Bilbao

ESKOLA ARTEKO ANTZERKIAREN XXIX. LEHIAKETA 2025-2026

OINARRIAK

1. Bilboko Udalaren Kultura Sailak Bilboko Eskola Arteko Antzerki Lehiaketaren XXIX. edizioa deitu du, beren jardueren programaren barruan antzerkiari lehentasuna ematen dioten ikastetxeen lanari babesa emateko. Hauek dira helburuak:
   - Umeentzako eta gazteentzako antzerki-programazio finkoa bultzatzea urian.
   - Antzerkirako zaletasuna sortzea umeengan eta gazteengan.
   - Familiako kulturaren arloko kontsumoan parte har dezatela familiek.
   - Eskolekin arte eszenikoen arloan egiten den lana bultzatzea.
   - Kultur hezkuntzan, oro har, eta bereziki antzerkigintzan ikastetxeek egiten duten lana aitortzea eta ospea ematea.

2. Ikastetxeek aurkezten dituzten antzerti-lanek gai librea izango dute eta euskaraz, gaztelaniaz edo beste edozein hizkuntzatan egingo dira; testurik gabekoak ere izan daitezke. Eskolaren arloko lehiaketa eta, beraz, hezigarria izanik, garrantzitsua da lanaren gaiak eta bertan zuzentzat erakusten diren pertsonen ereduak, jokabideak eta gizarteak ez joatea ikastetxean lantzen diren zeharkako balioen aurka. (Horrek ez du esan nahi ezin direla antzeztu jokabide sexistak, bortitzak, ingurumenaren gehiegizko esplotazioa erakusten dutenak edo edozein erakoak – eszenak dena onartzen du –, baina ez da onartuko jokabide horiek eredu zuzentzat edo jarraitu beharrezkotzat agertzea.).

   Antzezpentzat joko da edozein erako “lan eszenikoa” eta edozein modalitate onartuko da: antzerki klasikoa, mimoa, txotxongiloan, dantza antzerkia, happening-a, performancea, kaleko antzerkia, antzerki ikusezina, inprobisazioa, akrobazia, zirkua… edo horien nahasteka bat.

3. Bilboko udalerrian dauden ikastetxeak hartu dezakete parte, haur-hezkuntza, lehen hezkuntza, DBH eta batxilergoko ikasleak dauzkatenean, hau da, 3 eta 17 urte bitartekoak.

XXIX CERTAMEN DE TEATRO ESCOLAR 2025-2026

BASES

1. El Área de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, convoca la XXIX edición del Certamen de Teatro Escolar de Bilbao con la intención de apoyar el trabajo de los centros escolares que priman el mundo del teatro dentro de su programa de actividades, y de lograr los siguientes objetivos:
   - Potenciar una programación teatral para niñas, niños y jóvenes estable en la ciudad.
   - Crear afición al teatro entre niñas, niños y jóvenes.
   - Implicar a la familia en el hábito de consumo cultural familiar.
   - Potenciar el trabajo con las escuelas en el campo de las artes escénicas.
   - Dotar de reconocimiento y prestigio al trabajo que los diferentes centros escolares realizan en educación cultural, en general, y en la teatral, en particular.

2. Las obras de representación teatral que presenten los centros escolares serán de tema libre y en euskera, castellano, cualquier otro idioma o sin texto. Al ser un certamen de ámbito escolar y, por tanto, con carácter educativo, es importante que, tanto la temática de la obra, como los modelos de personas, comportamientos y sociedades presentados como correctos en la misma, no atenten contra los valores transversales que se trabajan en el centro. (No quiere esto decir que no se puedan representar comportamientos sexistas, violentos, de sobreexplotación medioambiental o de cualquier índole – la escena lo admite todo –, pero no se admitirá que estos comportamientos se presenten como modelos correctos o a imitar).

   Por representación teatral se entenderá cualquier tipo de “trabajo escénico”, teniendo en cabida cualquier modalidad: teatro clásico, mimo, títeres, danza teatro, happening, performance, teatro de calle, teatro invisible, improvisación teatral, acrobacia, circo,…. o una mezcla de las mismas.

3. Sólo podrán presentarse los centros escolares situados dentro del término municipal de Bilbao que tengan alumnado de enseñanza infantil, primaria, eso y bachillerato, de entre 3 y 17 años. Las obras

Lanak ikasgelan edo eskolaz kanpoko jardueretan antola daitezke. Lehiaketa honetatik kanpo geratuko dira dantza, antzerki edo bestelako akademiak edo eskolak, bai eta antzerkiaren arloko edozein ikastaro edo tailer ere, ez badauka loturarik ikastetxe batekin.

4. Lanaren alderdi teknikoetan (argiak, soinua, arropak, eszenografia, atrezzoa, errejidore-lanak…) helduak aritu daitezke; hala ere, modu positiboan baloratuko da ikasleek hartzea lan horien ardura. Irakasleak, gurasoak edo pertsona helduak ez dira aritu aktore modura lanean.

5. Gehienez ere, 20 minutu iraungo du lanak. Iraupen hori gainditzen duten lanak lehiaketatik kanpo utz daitezke, antolatzaileek eta epaimahaiak hala erabiltzen badute. Ez badira kanpo uzten, ez dute saririk jasotzeko aukerarik izango.

6. Ikastetxe bakoitzak hiru lan aurkeztu ditzake, gehienez ere. Lan bakoitzak kide eta antzezle-zerrenda desberdinak izango ditu.

7. Lehiaketan parte hartu ahal izateko, izena emateko azken eguna 2026ko martxoaren 13a izango da.
   Lehiaketan parte hartzeko, IZENA EMATEKO ORRI bat aurkeztu beharko da, behar bezala beteta eta sinatuta, obraren MEMORIA batekin batera, honako hauek barne:
   - Obraren izenburua.
   - Parte-hartzaileen kopurua, horietatik zenbat diren mutilak eta zenbat neskak.
   - Parte-hartzaileen adina.

   Inskripzio hori zelan egin jakiteko, Bilboko Udalaren Kultura Zuzendaritzarekin harremanetan jartzea gomendatzen da, telefonoz (94 420 48 70) edo mezu elektroniko baten bidez (kultura@bilbao.eus).

8. Sariak emateko, alderdi eszenikoak eta hezkuntzakoak hartuko dira kontuan.

   Guztira sei sari emango dira, zerrendaren arabera, eta epaimahaiak accesit bakarra emateko aukera dauka:
   - Lehen hezkuntzako lanik onena (300 €).
   - Bigarren hezkuntzako lanik onena (300 €).
   - Eszenako lanik onena, oro har (300 €).

podrán organizarse desde el aula o desde las actividades extraescolares. Quedan excluidas de este certamen las academias o escuelas de danza, teatro etc., así como cualquier tipo de curso o taller de tipo escénico, ya sea público o privado, no vinculado a un centro escolar.

4. Está permitida la participación y la realización en los aspectos técnicos de la obra (iluminación, sonido, vestuario, escenografía, atrezzo, regiduría…) de personas adultas; aunque se valorará positivamente que estas tareas sean asumidas por el alumnado. La participación del profesorado, padres, madres o personas adultas como actores o actrices en la obra no está permitida.

5. La duración de las obras no será en ningún caso superior a 20 minutos. Aquellas obras que superen está duración podrán ser excluidas del certamen a criterio de la organización y el jurado y, si no lo fueran, no podrán ser premiadas.

6. Cada centro sólo podrá presentar un máximo de tres obras, con diferentes componentes y elencos en cada una de ellas.

7. La fecha límite de inscripción para participar en el Certamen será el 13 de marzo de 2026.
   Para participar en el Certamen deberá aportar una HOJA DE INSCRIPCIÓN, debidamente rellenada y firmada, junto a una MEMORIA de la obra, que incluya:
   - Título de la obra.
   - Números de los/las participantes, de los cuales cuántos son niños y cuántos son niñas.
   - Edad de los/las participantes.

   Para más información sobre cómo realizar esa inscripción, se podrá contactar con la Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, por teléfono (94 420 48 70) o mail (kultura@billbao.eus).

8. Los premios que se concedan se otorgarán en función de aspectos escénicos y educativos.

   Se otorgarán un total de seis premios, según palmarés, y la posibilidad de un único accésit de libre designación por parte del jurado, todos ellos de igual cuantía:
   - Mejor trabajo de enseñanza primaria (300 €).
   - Mejor trabajo de enseñanza secundaria (300€).

- Proposamen eszenikorik originalena (300 €).
- Lanaren alderdi teknikoen konponbiderik onena (300 €).
- Antzerkia, dantza, zirkua edo beste edozein diziplina eszenikoren modalitateak berreskuratzeko lanik onena (300 €).
- Epaimahaiak erabakitako accesit bat, sarien zerrendan jasotzen ez diren alderdiak saritzeko (300 €).

Saria jaso ahal izateko, Arriaga Antzokian egingo den azken galan lana antzeztea eskatuko da, lan hori aukeratu bada.

Sariak eman barik gera daitezke, epaimahaiak hala erabakitzen badu.

9. Aurkezten den lan bakoitzeko 300 euroko kopuru finkoa emango zaie lehiaketa honetan parte hartzen duten ikastetxe guztiei, muntaiak egiteko laguntza modura.
   Dirulaguntza jaso ahal izateko, ikastetxeek Arriaga Antzokiko azken galara joan beharko dute diplomak jasotzera.

   Hala ere, lehiaketaren aurreko edizioetan baino parte-hartzaile gehiago badago aurten eta laguntza horien aurrekontua gainditzen bada, kopurua murriztu egin ahal izango da eta aurrekontuan aurkeztutako lan guztien artean hainbanatuko da.

10. Arte eszenikoetako eta adierazpenaren pedagogiako adituek osatuko dute epaimahaia eta ikastetxe bakoitzera joango dira antzezlanak ikustera, 15:30etik aurrera. Emankizun horiek publikoak izango dira eta ikastetxeetara joateko egutegia zozketaz zehaztuko da. Ikastetxeak ez badauka areto egokirik, emankizunak udaltegi batean egin beharko dira, inoiz ez espazio pribatu batean.

11. Epaimahaiak, ikasturte amaieran izango den gala handian antzeztuko diren lanak aukeratuko ditu saritutakoen artean. Lehiaketan parte hartzeak ikastetxe bakoitzeko gutxienez ordezkari bat gala horretara joatera behartzen du, diplomak jasotzeko.

- Mejor trabajo escénico global (300 €).
- Propuesta escénica más original (300 €).
- Mejor resolución de los aspectos técnicos de la obra (300 €).
- Mejor trabajo de recuperación de modalidades de teatro, danza, circo o cualquier otra disciplina escénica (300 €).
- 1 accésit de libre designación por parte del jurado para premiar aquellos aspectos no recogidos en el palmarés (300 €).

Para poder recibir el premio en metálico, se exigirá representar la obra en la gala final del Teatro Arriaga, si ha sido seleccionada.

Los premios pueden quedar vacantes si el jurado así lo considera oportuno.

9. Se otorgará una cantidad fija de 300 €, por cada obra presentada, a todos aquellos centros que participen en este certamen como ayuda para la realización de sus montajes.
   Para poder recibir la ayuda económica, se exigirá a los centros la asistencia a la gala final del Teatro Arriaga a recoger los diplomas conmemorativos.
   No obstante, si como consecuencia de un incremento en el número de obras participantes en el Certamen con respecto a pasadas ediciones se superase la dotación presupuestaria para estas ayudas, dicha cantidad podrá disminuir, prorrateando el presupuesto disponible entre las obras presentadas.

10. El jurado, que estará compuesto por personas expertas en artes escénicas y pedagogía de la expresión, se trasladará a cada uno de los centros para ver las representaciones en horario a partir de las 15.30h. Esas representaciones serán públicas y el calendario de visita a cada centro se fijará por sorteo. Caso de que el centro educativo no cuente con un Salón de Actos adecuado, las representaciones deberán hacerse en un Centro Municipal, nunca en un espacio de titularidad privada.

11. El jurado seleccionará, entre las obras galardonadas, las que finalmente se representarán en la gala final a celebrar en el Teatro Arriaga. La participación en el Certamen obliga a acudir al

Galarako gonbidapenak bere garaian adieraziko diren egun eta orduetan egongo dira eskuragarri.

12. Epaimahaiak bere gain hartu du oinarri hauetan azaldu gabeko gaiak erabakitzeko eskubidea eta bere erabakiak aldaezinak dira.

13. Aldez aurretik Bilboko Udalaren edozein kontzepturengatik ordainketarik jaso ez badute eta, beraz, Hartzekodunen Erregistroan inskribatuta ez badaude, parte hartzen duten ikastetxeek edo guraso-elkarteek "Hartzekodunen fitxa" aurkeztu beharko dute, behar bezala beteta. Fitxa horri NAN/IFZ/Pasaportea erantsiko zaio, bai eta diru-sarrera jaso nahi den banku-kontuaren titulartasuna egiaztatzen duen edozein dokumentu ere.

14. Oinarrietan araututa ez dagoenerako, ordezko izaeraz, Bilboko Udalaren eta zuzenbide publikoko bere erakundeen eta entitateen deialdiaren bidez diru-laguntzak emateko oinarriak arautzen dituen Ordenantza Orokorra aplikatuko da. Ordenantza hori 2016ko ekainaren 30ean onartu zuen Bilboko Udaltzarrak eta 2016ko uztailaren 20an argitaratu zen BAOn (138. zenbakia).

menos a un representante de cada centro a esta gala, para la recogida de diplomas.
Las invitaciones para la gala estarán disponibles en las fechas y horarios que se especificarán en su momento.

12. El jurado se reserva el derecho a decidir cuestiones no previstas en estas bases y sus decisiones serán inapelables.

13. En caso de no haber recibido nunca antes un pago del Ayuntamiento de Bilbao por cualquier concepto y, por lo tanto, no estar inscritas en el Registro de Acreedores, los Centros escolares o AMPAs participantes deberán presentar, debidamente cumplimentada, la "Ficha de Acreedores" a la que se le adjuntará el DNI/NIF/Pasaporte, y cualquier documento por el que quede acreditada la titularidad de la cuenta bancaria donde se desea recibir el ingreso.

14. El hecho de participar en la convocatoria supone la íntegra aceptación de estas Bases. En lo no previsto en estas Bases regirá con carácter supletorio la "Ordenanza general reguladora de las Bases para la concesión de subvenciones mediante Convocatoria por el Ayuntamiento de Bilbao y sus organismos y entidades de derecho público", aprobada en fecha 30 de junio de 2016 por el Excmo. Ayuntamiento Pleno y publicada en el BOB nº 138, de 20 de julio de 2016.