



## ADMINISTRACIÓN LOCAL

### PROVINCIAL

#### DEPUTACIÓN PROVINCIAL DA CORUÑA

##### Servizo de Cultura, Igualdade e Dereitos Cívís

###### *Modificación das bases reguladoras PREM-PS/2026*

Mediante resolución de Presidencia número 9874 do 10 de marzo de 2026, aprobouse a modificación das Bases da 2ª Edición do Premio a proxectos Culturais Singulares para a Mellora Social 2026, no relativo ao prazo de presentación de solicitudes.

O texto definitivo das Bases é o seguinte:

###### **2ª Edición do Premio a proxectos Culturais Singulares para a Mellora Social 2026**

Introdución: a cultura como dereito. Cultura e a lingua para a mellora social.

A sociedade galega leva máis de corenta anos de autonomía cun modelo cultural que, polos cambios sociais vividos, precisa de actualización.

Nestes corenta anos a transformación do mundo foi radical, especialmente desde o tecnolóxico: a sociedade da información e do coñecemento, o mundo dixital, a robótica e a intelixencia artificial. No identitario, como galegos e galegas, a evolución do noso principal signo de identidade como pobo, a lingua, non pode ser máis preocupante: o galego perde uso e falantes e xa non é a lingua maioritaria do noso país. É unha realidade reversible, mais que necesita ser afrontada de inmediato cunha estratexia de país. E todo isto coincide coa emerxencia do debate internacional sobre os dereitos culturais como novo paradigma desde o que pensar a cultura e as propias políticas culturais.

A cultura é o espazo dos valores, das ideas, o fío que cose comunidade, identidade e sentido de pertenza. A cultura é relación, coñecemento, construción de civismo e de xeitos de estar na vida e no mundo. Unha ferramenta de formación e transformación para a vida mellor.

A proposta das políticas culturais máis avanzadas hoxe está volvendo poñer o foco en recuperar o sentido de identidade, de comunidade e de pertenza. En religar o vínculo social desde unha mirada democrática, inclusiva, diversa, acolledora e integradora.

A cultura é espazo facilitador do desenvolvemento persoal e da autoestima polo eu e polo nós colectivo. A lingua, as tradicións, as formas de facer, os hábitos; a detección das violencias, das rupturas, das crebas, a identificación das imposicións; a necesidade de repensar e de non reproducir acriticamente, de dialogar -deste a vontade de futuro mellor- co noso pasado persoal e colectivo.

A cultura, as políticas culturais, deben servir para que as persoas e os pobos poidan desenvolver todo o seu potencial creativo e intelectual, e para gañaren no camiño auto(re)coñecemento e autoestima, especialmente naqueles casos en que as dominacións -de clase, de raza, de lingua, de xénero... - deixaron marcas e consecuencias. Temos algo que aportar cando somos nós, non copias ou mímese doutros. A singularidade, o que nos diferencia, é un valor no mundo global.

As posibilidades de desenvolvemento persoal das propias capacidades, da propia creatividade e intereses, e do desenvolvemento colectivo dun territorio, teñen a ver en grande medida coa formación, o coñecemento e a autoestima. A aposta pola educación, o coñecemento, as prácticas formativas, as relacións entre o profesional e o amator, o apoio a quen empeza, a habilitación de dinámicas e espazos amables e propicios para o propio desenvolvemento, son necesidades dunha política cultural que parta da proximidade e do local para ampliar a mirada e alimentarse en diálogo co alleo.

Por iso as políticas culturais neste momento están a centrarse nun novo paradigma: o dereito á cultura e a concepción desta como unha práctica social colectiva.

Do artístico, do sector cultural, ao campo amplo do social. Iniciativas, programas, proxectos, liñas de traballo, estratexias desde o creativo relacionadas co veciñal, co educativo, co feminismo, co ecoloxismo e a defensa da terra, co patrimonio e o desenvolvemento socio-comunitario, co combate de calquera tipo de discriminación, con todas as causas xustas. En experimentación directa, desde crianzas, cos colexios, coas entidades, coas asociacións. E para todas as idades, propiciando diálogo entre xeracións e entre temáticas.

É preciso rachar a percepción asentada da cultura como un espazo pechado para persoas xa iniciadas, alleo á vida cotiá, un territorio con carné de entrada para especialistas. E vindicar a cultura como práctica social da que todas e todos facemos parte. Para iso cómpre dar un paso adiante e desenvolver políticas culturais que poñan no centro a vida e as persoas.

Ao tempo, esta reflexión vai acompañada de consideracións necesarias sobre a natureza dos proxectos culturais. O valor engadido moitas veces achégao o como, non tanto o que. Un como compartido, participado, construído desde procesos de diálogo directo, con escoita activa e que alimente e faga medrar unha nova cultura democrática.

Na realidade galega, afortunadamente, son moitos os exemplos e os axentes culturais do campo público, asociativo e privado que están a traballar nestas claves.

Para as administracións públicas do noso país, pola especificidade de contarmos cunha lingua propia cunha problemática específica, a produción cultural privada en galego ten un valor duplo. Dun lado garante que como sociedade teñamos capacidade produtiva propia e viva no ámbito cultural. É dicir, contribúe a facer da galega unha sociedade capaz de xerar contidos e discurso cultural propio, de seu, facendo visible a nosa identidade a través dunha produción cultural autónoma, e no noso idioma. Doutro, esa singularidade resulta, a un tempo, un valor engadido –en tanto singulariza a oferta- e un condicionante –porque carece de estruturas de apoio e conleva condicionantes obxectivos no mercado cultural-.

A existencia dun tecido cultural privado, que ofrezca contidos de calidade e de interese en lingua galega, e capaz de gañar músculo, solvencia, autonomía e capacidade de ser rendíbel, resulta fundamental para o desenvolvemento cultural normalizado do noso país e esixe da posta en marcha de políticas de apoio desde o ámbito público.

O Estatuto de Autonomía de Galicia, aprobado en 1981, puxo fin no plano legal á prohibición e discriminación padecida pola lingua galega durante a Ditadura franquista, dispoñendo no seu artigo 5º que: 1. A lingua propia de Galicia é o galego. 2. Os idiomas galego e castelán son oficiais en Galicia e todos teñen o dereito de os coñecer e de os usar. 3. Os poderes públicos de Galicia garantirán o uso normal e oficial dos dous idiomas e potenciarán o emprego do galego en todos os planos da vida pública, cultural e informativa, e disporán os medios necesarios para facilitar o seu coñecemento.

Pola súa banda, a Lei de Normalización Lingüística, aprobada en 1983, sinala no seu artigo 4.1 que o galego, como lingua propia de Galicia, é a lingua oficial das institucións da comunidade autónoma, da súa Administración, da Administración local e das entidades públicas dependentes da comunidade autónoma; no seu artigo 6.1, que os cidadáns teñen dereito ao uso do galego, oralmente e por escrito, nas súas relacións coa Administración pública no ámbito territorial da comunidade autónoma; no seu artigo 6.2, que as actuacións administrativas en Galicia serán válidas e producirán os seus efectos calquera que sexa a lingua oficial empregada; no seu artigo 6.3, que os poderes públicos de Galicia promoverán o uso normal da lingua galega, oralmente e por escrito, nas súas relacións cos cidadáns; e no artigo 10 que os topónimos de Galicia terán como única forma oficial a galega e que lle corresponde á Xunta de Galicia a determinación dos nomes oficiais dos topónimos de Galicia.

Finalmente, o artigo 7.1 da Lei 5/1997 da Administración Local de Galicia especifica que o galego, como lingua propia de Galicia, tamén o é da súa Administración local. Ademais, detalla que as convocatorias de sesións, ordes do día, mocións, votos particulares, propostas de acordo, resolucións nas comisións informativas, actas, notificacións, recursos, escrituras públicas, comparecencias xudiciais e todos os actos de carácter público ou administrativo que se realicen por escrito en nome das corporacións locais se redactarán en lingua galega.

Pola súa parte, desde o ano 2017 esta Deputación conta cunha Ordenanza de Usos da Lingua Galega que define o marco lingüístico de funcionamento interno e os criterios que rexen neste aspecto. A pesar do recollido no devandito marco legal, a evolución do contexto cultural e a carencia de políticas de apoio á lingua galega no plano social e educativo nas últimas décadas fai que, como sinalan todos os datos dos estudos científicos realizados ao respecto, a lingua galega continúe hoxe a vivir unha situación de evidente desigualdade social, e que a produción cultural, científica e comercial realizada en lingua galega atope grandes dificultades para se poder desenvolver en normalidade no noso propio país.

A Área de Cultura da Deputación da Coruña, consciente desta realidade, considera que as administracións públicas galegas temos a obriga legal e o deber político de garantir que non se produzan discriminacións nin desigualdades, sexan estas da natureza que sexan, e dentro delas tampouco as que se dan nos usos lingüísticos. O ámbito público debe ser exemplar no seu esforzo e compromiso para facer posible en Galicia o que hoxe non o é: vivir con normalidade en galego, en todos os campos da vida social, cultural e económica. Para logralo, son fundamentais as políticas públicas que apoiem claramente a diversidade cultural e garantan o dereito á produción e ao acceso cultural no noso idioma. Non desenvolver políticas de apoio á lingua galega supón contribuír, por deixación de responsabilidade pública, á súa minoración social e á continuidade e agravamento da desigualdade hoxe existente.

Por todo o anterior, a Deputación da Coruña, no desenvolvemento das súas competencias en materia cultural e no marco do diálogo e a coordinación con outras administracións públicas, quere poñer en marcha un certame de proxectos culturais destinado ao apoio ao desenvolvemento de proxectos singulares en lingua galega de especial interese cultural e orientados á mellora social.

## BASES

### Primeira.- Obxecto.

O obxecto deste premio é apoiar especificamente os proxectos singulares de especial interese cultural, destinados á mellora social en diferentes ámbitos.

Para os efectos deste premio, enténdese por proxectos singulares aquelas iniciativas culturais que desenvolvan propostas en lingua galega de interese para campos de acción social como os seguintes: igualdade, dereitos civís, respecto á diversidade, respecto medioambiental, medre da estima colectiva e cohesión social, integración social, sensibilización patrimonial e identidade local, memoria democrática, etc

Desta maneira, os proxectos e iniciativas susceptibles de apoio neste premio poden abordar, sempre desde o ámbito da cultura, temáticas como a cohesión e integración social, a defensa das diversidades e a convivencia intercultural, a sensibilización medioambiental, o traballo en favor da igualdade, a integración de persoas con diversidade funcional, a educación en valores, o desenvolvemento territorial, a recuperación demográfica, a revitalización das identidades comunitarias a través do seu patrimonio material e inmaterial común...

Trátase de proxectos culturais que, desde a súa natureza cultural e artística, achegan valor para o progreso social nalgún deses campos devanditos, valorándose a temática que aborden, a capacidade de vinculación e participación directa dos colectivos relacionados con ela e o impacto e definición dos públicos ou colectivos destinatarios.

O premio ten dúas modalidades:

MODALIDADE A) Premios ao proxectos

MODALIDADE B) Premios ao desenvolvemento dos proxectos

#### 1.1 Requisitos dos proxectos

MODALIDADE A) Premios aos proxectos

Poderán presentarse proxectos que se vaian desenvolver do 1 de xaneiro de 2026 ata o 31 de decembro de 2026.

Só poderán presentarse ao premio proxectos orixinais e de autoría propia.

Os proxectos desenvolveranse de forma maioritaria no territorio da provincia da Coruña (nunca nunha porcentaxe menor ao 70%) e terán como destinataria/beneficiaria a poboación da provincia e valorarase a súa repercusión provincial.

Os proxectos poderán desenvolverse en todo tipo de soportes e formatos, sempre que resulten axeitados para os obxectivos marcados.

Todos os proxectos deberán empregar a lingua galega como lingua vehicular, sen que iso impida que os contidos tamén poidan estar noutras linguas.

Do mesmo xeito, os proxectos usarán unha linguaxe inclusiva e con perspectiva de xénero nos seus textos e comunicacións.

Os orzamentos dos proxectos deberán adecuarse aos custos reais do proxecto a desenvolver.

MODALIDADE B) Premio ao desenvolvemento do proxecto

Poderán presentarse proxectos premiados na modalidade A) no mesmo ano da presente convocatoria que estean completamente executados/desenvoltos antes do 1 de marzo de 2027.

#### 1.2 Exclusiones

Non se admitirán proxectos cunha antigüidade superior a un ano ou que supoñan unha continuidade ou fases sucesivas de proxectos xa premiados noutros certames ou convocatorias da Deputación da Coruña en anos anteriores ou no presente.

### Segunda.- Persoas destinatarias

Poderán presentar os seus proxectos as seguintes persoas ou entidades:

- as persoas físicas inscritas no réxime especial de traballadoras autónomas
- as empresas ou sociedades cooperativas con ánimo de lucro que estean legalmente constituídas no momento de presentar a candidatura.

Deberán ter o seu domicilio fiscal en Galicia, manter unha actividade económica continuada e permanecer de alta no IAE dende o inicio do proxecto ata a súa xustificación.

Cada persoa ou entidade destinataria só poderá presentar unha solicitude por modalidade. Esta limitación aplícase ás persoas físicas que formen parte de empresas ou entidades, de xeito que non poderán presentar máis dun proxecto.

### Terceira.- Dotación.

O Premio a Proxectos Culturais Singulares para a Mellora Social” ten unha dotación de 300.000 € que se imputará á aplicación orzamentaria 0612/3341/479.

Convócanse 20 premios por modalidade:

MODALIDADE A) Premios ao proxectos (por un total de 90.000 €)

1. Para os cinco proxectos con maior puntuación, 5 premios por un importe máximo de 6.750 €
2. Para os cinco proxectos seguintes en puntuación, 5 premios por un importe máximo de 5.250 € .
3. Para os cinco proxectos seguintes, 5 premios por un importe máximo de 3.750 €.
4. Para os cinco seguintes, 5 premios por un importe máximo de 2.250 €.

MODALIDADE B) Premios ao desenvolvemento dos proxectos (por un total de 210.000 €)

5. Para os cinco proxectos con maior puntuación, 5 premios por un importe máximo de 15.750 €
6. Para os cinco proxectos seguintes en puntuación, 5 premios por un importe máximo de 12.250 € .
7. Para os cinco proxectos seguintes, 5 premios por un importe máximo de 8.750 €.
8. Para os cinco seguintes, 5 premios por un importe máximo de 5.250 €.

O pago dos citados premios realizarase previa retención do 15%, do imposto sobre a renda das persoas físicas (IRPF) ou 19% do imposto de sociedades (IS), no seu caso.

Os premios poderán quedar desertos.

Os premios non poderán concederse a título póstumo, sen prexuízo dos dereitos de sucesión que poidan exercerse se as persoas premiadas falecesen despois da decisión do xurado.

A Deputación poderá publicar os proxectos premiados.

### Cuarta.- Prazo

O prazo de presentación de solicitudes iniciarase logo da publicación do extracto da convocatoria deste premio no BOP da Coruña, a través da Base de Datos Nacional de Subvencións:

- **Modalidade A:** iniciarase ás 08:00 horas do día 30 de marzo de 2026 e rematará ás 14:00 horas do día 30 de abril de 2026.
- **Modalidade B:** iniciarase ás 08:00 horas do día 1 de marzo de 2027 e rematará ás 14:00 horas do día 31 de marzo de 2027.

### Quinta.- Tramitación das solicitudes e documentación

A convocatoria tramitarase de xeito telemático, a través da plataforma de tramitación electrónica da Deputación (SUBTEL).

Dado que a tramitación será telemática:

- Quen presente a solicitude deberá dispoñer dun único enderezo electrónico de contacto durante a tramitación do expediente, ao que se dirixirán as comunicacións; excepcionalmente, e de xeito xustificando, poderá modificar este enderezo inicial, sempre e cando se notifique o dito cambio á Deputación
- Quen presente a solicitude deberá dispoñer de certificado dixital
- A solicitude e toda a documentación estará asinada pola persoa que presenta a solicitude
- A presentación telemática producirá plenos efectos xurídicos, sempre que a solicitude sexa presentada dentro do prazo establecido e na plataforma citada. Non se terán por presentadas as solicitudes que se acheguen noutros rexistros
- Serán rexeitadas automaticamente as solicitudes que conteñan documentos electrónicos que incorporen código malicioso ou dispositivo susceptible de afectar á integridade ou seguridade do sistema, omitan documentos esixidos, non se cumprimenten os campos requiridos como obrigatorios ou cando conteñan incongruencias ou omisións que impidan o seu tratamento

A **documentación** que se ha presentar para a **MODALIDADE A)** é a seguinte:

No caso de persoas físicas inscritas no réxime especial de traballadoras/es autónomas/os

- Acreditación da inscrición no Réxime Especial de traballadores/as autónomos ou alta na mutualidade na data da solicitude

No caso de persoas xurídicas:

- Escritura da entidade adaptada á lexislación vixente

- Declaración responsable de que os seus socios, membros ou traballadores non concorren á mesma convocatoria.
- Declaración de que a empresa solicitante non ten concedidas ou solicitadas nos tres últimos exercicios fiscais, axudas por importe superior a 300.000, de conformidade co previsto no artigo 3 do Regulamento (UE) nº 2023/2831, relativo á aplicación dos artigos 107 e 108 do Tratado de funcionamento da Unión Europea ás axudas de minimis

Para todas as candidaturas:

- Nomeamento da persoa representante para a súas relacións coa Deputación da Coruña ou poder suficiente da persoa representante e asinante da solicitude para actuar en nome da entidade/ persoa
- Certificación de situación no censo de actividades económicas da AEAT, na data da solicitude
- Memoria explicativa que inclúa:
  - Nome da persoa ou entidade que formula a solicitude.
  - Nome da persoa representante.
  - Título e resumo explicativo da proposta presentada: nome/título, obxectivos, contidos e actividades principais, desenvolvemento previsto, destinatarios, estratexia de comunicación, calendarización prevista. (máximo 10 liñas por apartado)
  - Descrición detallada do proxecto en relación aos catro aspectos que serán obxecto de avaliación.
  - Plan de sustentabilidade do proxecto. Documento específico coas cláusulas sociais, de xénero e de sustentabilidade ambiental e linguístico-cultural que integra o proxecto
  - Listaxe de patrocinios confirmados, a través de carta ou documento que o acredite, e na que figure o valor económico ou natureza do patrocinio.
  - Orzamento total do proxecto, detallado por partidas, con e sen IVE.
  - Declaración das fontes de financiamento do proxecto (achega de recursos propios, subvencións, patrocinios, outros recursos externos, etc).
- Declaración responsable de que o proxecto é orixinal, de autoría propia e con antigüidade inferior a un ano.
- Certificacións das administracións tributarias correspondentes e da Tesourería da Seguridade Social nas que se acredite que a entidade está ao corrente nas súas obrigas tributarias e coa Seguridade Social. Poderá omitirse a presentación desta documentación sempre que autorice expresamente na Plataforma SUBTEL a consultas tributarias e non se opoña á consulta de datos da Seguridade Social
- Comunicación de alta de datos bancarios para o rexistro de terceiros, que figura no apartado de impresos oficiais da páxina web da Deputación provincial da Coruña.
- Certificación da titularidade de conta, expedida pola entidade bancaria.

A **documentación** que se ha presentar para a **MODALIDADE B)** é a seguinte:

a. Informe sobre o desenvolvemento do proxecto, acompañado de toda a documentación gráfica, mediática, etc que respalde o contido deste

- Declaración de ratificación do desenvolvemento do proxecto
- Declaración de que mantivo a actividade económica continuada, permaneceu de alta no IAE e no caso de persoas físicas de que se mantivo de alta no réxime de traballadores/as autónomos/as dende a presentación da súa candidatura ata o momento da presentación da xustificación
- No caso de proxectos en formato físico, entrega de cinco exemplares de cada un dos produtos elaborados dentro do proxecto
- No caso de proxectos de formato virtual, escénico ou presencial, dossier cos materiais audiovisuais, as ligazóns a contidos dixitais e outro tipo de contidos que demostren o desenvolvemento do proxecto

#### Sexta.- Xurado

O xurado estará presidido pola deputada de Cultura, quen actuará con voz e sen voto, e formarán parte del tres persoas expertas nomeadas por ela.

As funcións de secretaría exerceraas a secretaria da Corporación, ou a persoa funcionaria en quen delegue.

Para o nomeamento do xurado respectarase a presenza equilibrada de mulleres e homes, en cumprimento do disposto na Lei 7/2023, de 30 de novembro, para a igualdade efectiva de mulleres e homes de Galicia.

As persoas que integren o xurado estarán sometidas ao deber de abstención nos casos sinalados no artigo 23 da Lei 40/2015, de 1 de outubro, de réxime xurídico do sector público.

A composición dos xurados darase a coñecer, con anterioridade á súa reunión, no Taboleiro de anuncios da sede electrónica co fin de que se poidan interpor, se é o caso, os recursos legais pertinentes.

Aplicarase o disposto na Lei 40/2015, do 1 de outubro, de réxime xurídico do sector público (LRXSP), Título preliminar, Capítulo II, Sección 3ª: "Órganos colexiados das distintas administracións públicas", artigos 15 a 18, no que se refire tanto á validez da súa constitución, como á actuación do xurado.

As deliberacións serán secretas e delas será estendida a acta correspondente.

O xurado informará sobre a adecuación de cada proxecto presentado ás bases da convocatoria, podendo excluír, por maioría simple e con motivación argumentada, aquelas candidaturas que non se axusten ás presentes bases ou que incorporen un orzamento que non se adecúe ao proxecto presentado.

#### **Sétima.- Concesión e pago**

##### **Concesión**

Para conceder os premios da **MODALIDADE A)** o xurado terá en conta os seguintes criterios:

##### **o Equipa do proxecto. Ata 20 puntos.**

Valoraranse aspectos relacionados coa propia equipa produtora do proxecto e o seu desenvolvemento no ámbito socio-económico e socio-laboral (exemplo: que haxa paridade de xénero, que exista unha aposta pola inclusión socio-laboral de persoas en risco de exclusión, creación de emprego do proxecto, etc).

##### **o Singularidade e achega de valor do proxecto dentro do sistema cultural galego: Ata 20 puntos**

Valorarase a interese especial das temáticas, formatos, diferenciación e especificidade, capacidade de innovación....

##### **o Interese, rigor, solvencia e calidade da proposta. Ata 30 puntos.**

Valorarase a adecuación da actividade proxectada ás finalidades previstas na convocatoria, a coherencia dos obxectivos, a metodoloxía de desenvolvemento do proxecto, a viabilidade deste tendo en conta a proposta de cronograma e ámbito territorial das accións, os medios materiais, o equipo profesional previsto e a adecuación do orzamento presentado.

##### **o Beneficio e impacto social. Ata 30 puntos.**

Valorarase o impacto real dos proxectos culturais no ámbito social sobre o que pretenden actuar. Teranse en conta aspectos como a súa capacidade relacional, que o proxecto conte con cartas de apoio previo de asociacións e entidades sen ánimo de lucro que traballen directamente no eido ao que vai dirixida a iniciativa, que a elaboración e/ou desenvolvemento do proxecto inclúa accións en colaboración directa con centros educativos públicos da provincia, etc.

Para conceder os premios da **MODALIDADE B)** o xurado terá en conta se o proxecto desenvolveuse tal e como fora presentado e premiado na MODALIDADE A).

As propostas de concesión que formule o xurado serán obxecto da resolución da Presidencia, que resolverán a súa aprobación, previo informe do Servizo de Acción Social, Cultural e Deportes e do Servizo de Fiscalización.

As resolucións de concesión serán dadas a coñecer a través do Boletín Oficial da Provincia.

A concesión e pago do premio será publicado na Base de Datos Nacional de Subvencións (BDNS).

#### **Sétima.- Obrigas**

Son obrigas das persoas ou entidades gañadoras, as seguintes:

- Utilizar o premio para o desenvolvemento do proxecto
- Incluír o logotipo da Deputación da Coruña e o de "A cultura é un dereito!" en toda a información impresa, informática ou audiovisual relativa á iniciativa premiada
- Incluír ou etiquetar nas publicacións relativas á iniciativa premiada aos perfís da Área de Cultura da Deputación

#### **Oitava.- Protección de datos**

Os datos facilitados serán tratados pola Deputación da Coruña coa finalidade de tramitar esta convocatoria.

A participación nesta convocatoria implica aceptar a realización de fotografías e/ou vídeos pola Deputación da Coruña no certame de entrega dos premios e na realización de actividades complementarias, que poderán ser publicadas en:

- A páxina web e perfís en redes sociais da Deputación
- Filmacións destinadas á promoción da actividade
- Publicacións para dar a coñecer a actividade

A lexitimación para o tratamento dos datos persoais baséase no cumprimento dunha misión de interese público.

Os datos poderán ser comunicados ás Administracións públicas para o exercicio das súas competencias e serán conservados de acordo co establecido na normativa de arquivo.

As persoas interesadas poden exercer os dereitos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación ao tratamento e portabilidade dos datos a través da sede electrónica da Deputación da Coruña ou presencialmente nos lugares e rexistros establecidos na normativa reguladora do procedemento administrativo común. Así mesmo se considera que o tratamento incumpre co establecido no RXPD pode reclamar perante a AEPD.

Poden consultar máis información relacionada coa protección de datos na nosa Política de Privacidade ou dirixindo un correo a [delegadodeprotecciondedatos@dacoruna.gal](mailto:delegadodeprotecciondedatos@dacoruna.gal).

Para calquera outra dúbida relativa á protección de datos poderá dirixirse ao Delegado de Protección de datos da Deputación a través do seguinte correo electrónico: [delegadodeprotecciondedatos@dacoruna.gal](mailto:delegadodeprotecciondedatos@dacoruna.gal)

**Décima.- Aceptación das bases.**

A participación nesta convocatoria supón a total aceptación destas bases.

A Coruña, 12 de marzo de 2026

O Presidente

Valentín González Formoso

O Secretario

Miguel Iglesias Martínez

2026/1552