

Resolució CLT/ /2025, de convocatòria anticipada per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per als projectes en llengua catalana o occitana que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals

Vista la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que han estat modificades per la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener; per la Resolució CLT/670/2023, de 28 de febrer, i per la Resolució CLT/219/2024, de 30 de gener;

Vist l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, adoptat en la sessió de 26 de juliol de 2023, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per als projectes en llengua catalana o occitana que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals, unes bases que han estat modificades per l'Acord adoptat en la sessió de 28 de febrer de 2024, per l'Acord adoptat en la sessió de 31 de juliol de 2024, per l'Acord adoptat en la sessió de 26 de febrer de 2025 i per l'Acord adoptat en la sessió de 4 de desembre de 2025;

D'acord amb el que estableixen l'article 92.4 del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i l'article 6.3.a) de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de creació de l'Institut Català de les Indústries Culturals,

Resolc:

—1 Obrir la convocatòria anticipada per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per als projectes en llengua catalana o occitana que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals.

—2 Que les subvencions que inclou aquesta convocatòria es regeixen per:

a) Les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que s'han publicat mitjançant la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre (DOGC núm. 8287, de 4.12.2020), i que han estat modificades per la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener (DOGC núm. 8347, de 22.2.2021); per la Resolució CLT/670/2023, de 28 de febrer (DOGC núm. 8867, de 3.3.2023), i per la Resolució CLT/219/2024, de 30 de gener (DOGC núm. 9093, de 2.2.2024).

b) Les bases específiques de l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 26 de juliol de 2023, publicat mitjançant la Resolució CLT/2777/2023, de 26 de juliol (DOGC núm. 8969, de 31.7.2023), que han estat modificades per la Resolució CLT/633/2024, de 29 de febrer (DOGC núm. 9116, de 6.3.2024); per la Resolució CLT/2852/2024, de 31 de juliol (DOGC núm. 9221, de 7.8.2024); per la Resolució CLT/633/2025, de 27 de febrer (DOGC núm. 9364, de 5.3.2025), i per la Resolució CLT/4583/2025, de 5 de desembre (DOGC núm. 9561, d'11.12.2025).

c) La normativa general de subvencions.

—3 Que les sol·licituds de subvencions i altres tràmits associats als procediments de concessió, justificació, modificació i revocació d'aquestes subvencions s'han d'efectuar i trametre per mitjans telemàtics, d'acord amb l'Ordre CLT/4/2013, de 2 de gener, per la qual s'aprova la tramitació telemàtica obligatòria dels procediments de concessió, justificació, modificació i revocació d'ajuts de concurrència pública (DOGC núm. 6297,



Doc. original signat per:
Josep Maria Carrete Nadal
11/12/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 28/01/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0B09FVNLLN64HCYFJWI07V2OYE30VE04

Data creació còpia:
28/01/2026 09:28:36

Pàgina 1 de 5

de 21.1.2013), per mitjà del portal Gencat.cat: informació, tràmits i serveis de la Generalitat de Catalunya (<http://web.gencat.cat/ca/tramits>).

—4 Que la dotació màxima de les subvencions que inclou aquesta convocatòria és d'1.092.600,00 euros, distribuïts de la manera següent:

238.000,00 euros són per a l'àmbit de la música, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

190.400,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2026.

47.600,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2027.

654.600,00 euros són per a l'àmbit del teatre, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

523.680,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2026.

130.920,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2027.

100.000,00 euros són per a l'àmbit del circ, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

80.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2026.

20.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2027.

100.000,00 euros són per a l'àmbit de la dansa, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

80.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2026.

20.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2027.

La dotació màxima es pot ampliar en funció de les sol·licituds rebudes, per un import no superior al del triple de la convocatòria, i condicionada a la disponibilitat pressupostària.

En cas que es produeixin romanents en la dotació d'algun dels àmbits o de les modalitats d'aquesta convocatòria, l'import corresponent es pot aplicar a la dotació d'un altre àmbit o una altra modalitat, depenent de les sol·licituds admeses.

—5 Que el període per presentar les sol·licituds és del 22 de desembre de 2025 al 22 de gener de 2026, tots dos inclusivament.

—6 Que les modalitats de subvencions que es convoquen i els períodes d'execució corresponents són:

De l'àmbit de la música:

Modalitat 5.1. Definició, conceptualització i execució de campanyes de promoció i difusió de la música enregistrada de producció catalana, entesa com la producció discogràfica d'intèrprets residents a Catalunya, en les principals xarxes d'estríming, com ara Spotify, per millorar el posicionament dels artistes catalans, augmentar el nombre d'escoltes i incrementar el retorn econòmic generat a les xarxes.



Doc. original signat per:
 Josep Maria Carrete Nadal
 11/12/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 28/01/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0B09FVNLLN64HCYFJWI07V2OYE30VE04

Data creació còpia:
 28/01/2026 09:28:36

Pàgina 2 de 5

Període subvencionable: del 16 d'octubre de 2025 al 31 de desembre de 2026, tots dos inclusivament.

Modalitat 5.3. Definició, conceptualització i execució de programes d'acompanyament per a músics i professionals del sector musical amb l'objectiu de millorar les condicions laborals dels músics i els professionals del sector i la protecció dels drets de la propietat intel·lectual. La proposta ha d'incloure l'elaboració d'estudis per a la millora del marc legal normatiu, material de difusió de la normativa existent i formació continuada per a la professionalització del sector.

Període subvencionable: de l'1 d'octubre de 2025 al 31 de desembre de 2026, tots dos inclusivament.

De l'àmbit del teatre:

Modalitat 2.6. Definició, conceptualització i execució de campanyes de difusió i promoció del teatre a Catalunya per Nadal. L'objectiu de les campanyes ha d'estar centrat a fomentar el consum teatral a Catalunya. Les campanyes han d'incidir directament en la difusió del teatre entre la ciutadania i incentivar el coneixement de les programacions estables dels equipaments públics i privats de Catalunya entre la població.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2026, tots dos inclusivament.

Modalitat 2.8. Execució de projectes destinats a fomentar la contractació, a Catalunya i a la resta de l'Estat espanyol, d'espectacles de teatre per a adults i per a la sala. La proposta ha d'incloure diferents activitats adreçades a professionals que permetin potenciar el treball en xarxa del sector, millorar la professionalització i promoure la contractació d'aquest tipus d'espectacles.

Període subvencionable: de l'1 de gener de 2026 al 30 de setembre de 2027, tots dos inclusivament.

Modalitat 2.9. Execució de programes de cooperació i intercanvi amb les sales de teatre i els professionals de l'Amèrica Llatina per internacionalitzar i enfortir els projectes de creació, producció i exhibició del teatre de proximitat de Catalunya i la capacitat dels diferents agents que el fan possible. S'entén per *teatre de proximitat* el que es fa en teatres amb un aforament màxim de 150 butaques.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2026, tots dos inclusivament.

Modalitat 2.10. Execució de programes de suport a la creació i la producció de teatre emergent a Catalunya. El programa ha d'incidir en la formació, la mentoria, l'assessorament i l'acompanyament de les persones creadores i les companyies de teatre emergents, i també el foment de la producció d'espectacles i la seva exhibició. La proposta ha d'incloure el treball en cooperació entre sales privades de teatre de Catalunya, excepte les de la ciutat de Barcelona.

S'entén per *companyies emergents* les que tinguin una facturació anual inferior a 100.000,00 euros (sense incloure-hi els premis) durant els quatre anys anteriors a l'any de la concessió de l'ajut, o bé les que executen el primer projecte professional promogut per la seva direcció artística.

S'entén per *persona creadora emergent* la que executa el seu primer projecte professional.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2026, tots dos inclusivament.

Modalitat 2.11. Execució de campanyes de difusió i promoció del teatre a Catalunya amb motiu de la celebració del Dia Mundial del Teatre. L'objectiu de les campanyes



Doc. original signat per:
 Josep Maria Carrete Nadal
 11/12/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 28/01/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0B09FVNLLN64HCYFJWI07V2OYE30VE04

Data creació còpia:
 28/01/2026 09:28:36

Pàgina 3 de 5

s'ha de centrar a afavorir el consum cultural a Catalunya i a motivar la ciutadania a fer gestos per incrementar el consum en la compra d'entrades de teatre. També ha d'incidir en la sensibilització del públic respecte de la importància del teatre com a eina de cohesió, benestar i creixement d'un país.

Període subvencionable: de l'1 de gener de 2026 al 30 de setembre de 2027, tots dos inclusivament.

Modalitat 2.15. Definició, conceptualització i execució de campanyes de difusió i promoció del teatre per a tots els públics, i s'entén com a tal aquell creat específicament per a infants i joves (de 0 a 18 anys). L'objectiu de les campanyes ha d'estar centrat a contribuir a apropar l'accés dels infants i els joves al teatre. La proposta ha d'incloure el disseny d'una o diverses accions de difusió i creació, i l'increment de públics que incideixin directament en la divulgació del teatre entre infants i joves i en reivindicuin els beneficis.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2026, tots dos inclusivament.

De l'àmbit del circ:

Modalitat 3.2. Execució de programes d'internacionalització del circ amb l'objectiu de potenciar-ne la contractació i la visibilitat a l'estranger. El programa s'ha de centrar en la cooperació amb entitats d'altres països per atreure programadors internacionals a Catalunya que contribueixin a crear vincles nous amb els principals agents europeus del sector. La proposta ha d'incloure accions que permetin visibilitzar el talent creatiu del sector del circ; incentivar converses directes entre artistes i programadors de l'àmbit europeu, tant a mitjà termini com a llarg termini; fidelitzar la participació d'aquests programadors en festivals de Catalunya; obrir oportunitats de contractació noves per al circ, i articular les missions i les competències dels diferents professionals de Catalunya que treballen en la internacionalització del circ.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2026, tots dos inclusivament.

Modalitat 3.3. Execució de programes per incentivar la contractació d'espectacles de circ, incrementar-ne la difusió a Catalunya, afavorir la generació de nous públics i impulsar la creació de circuits d'exhibició d'espectacles i activitats de circ entre municipis de menys de 30.000 habitants.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2026, tots dos inclusivament.

De l'àmbit de la dansa:

Modalitat 4.1. Definició, conceptualització i execució de programes d'acompanyament per a professionals de la gestió escènica de Catalunya amb l'objectiu d'ampliar els seus coneixements en l'àmbit de la dansa i les arts del moviment. El programa ha d'incloure accions i recursos adreçats als diferents professionals de Catalunya que treballen en la gestió escènica, per incentivar la contractació d'espectacles de dansa, promoure l'increment de la seva difusió a Catalunya i afavorir la generació de nous públics.

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2026, tots dos inclusivament.

Modalitat 4.2. Coordinació i desenvolupament de programes i projectes destinats a millorar el sector professional de la dansa que incideixin en la formació i la mentoria; l'assessorament i l'acompanyament; la professionalització; el foment de la creació i la producció; l'impuls de la contractació i la generació de circuits, i la difusió i la internacionalització.



Doc. original signat per:
 Josep Maria Carrete Nadal
 11/12/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 28/01/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0B09FVNLLN64HCYFJWI07V2OYE30VE04

Data creació còpia:
 28/01/2026 09:28:36

Pàgina 4 de 5

Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2026, tots dos inclusivament.

Modalitat 4.3. Definició, conceptualització i execució de projectes destinats a impulsar l'exhibició d'espectacles de dansa en els teatres de proximitat privats de Barcelona i fora de Barcelona. S'entén per *teatre de proximitat* aquell amb un aforament màxim de 150 butaques. Els projectes han de contribuir a la millora de les condicions laborals dels professionals de la dansa i les arts en moviment i han d'incloure diferents accions de difusió, creació, fidelització o increment de públics.
 Període subvencionable: de l'1 de gener de 2026 al 30 de setembre de 2027, tots dos inclusivament.

Modalitat 4.5. Execució de programes d'internacionalització de la dansa de Catalunya amb l'objectiu de potenciar-ne la contractació, la professionalització i la visibilitat a l'estranger. Aquests programes han d'incidir en la creació i l'ampliació d'espais estratègics de trobada, intercanvi i coneixement entre programadors internacionals i artistes, en el marc de festivals i esdeveniments consolidats de Catalunya.
 Període subvencionable: de l'1 de gener al 31 de desembre de 2026, tots dos inclusivament.

—7 Que l'òrgan instructor és l'Àrea de Públics de l'Institut Català de les Empreses Culturals. La persona titular de la direcció de l'Institut elabora la proposta de resolució provisional, d'acord amb l'informe de la comissió de valoració corresponent, si escau, i l'eleva a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals.

La persona titular de la direcció de l'Institut elabora la proposta de resolució definitiva en vista de la proposta provisional, dels documents presentats i de les comprovacions d'ofici fetes d'acord amb la base general 11, i l'eleva a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals. Abans de la concessió de les subvencions, la persona titular de la direcció de l'Institut Català de les Empreses Culturals resol sobre la inadmissió o el desistiment de les sol·licituds.

Correspon a la persona titular de la presidència del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals resoldre sobre la concessió o la denegació de les subvencions, per mitjà d'una resolució que s'ha de dictar i publicar en el termini màxim de sis mesos a comptar de l'endemà de la data de publicació de la convocatòria.

Les propostes provisionals de concessió i les resolucions de les subvencions es publiquen al Tauler electrònic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya (<https://seu.gencat.cat/ca/informacio-publica.html>), sens perjudici que, addicionalment, es puguin utilitzar altres mitjans electrònics. Aquesta publicació substitueix la notificació individual i té els mateixos efectes.

En la publicació de la Resolució ha de constar que no exhaureix la via administrativa i que s'hi pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes.

Un cop transcorregut el termini màxim de sis mesos sense que s'hagi dictat ni publicat la Resolució, les persones sol·licitants poden entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

—8 Que, contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a partir de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Josep Maria Carreté Nadal
 President del Consell d'Administració



Doc. original signat per:
 Josep Maria Carrete Nadal
 11/12/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 28/01/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0B09FVNLLN64HCYFJWI07V2OYE30VE04

Data creació còpia:
 28/01/2026 09:28:36

Pàgina 5 de 5

Resolució CLT/ /2026, per la qual es modifica la dotació de la convocatòria anticipada per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per als projectes en llengua catalana o occitana que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals (ref. BDNS 875971)

Mitjançant la Resolució CLT/4721/2025, d'11 de desembre (DOGC núm. 9569, de 22.12.2025), es va publicar la convocatòria anticipada per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per als projectes en llengua catalana o occitana que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals (ref. BDNS 875971).

L'apartat 4 de la Resolució esmentada estableix una dotació màxima d'1.092.600,00 euros, distribuïts de la manera següent:

238.000,00 euros són per a l'àmbit de la música, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

190.400,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2026.

47.600,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2027.

654.600,00 euros són per a l'àmbit del teatre, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

523.680,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2026.

130.920,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2027.

100.000,00 euros són per a l'àmbit del circ, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

80.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2026.

20.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2027.

100.000,00 euros són per a l'àmbit de la dansa, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

80.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2026.

20.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2027.

El mateix apartat 4 estableix que la dotació màxima es pot ampliar en funció de les sol·licituds rebudes, per un import no superior al del triple de la convocatòria, i condicionada a la disponibilitat pressupostària.

Atesa la proposta de la directora de l'Àrea de Públics de modificar la dotació prevista inicialment per a aquesta convocatòria, en el sentit d'augmentar-la en 945.400,00 euros, de manera que la dotació màxima passi a ser de 2.038.000,00 euros, distribuïts de la manera següent:

238.000,00 euros són per a l'àmbit de la música, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

190.400,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2026.

47.600,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2027.

1.272.000,00 euros són per a l'àmbit del teatre, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

1.017.600,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2026.



Doc. original signat per:
Josep Maria Carrete Nadal
28/01/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 28/01/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



07PRNPR7T2C4E4FT6A37MNCR5FI6F6SJ

Data creació còpia:
28/01/2026 09:29:06

Pàgina 1 de 2

254.400,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2027.

298.000,00 euros són per a l'àmbit del circ, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

238.400,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2026.

59.600,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2027.

230.000,00 euros són per a l'àmbit de la dansa, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

184.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2026.

46.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2027,

Resolc:

Modificar la dotació de la convocatòria anticipada per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per als projectes en llengua catalana o occitana que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals (ref. BDNS 875971), que queda fixada en un màxim de 2.038.000,00 euros, distribuïts de la manera següent:

238.000,00 euros són per a l'àmbit de la música, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

190.400,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2026.

47.600,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2027.

1.272.000,00 euros són per a l'àmbit del teatre, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

1.017.600,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2026.

254.400,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2027.

298.000,00 euros són per a l'àmbit del circ, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

238.400,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2026.

59.600,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2027.

230.000,00 euros són per a l'àmbit de la dansa, distribuïts en les anualitats següents, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient:

184.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals prorrogat per a l'any 2026.

46.000,00 euros amb càrrec a la partida 482.0001 del pressupost de l'Institut Català de les Empreses Culturals per a l'any 2027.

Josep Maria Carreté Nadal
 President del Consell d'Administració



Doc.original signat per:
 Josep Maria Carrete Nadal
 28/01/2026

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
 web csv.gencat.cat fins al 28/01/2029

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



07PRNPR7T2C4E4FT6A37MNCR5FI6F6SJ

Data creació còpia:
 28/01/2026 09:29:06

Pàgina 2 de 2