



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Versión en castellano a partir de la página 9

RESOLUCIÓ del vicerectorat d'Estudis de la Universitat de València, per la qual es convoca la XXIII edició dels Premis Universitat de València d'Espectura de Creació, curs 2025-2026.

La vicerectora d'Estudis de la Universitat de València, fent ús de les atribucions que li confereix la resolució de 20 de maig de 2022, de la rectora de la Universitat de València (DOGV de 30 de maig de 2022), per la qual es deleguen determinades competències en els vicerectorats, la Secretaria General, la Gerència i altres òrgans d'aquesta universitat, i a iniciativa de la Delegació d'Estudiants, mitjançant el Servei d'Informació i Dinamització (Sedi),

RESOL:

Primer

Convocar la XXIII edició dels Premis Universitat de València d'Espectura de Creació, curs 2025-2026.

Segon

Aquesta convocatòria es regeix per les bases incloses en aquesta resolució.

Tercer

En l'expedient respectiu figura la consignació pressupostària adequada i suficient per a atendre les obligacions de despesa que es puguen derivar d'aquesta convocatòria.

Aquests premis es financen amb càrrec al capítol IV del pressupost de la Universitat de València per a 2026, orgànica 663000000, per un import de 8.000 €.

Quart

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar, segons l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, un recurs de reposició, davant el mateix òrgan que l'ha dictada, dins del termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la seua publicació, o bé directament un recurs contenciós administratiu, davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana, dins del termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la seua publicació.

La vicerectora d'Estudis

(Per delegació de la rectora, DOGV 30/05/2022)

Isabel Vázquez Navarro

València, data de la signatura.



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

BASES

Primera. Objecte

Aquesta convocatòria s'integra en el Pla estratègic de subvencions de l'exercici 2026 (PESS), concebut com a instrument de planificació de les subvencions en coherència amb la política general definida pels òrgans de govern de la institució. En concret, la convocatòria Premis d'Espectura de Creació s'emmarca en l'objectiu VCS01 (millorar l'experiència universitària de l'estudiantat en clau de formació integral per mitjà de la cultura), dins la línia 105 *Premi d'espectura i creació, premi Mostra d'art públic i altres*, i té com a finalitat promoure i dinamitzar la creació literària entre l'estudiantat de les universitats valencianes.

Segona. Les persones participants

2.1 Hi pot participar l'estudiantat matriculat en alguna de les universitats públiques dels sistema universitari valencià durant el curs acadèmic 2025-2026, en qualsevol dels ensenyaments conduents a l'obtenció de títols universitaris oficials. En la modalitat de teatre, també hi pot participar l'estudiantat matriculat durant el curs 2025-2026 a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de València.

2.2 Les persones participants no poden superar els 35 anys d'edat a data de 31 de desembre de 2026.

2.3 L'autoria pot ser individual o col·lectiva. En cas de ser col·lectiva, tots els autors han de complir els requisits establerts.

2.4 Un mateix autor o autora, així com també qualsevol dels membres d'un col·lectiu, només pot participar amb una obra en una única modalitat.

2.5 Les persones premiades en edicions anteriors no es poden presentar, a cap de les modalitats, en les cinc edicions següents.

Tercera. Les obres

3.1 Les modalitats d'aquests premis són: poesia en valencià, poesia en castellà, narrativa en valencià, narrativa en castellà, teatre i guió de curtmetratge. En les modalitats de teatre i guió de curtmetratge, les obres poden ser presentades en valencià o en castellà.

3.2 Les obres han de ser originals i inèdites en qualsevol suport i no han d'haver estat premiades en cap altre certamen o convocatòria de premis. En la modalitat de teatre, els textos no han d'haver estat estrenats. En la modalitat de guió de curtmetratge, el guió no pot pertànyer a un curt ja realitzat ni ser un guió adaptat. El tema de les obres és lliure.

3.3 Cada obra s'ha de presentar encapçalada per un lema o títol que la identifique, escrit en la primera pàgina, i no ha d'incloure cap indicació o referència que pugua revelar-ne l'autoria. Les obres s'han de presentar en format PDF i Word (o qualsevol altre editor de textos), amb les pàgines numerades. L'organització garanteix la confidencialitat de les dades personals perquè els jurats només tinguen accés a les obres identificades, exclusivament, amb el lema o el títol.



3.4 Pel que fa a l'extensió, les obres presentades en cada una de les modalitats han de complir les condicions següents:

- a)** Poesia (valencià i castellà): els poemaris han de tenir una extensió mínima de 125 versos i màxima de 200 versos, en lletra Times New Roman de 12 punts.
- b)** Narrativa (castellà i valencià): els textos han de tenir una extensió mínima de 10 pàgines i màxima de 20 pàgines DIN-A4, amb marges esquerre i dret de 3 cm i superior i inferior de 2,5 cm, interlineat d'1,5 i lletra Times New Roman de 12 punts.
- c)** Teatre: les peces teatrals han de tenir una extensió mínima de 25 pàgines i màxima de 30 pàgines DIN-A4, amb marges esquerre i dret de 3 cm i superior i inferior de 2,5 cm, interlineat d'1,5 i lletra Times New Roman de 12 punts. Les acotacions poden tenir un format diferent de la resta del text però s'inclouran en el còmput de l'extensió.
- d)** Guió de curtmetratge: els guions han de tenir una extensió màxima de 30 pàgines DIN-A4, amb marges normals, interlineat simple i lletra Courier o Courier New de 12 punts. Han d'anar precedits d'una pàgina que incloga la sinopsi i una breu presentació de la idea del projecte (no inclosa en el còmput de l'extensió), i han d'estar destinats a la realització d'un curtmetratge de durada no superior a 30 minuts. Les acotacions poden tenir un format diferent de la resta del text, però s'inclouran en el còmput de l'extensió.

Quarta. Els jurats

4.1 La vicerectora, a proposta de la Comissió dels Premis Universitat de València d'Esriptura de Creació, farà públic el jurat per a cada una de les modalitats, que estarà format per tres persones de l'àmbit acadèmic i del literari. El jurat té la facultat d'interpretar i resoldre qualsevol circumstància no prevista referida a la valoració de les obres, per a un millor compliment de l'objectiu del premi. Els noms de les persones integrants de cada jurat s'anunciaran en el Tauler oficial de la Universitat de València (<https://tauler.uv.es>) i complementàriament en la pàgina web del Servei d'Informació i Dinamització-Sedi (<https://www.uv.es/sedi/>)

No podran formar part dels jurats aquelles persones que es troben incurses en alguna de les causes d'abstenció o recusació previstes en els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del sector públic. En particular, es considerarà conflicte d'interessos quan existisca relació personal, professional, acadèmica o econòmica amb algun dels participants, o quan concórreguen circumstàncies que puguen comprometre la imparcialitat de la valoració.

En cas de detectar-se una incompatibilitat, la persona serà substituïda per una altra designada per l'organització.

4.2 Els jurats examinaran els treballs presentats de manera anònima, basant-se en criteris de creativitat i originalitat (2,5 punts), qualitat lingüística (2,5 punts), qualitat literària (2,5 punts) i qualitat estilística dels textos (2,5 punts), i elevaran la seua proposta a la vicerectora d'Estudis de la Universitat de València, que resoldrà la concessió dels premis. A més a més, en la modalitat de teatre es valorarà la viabilitat escènica i la construcció dels personatges (2,5 punts); i en la modalitat de guió es tindrà en compte la viabilitat de la producció (2,5 punts).



4.3 Els jurats poden declarar els premis deserts i també declarar una obra finalista en cadascuna de les modalitats.

Cinquena. Premis i edició de les obres

5.1 S'estableix un únic premi en cadascuna de les modalitats amb una dotació econòmica de 1.000 €.

5.2 Edició i producció de les obres premiades

a) En les modalitats de poesia, narrativa i teatre, el Servei d'Informació i Dinamització de la Universitat de València (d'ara endavant, Sedi) s'encarrega de la publicació de les obres guardonades. Els guanyadors i guanyadores cedeixen a la Universitat de València els drets d'explotació de la primera edició de les obres premiades, que es poden editar o coeditar amb altres entitats.

b) En la modalitat de guió, si el curtmetratge es produeix abans del desembre de 2027, es pot obtenir una ajuda per a la producció de 2.000 €. Per a optar a aquesta ajuda, cal presentar al Sedi una acceptació expressa i un projecte de producció. En els títols de crèdit s'ha d'incloure una menció relativa al premi rebut i una indicació que la Universitat de València ha col·laborat en la producció del curtmetratge. Aquesta ajuda s'abonarà una vegada concloua la producció i després de lliurar una còpia del curtmetratge realitzat, que té l'efecte de justificació de la subvenció concedida, d'acord amb el que estableix la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

5.3 Les quantitats econòmiques dels premis estan sotmeses a les retencions i impostos corresponents que siguen aplicables en cada cas. En cas d'autoria col·lectiva, la quantia del premi es distribueix proporcionalment entre els autors, amb les obligacions fiscals corresponents.

Sisena. Inscripció i presentació dels originals

6.1 El procés d'inscripció als Premis Universitat de València d'Esriptura de Creació s'ha de realitzar mitjançant el formulari disponible en la Seu electrònica de la Universitat de València (<https://www.uv.es/seu-electronica/ca/electronica-uv.html>). Si l'obra és d'autoria col·lectiva, la inscripció l'ha de fer un dels membres, en qualitat de representant, tot i que cada autor/a també té la condició de beneficiari/ària a parts iguals i amb les obligacions que corresponga segons l'article 11 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. La persona que hi actua com a representant ha de consignar en la sol·licitud el nom, els cognoms i el document d'identificació de la resta de membres de l'equip.

6.2 Les persones participants han de presentar la documentació següent:

- Un exemplar de l'obra candidata en format PDF i un altre exemplar idèntic en format Word (o un altre editor de textos), amb les pàgines numerades. No ha d'incloure cap indicació o referència que pugui revelar-ne l'autoria.
- Document d'identificació (DNI o passaport) de la persona participant i, en cas d'autoria col·lectiva, de tots els membres de l'equip (només per a les persones que no siguen estudiants de la Universitat de València).



- Document que acredite la condició d'estudiant/a durant el curs 2025-2026 de l'autor/a o autors/ores (només per a les persones que no siguen estudiants de la Universitat de València).

6.3 El termini de presentació de les obres comença l'endemà de la publicació de l'extracte d'aquesta convocatòria en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) i acaba el dia 23 d'abril de 2026 a les 14.00 hores.

6.4 Amb la presentació de la sol·licitud, la persona sol·licitant declara, sota la seua responsabilitat, el que segueix:

- Que totes les dades incorporades a la sol·licitud s'ajusten a la realitat.
- Que queda assabentada del fet que la inexactitud de les circumstàncies declarades comporta la denegació o revocació del premi.
- Que no està incursa en cap de les circumstàncies que recull l'article 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- Que l'obra presentada és original i inèdita i no és còpia ni modificació d'una altra.
- Que és titular dels drets d'autoria del treball presentat.
- Que si el treball resulta premiat, cedeix a la Universitat de València els drets de publicació, edició i difusió de la primera edició de l'obra premiada.

Setena. Resolució dels premis

El procediment de concessió dels premis es fa en règim de concurrència competitiva, segons la secció primera del capítol II de del títol X de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

El Sedi és la unitat responsable de la tramitació d'aquest procediment i la vicerectora d'Estudis és qui resol els premis d'acord amb la proposta dels jurats de cadascuna de les modalitats.

La resolució de concessió dels premis es farà en un termini màxim de sis mesos des de la publicació de la convocatòria, d'acord amb l'article 25 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

La convocatòria dels premis i la resolució de concessió es faran públiques, amb efectes de notificació, en el Tauler oficial de la Universitat de València <https://tauler.uv.es>) i complementàriament en la pàgina web del Servei d'Informació i Dinamització (Sedi) (<https://www.uv.es/sedi/>). La resolució de concessió també es comunicarà individualment a les persones participants.

Vuitena. Acceptació del premi

Les persones premiades han d'acceptar el premi en imprès normalitzat facilitat pel Sedi. L'imprès ha de ser emplenat i signat per la persona o persones beneficiàries i s'ha de presentar dins el termini de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la resolució de concessió en el tauler oficial de la Universitat de València (<https://tauler.uv.es>). La no acceptació d'aquest premi comporta la no concessió del mateix.



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Novena. Finançament

Aquests premis es financen amb càrrec al capítol IV del pressupost de la Universitat de València per a 2026, orgànica 663000000, per un import de 8.000 €.

Desena. Promoció de les persones participants

L'organització es reserva els drets de publicació, edició i difusió de les dades d'interès de les persones participants, amb l'objectiu de promocionar les obres, i d'organitzar qualsevol acte amb la finalitat de difondre els premis.

L'Aula d'Arts Escèniques de la Universitat de València pot fer, si ho considera escaient, una lectura dramatitzada de la peça de teatre guanyadora.

L'organització dels premis exhibirà, en un acte obert al públic, el curtmetratge el guió del qual siga guardonat en aquesta edició del premis, sempre que la producció haja complit les condicions indicades en la base 5.2 b)

Onzena. Acceptació de les bases

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases. L'organització dels Premis Universitat de València d'Espectura de Creació resoldrà qualsevol qüestió o dubte que puga haver-hi.

Dotzena. Normes supletòries

La Llei 39/2015, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, la Llei 38/2003, general de subvencions, i la Llei 1/2015, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, regeixen tot allò que, per analogia, hi siga aplicable i no estiga establert en aquestes bases.

Tretzena. Recurs

Contra la resolució de concessió dels premis, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar, d'acord amb l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, un recurs de reposició, davant el mateix òrgan que l'ha dictada, dins del termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la seua publicació, o bé directament un recurs contenciós administratiu, davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana, dins del termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de la seua publicació.

Catorzena. Transparència i dret a la informació en la recollida de dades

14.1 Dades del responsable

Universitat de València - Estudi General
CIF: Q4618001D
Av. Blasco Ibáñez, 13
46010 València
lop@uv.es

Firmat per MARIA ISABEL VAZQUEZ NAVARRO - DNI ***7437** -
Càrrec: Vicerectora d'Estudis - 14/02/2026 16:36:08



14.2 Finalitats i base jurídica del tractament

D'acord amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques respecte al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, les dades personals subministrades en aquest procés s'incorporaran als sistemes d'informació de la Universitat de València escaients, amb la finalitat de gestionar i tramitar la sol·licitud de participació en el premi de conformitat amb allò que estableix la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

14.3 Procedència de les dades

La Universitat de València només tractarà les dades proporcionades per la persona sol·licitant.

14.4 Destinataris de les dades personals

En el marc de la relació que s'estableix amb motiu de la sol·licitud de participació en el premi, se cediran les dades estrictament necessàries en els supòsits i per a les finalitats següents:

- A entitats financeres per al pagament dels imports dels premis concedits.
- Per a la publicació de la resolució de concessió en el Tauler oficial de la Universitat de València. Addicionalment, a efectes informatius, també es pot difondre la resolució en pàgines web allotjades en el domini oficial de la Universitat de València.
- Per a la publicació dels noms de les persones beneficiàries, de l'import i de l'objecte del premi en el portal de transparència de la Universitat de València (www.uv.es/transparencia), d'acord amb el que estableixen l'article 8.1 a) de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i l'article 23 de la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.
- A la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS), d'acord amb el que estableix l'article 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

14.5 Termini de conservació de les dades

Les dades es conservaran i seran, si escau, cancel·lades d'acord amb els criteris següents:

- a) Les dades de les persones a les quals no se'ls concedisca el premi es conservaran durant els períodes previstos en la legislació administrativa vigent en garantia dels seus drets.
- b) Les dades de les persones a les quals se'ls concedisca el premi es conservaran durant tot el període vinculat a la gestió de la convocatòria, s'incorporaran, si escau, a l'expedient de l'estudiant i es conservaran amb finalitats d'acreditació i certificació de la concessió i de qualsevol altre mèrit acadèmic relacionat.



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

14.6 Drets

Les persones que proporcionen dades tenen dret a sol·licitar al responsable del tractament l'accés a les seues dades personals, la seua rectificació o supressió, la limitació del seu tractament o l'oposició al seu tractament, així com també el dret a la portabilitat de les dades. Les persones interessades poden exercir aquests drets d'accés mitjançant l'enviament d'un correu electrònic adreçat a sedi@uv.es. També ho poden fer mitjançant un escrit adreçat a la delegació de protecció de dades de la Universitat de València, acompanyat de la còpia d'un document d'identitat i, si és el cas, de la documentació acreditativa de la sol·licitud.

14.7 Dret a presentar una reclamació davant una autoritat de control

La Universitat de València, les seues fundacions i les entitats associades estan adaptades a la LOPD i a l'RGPD i tenen habilitada l'adreça lopd@uv.es per a qualsevol informació, suggeriment, petició d'exercici de drets i resolució amistosa de controvèrsies en matèria de protecció de dades de caràcter personal, sense perjudici del dret a presentar una reclamació davant l'autoritat de control competent.

14.8 Polítiques de privacitat de la Universitat de València

Les polítiques de privacitat de la Universitat de València es poden consultar en <https://links.uv.es/E5J0d8G>