

**Títol:** CONCURS DE CURTMETRATGES "TORRERÍFICO" (2026)  
**Secció:** CONVOCATÒRIES I CONCURSOS  
**Òrgan:** Rectora  
**Data d'aprovació:** divendres, 27 de febrer de 2026

**Título:** CONCURSO DE CORTOMETRAJES "TORRERÍFICO" (2026)  
**Sección:** CONVOCATORIAS Y CONCURSOS  
**Órgano:** Rectora  
**Fecha de aprobación:** viernes, 27 de febrero de 2026

#### CONCURS DE CURTMETRATGES "TORRERÍFICO" (2026)

##### 1. Objecte de la convocatòria i procediment de concessió

L'objecte d'aquesta convocatòria és la promoció, en règim de concurrència competitiva, d'un concurs obert per a fomentar la creació cultural que ajude a augmentar la qualitat de les produccions de creadors i creadores en el marc del sector audiovisual.

En el festival, anomenat Torrericó, els curts han de tenir una temàtica de terror i s'hi projectaran les obres seleccionades com a finalistes, a més de conèixer-se les persones guanyadores. En aquest sentit, el personal assistent al certamen votarà per al premi del públic.

A aquest efecte, el Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària de la Universitat d'Alacant organitza el Concurs de Curtmetratges, a través de la Seu Universitària de Torrevella, en col·laboració amb la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Torrevella i l'Associació La Comarca de Ocio Alternativo de Torrevella.

##### 2. Requisits de les persones beneficiàries

Pot sol·licitar aquest premi qualsevol persona física que reunisca les condicions següents:

- Edat mínima de 14 anys.
- Domicili fiscal a Espanya.
- Autorització expressa del pare, la mare o el/la representant legal, si la persona participant és menor de 18 anys. En cas que els progenitors estiguen divorciats o separats, el permís l'ha de ser signat el tutor o la tutora que tinga la guarda i custòdia. S'haurà d'acreditar la representació legal.

##### 3. Nombre i dotació dels premis

Es concedirà un nombre màxim de 3 premis, l'assignació dels quals es distribuirà fins a un límit de 1.700 € de la manera següent:

- Primer premi del jurat al millor curtmetratge, dotat amb 1.000 €.
- Segon premi del jurat, dotat amb 500 €.
- Premi del públic, dotat amb 200 €.

##### 4. Termini i procediment de presentació de sol·licituds

###### 4.1. Termini de presentació

La convocatòria serà publicada en el BOUA, amb caràcter informatiu, prèviament a la publicació de l'extracte en el DOGV.

El termini de sol·licitud comença el dia 20 de març i conclou el dia 25 de setembre de 2026.

###### 4.2. Procediment de presentació

El curtmetratge, així com tota la documentació requerida, es presentarà mitjançant enllaç no perible (Dropbox, Google Drive) i enviat per correu electrònic a les adreces [sede.torrevejea@ua.es](mailto:sede.torrevejea@ua.es) i [info@torrerifico.com](mailto:info@torrerifico.com), amb indicació de les dades d'aquesta convocatòria. Tots els arxius hauran de romandre, sense ser modificats i disponibles, en el servei d'emmagatzematge o disc dur en el núvol fins al dia posterior al lliurament de premis.

S'hi adjuntarà la documentació següent:

#### CONCURSO DE CORTOMETRAJES "TORRERÍFICO" (2026)

##### 1. Objeto de la convocatoria y procedimiento de concesión

El objeto de esta convocatoria es la promoción, en régimen de concurrencia competitiva, de un concurso abierto para fomentar la creación cultural, ayudando a aumentar la calidad de las producciones de creadores y creadoras en el marco del sector audiovisual.

En el festival, denominado «Torrericó», los cortos deben tener una temática de terror y se proyectarán las obras seleccionadas como finalistas, dándose a conocer las personas ganadoras. En este sentido, el personal asistente al certamen votará para el premio del público.

A tal efecto, el Vicerectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad de Alicante organiza el Concurso de Cortometrajes, a través de la Sede Universitaria de Torrevieja, en colaboración con la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Torrevieja y la Asociación La Comarca de Ocio Alternativo de Torrevieja.

##### 2. Requisitos de las personas beneficiarias

Puede solicitar estos premios cualquier persona física que reúna las siguientes condiciones:

- Edad mínima de 14 años.
- Domicilio fiscal en España.
- Autorización expresa del padre, madre o representante legal, si la persona participante es menor de 18 años. En caso de que los progenitores estén divorciados o separados, el permiso debe ser firmado por el tutor o tutora que ostente la guarda y custodia. Se tendrá que acreditar la representación legal.

##### 3. Número y dotación de los premios

Se concederá un número máximo de 3 premios, distribuyendo de esta forma la asignación hasta un límite de 1700 €:

- Primer premio del jurado al mejor cortometraje, dotado con 1000 €.
- Segundo premio del jurado, dotado con 500 €.
- Premio del público, dotado con 200 €.

##### 4. Plazo y procedimiento de presentación de solicitudes

###### 4.1. Plazo de presentación

La convocatoria será publicada en el BOUA, con carácter informativo, previamente a la publicación del extracto en el DOGV.

El plazo de solicitud se inicia el día 20 de marzo y finaliza el día 25 de septiembre de 2026.

###### 4.2. Procedimiento de presentación

El cortometraje, así como toda la documentación requerida, se presentará mediante enlace no percedero (Dropbox, Google Drive) y enviado por correo electrónico a las direcciones [sede.torrevejea@ua.es](mailto:sede.torrevejea@ua.es) e [info@torrerifico.com](mailto:info@torrerifico.com), con indicación de los datos de esta convocatoria. Todos los archivos deberán permanecer, sin ser modificados y disponibles, en el servicio de almacenamiento o disco duro en la nube hasta el día posterior a la entrega de premios.

Se adjuntará la siguiente documentación:

· Les dades de caràcter personal: nom, cognoms, pseudònim si n'hi ha, adreça postal, telèfon i correu electrònic de l'autor o autora (o qui siga el/la representant en el cas de ser menor d'edat). Si la persona participant té menys de 18 anys, s'hi ha d'incloure també l'autorització del pare, la mare o el/la representant legal.

· Còpia del DNI de qui ha fet l'obra (director o directora).

· Un arxiu digital al màxim de resolució i en format .mp4 amb l'obra presentada i el títol. Aquest arxiu, a més, haurà d'estar allotjat en un canal propi de YouTube o Vimeo, en ocult i disponible fins després del lliurament de premis. La data de pujada haurà de ser anterior al tancament del termini i l'obra no podrà ser substituïda durant el procés.

· Dues fotografies de l'obra en format .jpg i 300 ppp. amb el títol que s'usaran per a la seua presentació durant l'acte de lliurament de premis.

· Fitxa tècnica, fitxa artística i sinopsi (doc, odt, rtf o txt).

Els curtmetratges presentats hauran de complir les característiques següents:

1. La duració mínima haurà de ser d'1 minut i màxima de 20 minuts (incloent-hi els crèdits).

2. L'enviament s'haurà d'efectuar en arxiu .mp4 mida: 1920 x 1080.

3. Els curtmetratges podran realitzar-se en qualsevol idioma oficial de la Comunitat Valenciana (valencià o castellà), amb guions originals i inèdits. En cas que el guió original de l'obra siga en una llengua diferent, haurà d'estar subtitulat en una de les llengües esmentades. Si la banda sonora conté música, ha de ser original o sense problemes de drets d'autor, i en serà responsable l'autor o autora.

4. La temàtica predominant i clarament serà de terror en qualsevol de les seues variants. Per exemple: terror psicològic, slasher, folk horror, maledicció, gore, paranormal, found footage o metratge trobat, entre d'altres.

5. Els curtmetratges realitzats íntegrament o parcialment amb intel·ligència artificial (IA) no s'acceptaran. En cas que es detecte que algun curtmetratge ha fet ús d'aquest camp de la ciència, serà desqualificat.

Després de rebre les sol·licituds, s'elaborarà una relació provisional de sol·licituds admeses i excloses i s'establirà un termini d'esmena de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la seua publicació. En finalitzar aquest termini, s'elaborarà la relació definitiva de sol·licituds admeses i excloses, que serà remesa a la comissió de valoració perquè l'avalue.

#### 5. Criteris d'adjudicació

L'assignació de premis es realitzarà segons els criteris següents d'adjudicació i ponderació, respectivament:

1. Adequació a la temàtica	15 punts
2. Guió	20 punts
3. Direcció	20 punts
4. Interpretació principal	15 punts
5. Interpretació secundària	10 punts
6. Fotografia	5 punts
7. So i banda sonora	5 punts
8. Edició i efectes visuals	5 punts
9. Maquillatge	5 punts

· Los datos de carácter personal: nombre, apellidos, seudónimo si lo hubiera, dirección postal, teléfono y correo electrónico del autor o autora (o quien sea el/la representante en el caso de ser menor de edad). Si la persona participante tiene menos de 18 años, se debe incluir también la autorización del padre, madre o representante legal.

· Copia del DNI de quien ha hecho la obra (director o directora).

· Un archivo digital al máximo de resolución y en formato .mp4 con la obra presentada y el título. Este archivo, además, deberá estar alojado en un canal propio de YouTube o Vimeo, en oculto y disponible hasta después de la entrega de premios. La fecha de subida deberá ser anterior al cierre del plazo y la obra no podrá ser sustituida durante el proceso.

· Dos fotografías de la obra en formato .jpg y 300 ppp. con el título que se usarán para su presentación durante el acto de entrega de premios.

· Ficha técnica, ficha artística y sinopsis (doc, odt, rtf o txt).

Los cortometrajes presentados deberán cumplir las siguientes características:

1. La duración mínima deberá ser de 1 minuto y máxima de 20 minutos (incluyendo los créditos).

2. El envío deberá efectuarse en archivo .mp4 tamaño: 1920 x 1080.

3. Los cortometrajes podrán realizarse en cualquier idioma oficial de la Comunidad Valenciana (castellano o valenciano), con guiones originales e inéditos. En caso de que el guion original de la obra sea en una lengua distinta, deberá estar subtitulado en una de las mencionadas lenguas. Si la banda sonora contiene música, esta debe ser original o sin problemas de derechos de autor, siendo responsable el autor o autora de que así sea.

4. La temática predominante y claramente será de terror en cualquiera de sus variantes. Por ejemplo: terror psicológico, slasher, folk horror, maldición, gore, paranormal, found footage o metraje encontrado, entre otros.

5. Los cortometrajes realizados íntegra o parcialmente con Inteligencia Artificial (IA) no se aceptarán. En caso de que se detectase que algún cortometraje ha hecho uso de este campo de la ciencia, será descalificado.

Tras recibir las solicitudes, se elaborará una relación provisional de solicitudes admitidas y excluidas y se establecerá un plazo de subsanación de 10 días hábiles a partir del día siguiente a su publicación. Transcurrido dicho plazo, se elaborará la relación definitiva de solicitudes admitidas y excluidas, que será remitida a la comisión de valoración para su evaluación.

#### 5. Criterios de adjudicación

La asignación de premios se realizará siguiendo los siguientes criterios de adjudicación y ponderación, respectivamente:

1. Adecuación a la temàtica	15 punts
2. Guió	20 puntos
3. Direcció	20 puntos
4. Interpretació principal	15 puntos
5. Interpretació secundària	10 puntos
6. Fotografia	5 puntos
7. Sonido y banda sonora	5 puntos
8. Edición y efectos visuales	5 puntos
9. Maquillaje	5 puntos

En el cas de criteris d'avaluació, subjectes a judicis de valor, resulta necessari incorporar a l'expedient d'aquesta subvenció els documents en què figure la informació que hagen utilitzat els membres del comitè d'avaluació per a formar el seu criteri, així com motivació succinta d'aquest criteri, subscrita per la persona avaluadora, a fi d'obtenir evidència de la discrecionalitat tècnica aplicada pel personal avaluador.

Respecte de la direcció, es valorarà l'ús dels recursos disponibles per a realitzar el curtmetratge, la capacitat del curt de transmetre la idea desitjada i la coordinació entre tots els seus elements.

En relació amb el so i la banda sonora, no es valorarà tant la qualitat de gravació del so (encara que també es tindrà en compte), sinó la utilització realitzada del so (com s'ha introduït la música, moments en què apareixen, o no, els efectes de so i la seua edició).

Si el curtmetratge presenta exclusivament una sola persona en pantalla i no hi ha cap altre element interpretatiu, (com ara veus en off amb intenció actoral, titelles, criatures animades o animals que participen com a part de l'acció), la puntuació corresponent a «interpretació secundària» se sumará a la categoria d'«interpretació principal».

1. En cas d'empat en la votació del jurat, respecte de la puntuació final concedida, s'establirà la prioritat, segons l'ordre de valoració següent:

- El curtmetratge que haja obtingut la puntuació més alta en l'apartat de «adequació a la temàtica».
- Si persisteix l'empat, es prioritzarà la puntuació més alta en «direcció».
- Si continua la situació anterior, es tindrà en compte la puntuació més alta en «guió».

2. En cas d'empat en la votació del públic, el premi es concedirà al curtmetratge que haja rebut puntuació total més alta per part del jurat.

2.1. Si l'empat es manté, s'aplicaran novament els criteris anteriors en aquest ordre:

- Puntuació més alta del jurat en «adequació a la temàtica».
- En cas d'igualtat, puntuació més alta en «direcció».
- De persistir l'empat, puntuació més alta en «guió».

6. Òrgan gestor i comissió de valoració

6.1. Òrgan gestor

L'òrgan gestor de la convocatòria és la vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària de la Universitat d'Alacant, que s'encarrega de l'ordenació i la instrucció del procediment i acorda totes les actuacions necessàries per a la determinació, el coneixement i la comprovació de les dades en virtut dels quals s'ha de dictar resolució.

La unitat administrativa és la Seu de la Universitat d'Alacant a Torrevella, contacte: [s.seus@ua.es](mailto:s.seus@ua.es).

Quan la sol·licitud no reuneix els requisits o no s'hi adjunte la documentació que resulte exigible, es notificarà a la persona sol·licitant la causa que impedeix la continuació del procediment, i se la requerirà perquè, de conformitat amb la legislació de procediment administratiu comú, esmene la falta o adjunte els documents preceptius, amb indicació que, si no ho fa així, es considerarà que desisteix de la petició, amb la resolució prèvia que haurà de ser dictada en els termes previstos legalment.

6.2. Comissió de valoració

La comissió realitzarà l'examen i l'avaluació de les sol·licituds admeses, i elaborarà l'informe de valoració.

En el caso de criterios de evaluación, sujetos a juicio de valor, resulta necesario incorporar al expediente de esta subvención los documentos en los que figure la información que hayan utilizado los miembros del comité de evaluación para formar su juicio, así como motivación sucinta de éste, suscrita por la persona evaluadora, al objeto de obtener evidencia de la discrecionalidad técnica aplicada por el personal evaluador.

Respecto a la dirección, se valorará el uso de los recursos disponibles para realizar el cortometraje, la capacidad del corto de transmitir la idea deseada y la coordinación entre todos sus elementos.

Con relación al sonido y la banda sonora, no se valorará tanto la calidad de grabación del sonido (aunque también se tendrá en cuenta), sino la utilización realizada del sonido (cómo se ha introducido la música, momentos en los que aparecen, o no, los efectos de sonido y su edición).

Si el cortometraje presentara única y exclusivamente a una sola persona en pantalla y no existiera ningún otro elemento interpretativo, (como voces en off con intención actoral, marionetas, criaturas animadas o animales que participen como parte de la acción), la puntuación correspondiente a «interpretación secundaria» se sumará a la categoría de «interpretación principal».

1. En caso de empate en la votación del jurado, respecto a la puntuación final otorgada, se establecerá la prioridad, según el siguiente orden de valoración:

- El cortometraje que haya obtenido mayor puntuación en el apartado de «adecuación a la temática».
- Si persistiera el empate, se priorizará la mayor puntuación en «dirección».
- Si continuara la situación anterior, se tendrá en cuenta la mayor puntuación en «guion».

2. En caso de empate en la votación del público, el premio se otorgará al cortometraje que haya recibido mayor puntuación total por parte del jurado.

2.1. Si el empate se mantuviera, se aplicarán nuevamente los criterios anteriores en este orden:

- Mayor puntuación del jurado en adecuación a la «temática».
- En caso de igualdad, mayor puntuación en «dirección».
- De persistir el empate, mayor puntuación en «guion».

6. Órgano gestor y Comisión de valoración

6.1. Órgano gestor

El órgano gestor de la convocatoria es la vicerectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de la Universidad de Alicante, que se encarga de la ordenación e instrucción del procedimiento, acordando todas las actuaciones necesarias para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos en virtud de los cuales debe dictarse resolución.

La unidad administrativa es la Sede de la Universidad de Alicante en Torrevieja, contacto: [s.seus@ua.es](mailto:s.seus@ua.es).

Quando la solicitud no reúna los requisitos o no se acompañe la documentación que resulte exigible, se notificará a la persona solicitante la causa que impide la continuación del procedimiento, y se le requerirá para que, de conformidad con la legislación de procedimiento administrativo común, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no se hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos legalmente.

6.2. Comisión de valoración

La comisión realizará el examen y evaluación de las solicitudes admitidas, y elaborará el informe de valoración.

Aquest òrgan col·legiat de caràcter tècnic tindrà la composició següent o, si escau, persones que els substituïsquen:

Presidència:

- Investigador o Investigadora de la comunicació audiovisual;

Secretaria:

- Membre de l'Associació La Comarca de Ocio Alternativo de Torrevella;

Vocals:

- Professional de cinema.
- Professional del audiovisual.
- Membre de l'Associació La Comarca d'Oci Alternatiu de Torrevella.

El personal integrant de la comissió de valoració signarà un document d'absència de conflicte d'interès (DACI), la signatura del qual haurà de ser digital.

#### 7. Resolució, notificació i publicació dels resultats

Atenent el principi de transparència recollit en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de regim jurídic del sector públic, i el que disposa l'article 45.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, les publicacions detallades en aquestes bases es realitzaran en pàgina <https://web.ua.es/es/seus/torrevieja/>, que substitueix la notificació a les persones interessades i té els mateixos efectes.

Després de la recepció de les sol·licituds s'elaborarà una relació provisional d'admeses i excloses, i s'establirà un termini d'esmena de 10 dies hàbils, a partir de l'endemà de la publicació. Després d'aquest termini, es realitzarà la relació definitiva que serà remesa a la comissió de valoració per a la seua avaluació.

A aquest efecte, la persona titular del Rectorat de la Universitat d'Alacant dictarà la resolució definitiva de concessió.

#### 8. Marc legal i pressupostari

Aquesta convocatòria, amb codi 2025SBV065, serveix de base reguladora i està recollida en la línia de subvenció 2026LS018 del Pla Estratègic de Subvencions 2025-27 (exercici 2026) de la Universitat d'Alacant.

La subvenció assignada s'ajustarà al que disposa la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003; la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions; la normativa interna de la Universitat d'Alacant, i aquesta convocatòria.

La dotació d'aquesta convocatòria, d'un màxim de 1.700 euros, serà sufragada amb càrrec al capítol IV, clau orgànica 71.20.4P.00.02 del pressupost del Secretariat d'Extensió Universitària. L'execució d'aquesta concessió està supeditada a la disponibilitat pressupostària de la Universitat d'Alacant. S'hi aplicaran les disposicions fiscals vigents.

#### 9. Obligació, justificació de les persones beneficiàries i pagament

##### 9.1. Obligació de les persones beneficiàries

Són obligacions de les persones beneficiàries, a més de les establides en la Llei 38/2003, general de subvencions, les següents:

- a) L'activitat subvencionada s'ha de realitzar el 2026.

Este órgano colegiado de carácter técnico tendrá la siguiente composición o, en su caso, personas que les sustituyan:

Presidencia:

- Investigador o investigadora de la Comunicación Audiovisual;

Secretaría:

- Miembro de la Asociación La Comarca de Ocio Alternativo de Torrevieja;

Vocales:

- Profesional de cine.
- Profesional del audiovisual.
- Miembro de la Asociación La Comarca de Ocio Alternativo de Torrevieja.

El personal integrante de la comisión de valoración firmará el documento de ausencia de conflicto de interés (DACI), cuya firma individual deberá ser digital.

#### 7. Resolución, notificación y publicación de los resultados

Atendiendo al principio de transparencia recogido en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público, y a lo dispuesto en el artículo 45.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, las publicaciones detalladas en estas bases se realizarán en la dirección web <https://web.ua.es/es/seus/torrevieja/>, sustituyendo la notificación a las personas interesadas y produciendo los mismos efectos.

Tras la recepción de las solicitudes se elaborará una relación provisional de admitidas y excluidas, y se establecerá un plazo de subsanación de 10 días hábiles, a partir del día siguiente a su publicación. Transcurrido dicho plazo, se realizará la relación definitiva que será remitida a la comisión de valoración para su evaluación.

A tal efecto, la persona titular del Rectorado de la Universidad de Alicante dictará la resolución definitiva de concesión.

#### 8. Marco legal y presupuestario

Esta convocatoria, con código 2025SBV065, sirve de base reguladora y se encuentra recogida en la línea de subvención 2026LS018 del Plan Estratégico de Subvenciones 2025-27 (ejercicio 2026) de la Universidad de Alicante.

La subvención asignada se ajustará a lo dispuesto en Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones; en el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el reglamento de la Ley 38/2003; en la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones; la normativa interna de la Universidad de Alicante y la presente convocatoria.

La dotación de esta convocatoria, de un máximo de 1700 euros, será sufragada con cargo al capítulo IV, clave orgánica 71.20.4P.00.02 del presupuesto del Secretariado de Extensión Universitaria. La ejecución de dicha concesión está supeditada a la disponibilidad presupuestaria de la Universidad de Alicante. Se aplicarán las disposiciones fiscales vigentes.

#### 9. Obligación, justificación de las personas beneficiarias y pago

##### 9.1. Obligación de las personas beneficiarias

Son obligaciones de las personas beneficiarias, además de las establecidas en la Ley 38/2003, general de subvenciones, las siguientes:

- a) La actividad subvencionada debe realizarse en 2026.

b) Els treballs presentats passaran a formar part del fons de l'Aula de Cinema de la Universitat d'Alacant. La Universitat es reserva el dret d'utilitzar els treballs presentats per a finalitats no comercials i d'exhibició sense ànim de lucre, amb la consideració, en tot cas, de la legislació vigent en aquesta matèria.

c) Els autors i autores podran fer ús de les obres premiades sempre que facen constar en els títols de crèdit el premi concedit per la Universitat d'Alacant.

d) La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes bases, que podran ser interpretades per la comissió de valoració i l'entitat convocant, en els aspectes no previstos inicialment.

#### 9.2. Justificació de les persones beneficiàries i pagament

La justificació de la persona beneficiària serà prèvia a la concessió, mitjançant la comprovació dels requisits exigits. La Universitat d'Alacant procedirà d'ofici al pagament del premi concedit, per mitjà de pagament únic a través de transferència bancària.

La projecció dels curts preseleccionats i el lliurament de premis es realitzarà en la data, l'hora i el lloc, que seran anunciats amb l'antelació suficient pels canals de comunicació propis de la Seu de la UA a Torrevella i de Torrerió, així com a les persones responsables dels curts preseleccionats.

L'incompliment per la persona beneficiària de qualsevol dels requisits i obligacions establides en aquesta convocatòria i bases reguladores, així com en la seua resolució de concessió, podrà donar lloc a la revocació total o parcial del premi i al reintegrament, si escau, de les quantitats percebudes indegudament.

#### 10. Protecció de dades de caràcter personal

De conformitat amb el que disposa la legislació vigent en matèria de protecció de dades, comuniquem que la Universitat d'Alacant tractarà les dades aportades amb la finalitat de gestionar i tramitar les sol·licituds de participació en aquesta convocatòria.

La base de legitimació d'aquest tractament es basa en el compliment d'una missió realitzada en interès públic o en l'exercici dels poders públics conferits a la Universitat d'Alacant, i en el consentiment expressat en la sol·licitud de participar-hi.

En el marc dels tractaments esmentats, les dades de la persona interessada no podran ser cedides, llevat d'obligació legal, i seran conservades durant el temps estrictament necessari per a complir amb la finalitat esmentada.

Informem que la persona interessada pot exercir els seus drets en relació amb el tractament de les seues dades personals d'accés, rectificació i supressió, entre d'altres, mitjançant sol·licitud dirigida a la Gerència de la Universitat en el Registre General de la Universitat d'Alacant, o bé a través de la [Seu Electrónica](#). Així mateix, es pot posar contacte amb el Delegat de Protecció de Dades a través de l'adreça [dpd@ua.es](mailto:dpd@ua.es).

La informació addicional i detallada sobre protecció de dades, els drets de la persona interessada i la Política de privacitat de la Universitat d'Alacant es pot consultar en la pàgina <https://seuelectronica.ua.es/va/privadesa.html>.

#### 11. Recursos

b) Los trabajos presentados pasarán a formar parte del fondo del Aula de Cine de la Universidad de Alicante. La Universidad se reserva el derecho de utilizar los trabajos presentados para finalidades no comerciales y de exhibición sin ánimo de lucro, respetando, en todo caso, la legislación vigente en esta materia.

c) Los autores y autoras podrán hacer uso de las obras premiadas siempre que hagan constar en los títulos de crédito el premio otorgado por la Universidad de Alicante.

d) La participación en esta convocatoria comporta la aceptación de estas bases que podrán ser interpretadas por la comisión de valoración y la entidad convocante, en aquellos aspectos no previstos inicialmente.

#### 9.2. Justificación de las personas beneficiarias y pago

La justificación de la persona beneficiaria será previa a la concesión, mediante la comprobación de los requisitos exigidos. La Universidad de Alicante procederá de oficio al pago del premio concedido, por medio de pago único a través de transferencia bancaria.

La proyección de los cortos preseleccionados y la entrega de premios se realizará en la fecha, hora y lugar, que serán anunciados con suficiente antelación por los canales de comunicación propios de la Sede de la UA en Torrevieja y de Torrerió, así como a las personas responsables de los cortos preseleccionados.

El incumplimiento por la persona beneficiaria de cualquiera de los requisitos y obligaciones establecidos en esta convocatoria y bases reguladoras, así como en su resolución de concesión, podrá dar lugar a la revocación total o parcial de del premio y al reintegro, en su caso, de las cantidades indebidamente percibidas.

#### 10. Protección de datos de carácter personal

De conformidad con lo que dispone la legislación vigente en materia de protección de datos, le comunicamos que la Universidad de Alicante tratará los datos aportados con la finalidad de gestionar y tramitar las solicitudes de participación en esta convocatoria.

La base de legitimación de este tratamiento se basa en el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos a la Universidad de Alicante, y en el consentimiento expresado en su solicitud de participación.

En el marco de los tratamientos mencionados, sus datos no podrán ser cedidos, salvo obligación legal, y serán conservados durante el tiempo estrictamente necesario para cumplir con la finalidad citada.

Le informamos que la persona interesada puede ejercer sus derechos en relación con el tratamiento de sus datos personales de acceso, rectificación y supresión, entre otros, mediante solicitud dirigida a la Gerencia de la Universidad en el Registro General de la Universidad de Alicante, o bien a través de la [Sede electrónica](#). Asimismo, puede ponerse en contacto con el delegado de Protección de Datos a través de la dirección [dpd@ua.es](mailto:dpd@ua.es).

La información adicional y detallada sobre protección de datos, sus derechos y la política de privacidad de la Universidad de Alicante puede consultarla en la página <https://seuelectronica.ua.es/es/privacidad.html>.

#### 11. Recursos

Contra aquesta convocatòria, les bases i els actes administratius que se'n deriven, que esgoten la via administrativa, es pot interposar recurs contenciós administratiu davant del jutjat de contenciós administratiu d'Alacant que resulte competent, en el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de publicar-se, de conformitat amb el que estableix l'article 114 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; l'article 38.4 de la Llei orgànica 2/2023, de 22 de març, d'universitats, i l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i potestativament podran interposar recurs de reposició en el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta, davant la rectora, de conformitat amb el que disposen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015. Tot això sens perjudici que s'utilitze qualsevol altra via que es considere oportuna.

D'acord amb l'article 112 de la Llei 39/2015, no es podrà presentar recurs contra els actes de tràmit, llevat que decidisquen, directament o indirectament, el fons de l'assumpte o determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produïsquen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims.

Alacant, 27 de febrer de 2026

La rectora

P.D. de signatura, la vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària

(Resolució de 19 de desembre de 2024)

Catalina Anca Iliescu Gheorghiu

Contra la convocatoria, las bases y cuantos actos administrativos se deriven de esta, que agoten la vía administrativa, puede interponerse recurso contencioso-administrativo ante el juzgado de lo contencioso-administrativo de Alicante que resulte competente, en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente de su publicación, de conformidad con lo establecido en el artículo 114 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, el artículo 38.4 de la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, de Universidades y el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, y potestativamente podrán interponer recurso de reposición en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de la publicación de la presente, ante la rectora, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015. Todo ello sin perjuicio de que se utilice cualquier otra vía que se considere oportuna.

De acuerdo con el artículo 112 de la Ley 39/2015, no se podrá presentar recurso contra los actos de trámite, salvo que éstos decidan directa o indirectamente, el fondo del asunto o determinen la imposibilidad de continuar el procedimiento, produzcan indefensió o perjuicio irreparable a derechos e intereses legítimos.

En Alicante, a 27 de febrero de 2026

La rectora

P.D. de firma, la vicerectora de Cultura, Deporte y Extensió Universitària

(Resolució de 19 de diciembre de 2024)

Catalina Anca Iliescu Gheorghiu