts cada una de les circumstàncies següents:

1r Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió amb independència de la quantia del seu import.

2n Haver obtingut una ajuda al desenrotllament i preparació del mateix projecte d'una administració pública (excepte ajuda de l'IVC) o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros.

3r Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o al projecte o ser finalista d'este, si la seua dotació, en els dos casos, és igual o superior a 2.000 euros i el guionista és valencià.

– En cap d'estos casos es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a eixa mena d'ajudes i premis.

– En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis de reconegut prestigi al guió, només en computarà un.

– En cas que hi haja més d'un guionista i algú no tinga la condició de valencià, es prorratarà esta puntuació.

– En el cas d'haver obtingut alguna d'estes ajudes o premis, s'haurà d'acreditar la seua concessió al projecte, l'entitat concedent i la seua quantia. Només es computarà una ajuda a l'escriptura de guió i una ajuda al desenrotllament.

4t Que el guió estiga basat en una obra literària o teatral, d'un autor valencià, publicada, o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en certàmens de reconegut prestigi com els corresponents als Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió verse sobre la vida o obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular.

– No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió.

– Els còmics, tires i novel·les gràfiques s'entenen subsumits en el concepte d'obres literàries.

5t En el cas de sèries d'animació que el pilot de la sèrie haja obtingut una ajuda d'una administració pública a la producció d'eixe pilot, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC a producció del pilot de sèrie, es computarà l'ajuda amb independència de la quantia del seu import. S'haurà d'acreditar la concessió de l'ajuda, l'entitat concedent i la quantia.

d) Trajectòria i solvència del/la sol·licitant. Es valorarà, amb un màxim de fins a 15 punts, en funció de les obres audiovisuals realitzades i els premis obtinguts.

A l'efecte d'este apartat només es computarà l'historial de la persona sol·licitant si té el domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte com a guionista i productor/a si tenen la condició de valencianes.

1r Experiència del sol·licitant, productor/a i guionista de l'ajuda en els últims 10 anys: màxim de 5 punts.

a. Tres o més curtmetratges de nacionalitat espanyola: 3 punts.

b. Dos o més llargmetratges o sèries de nacionalitat espanyola: 5 punts.

2n Premis i nominacions: màxim de 10 punts.

Atenent la relació de festivals i premis que arreplega l'annex que es publicarà en les convocatòries respectives, es valorarà amb 1 punt la participació i amb 2 punts l'obtenció del premi, d'acord amb els criteris següents:

a. Participació de l'empresa i productor en festivals i premis obtinguts en les categories de: millor pel·lícula, millor pel·lícula de parla no anglesa, millor pel·lícula d'animació, millor pel·lícula documental, millor curtmetratge de ficció, animació o documental, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda.

b. Participació del guionista en les categories de: millor pel·lícula, millor pel·lícula de parla no anglesa, millor pel·lícula d'animació, millor pel·lícula documental, millor curtmetratge de ficció, animació o documental, amb guió del o de la guionista.

c. Obtenció de premi en les categories de: millor pel·lícula, millor pel·lícula de parla no anglesa, millor pel·lícula d'animació, millor pel·lícula documental, millor curtmetratge de ficció, animació o documental, escrita pel o per la guionista; categoria de millor guió.

En el cas que s'obtinga la puntuació per premi, no se sumará la puntuació per la participació.

Quadro resum dels criteris de valoració de les ajudes a desenrotllament i preparació de projectes:

GUIÓ	70 punts
Originalitat/premissa	25 punts
Estil / tècnica / tractament	15 punts
Trama/desenrotllament	15 punts
Personatges	15 punts
PAPER DE LA DONA (computable si no s'aconsegueix puntuació màxima)	2 punts
MEMÒRIES	10 punts
Memòria de direcció	5 punts
Memòria de producció	5 punts
ALTRES MÈRITS	5 punts
Haver obtingut ajuda a escriptura de guió del mateix projecte	1,25 punts
Haver obtingut ajuda a desenrotllament del mateix projecte	1,25 punts
Haver obtingut premi al guió o tractament	1,25 punts
Guió basat en obra d'autor valencià	1,25 punts
Haver obtingut ajuda al pilot de la sèrie (computable en la modalitat d'animació)	1,25 punts
TRAJECTÒRIA I SOLVÈNCIA DE L'EMPRESA I GUIONISTA	15 punts
Experiència de l'empresa i guionista	5 punts
Premis i nominacions	10 punts
TOTAL	100 punts

Dotzé. Termini i forma de justificació

1. La persona beneficiària està obligada a presentar la justificació del compliment de les condicions imposades i de la consecució dels objectius previstos en l'acte de concessió de la subvenció.

El termini per a la presentació de la justificació serà com a màxim el 30 de novembre de 2026.

Les persones beneficiàries dirigiran la documentació corresponent a la justificació a l'IVC, per via telemàtica, a través del registre electrònic accessible des de la web <http://ivc.gva.es/>: per a fer-ho, el sol·licitant o el seu representant haurà de disposar de qualsevol dels certificats o les firmes electròniques que admet esta aplicació, sense perjudici del dret que assistix les persones que no estiguen obligades a relacionar-se per mitjans electrònics amb les administracions públiques, que també podran dirigir-la per qualsevol altre mitjà dels que arreplega l'article 16.4 de l'LPACAP.

Si, vençut el termini de justificació, no es presenta el compte justificatiu corresponent o este resulta insuficient, l'obligació de justificar es considerarà incomplida, amb les conseqüències que preveu l'article 37 de l'LGS.

2. Formes de justificació:

a) Modalitat d'escriptura de guió:

A causa de l'especial naturalesa i objecte d'estes ajudes, de conformitat amb l'article 72.3 de l'RLGS, el compte justificatiu tan sols inclourà:

1r. En el cas de llargmetratges: Una versió completa del guió en versió original. Si la versió original no és en valencià, haurà d'aportar-se, a més, un altre exemplar en valencià.

2n. En el cas de minisèries: haurà d'aportar-se l'escriptura de quants guions sumen un mínim de 60 minuts de duració, seguint la convenció que establix que una pàgina escrita en format professional equival a un minut de duració, i la sinopsi argumental, amb un mínim de 2 pàgines per capítol de la resta de capítols no guionitzats. Si la versió original d'estos guions i sinopsis argumentals no fora en valencià, haurà d'aportar-se, a més, un altre exemplar en valencià.

b) Modalitat de desenrotllament i preparació de projectes d'obres audiovisuals:

La justificació es durà a terme mitjançant la modalitat de compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor, de conformitat amb l'article 74 de l'RLGS, que inclourà:

1r Una memòria d'actuació justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats fetes i dels resultats obtinguts.

2n Una fitxa pressupostària, segons model normalitzat disponible en la web de l'IVC, que incloga el pressupost inicialment aportat juntament amb la sol·licitud, el cost efectiu de les activitats dutes a terme en la quantia reconeguda per l'auditor, costos indirectes i el detall de qualsevol ingrés, aportació i subvenció que haja finançat l'activitat, amb indicació de l'import, la seua procedència i aplicació.

3r Informe d'un auditor de comptes inscrit com a exercent en el Registre oficial d'auditors de comptes dependent de l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes. L'empresa auditora s'haurà de sotmetre al que establix l'Orde EHA/1434/2007, de 17 maig, per la qual s'aprova la norma

d'actuació dels auditors de comptes en la realització dels treballs de revisió de comptes justificatius de subvencions, en l'àmbit del sector públic estatal, que preveu l'article 74 de l'RLGS.

L'informe d'auditoria farà constar específicament la quantitat justificada, i l'abast de la revisió de comptes per l'auditor es farà sobre la totalitat del cost de l'activitat, mitjançant un informe especial d'auditoria de la revisió dels gastos, que com a mínim inclourà:

- Una relació classificada dels gastos de l'activitat, segons model normalitzat disponible en la web de l'IVC, en el qual respecte de cada gasto s'identificarà el creditor, el número de document, el seu import, la data d'emissió i la data de pagament.

- L'opinió tècnica de l'auditor sobre les ajudes o subvencions rebudes, import i procedència, incloent, si és el cas, el conjunt de coproductors, de manera que es complisca l'article 19.3 de l'LGS.

- Igualment, l'auditoria haurà de certificar quins imports, dels gastos necessaris per a la realització de l'activitat subvencionada han sigut facturats per professionals o empreses en l'objecte social de les quals s'incloga l'activitat de desenrotllament i preparació de projectes d'obres audiovisuals o de producció audiovisual. Al seu torn, s'hauran d'indicar els imports de les partides i el seu percentatge que han sigut subcontractades a empreses en l'objecte social de les quals s'incloga la mateixa activitat, alienes o vinculades, i certificar, en eixe cas, que es complixen els requisits que estableix l'article 29 de l'LGS i 68 de l'RLGS.

En compliment de l'article 54.8 del Reglament (UE) 651/2014, la intensitat d'ajuda per a la preproducció no haurà de superar el 100 % dels costos subvencionables. Si el guió o el projecte resultant s'emmarca en una obra audiovisual, com una pel·lícula, els costos de preproducció hauran d'incloure's en el pressupost global i hauran de tindre's en compte per al càlcul de la intensitat de l'ajuda. La intensitat d'ajuda per a la distribució serà la mateixa que la de la producció.

En general, s'haurà de garantir que el beneficiari, en el desenrotllament de l'activitat subvencionada, ha complit les obligacions legals a les quals, com a tal, està subjecte, incloent, si és el cas, el que preveu l'article 31 de l'LGS.

4t Declaració responsable, subscripta pel beneficiari, que les factures que han servit per a justificar l'import equivalent a l'ajuda rebuda per part de l'IVC no s'han utilitzat per a justificar cap altra ajuda que haguera pogut tindre el projecte subvencionat.

Sense perjuí d'això, l'IVC podrà requerir a les persones beneficiàries les factures o els documents de valor probatori relatius als gastos realitzats i, si és el cas, la documentació acreditativa del pagament, a fi de verificar els aspectes de l'informe d'auditoria citat que considere oportuns, de conformitat amb el que preveuen els articles 75 de l'LPACAP i 14.1, lletra c, 24.2 i 46 de l'LGS.

5t. La justificació es completarà amb la documentació següent:

- a. Una còpia del projecte desenrotllat i, si és el cas, les variacions de la memòria de producció aportada juntament amb la sol·licitud.

- b. Presentació d'una nova versió del guió en versió original. Si la versió original no és en valencià, caldrà aportar, a més, un altre exemplar en valencià.

En el cas de minisèries de ficció, caldrà aportar un guió complet d'almenys 2 capítols, i, en el de sèries d'animació, un guió complet dels primers capítols que sumen un mínim de 30 minuts traslladats a la versió audiovisual.

En el cas de projectes plurilingües, haurà de presentar-se una versió íntegrament en valencià i una altra, la versió original, amb les diverses llengües utilitzades, excepte en casos justificats per motius artístics o coherents, que haurà de ser expressament acceptat per l'IVC.

En cas d'haver aportat un guió complet juntament amb la sol·licitud, en la nova versió del guió, els paràgrafs que es modifiquen es remarcaran amb un altre color o s'incorporaran les indicacions pertinents perquè s'identifiquen les modificacions introduïdes en la nova versió que es presenta per a justificar l'ajuda concedida.

c. Relació de l'equip artístic i tècnic previstos, adjuntant cartes d'interés o còpies de precontractes o contractes dels càrrecs tècnics d'almenys el director i productor, en què es comprometen a participar amb la productora en el projecte.

d. Si no s'ha aportat juntament amb la sol·licitud: còpia del contracte o precontracte que acredite l'empresa com a posseïdora dels drets sobre el guió per part del guionista, i, en cas de tractar-se d'una obra literària preexistent, acreditar igualment l'opció de compra o cessió dels drets d'esta, per mitjà de còpia del contracte; així com documentació que acredite el pagament o pagaments fets a l'autor o autors.

Quan el guionista coincidisca amb el productor o representant de l'empresa sol·licitant, només caldrà acreditar la propietat intel·lectual sobre el guió i una declaració de cessió de drets del guionista a l'empresa productora, quan esta última siga una societat, una AIE o una altra persona jurídica.

e. Declaració responsable del guionista o del titular de l'obra, per la qual es compromet a mantindre la cessió dels drets sobre el guió/titularitat de l'obra a la persona beneficiària de les ajudes a desenrotllament i preparació de projectes d'obres audiovisuals almenys un any des de la publicació de la concessió de l'ajuda. Esta cessió serà intransmissible a tercers durant l'any citat.

f. Declaració responsable, firmada pel representant de l'empresa productora, per la qual manifesta que el projecte no és un *service* o encàrrec d'una altra empresa, televisió o plataforma, i que no ha rebut una altra ajuda o finançament per al desenrotllament del mateix projecte per part d'una cadena de televisió o plataforma.

g. Els beneficiaris d'estes ajudes hauran de disposar d'un establiment permanent quan les ajudes es facen efectives. Este requisit s'acreditarà en la fase de justificació de la subvenció mitjançant la presentació d'un títol de propietat, lloguer o cessió de la seu en qüestió, tant si és onerosa com gratuïta, degudament diligenciat. Sense perjudi d'això, el requisit de disposar d'un establiment s'haurà de complir en el termini màxim de 20 dies posteriors a la publicació de la resolució de concessió d'estes ajudes.

3. El cost total de l'activitat podrà reflectir una reducció màxima sobre el pressupost presentat inicialment d'un 30 %, sense que la subvenció concedida patisca cap reducció. Les modificacions que impliquen una reducció del pressupost presentat superior al 30 % donaran lloc a la revocació de l'ajuda concedida i a la pèrdua total del dret a cobrament. En cap cas l'import de la subvenció a pagar podrà ser superior al gasto justificat.

Tretzé. Gastos subvencionables

1. Es consideren gastos subvencionables els que, de manera indubtable, responguen a la naturalesa de l'activitat subvencionada, resulten estrictament necessaris i es realitzen en el període que estableix esta resolució.

2. Es considera gasto realitzat el que s'haja pagat efectivament abans de finalitzar el període de justificació.

3. Els costos indirectes són els costos del beneficiari que afecten diverses de les seues activitats o els costos estructurals que, sense ser imputables a una determinada activitat, són imprescindibles per al seu funcionament.

Els costos indirectes seran subvencionables sempre que els impute el beneficiari a l'activitat subvencionada en la part que corresponga raonablement, d'acord amb els principis i les normes de comptabilitat admesos generalment i, en tot cas, en la mesura que estos costos corresponguen al període en què efectivament es desenrotlla l'activitat, fixant com a percentatge màxim el 7 % sobre els costos directes, sempre que resulten justificats amb les factures i amb el document de pagament corresponent.

4. No es podrà incloure com a gasto subvencionable l'import de l'IVA deduïble quan la persona beneficiària realitze la declaració de l'impost referit i, per tant, la quantitat que podrà imputar-se com a gasto és la corresponent a la base imposable dels justificants o les factures.

5. En les ajudes a desenrotllament de projectes tenen la consideració de gastos subvencionables imputables a la justificació d'estes, a més dels gastos d'auditoria, els següents:

a) Anàlisi de guió, amb un límit del 20 % de l'ajuda concedida.

S'haurà d'aportar, a més, a l'auditor l'anàlisi de guió per a completar l'acreditació d'este gasto.

b) Elaboració de l'*story board*, amb un límit del 20 % de l'ajuda concedida. S'haurà d'aportar, a més, a l'auditor l'anàlisi de *storyboard* per a completar l'acreditació d'este gasto.

c) Gastos d'elaboració de dossiers, amb un límit del 20 % de l'ajuda concedida. S'haurà d'aportar, a més, a l'auditor el dossier o dossiers per a completar l'acreditació d'este gasto.

d) Gastos corresponents a les visites de les localitzacions: bitllets de tren, avió, gasto de gasolina, lloguer de vehicles i allotjament.

e) Assistència a mercats o festivals: allotjament, acreditacions i desplaçament: bitllets de tren, avió i gasto de gasolina i lloguer de vehicles.

f) Assistència a reunions amb coproductors, televisions, empreses distribuïdores i altres operadors: allotjament i desplaçament (bitllets de tren, avió i gasto de gasolina i lloguer de vehicle).

g) Gastos en personal per a gestions de desenrotllament (màxim 6 mesos), i s'haurà de proporcionar a l'auditor els contractes amb el personal autònom i/o factures corresponents o bé contractes laborals, nòmines i RNT i RLC en què figuren estos treballadors.

h) Telèfon: una línia fixa i una mòbil (màxim 6 mesos). A este efecte, les factures que compreguen servicis de televisió no serviran per a acreditar este gasto.

i) Internet: una línia (màxim 6 mesos).

j) Gastos d'elaboració d'un *trailer*, *teaser* o avanç d'intriga, amb un límit del 30 % de l'ajuda concedida. A este efecte, per a completar l'acreditació d'este gasto s'haurà d'aportar a l'auditor un enllaç web d'accés al visionat del tràiler, el *teaser* o anunci d'intriga.

k) Gastos en la contractació del director del projecte per al seu desenrotllament, i es proporcionarà a l'auditor contracte i/o factura si és autònom, o bé contracte laboral i RNT i RLC en els quals figure.

l) Traducció del guió a diferents idiomes amb un límit del 25 % de l'ajuda concedida. S'haurà d'aportar a l'auditor, a més, el guió en la versió o versions a les quals ha sigut traduït per a completar l'acreditació d'este gasto.

m) Contractació d'un director de càsting i gastos corresponents a la realització del càsting, i es proporcionarà a l'auditor contracte si és autònom i/o factura o bé contracte laboral, nòmines i RNT i RLC en els quals figure.

n) Cost d'adquisició de drets d'adaptació de l'obra literària o teatral en què es basa el projecte.

o) Costos d'assessoria vinculats al desenrotllament del projecte (gastos d'assessoria fiscal, laboral, jurídica, gastos d'experts en història, ciències, art o en una altra matèria vinculada als continguts del projecte), amb un límit del 20 % de l'ajuda concedida. Sense perjudi d'aportar a l'auditor el contracte i/o la factura per a elaborar l'informe d'auditoria, s'hauran d'aportar a l'IVC, si és el cas, els informes realitzats per experts o empreses sobre el contingut de l'obra.

p) Costos de lloguer d'oficina, amb un límit del 20 % de l'ajuda concedida. Haurà d'aportar-se a l'auditor contracte de lloguer firmat per les dos parts.

q) Només per als projectes d'animació: programari i material informàtic la vida útil del qual siga inferior a un any, per un import màxim en el seu conjunt de 4.000 euros, IVA exclòs.

r) El pagament al guionista per escriure el guió, el preu del qual no podrà ser inferior al 40 % de l'import de l'ajuda. A este efecte, caldrà aportar a l'auditor la factura que reflectisca com a mínim este import i el justificant acreditatiu del pagament realitzat.

Totes les factures hauran d'estar expedides a nom dels beneficiaris.

Les factures de gasolina hauran de justificar-se amb un informe de necessitat del desplaçament. El total dels gastos en gasolina imputables a l'ajuda concedida serà de fins al 5 % de l'ajuda concedida.

En les factures dels bitllets dels mitjans de transport utilitzats ha de constar, sempre que resulte possible, el nom de la persona que viatja. En tot cas s'haurà d'aportar a l'auditor un informe sobre la relació del viatge amb el desenrotllament i la preparació del projecte. En el cas dels allotjaments, ha de constar el nom de la persona que s'allotja.

No es poden incloure, a l'efecte de justificació, gastos de papereria, fotocòpies, discos durs, llapis de memòria ni gastos de correus i missatgeria.

Catorzé. Comunicació a la Comissió Europea

1. En el cas de les ajudes a escriptura de guió: D'acord amb el Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar ajudes públiques, es fa constar que queden excloses de l'aplicació de l'apartat 1 de l'article 107 del Tractat de funcionament de la Unió Europea, i no estaran sotmeses a l'obligatorietat de notificació o comunicació a la Comissió Europea, en la mesura que estes ajudes van dirigides a persones físiques que no exercixen activitats econòmiques i, per tant, no complixen el requisit d'avantatge econòmic per a una empresa, ni amb el de falsejament de la competència que afecta els intercanvis comercials entre els estats membres de la Unió Europea.

Per tant, en els casos en què la persona beneficiària d'esta ajuda no exercisca activitat econòmica, queden excloses de la seua comunicació a la UE:

- Ajudes a l'escriptura de guió de projectes audiovisuals d'obres de ficció, incloses minisèries.
- Ajudes a l'escriptura de guió de projectes audiovisuals d'obres d'animació.
- Ajudes a l'escriptura de guió de projectes audiovisuals d'obres documentals.

Quan la persona beneficiària exercisca activitat econòmica, haurà de sotmetre's al règim previst en l'apartat 2 d'este mateix resolc, en els mateixos termes que les ajudes a desenrotllament i preparació de projectes audiovisuals.

2. En el cas de desenrotllament i preparació de projectes audiovisuals: Les ajudes que pel seu import no suposen un falsejament de la competència, que afecte els intercanvis comercials entre els estats membres, podran acollir-se al règim *de minimis* establert en el Reglament (UE) 2023/2831, de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea a les ajudes *de minimis* (DOUE L 2831, de 15.12.2023), i no requeriran ser notificades a la Comissió Europea, excepte en els casos que el reglament mencionat exceptua de la seua aplicació en l'article 1.1, entre els quals no hi ha els sectors culturals. Estos casos són:

a) Les ajudes concedides a les empreses dedicades a la producció primària de productes de la pesca i de l'aqüicultura

b) Les ajudes concedides a les empreses dedicades a la transformació i comercialització de productes de la pesca i de l'aqüicultura, quan l'import de l'ajuda es determine en funció del preu o de la quantitat de productes adquirits o comercialitzats;

c) Les ajudes concedides a les empreses dedicades a la producció primària de productes agrícoles;

d) Les ajudes concedides a les empreses dedicades a la transformació i comercialització de productes agrícoles, en un dels supòsits següents:

1r. Quan l'import de l'ajuda es determine en funció del preu o de la quantitat d'estos productes adquirits a productors primaris o comercialitzats per les empreses interessades.

2n. Quan l'ajuda se supedita a la seua repercussió, total o parcial, als productors primaris.

e) Les ajudes concedides a activitats relacionades amb l'exportació a tercers països o a estats membres, en concret les ajudes directament vinculades a les quantitats exportades, a l'establiment i l'explotació d'una xarxa de distribució o a altres gastos corrents relacionats amb l'activitat exportadora;

f) Les ajudes condicionades a la utilització de productes i servicis nacionals enfront dels productes i servicis importats.

Per tant, s'acolliran al règim *de minimis* les ajudes següents:

- Ajudes al desenrotllament i preparació de projectes audiovisuals d'obres de ficció, incloses minisèries.

- Ajudes al desenrotllament i preparació de projectes audiovisuals d'obres d'animació.

- Ajudes al desenrotllament i preparació de projectes audiovisuals d'obres documentals.

3. D'acord amb l'article 3.2 del Reglament (UE) 2023/2831, de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea a les ajudes *de minimis* (DOUE L 2831, de 15.12.2023), l'import total de l'ajuda amb el concepte *de minimis*, concedit per un estat membre a una única empresa, no excedirà 300.000 euros durant qualsevol període de (3) tres anys, ni individualment, ni com a resultat de l'acumulació amb altres ajudes *de minimis* concedides a la mateixa empresa.

4. D'acord amb l'article 6.4 del Reglament *de minimis*, el centre gestor, abans de concedir l'ajuda haurà de comprovar que esta concessió no dona lloc al fet que l'import total de les ajudes *de minimis* concedides a l'empresa sobrepassa el límit mencionat.

5. Les ajudes *de minimis* es consideraran concedides en el moment en què es conferisca a l'empresa el dret legal a rebre l'ajuda en virtut del règim jurídic nacional aplicable, amb independència de la data de pagament de l'ajuda *de minimis* a l'empresa.

6. A l'efecte de control dels límits exposats anteriorment, els sol·licitants hauran d'aportar, juntament amb la sol·licitud, una declaració responsable d'ajudes en la qual s'indiquen totes les que tinguen concedides durant qualsevol període dels tres (3) anys previs conforme a un règim expressament designat com *de minimis*.

En cas que l'import total declarat com a ajuda *de minimis* rebuda no coincidisca amb l'import que comprovarà esta administració en la Base de dades nacional de subvencions, es considerarà com a ajuda *de minimis* rebuda la quantia total que resulte més alta entre la declarada i la comprovada, sense necessitat de cap requeriment, i excepte acreditació justificada de la diferència entre els dos imports.

7. De conformitat amb l'article 5 del Reglament (UE) 2023/2831, de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea a les ajudes *de minimis* (DOUE L 2831, de 15.12.2023), les ajudes *de minimis* concedides conformement a este reglament podran acumular-se amb:

a) Les ajudes *de minimis* concedides conformement al Reglament (UE) 2023/2832, de la Comissió.

b) Altres ajudes *de minimis* concedides conformement a altres reglaments de la UE que així ho prevegen, fins al límit màxim que s'establix en l'article 3, apartat 2, del Reglament (UE) núm.

2023/2831, de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea a les ajudes *de minimis* (DOUE L 2831, de 15.12.2023) (300.000 euros durant qualsevol període de tres anys).

8. Les ajudes *de minimis* concedides en virtut del Reglament (UE) núm. 2023/2831, de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, no s'acumularan amb cap ajuda estatal en relació amb els mateixos gastos subvencionables ni amb ajudes estatals per a la mateixa mesura de finançament de risc si esta acumulació excedix la intensitat d'ajuda o de l'import d'ajuda més elevat que corresponga fixat en les circumstàncies concretes de cada cas per un reglament d'exempció per categories o una decisió adoptats per la Comissió. Les ajudes *de minimis* que no es concedisquen per a costos subvencionables específics ni puguén atribuir-se a costos subvencionables específics podran acumular-se amb ajudes estatals concedides en virtut d'un reglament d'exempció per categories o una decisió adoptats per la Comissió.

9. Si una empresa opera en un dels sectors que preveu en l'apartat 1, lletres *a*, *b*, *c* o *d*, de l'article 1 del Reglament (UE) núm. 2023/2831, de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea a les ajudes *de minimis* i a la seua publicació en el *Diari Oficial de la Unió Europea* (DOUE L 2831, de 15.12.2023) i també en un o diversos dels altres sectors inclosos en l'àmbit d'aplicació d'este reglament, o desenrotlla altres activitats incloses en este, este serà aplicable a les ajudes concedides en relació amb eixos sectors o activitats, a condició que l'estat membre de què es tracte garantisca per mitjans apropiats, com la separació d'activitats o la separació de comptes, que les activitats en els sectors exclosos de l'àmbit d'aplicació del reglament mencionat no es beneficien de les ajudes *de minimis* concedides conformement a este.

10. Es consideraran única empresa totes les empreses que tinguen almenys un dels següents vincles entre si:

- a) Una empresa posseïx la majoria dels drets de vot dels accionistes o socis d'una altra empresa;
- b) Una empresa té dret a nomenar o revocar la majoria dels membres de l'òrgan d'administració, direcció o supervisió d'una altra empresa;
- c) Una empresa té dret a exercir una influència dominant sobre una altra en virtut d'un contracte subscrit amb esta o d'una disposició inclosa en els seus estatuts o en la seua escriptura de constitució;
- d) Una empresa, accionista o sòcia d'una altra, controla per si sola, en virtut d'un acord celebrat amb altres accionistes o socis de la segona, la majoria dels drets de vot dels accionistes o socis d'esta.

Les empreses que mantinguen qualsevol de les relacions previstes en les lletres de la *a* a la *d*, a través d'una altra o altres empreses, també es consideraran una única empresa.

11. En el cas de fusions o adquisicions d'empreses, totes les ajudes *de minimis* concedides anteriorment, a qualsevol de les empreses que es fusionen es tindran en compte per a determinar si la concessió d'una nova ajuda *de minimis* a la nova empresa o a l'empresa adquirent supera el límit màxim pertinent.

12. A l'efecte del compliment dels articles 6 i 7 del Reglament 2023/2831, l'IVC queda obligat a:

a) Fins que es cree el registre central i este abaste un període de 3 anys, s'haurà d'informar cada beneficiari, per escrit o per mitjans electrònics, de l'import previst de l'ajuda, expressat en equivalent de subvenció brut, així com del seu caràcter *de minimis*, fent referència expressa al Reglament *de minimis* d'aplicació, citant el seu títol i la referència de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Unió Europea* que s'ha indicat anteriorment (art. 7.4).

b) Presentar a la Comissió, a tot tardar el 30 de juny de cada any, dades agregades sobre les ajudes *de minimis* concedides durant l'any anterior. Estes dades agregades inclouran el nombre de beneficiaris, l'import global de les ajudes *de minimis* concedides i l'import global de les ajudes *de minimis* concedides per sector (utilitzant la nomenclatura NACE). La primera notificació de les dades es referirà a les ajudes *de minimis* concedides entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2026. Els estats membres podran informar la Comissió sobre períodes anteriors sobre els quals es dispose de dades agregades (article 6.6).

c) Registrar i recopilar tota la informació relativa a l'aplicació dels reglaments, per la qual cosa haurà de mantindre un registre detallat d'esta i de totes les altres subvencions que s'acullen a la regla *de minimis* durant un període de deu anys naturals des de la seua concessió (article 6.3).

d) A través de la Direcció General de Fons Europeus i Sector Públic i amb sol·licitud prèvia per escrit de la Comissió, el centre gestor està obligat a facilitar a la Comissió, en un termini de 20 dies hàbils o en el termini superior que s'establisca en la sol·licitud, tota la informació que la Comissió considere necessària per a determinar si s'han complit les condicions establides en cada reglament *de minimis* aplicable i, especialment, per a determinar l'import total de les ajudes *de minimis* rebudes per una empresa d'acord amb els límits establits en estos reglaments *de minimis* (article 6.7).

Quinzé. Eficàcia

Contra esta resolució, que posa fi a la via administrativa, de conformitat amb el que estableix l'article 114.1.c de l'LPACAP, les persones interessades podran interposar els recursos següents:

a) Potestativament, un recurs de reposició davant de l'òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació d'esta resolució, de conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de l'LPACAP.

b) Directament, un recurs contenciós administratiu davant de la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptats a partir de l'endemà de la publicació d'esta resolució, de conformitat amb el que es disposa en els articles 10 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

Setzé. Annexos

Esta resolució inclou els annexos que s'indiquen a continuació:

- Annex I. Sol·licitud d'ajuda a l'escriptura de guió d'obres audiovisuals.
- Annex II. Sol·licitud d'ajuda al desenrotllament i la preparació d'obres audiovisuals.

El director general de l'Institut Valencià de Cultura