Bilbao

BASES PREMIOS FANT- 32

FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO

Del 8 al 16 de mayo de 2026

El Ayuntamiento de Bilbao organiza el **XXXII FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO – FANT 2026**, que se celebrará en Bilbao **del 8 al 16 de mayo de 2026.** Como parte del Festival, la organización concederá los siguientes **PREMIOS**:

1. Premios a los mejores largometrajes de la Sección Oficial.
2. Premio del público al mejor largometraje de la Sección Oficial.
3. Premio al mejor guion de largometraje de la Sección Oficial, en colaboración con la Asociación de Guionistas Vascos – Euskal Gidoigileak.
4. Premio a la dirección más innovadora en largometrajes de la Sección Oficial, en colaboración con el Cine Club FAS.
5. Premio al mejor largometraje de la Sección Panorama FANTástico.
6. Premios FANTrobia, FANT de Honor y Estrella del FANT.
7. Premio a la mejor interpretación de la Sección FANT en Corto Vasco, en colaboración con la Unión de Actores Vascos– Euskal Aktoreen Batasuna.
8. Premios a los mejores cortometrajes de la Sección Oficial y Panorama FANTástico.
9. Premio al mejor proyecto para la producción de un cortometraje en euskera.

Para lo cual se establecen las siguientes **BASES**:

1. Premio del jurado al mejor largometraje de la Sección Oficial

La SECCIÓN OFICIAL del Festival estará formada por largometrajes que, por su contenido o temática, puedan considerarse de género fantástico, tengan difícil acceso a los circuitos comerciales tradicionales (películas europeas, asiáticas, de productoras independientes, etc.) y no hayan sido aún estrenados en Bilbao.

Premio del jurado a la mejor película de la Sección Oficial.

Dicho premio se concederá con arreglo a las siguientes **bases específicas**:

1. Concurrirán a este premio largometrajes seleccionados por la organización que se proyecten dentro de la Sección Oficial del Festival, por cumplir las características descritas anteriormente.
2. El premio será otorgado al/la realizador/a de la película, será honorífico, irá acompañado de un trofeo conmemorativo y carecerá de dotación económica.
3. Este premio no podrá otorgarse ex aequo, ni quedar desierto.
4. La elección de este mejor largometraje recaerá en un grupo de expertas/os designado por la concejalía de Cultura y Gobernanza del Ayuntamiento de Bilbao, a propuesta de la Dirección del Festival.
5. El número de miembros de este Jurado del FANT no podrá ser inferior a tres y será siempre impar.
6. El jurado contará con un/a secretario/a designado/a por la Dirección del Festival, que intervendrá en las deliberaciones, pero sin derecho a voto.

7. Este Jurado podrá establecer un reglamento interno de acuerdo con la Dirección del Festival.
8. La decisión del Jurado será definitiva e inapelable.

2. Premio del público al mejor largometraje de la Sección Oficial

La elección de este premio recaerá en el público de la Sección Oficial. Cada persona asistente a cada sesión podrá puntuar el largometraje proyectado. Será ganador el largometraje con mejor puntuación ponderada. El premio será honorífico, irá acompañado de un trofeo conmemorativo y carecerá de dotación económica.

El premio del público al mejor largometraje de la Sección Oficial será otorgado al/la realizador/a de la película, será honorífico, irá acompañado de un trofeo conmemorativo y carecerá de dotación económica.

3. Premio de la Asociación de Guionistas Vascos – Euskal Gidoigileak al mejor guion de largometraje de la Sección Oficial

La elección del mejor guion de largometraje de la Sección Oficial recaerá en un jurado de expertos/as designado/as por la Asociación de Guionistas Vascos – Euskal Gidoigileak, será otorgado al/la guionista de la película será honorífico, irá acompañado de un trofeo conmemorativo y carecerá de dotación económica.

4. Premio del Cineclub FAS a la dirección más innovadora de la Sección Oficial

La elección de la dirección más innovadora en largometrajes de la Sección Oficial recaerá en un jurado de personas expertas designado por el CINECLUB FAS, será otorgado al/la realizador/a de la película, será honorífico, irá acompañado de un trofeo conmemorativo y carecerá de dotación económica.

5. Premio al mejor largometraje de la Sección Panorama FANTástico

La sección Panorama FANTástico consiste en una colección de títulos de género fantástico de vocación marcadamente independiente. El Festival recoge así una de las tendencias más importantes del cine de género reciente, en la que el atrevimiento y la independencia se mezclan con los cánones del cine fantástico.

Estará formada por largometrajes que, al igual que los de la Sección Oficial, por su contenido o temática puedan considerarse de género fantástico, tengan difícil acceso a los circuitos comerciales tradicionales y, consecuentemente, no hayan sido aún estrenados en Bilbao.

Para esta sección se establece el **PREMIO AL MEJOR LARGOMETRAJE**, que se concederá con arreglo a las siguientes **bases específicas**:

1. Concurrirán al premio largometrajes seleccionados por la organización que se proyecten dentro de esta sección del Festival.
2. El premio será otorgado al/la realizador/a de la película, será honorífico, irá acompañado de un trofeo conmemorativo y carecerá de dotación económica.

3. Este premio no podrá otorgarse ex aequo ni quedar desierto.
4. La elección del mejor largometraje Panorama FANTástico, recaerá en un Jurado de personas expertas designado por la concejalía de Cultura y Gobernanza del Ayuntamiento de Bilbao, a propuesta de la Dirección del Festival.
5. El número de miembros de este Jurado del FANT no podrá ser inferior a tres y será siempre impar.
6. Este jurado contará con un/a secretario/a designado por la Dirección del Festival, que intervendrá en las deliberaciones, pero sin derecho a voto.
7. El Jurado de la Sección Panorama FANTástico podrá establecer un reglamento interno de acuerdo con la Dirección del Festival.
8. La decisión del Jurado será definitiva e inapelable.

6. Premios FANTrobia, FANT de Honor y Estrella del FANT

El premio FANTROBIA, de carácter honorífico, se concederá por la organización a una persona que haya destacado en los últimos tiempos y sea por tanto un valor emergente del género cinematográfico fantástico. Irá acompañado de un trofeo conmemorativo y carecerá de dotación económica.

Asimismo, la organización podrá conceder otros dos premios a figuras relevantes del género, en este caso ya consolidadas, siendo el premio FANT de Honor más dirigo a personas que hayan destacado a nivel estatal y el premio Estrella del FANT para figuras con recorrido internacional.

7. Premio a la mejor interpretación de la Sección FANT en Corto Vasco

La elección de la mejor interpretación de la Sección FANT en Corto Vasco recaerá en un jurado de persona expertas designado por la Unión de Actores Vascos – Euskal Aktoreen Batasuna, será otorgado a un actor o actriz de los cortometrajes de esa sección, será honorífico, irá acompañado de un trofeo conmemorativo y carecerá de dotación económica.

8. Premios a cortometrajes

Para las secciones de **“FANT EN CORTO”** se establecen los siguientes premios a los **MEJORES CORTOMETRAJES:**

- **Premio del jurado al mejor cortometraje de Sección Oficial FANT (internacional, estatal o vasco).**
- **Premio del público al mejor cortometraje de Sección Oficial FANT (internacional, estatal o vasco).**
- **Premio del jurado al mejor cortometraje vasco de Sección Oficial FANT.**
- **Premio del jurado al mejor cortometraje de la Sección Panorama FANTástico en Corto FANT.**

Las secciones de “**FANT EN CORTO**” del Festival estarán formadas por cortometrajes seleccionados por la organización y que, por su contenido o temática, puedan considerarse de género fantástico. Podrán participar en dichas secciones películas cuyo metraje no sea superior a 30 minutos.

FANTBilbao forma parte de la Federación de Festivales Internacionales Méliès (MIFF), y como tal, nomina en cada convocatoria a un cortometraje europeo de género fantástico para que opte al premio Méliès de Oro en su categoría:

- Premio MÉLIÈS DE PLATA al Mejor Cortometraje Europeo Fantástico de la sección oficial, que clasifica para la competición al premio MÉLIÈS DE ORO en esta categoría de la Federación de Festivales de Cine Fantástico Europeo www.melies.org.

8.1 Premios del jurado al mejor cortometraje y al mejor cortometraje vasco de Sección Oficial FANT EN CORTO

Los premios del jurado al mejor cortometraje y al mejor cortometraje vasco de Sección OficiaL "FANT EN CORTO" se concederán según las siguientes bases específicas:

1. Concurrirán al premio cortometrajes que la organización seleccione, de entre los recibidos en el plazo y modo que se fijen oportunamente, y se proyecten dentro de la Sección Oficial del Festival "FANT en corto", por cumplir las características de esta sección descritas anteriormente.
2. **El premio al mejor cortometraje será de 3.000 € y el premio al mejor cortometraje vasco será de 2.500 €**. A esas cantidades, en su caso, se le efectuarán las retenciones fiscales que resulten obligatorias en aplicación de las normas fiscales vigentes. Ambos premios irán acompañados de un trofeo honorífico. La dotación económica se repartirá al 50 % entre director/a y productor/a, pero será abonada en un único pago a este último. Será considerada productor o productora, aquella persona que conste como tal en la ficha de inscripción. En caso de que sea la misma persona la que lleve la producción y la dirección, será para ésta la totalidad del premio. El trofeo honorífico se entregará al realizador/a.
3. Los premios no podrán otorgarse ex aequo ni quedar desiertos.
4. La elección de estos mejores cortos recaerá en el mismo Jurado que elegirá el mejor largometraje de la Sección Oficial, y se regirá por las mismas normas señaladas en las bases de este premio.

8.2 Premio del público al mejor cortometraje de la Sección Oficial FANT

El premio del público al mejor cortometraje de sección oficial "FANT en corto" se concederá con arreglo a las siguientes bases específicas:

1. Concurrirán al premio cortometrajes que la organización seleccione de entre los recibidos, en el plazo y modo que se comuniquen oportunamente, y se proyecten dentro de la Sección Oficial del Festival "FANT en corto", por cumplir las características de esta sección descritas anteriormente.
2. El premio será de **3.000 €** efectuándose, en su caso, las retenciones fiscales que resulten obligatorias en aplicación de las normas fiscales vigentes, e irá acompañado de un trofeo honorífico. La dotación económica se repartirá al 50 % entre director/directora y productor/productora, pero será abonada en un único pago a este último/a. Será considerada productor o productora, aquella persona que conste como tal en la ficha de inscripción En caso de que sea la

misma persona la que lleve la producción y la dirección, será para ésta la totalidad del premio. El trofeo honorífico se entregará al director/a.

3. La elección del mejor corto recaerá en el público asistente a la sesión o sesiones de Sección Oficial "FANT en corto". Cada persona asistente a la sesión o sesiones podrá elegir el que a su juicio haya sido el mejor corto de cada sesión. Se concederá el premio al cortometraje con mayor número de votos ponderados del público.
4. Cualquier cuestión no prevista será resuelta por la organización y su decisión será definitiva e inapelable.

8.3 Premio del jurado al mejor cortometraje de la Sección "Panorama FANTástico en Corto" FANT

La **Sección "Panorama FANTástico EN CORTO**" consiste en una colección de títulos de género fantástico de vocación marcadamente independiente. El Festival recoge así una de las tendencias más importantes del cine de género reciente, en la que el atrevimiento y la independencia se mezclan con los cánones del cine fantástico.

Estará formada por cortometrajes que, al igual que los de la Sección Oficial, por su contenido o temática puedan considerarse de género fantástico y tengan difícil acceso a los circuitos comerciales tradicionales.

Para esta sección se establece **EL PREMIO AL MEJOR CORTO**, que se concederá con arreglo a las siguientes **bases específicas**:

1. Concurrirán al premio cortometrajes seleccionados por la organización que se proyecten dentro de esta sección del Festival.
2. El premio será de 1.750 € efectuándose, en su caso, las retenciones fiscales que resulten obligatorias en aplicación de las normas fiscales vigentes e irá acompañado de un trofeo honorífico. La dotación económica se repartirá al 50 % entre director/a y productor/a, pero será abonada en un único pago a este último. Será considerada productor o productora, aquella persona que conste como tal en la ficha de inscripción. En caso de que la misma persona la que lleve la producción y realización, será para ésta la totalidad del premio. El trofeo honorífico se entregará al realizador/a.
3. El premio no podrá otorgarse ex aequo ni quedar desierto.
4. La elección de la mejor película "Panorama FANTástico en corto", recaerá en el mismo jurado que elegirá el mejor largometraje de la Sección Panorama Fantástico y se regirá por las mismas normas señaladas en las bases de ese premio.

9. Premio al mejor proyecto para la producción de un cortometraje en euskera

1. **Objetivo**: Este premio tiene como objetivo apoyar la producción de cortometrajes de género fantástico en euskera, facilitando a sus ganadores/as la realización de un cortometraje.

2. **Participantes:** Podrán optar a este premio todas las personas físicas o jurídicas inscritas como productoras en registros públicos, escuelas de cine o entidades similares.

3. **Condiciones técnicas:**
   - Cada participante podrá presentar un máximo de dos proyectos.
   - La duración máxima prevista de los cortometrajes no podrá exceder de los 20 minutos.

4. **Inscripción:**
   Las personas interesadas en participar deberán presentar sus proyectos antes del 28 de marzo de 2026, rellenando un formulario que se les facilitará y enviando toda la documentación que se indique en el mismo a la dirección fant@fantbilbao.eus.

5. **Defensa del proyecto:** Una vez remitidos los proyectos, los mismos deberán presentarse, y defenderse ante un jurado especializado nombrado al efecto, en una sesión abierta al público en el marco del festival FANT 32.

6. **Premio:** Se otorgará un único premio. El proyecto seleccionado recibirá un premio de 5.000€. A esa cantidad, en su caso, se le efectuarán las retenciones fiscales que resulten obligatorias en aplicación de las normas fiscales vigentes.

7. Los/as participantes se comprometen a que el estreno del cortometraje, en su caso, se realice en el marco de la siguiente edición del festival FANT o, excepcionalmente, de otro modo que se pueda consensuar con la organización del mismo.

8. La participación en esta convocatoria implica la total aceptación de estas bases.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN LA SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES, SECCIÓN OFICIAL "FANT EN CORTO" y SECCIONES DE PANORAMA FANTÁSTICO

1. Para participar en la Sección Oficial de largometrajes, en la Sección Oficial "FANT en corto" y en las secciones Panorama Fantástico, las empresas o los/as realizadores /asdeberán solicitar la **inscripción** de las películas.
2. Las inscripciones deberán realizarse rellenando el formulario al efecto y especificando el país de procedencia, sinopsis del film, biografía, filmografía del/a director/a, el texto completo del diálogo y fotografías. Los textos deberán estar redactados en euskera, castellano o inglés.
3. Para presentar películas a la consideración del Comité de Programación del Festival, el procedimiento más sencillo es rellenar el cuestionario online **(www.fantbilbao.eus**) y remitir la película a través de la web de **Movibeta Festival** (www.festival.movibeta.com) o **FestHome** (www.festhome.com). La fecha límite para inscribirse y enviar el material de visionado para largometrajes y cortometrajes es el **7 de febrero de 2026 a las 23:59h**.
4. Los cortometrajes de la Sección Oficial "FANT EN CORTO" podrán exhibirse en DCP, Apple ProRes 422HQ o H264.
5. Para la exhibición de largometrajes, se admitirán únicamente DCP o archivos Apple ProRes 422HQ o H264.
6. Una vez seleccionados y comunicado por parte de la organización los films que se proyectarán en el Festival, las copias deberán ser enviadas a la dirección postal que se les indique. Dicho material deberá llevar, en un sitio visible, una etiqueta de

identificación con los siguientes datos: título y orden de proyección. Asimismo, deberá estar a disposición de la organización antes del 15 de marzo de 2026. Si por un motivo ajeno a la organización el material no pudiese llegar para tal fecha, ésta se podría ver obligada a sustituir el corto/película, por otro de iguales condiciones que garantice que el **15 de marzo de 2026** estará disponible para poder realizar las pruebas pertinentes.

7. FANT no aceptará copias de películas que no reúnan las condiciones mínimas de exhibición. La empresa o persona que presta la película seleccionada deberá proporcionar al Festival material publicitario (fotos, posters, dossiers de prensa, tráiler, etc.) para que el Festival pueda promocionar la película adecuadamente. Además, también tendrá que proporcionar el material adecuado para subtitularla, en caso de que sea necesario. FANT se reserva el derecho a no devolver estos materiales.
8. Tanto las copias utilizadas para la exhibición pública en los formatos preestablecidos como las copias utilizadas para la preselección, en su caso, no serán devueltas automáticamente. El/la director/productor/a deberá solicitar la devolución durante los 6 meses siguientes a partir del término del Festival siempre por cuenta del/a interesado/a. Si durante este período no hay respuesta por su parte, el Festival procederá como estime oportuno.
9. Los gastos de transporte originados por el envío de las copias destinadas a la proyección corren a cargo del Festival, excepto en el caso que la copia tenga que enviarse a otro Festival. En este caso, el otro Festival pagará el transporte desde nuestra dirección a la suya.
10. En el caso que la copia resulte dañada como consecuencia de su exhibición en el Festival, el/la propietario/a lo comunicará antes de un mes, a contar a partir de la fecha de devolución.
11. La organización del FANT decidirá los días y las horas de proyección de las películas. Ninguna película, incluida en cualquier sección del Festival, será proyectada más de 3 veces, incluyendo la proyección para la prensa, sin el consentimiento previo del/a propietario/a.
12. Si el largometraje o cortometraje resulta seleccionado, el festival se reserva el derecho de exhibir el material en una plataforma online geobloqueada para España y su exhibición quedará limitada durante la celebración del festival (pudiendo limitarse el número de pases o días de exhibición).
13. Con relación a la grabación de extractos de la película, con el fin de utilizarse en programas de televisión, FANT cumplirá la normativa establecida en el reglamento de la FIAPF para festivales competitivos especializados.
14. El Festival consultará a los/as productores/as de los films premiados su autorización para depositar una copia en los Archivos del Festival. Esta copia será utilizada de acuerdo al contrato de depósitos en las Cinematecas, establecido por la Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Films.
15. La inscripción de un film equivale a la aceptación de las condiciones de las presentes bases, cuya interpretación y aplicación corresponde al Área de Cultura y Gobernanza del Ayuntamiento de Bilbao, observando lo dispuesto en la reglamentación internacional.

Bilbao

REQUISITOS PREVIOS AL ABONO DE LOS PREMIOS EN METÁLICO

A.- Si las personas que obtengan un premio de importe superior a 3.000 € tienen **residencia fiscal en territorio del Estado español**, deberán aportar, con carácter previo a la concesión, la siguiente documentación:

a) Una declaración en la que, quien firme la solicitud, no se opone a que el Ayuntamiento de Bilbao realice las verificaciones que procedan para comprobar que está al corriente del pago de sus obligaciones fiscales y con la Seguridad Social (ANEXO III).

b) Una "Declaración responsable" de no estar incursa en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria prevista en el art. 13 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, ni en la prevista en el art. 23.2 del Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y Vidas Libres de Violencia Machista contra las Mujeres; así como la declaración de que no se opone a que el Ayuntamiento de Bilbao realice las verificaciones que procedan para comprobar que no tiene deudas pendientes con el propio ayuntamiento. (ANEXO I).

c) Si no han recibido nunca un pago del Ayuntamiento de Bilbao por cualquier concepto y, por lo tanto, no figuran inscritas en el Registro municipal de Acreedores deberán presentar, debidamente cumplimentada, la "Ficha de Acreedores" a la que se le adjuntará el DNI/NIF/Pasaporte, y cualquier documento por el que quede acreditada la titularidad de la cuenta bancaria donde deba realizarse el ingreso.

En el caso de que la persona que obtuviera el premio tuviera **residencia fiscal en el extranjero**, deberá aportar, en vez de la autorización requerida en el apartado a), el "certificado de residencia fiscal" emitido por la autoridad competente de su país de residencia.

B.- Si las personas que obtengan el premio de importe inferior a 3.000 € tienen **residencia fiscal en territorio del Estado español**, deberán aportar:

a) Declaración responsable de no estar incursa en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria prevista en el art. 13 de la ley 38/2003, General de Subvenciones, ni en la prevista en el art. , ni en la prevista en el art. 23.2 del Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y Vidas Libres de Violencia Machista contra las Mujeres; que cumple con las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social exigidos en los art. 18 y 19 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio; así como la declaración de que no se opone a que el Ayuntamiento de Bilbao realice las verificaciones que proceda para comprobar que no tiene deudas pendientes con el propio ayuntamiento.(ANEXO II).

b) Si no han recibido nunca un pago del Ayuntamiento de Bilbao por cualquier concepto y, por lo tanto, no figuran inscritas en el Registro municipal de Acreedores deberán presentar, debidamente cumplimentada, la "Ficha de Acreedores" a la que se le adjuntará el DNI/NIF/Pasaporte, y cualquier documento por el que quede acreditada la titularidad de la cuenta bancaria donde deba realizarse el ingreso.

En el caso de que la persona que obtuviera el premio tuviera **residencia fiscal en el extranjero**, deberá aportar:

a) El certificado de residencia fiscal emitido por la autoridad competente de su país de residencia.

b) Una “Declaración responsable” de no estar incursa en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria prevista en el art. 13 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, ni en la prevista en el art. 23.2 del Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y Vidas Libres de Violencia Machista contra las Mujeres; así como la declaración de que no se opone a que el Ayuntamiento de Bilbao realice las verificaciones que procedan para comprobar que no tiene deudas pendientes con el propio ayuntamiento. (ANEXO I).

c) Si no han recibido nunca un pago del Ayuntamiento de Bilbao por cualquier concepto y, por lo tanto, no figuran inscritas en el Registro municipal de Acreedores deberán presentar, debidamente cumplimentada, la “Ficha de Acreedores” a la que se le adjuntará el DNI/NIF/Pasaporte, y cualquier documento por el que quede acreditada la titularidad de la cuenta bancaria donde deba realizarse el ingreso.

NORMATIVA A APLICAR

En lo no previsto en estas Bases, regirá con carácter supletorio la “Ordenanza General Reguladora de las Bases para la concesión de subvenciones mediante convocatoria por el Ayuntamiento de Bilbao y sus organismos y entidades de derecho público”, aprobada en fecha 30 de junio de 2016 por el Excmo. Ayuntamiento Pleno y publicada en el B.O.B. número 138, de 20 de julio de 2016.

FANT 32-SARIAK EMATEKO OINARRIAK

BILBOKO ZINEMALDI FANTASTIKOA

2026ko maiatzaren 8tik 16ra

Bilboko Udalak **32. BILBOKO ZINEMALDI FANTASTIKOA– FANT 2026** antolatu du. Jaialdia **2026ko maiatzaren 8tik 16ra** egingo da. Jaialdiaren barruan, antolatzaileek **SARI HAUEK** emango dituzte:

1. Sail Ofizialeko film luzerik onenen sariak.
2. Ikusleen saria Sail Ofizialeko film luzerik onenari.
3. Euskal Gidoigileen Elkartearearen saria, Sail Ofizialeko film luzeen gidoirik onenari.
4. Sail Ofizialeko film luzeen zuzendari berritzaileenaren saria, FAS Zineklubarekin elkarlanean.
5. Panorama FANTastikoa Saileko film luzerik onenaren saria.
6. FANTrobia, Ohorezko FANT eta FANTeko Izarra sariak.
7. Euskal Aktoreen Batasunaren saria, FANT-Euskal Film Laburrak Saileko antzezpenik onenari.
8. Sail Ofizialeko eta Panorama FANTastikoa saileko film laburrik onenen sariak.
9. Euskarazko Film-laburraren proiekturik onenarentzako sari berezia.

Horretarako ezarri dira **oinarri hauek**:

1. Epaimahaiaren saria Sail Ofizialeko film luzerik onenari

Jaialdiko SAIL OFIZIALEAN egongo dira edukiarengatik edo gaiarengatik genero fantastikotzat jo daitezkeen, ohiko merkataritza-zirkuituetara sartzeko zailtasunak dituzten (film europarrak, asiarrak, produkzio-etxe independenteak etab.) eta Bilbon estreinatu gabe dauden film luzeak.

Sariok **oinarri** espezifiko hauen arabera emango dira:

1. Goian aipatutako ezaugarriak betetzeagatik antolatzaileek Jaialdiaren Sail Ofizialaren barruan proiektatzeko hautatutako film luzeen artetik aukeratuko dira sarituak.
2. Saria filmaren zuzendariarentzat izango da, ohorezkoa, eta garaikurra emango zaio, baina dirurik ez.
3. Sari hau ezin da ex aequo eman eta ezin da eman barik geratu.
4. Epaimahaiak film luzerik onenari ematen dion sariaren irabazlea aukeratzeko, adituen epaimahaia arituko da. Adituak Jaialdiko Zuzendaritzak proposatuko ditu eta Bilboko Udalaren Kultura eta Gobernantzako Zinegotziak izendatuko ditu.
5. FANT Jaialdiko Epaimahaiko kideen kopurua ez da hiru baino gutxiago izango eta beti izango da bakoitia.
6. Epaimahaiak idazkari bat izango du. Jaialdiko Zuzendaritzak izendatuko du, eztabaidetan parte hartuko du baina ez du botorik izango.
7. FANTeko Epaimahaiak barneko arautegi bat ezar dezake, Jaialdiko Zuzendaritzarekin bat etorrita.

8. Epaimahaiaren erabakia behin betikoa izango da eta ezin izango da eztabaidatu.

2. Ikusleen saria Sail Ofizialeko film luzerik onenari.

Sail Ofizialeko ikusleek aukeratuko dute saritua. Saioetan parte hartzen duten pertsonek proiektatutako film luzea puntuatzeko aukera izango dute. Puntuazio haztaturik onena duen film luzea izango da irabazlea.

Ikusleen saria Sail Ofizialeko film luzerik onenari pelikularen zuzendariarentzat izango da, ohorezkoa, eta garaikurra emango zaio, baina dirurik ez.

3. Euskal Gidoigileen Elkartearen saria, Sail Ofizialeko film luzeen gidoirik onenari.

Euskal Gidoilarien Elkarteak izendatutako adituek osatutako epaimahaiak erabakiko du Sail Ofizialeko film luzeen gidoirik onena zein den. Saria pelikularen gidoilariarentzat izango da, ohorezkoa, eta garaikurra emango zaio, baina dirurik ez.

4. FAS Zineklubaren saria, Sail Ofizialeko zuzendari berritzaileenari

FAS ZINEKLUBAK izendatutako adituek osatutako epaimahaiak erabakiko du Sail Ofizialeko zuzendari berritzaileena nor den. Saria pelikularen zuzendariarentzat, ohorezkoa, izango da, garaikurra emango zaio baina dirurik ez.

5. Panorama FANTastikoa Saileko film luzerik onenaren saria.

Panorama FANTastikoa Sailean genero fantastikoko filmak biltzen dira, izaera independentekoak. Horrela, Jaialdiak oraintsuko generoko zinemako joera garrantzitsuenetako bat kontuan hartzen du, ausardia eta independentzia eta zine fantastikoaren ezaugarriak nahasten dituena.

Sail honetan egongo dira, Sail Ofizialean legez, edukiarengatik edo gaiarengatik genero fantastikotzat jo daitezkeen, ohiko merkataritza-zirkuituetara sartzeko zailtasunak dituzten eta, beraz, Bilbon oraindik estreinatu gabe dauden film luzeak. Sail honetan **FILM LUZERIK ONENARENTZAKO SARIA** ezarri da eta **oinarri** hauen arabera emango da:

1. Jaialdiaren barruan, goian aipatutako ezaugarriak beteta, sail honetan proiektatzeko, antolatzaileek programatutako film luzeen artetik aukeratuko da saritua.
2. Saria filmaren zuzendariarzentzat izango da, ohorezkoa, eta garaikurra emango zaio, baina dirurik ez.
3. Sari hau ezin da ex aequo eman eta ezin da eman barik geratu.
4. Panorama FANTastikoa film luzerik onena aukeratzeko, adituen epaimahaia arituko da. Adituak Jaialdiko Zuzendaritzak proposatuko ditu eta Bilboko Udalaren Kultura eta Gobernantzako zinegotziak izendatuko ditu.
5. FANT Jaialdiko Epaimahaiko kideen kopurua ez da hiru baino gutxiago izango eta beti izango da bakoitia.

6. Epaimahaiak idazkari bat izango du. Jaialdiko Zuzendaritzak izendatuko du, eztabaidetan parte hartuko du baina ez du botorik izango.
7. Panorama FANTastikoa saileko Epaimahaiak barneko arautegi bat ezar dezake, Jaialdiko Zuzendaritzarekin bat etorrita.
8. Epaimahaiaren erabakia behin betikoa izango da eta ezin izango da eztabaidatu.

6. FANTrobia, Ohorezko FANT eta FANTeko Izarra sariak.

FANTROBIA saria ohorezkoa da. Zinema fantastikoaren generoan azken aldian gorantza doan pertsona bati emango diote antolatzaileek. Garaikurra emango zaio irabazleari, ez dirurik.

Era berean, antolatzaileek beste bi sari eman ahal izango ditu generoko pertsona garrantzitsuentzat, kasu honetan jada finkatuta daudenak. Ohorezko FANTen saria izango da estatuan nabarmendu diren pertsonentzat, eta FANTen Izarra saria, nazioarteko ibilbidea duten pertsonentzat.

7. FANT-Euskal Film Laburrak Saileko antzezpenik onenaren saria.

Euskal Aktoreen Batasuna Elkarteak izendatutako adituek osatutako epaimahaiak erabakiko du FANT-Euskal Film Laburrak Saileko antzezpenik onena zein den. Saria sail honetako film laburretako aktore bati emango zaio. Ohorezkoa izango da eta garaikurra emango zaio baina dirurik ez.

8. Film laburrei emandako sariak.

"**FANT LABURREAN**" izenekoaren sailetan **sari** hauek ezarri dira FILM LABURRIK ONENENTZAT:

- **FANTeko Sail Ofizialeko film laburrik onenari (atzerrikoa, Estatukoa zein Euskal Herrikoa) epaimahaiak emandako saria.**
- **FANTeko Sail Ofizialeko film laburrik onenari (atzerrikoa, Estatukoa zein Euskal Herrikoa) ikusleek emandako saria.**
- **FANTeko Sail Ofizialeko euskal film laburrik onenari epaimahaiak emandako saria.**
- **FANTeko "Panorama FANTastikoa Laburrean" izeneko saileko film laburrik onenari epaimahaiak emandako saria.**

Antolatzaileek aukeratuko dituzte edukiarengatik edo gaiarengatik genero fantastikotzat jo daitezkeen film laburren artetik, Jaialdiko "**FANT LABURREAN**" sailetako sarietarako hautagaiak. Sail hauetan parte hartzeko, filmak ez dira izango 30 minutu baino luzeagoak.

FANTBilbao Méliès Nazioarteko Jaialdien Federazioko (MIFF) kidea da eta, beraz, deialdi bakoitzean genero fantastikoko Europako film labur bat izendatzen du bere kategoriako Urrezko Méliès sarirako hautagai izan dadin:

- ZILARREZKO MÉLIÈS saria atal ofizialeko Europako Fantasiazko Film Labur Onenari, URREZKO MÉLIÈS saria lortzeko lehiaketarako sailkatzen duena

Europako Fantasiazko Zinemaldien Federazioaren kategoria honetan www.melies.org

8.1. Epaimahaiaren sariak FANT LABURREAN Sail Ofizialeko film laburrik onenari eta euskal film laburrik onenari.

Hauek dira **EPAIMAHAIAK "FANT LABURREAN**" SAIL OFIZAILEKO FILM LABURRIK ONENARENTZAT eta EUSKAL FILM LABURRIK ONENARENTZAT emango dituen **SARIEN oinarri espezifikoak:**

1. Ezarritako eran eta epearen barruan jasotako filmen artean goian aipatutako ezaugarriak betetzen dituztelako "Fant Laburrean" Sail Ofizialean proiektatzeko antolatzaileek hautatuako film laburren artetik aukeratuko dira sarituak.

2. Film laburrik onenarentzako saria 3.000 €-koa izango da eta euskal film laburrik onenarentzako saria 2.500 €-koa. Diru-kopuru horiei, indarrean dauden arau fiskalekin bat etorrita, nahitaezkoak diren atxikipenak aplikatuko zaizkie. Biekin, gainera, garaikur bana emango da. Diru-kopuruaren erdia zuzendariarentzat eta beste erdia filmaren ekoizlearentzat izango da, baina azken horri ordainduko zaio bere osatasunean ordainketa bakarrean. Ekoizletzat hartuko da izena emateko fitxan inskribatuta dagoen pertsona. Ekoizlea eta zuzendaria pertsona bera badira, sariaren kopuru osoa emango zaio. Garaikurra zuzendariari emango zaio.

3. Sariak ezin dira ex aequo eman eta ezin dira eman barik geratu.

4. Film labur onenak Sail Ofizialeko film luze onena hautatuko duen epaimahaiak aukeratuko ditu, eta sari honen oinarrietako arau berberak beteko dira.

8.2. Ikusleen saria 2026ko FANTeko Sail Ofizialeko film laburrik onenari.

Hauek dira **"FANT LABURREAN**" SAIL OFIZIALEKO FILM LABURRIK ONENARI **IKUSLEEK** emango dioten **SARIAREN oinarri espezifikoak**:

1.- Ezarritako eran eta epearen barruan jasotako filmen artean goian aipatutako ezaugarriak betetzen dituztelako "Fant Laburrean" Sail Ofizialean proiektatzeko antolatzaileek hautatuako film laburren artetik aukeratuko dira sarituak.

2.- Saria **3.000 €-**koa izango da eta diru-kopuru horri, indarrean dauden arau fiskalekin bat etorrita, nahitaezkoak diren atxikipenak aplikatuko zaizkio. Gainera, garaikurra emango da. Diru-kopuruaren erdia zuzendariarentzat eta beste erdia filmaren ekoizlearentzat izango da, baina azken horri ordainduko zaio bere osatasunean ordainketa bakarrean. Ekoizletzat hartuko da izena emateko fitxan inskribatuta dagoen pertsona. Ekoizlea eta zuzendaria pertsona bera badira, sariaren kopuru osoa emango zaio. Garaikurra zuzendariari emango zaio.

3.- "FANT Laburrean" Saileko saioetara joaten diren ikusleek aukeratuko dute film laburrik onena. Saioetan parte hartzen duten pertsonek saio bakoitzeko film laburra aukeratu ahal izango dute. Puntuazio haztaturik onena duen film laburra izango da irabazlea.

4.- Aurreikusi ez diren gorabeherak antolatzaileek ebatziko dituzte eta haien erabakia behin betikoa izango da eta ezin izango da eztabaidatu.

8.3. Epaimahaiaren saria FANTeko “Panorama FANTastikoa Laburrean” Saileko film laburrik onenari.

“Panorama FANTastikoa Laburrean” Sailean genero fantastikoko filmak biltzen dira, izaera independentekoak. Horrela, jaialdiak oraintsuko generoko zinemako joera garrantzitsuenetako bat kontuan hartzen du, ausardia eta independentzia eta zine fantastikoaren ezaugarriak nahasten dituena.

Sail honetan egongo dira, Sail Ofizialean legez, edukiarengatik edo gaiarengatik genero fantastikotzat jo daitezkeen eta ohiko merkataritza-zirkuituetara sartzeko zailtasunak dituzten film laburrak. Sail honetan FILM LABURRIK ONENARENTZAKO SARIA ezarri da eta **oinarri** espezifiko hauen arabera emango da:

1. Jaialdiaren barruan, sail honetan proiektatzeko, antolatzaileek programatutako film laburren artetik aukeratuko da saritua.

2. Saria **1.750** €-koa izango da eta diru-kopuru horri, indarrean dauden arau fiskalekin bat etorrita, nahitaezkoak diren atxikipenak aplikatuko zaizkio. Gainera, garaikurra emango da. Diru-kopuruaren erdia zuzendariarentzat eta beste erdia filmaren ekoizlearentzat izango da, baina azken horri ordainduko zaio bere osatasunean ordainketa bakarrean. Ekoizletzat hartuko da izena emateko fitxan inskribatuta dagoen pertsona. Ekoizlea eta zuzendaria pertsona bera badira, sariaren kopuru osoa emango zaio. Garaikurra zuzendariari emango zaio.
3. Sariak ezin dira ex aequo eman eta ezin dira eman barik geratu.
4. “Panorama FANTastikoa Laburrean” saileko film onena epaimahaiak aukeratuko du, “Panorama FANTastikoa” Saileko film luzerik onena aukeratzen duen epaimahai berberak eta arau berberak jarraituta.

9. Euskarazko film laburraren proiekturik onenarenztako sari berezia

1. **Helburua.**
   Sari honen helburua da genero fantastikoko euskarazko film laburrak ekoizten laguntzea, irabazleei film labur bat egitea erraztuz.

2. **Parte-hartzaileak.**
   Sari hau eskuratu ahal izango dute erregistro publikoetan, zinema-eskoletan edo antzeko erakundeetan ekoizle gisa izena emana duten pertsona fisiko edo juridiko guztiek.

3. **Baldintza teknikoak.**
   1. Parte-hartzaile bakoitzak bi lan aurkeztu ahal izango ditu, gehienez.
   2. Film laburren gehieneko iraupena 20 minutukoa izango da.

4. **Izen-ematea.**
   Parte hartu nahi dutenek 2026ko martxoaren 28a baino lehen aurkeztu beharko dituzte proiektuak. Parte-hartzaileek prestatutako formularioa bete eta bertan azaldutako dokumentazio guztiarekin fant@fantbilbao.eus helbidera bidali beharko dute.

5. **Proiektuaren defentsa.**
   Proiektuak bidali ondoren, aurkeztu eta defendatu egin beharko dira propio izendatutako epaimahai espezializatu baten aurrean, FANT 31 jaialdiaren jendaurreko saio batean.

6. **Saria.**
   Sari bakarra emango da. Hautatutako proiektuak 5.000 €-ko saria jasoko du. Kopuru horri, hala badagokio, indarrean dauden arau fiskalak aplikatuz nahitaezkoak diren atxikipen fiskalak egingo zaizkio.

7. Parte-hartzaileek konpromisoa hartzen dute FANT jaialdiaren hurrengo edizioan estreinatzeko film laburra, edo, salbuespen gisa, jaialdiaren antolakuntzarekin adostuko den beste modu batean estreinatzeko.

8. Deialdi honetan parte hartzeak oinarriak onartzea dakar.

FILM LUZEEN SAIL OFIZIALEAN, "FANT LABURREAN" KATEGORIAKO SAIL OFIZIALEAN ETA PANORAMA FANTASTIKOKO SAILETAN PARTE HARTZEKO BALDINTZAK

1. Film luzeen Sail Ofizialean, "FANT laburrean" kategoriako Sail Ofizialean eta Panorama Fantastikoko Sailetan parte hartzeko, enpresek edo zuzendariek pelikulak inskribatzeko eskaria egin beharko dute.
2. Inskripzioa egiteko horretarako dagoen inprimakia bete behar da datu hauekin: jatorrizko herrialdea, filmaren laburpena, zuzendariaren biografia eta filmografia, filmaren elkarrizketen testu osoa eta argazkiak. Testuek euskaraz, gaztelaniaz edo ingelesez idatzita egon behar dute.
3. Pelikulak Jaialdiko Programazio Batzordeari aurkezteko biderik errazena hauxe da: sareko galde-sorta bete (www.fantbilbao.eus) eta filma Movibeta Festival (www.festival.movibeta.com) edo FestHome (www.festhome.com) web-orriak erabilita bidali. Izena emateko eta film luzeak zein laburrak ikuskatzeko materiala bidaltzeko epea **2026ko otsailaren 7eko 23:59an** bukatuko da.
4. "FANT LABURREAN" Sail Ofizialeko film laburrak Blu Ray, DVD, DCP edo Quicktime (.mov / .mkv) formatuan erakutsi ahal izango dira.
5. Film luzeen kasuan, DCP, Blu Ray edo H264 formatuko artxiboak (.mov / .mkv) baino ez dira onartuko.
6. Antolatzaileek Jaialdian eskainiko diren filmak aukeratu eta jakinarazi ondoren, horien kopiak egileei adieraziko zaien posta helbidera bidaliko dira. Horiek identifikazio-etiketa izango dute ondo ikusten den lekuan, datu hauekin: izenburua eta proiekziorako hurrenkera. Era berean, 2026ko martxoaren 15a baino lehen egon behar du antolatzaileen eskura. Antolatzaileenak ez diren arrazoiengatik materiala egun horretarako iristeko moduan ez badago, antolatzaileek film laburraren/luzearen ordez 2026ko martxoaren 15ean antolatzaileen esku egongo dela bermatzen duen beste bat aukeratu dezakete; izan ere, egin beharreko probak egiteko beharrezkoa da egun horretarako iristea.
7. FANTek ez ditu onartuko proiektatzeko gutxieneko kalitatea ez daukaten filmak. Aukeratutako filma lagatzen duen enpresak edo pertsonak publizitaterako materiala eman beharko dio Jaialdiari, zabalkundea behar bezala egin ahal izateko (argazkiak, posterrak, prentsako txostenak, aurrerakinak eta abarrak). Gainera, eta beharrezkoa bada, filma azpititulatzeko material egokia eman beharko du. FANTek material horiek ez bueltatzeko eskubidea izango du.

8. Aurrez ezarritako formatuetan emanaldi publikoak egiteko kopiak eta aukeraketa egiteko erabilitako kopiak ez dira modu automatikoan itzuliko. Jaialdia bukatu eta hurrengo sei hilabeteetan, zuzendariak/ekoizleak horiek itzultzea eskatu beharko du, beti ere bere kontura. Denbora horretan ez badu ezer adierazten, Jaialdiak egoki iritzitako eran kenduko ditu.

9. Jaialdiak bere gain hartuko ditu proiektatuko diren kopiak bidaltzeak sortzen dituen garraio-gastuak, kopia hori beste jaialdi batera bidali behar denean izan ezik. Kasu horretan, beste jaialdiak ordainduko du hara bidaltzeko garraio-gastua.

10. Jaialdian proiektatu izanaren ondorioz kopiaren batek kalteren bat edukiz gero, haren jabeak hilabeteko epea dauka, filma berreskuratzen duenetik aurrera, Jaialdiari jakinarazteko.

11. FANTeko antolatzaileek erabakiko dute pelikulak noiz eta zer ordutan proiektatuko diren. Jaialdiko edozein sailetan dauden filmak -jabeak baimena eman barik- ez dira hiru bider baino gehiagotan proiektatuko, prentsarako proiekzioa barne.

12. Film luzea edo film laburra hautatzen bada, jaialdiak beretzat gordetzen du materiala Espainiarako geoblokeatutako online plataforma batean erakusteko eskubidea, eta erakuste hori mugatuta geratuko da jaialdiak irauten duen bitartean (emanaldien edo erakustaldi egunen kopurua mugatu egin daiteke).

13. Filmaren edo trailer faltsuaren zatiak telebistako emanaldietan erabiltzeko grabatu nahi badira, FANTek FIAPFen (Film Ekoizleen Elkarteen Nazioarteko Federazioa) arautegian lehiatzeko jaialdi espezializatuetarako ezarritakoa beteko du.

14. Jaialdiak baimena eskatuko die saritutako filmen ekoizleei kopia bat Jaialdiko artxiboetan gordetzeko. Kopia hori zinemateketako gordailuen kontratuen arabera erabiliko da. Kontratu hori Filmen Ekoizleen Elkarteen Nazioarteko Federazioak (FIAPF) ezarri du.

15. Filmaren inskripzioa egiteak oinarri hauetako baldintzak onartzea dakar. Oinarri hauen interpretazioa eta aplikazioa Bilboko Udalaren Kultura eta Gobernantza Sailari dagokio, beti ere nazioarteko araudian ezarritakoa betez.

SARIAK ESKUDIRUTAN ORDAINDU AURREKO BALDINTZAK

A. 3.000 euroko saria irabazten dutenek Estatu **espainiarreko lurraldean baldin badute egoitza fiskala**, saria eman aurretik, honako hauek aurkeztu beharko dituzte:

a) Adierazpen bat. Beraren bidez, eskaera sinatzen duen pertsonak adierazten du ez dagoela Bilboko Udalak egiaztapen egokiak egitearen aurka, eskatzaileak zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekiko betebeharrak egunean dauzkala egiaztatzeko (III. ERANSKINA).

b) Erantzukizunpeko adierazpen bat, Dirulaguntzen 38/2003 Lege Orokorraren 13. artikuluak eta 1/2023 Legegintzako Dekretua, martxoaren 16koa, emakumeen eta gizonen berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistarik gabe bizitzeko Legearen 23.2 artikuluan onuradun izateko ezartzen dituzten debekuetako bat ere ez duela adieraziz. Era berean, adierazi behar du ez dagoela Bilboko Udalak egiaztapen

egokiak egitearen aurka, eskatzaileak Udalarekin zorrik ez daukala egiaztatzeko (I. ERANSKINA).

c) Bilboko Udalaren aldetik, kontzeptua edozein izanda ere, inoiz ordainketarik jaso ez dutelako Hartzekodunen Erregistroan inskribatuta agertzen ez diren pertsonek, "Hartzekodunen Fitxa" behar bezala beteta aurkeztu beharko dute. Horrekin batera NAN/IFZ/pasaportea eta dirua sartuko den banku-kontuaren titulartasuna egiaztatzen duen edozein agiri ere aurkeztu beharko dituzte.

Sariren bat irabazten duenak **egoitza fiskala atzerrian** badu, a) ataleko dokumentazioa aurkeztu beharrean, "Egoitza Fiskalaren Ziurtagiria", egoitza duen nazioan eskumena duen agintariak egina, aurkeztu beharko du.

B. 3.000 euro baino gutxiagoko saria irabazten dutenek, Estatu espainiarrean egoitza fiskala badute, honako hauek aurkeztu beharko dituzte:

a) Erantzukizunpeko adierazpen bat, zeinaren bidez ondoko hau ziurtatuko baita: ez dagoela Dirulaguntzei buruzko 38/2003 Lege Orokorraren 13. Artikuluan, eta 1/2023 Legegintzako Dekretua, martxoaren 16koa, emakumeen eta gizonen berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistarik gabe bizitzeko Legearen 23.2 artikuluan onuradun izateko aurreikusitako debekuetan; zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak betetzen direla (betebehar horiek uztailaren 21eko 887/2006 Errege Dekretuaren 18. eta 19. artikuluetan ezartzen dira); eta ez dagoela Bilboko Udalak egiaztapen egokiak egitearen aurka, eskatzaileak Udalarekin zorrik ez daukala egiaztatzeko. (II. ERANSKINA).

b) Bilboko Udalaren aldetik, kontzeptua edozein izanda ere, inoiz ordainketarik jaso ez dutelako Hartzekodunen Erregistroan inskribatuta agertzen ez diren pertsonek, "Hartzekodunen Fitxa" behar bezala beteta aurkeztu beharko dute. Horrekin batera NAN/IFZ/pasaportea eta dirua sartuko den banku-kontuaren titulartasuna egiaztatzen duen edozein agiri ere aurkeztu beharko dituzte.

Irabazleak **egoitza fiskala atzerrian** badu:

a) "Egoitza Fiskalaren Ziurtagiria", egoitza duen nazioan eskumena duen agintariak egina.

b) Erantzukizunpeko adierazpen bat, Dirulaguntzen 38/2003 Lege Orokorraren 13. artikuluak eta 1/2023 Legegintzako Dekretua, martxoaren 16koa, emakumeen eta gizonen berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistarik gabe bizitzeko Legearen 23.2 artikuluak onuradun izateko ezartzen dituzten debekuetako bat ere ez duela adieraziz. Era berean, adierazi behar du ez dagoela Bilboko Udalak egiaztapen egokiak egitearen aurka, eskatzaileak Udalarekin zorrik ez daukala egiaztatzeko. (I. ERANSKINA).

c) Bilboko Udalaren aldetik, kontzeptua edozein izanda ere, inoiz ordainketarik jaso ez dutelako Hartzekodunen Erregistroan inskribatuta agertzen ez diren pertsonek, "Hartzekodunen Fitxa" behar bezala beteta aurkeztu beharko dute. Horrekin batera NAN/IFZ/pasaportea eta dirua sartuko den banku-kontuaren titulartasuna egiaztatzen duen edozein agiri ere aurkeztu beharko dituzte.

ARAUTEGIA

Oinarrietan araututa ez dagoenerako, ordezko izaeraz, Bilboko Udalaren eta zuzenbide publikoko bere erakundeen eta entitateen deialdiaren bidez diru-laguntzak emateko oinarriak arautzen dituen Ordenantza Orokorra aplikatuko da. Ordenantza hori 2016ko ekainaren 30ean onartu zuen Bilboko Udalbatzarrak eta 2016ko uztailaren 20an argitaratu zen BAOn (138. Zenbakia).

Bilbao

AWARDS RULES FANT-32

BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL

May 8th – 16th 2026

Bilbao

Bilbao City Council is currently organizing **the 32nd BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL – FANT2026,** to take place in Bilbao from **8th to 16th of May 2026**. As part of the Festival, the organization will present the following **awards**:

1. Awards for the best feature films in the Official Selection.
2. Audience Award to the Best Festure Film in the Official Selection.
3. Award to the best screenplay in the Official Selection, in collaboration with the Basque Scriptwriters Association.
4. Award to the most innovative director of film in the Official Selection, in collaboration with Cineclub FAS.
5. Award to the best feature film in Fantasy Panorama Section.
6. FANTrobia Award, Honorary FANT Award and FANTasy Star Award.
7. Award to the best performance by an actor/actress in Basque FANT Short Films Section, in collaboration with the Basque Actors/Actresses Union.
8. Awards to the best short films in Official Selection and Fantasy Panorama Section.
9. Special prize to the best production project of a short film in Basque language

These awards will abide by the following rules:

1. Jury Award and Audience Award for the best feature film in the Official Selection

The Festival OFFICIAL SELECTION will consist of feature films which, due to their content or subject, can be considered as belonging to the fantasy genre, have difficult access to the traditional commercial circuits (European films, Asian films, films by independent production companies, etc.) and have not yet been released in Bilbao.

1. Competitors for these awards will be (feature) films selected by the organization for screening at the Festival and complying with the characteristics of the section.
2. The prize for the best feature film going to the maker of the film, will be honorary in nature and accompanied by a commemorative trophy without any economic endowment.
3. The award cannot be declared void, or bestowed ex aequo.
4. The task of choosing the best film will fall upon a Jury of experts designated by the Bilbao City Council Department of Culture and Governance, at the suggestion of the Festival Management.
5. The FANT Jury members will be no fewer than three and always odd in number.
6. The Jury will have a secretary appointed by the Festival Management, who may participate in the deliberations but will have no right to vote.
7. The FANT Jury may establish its own internal rules in agreement with the Festival Management.
8. The decision of the Jury will be final and binding.

2. Audience Award to the best feature film in the Official Selection.

The task of choosing this award will fall upon the people attending the Official Section screenings. The audience attending each session will be able to rate the screened feature film. The award will go to the short film to receive the highest number of audience votes (according to the weighted voting system used). The award will be honorary, accompanied by a commemorative trophy and will not have any financial endowment. The Audience Award for Best Feature Film, going to the maker of the film, will be honorary in nature and accompanied by a commemorative trophy without any economic endowment. The Audience Best Feature Film will be chosen by the audience attending the Official Selection screenings. The award will go to the film receiving the highest number of audience votes (according to the weighted voting system used).

3. Award of the Basque Scriptwriters Association to the best screenplay in the Official Selection

The task of choosing the best script of a feature film in the official selection will fall upon a Jury of experts designated by the Basque Scriptwriters Association. The Award, going to the scriptwriter of the film, will be honorary in nature and accompanied by a commemorative trophy without any economic endowment.

4. Award of the Cineclub FAS to the most innovative director in the Official Selection

The task of choosing the most innovative director of a feature film in the official selection will fall upon a Jury of experts designated by CINECLUB FAS. The Award, going to the maker of the film, will be honorary in nature and accompanied by a commemorative trophy without any economic endowment.

5. Award for best feature film in Fantasy Panorama Section

The Festival FANTASY PANORAMA SECTION will consist of a selection of fantasy films with a clear independent inclination. The Festival gathers in this way one of the most important trends in the genre nowadays, in which boldness and independence blend in with fantasy genre standards.

It will consist of a selection of feature films which, just as the ones in Official Selection, due to their content or subject, can be considered as belonging to the fantasy genre, have difficult access to the traditional commercial circuits and have not yet been released in Bilbao. For this selection, the Festival will present an AWARD FOR BEST FEATURE FILM, to be granted according to the following rules:

1. Competitors for this award will be feature films selected by the organization for screening at the Festival and complying with the characteristics of the section.
2. The prize for the best feature film in Fantasy Panorama Section going to the maker of the film, will be honorary in nature and accompanied by a commemorative

trophy without any economic endowment.

3. The award cannot be declared void, or bestowed ex aequo.
4. The task of choosing the best film Fantasy Panorama will fall upon a Jury of experts designated by the Bilbao City Council Department of Culture and Governance, at the suggestion of the Festival Management.
5. The FANT Jury members will be no fewer than three and always odd in number.
6. The Jury will have a secretary appointed by the Festival Management, who may participate in the deliberations but will have no right to vote.
7. The Fantasy Panorama Jury may establish its own internal rules in agreement with the Festival Management.
8. The decision of the Jury will be final and binding.

6. Fantrobia Award, Honorary FANT Award and FANTasy Star Award.

The FANTROBIA Award, honorary in nature, is bestowed by the organization upon a person who has recently excelled and so constitutes a rising value in the fantasy movie genre.

Likewise, the festival organization may grant two other awards to relevant figures of the genre, in this case already consolidated, being the Honorary FANT an award aimed to people who have stood out at a national level and the FANTasy Star Award at figures with an outstanding international career.

7. Award to the best performance by an actor/actress in Basque FANT Short Films Section, in collaboration with the Basque Actors/Actresses Union.

The task of choosing the best performance by an actor/actress in Basque FANT Short Films Section will fall upon a Jury of experts designated by the Basque Actors/Actresses Union. The Award, going to an actor or actress of one of the films in the section, will be honorary in nature and accompanied by a commemorative trophy without any economic endowment.

8. Short FilmsAwards

For the **"FANT SHORT"** section, the Festival will present awards for the **BEST SHORT FILMS**. This section includes the following awards:

- **THE JURY AWARD FOR BEST SHORT FILM IN OFFICIAL SELECTION FANT (International, Spanish or Basque)**
- **THE AUDIENCE AWARD FOR BEST SHORT FILM IN OFFICIAL SELECTION FANT (International, Spanish or Basque)**
- **THE JURY AWARD FOR BEST BASQUE SHORT FILM IN OFFICIAL SELECTION FANT**
- **THE JURY AWARD FOR BEST SHORT FILM IN FANTASY PANORAMA SECTION FANT**

The Festival **"FANT SHORT FILM"** section will showcase shorts selected by the

organization and of a content or subject matter placing them within the fantasy genre. Films participating in this section must be no more than 30 minutes in length.

FANTBilbao is an adherent member of the Méliès International Festivals Federation (MIFF), and as such, nominates in every edition a European short film for the Golden Méliès Award in its category:

- SILVER MÉLIÈS diploma and nomination for Best European Fantasy Short Film for the GOLD MÉLIÈS AWARD of the official selection, sponsored by the Méliès International Festivals Federation (MIFF) www.melies.org

8.1 Jury prizes for best short film and best Basque SHORT FILM in Official Selection FANT

THE JURY PRIZES FOR BEST SHORT FILM AND FOR BEST BASQUE SHORT FILM will abide by the following rules:

1. Competitors for this award will be short films selected among those received in due time and proper form, considered to meet the characteristics of the section and which have therefore been selected for and screened as part of the Festival's "FANT short" section.
2. **The prize for the best short film will be 3,000 € and the prize for the best Basque short film will be 2.500 €.** In both cases these amounts, where applicable, will be subject to the withholding tax resulting from the application of the current tax rules. Both awards will come with a commemorative trophy. The prize money will be divided, in equal parts, between the producer and the maker of the film but will be paid in a one-time payment to the producer. For the purposes of payment, the person who thus appears in the registration form will be considered a producer. In the event of the producer and maker of the film being one and the same person, he or she will receive the total amount. The trophy will be given to the filmmaker.
3. The awards cannot be declared void, or bestowed ex aequo.
4. The task of choosing the best short films will fall upon the same Jury that will choose the best feature film in the Official Section, and will be governed by the same rules indicated in the bases of this award.

8.2 Audience Award for Best FANT SHORT FILM in Official Selection FANT

THE AUDIENCE AWARD FOR BEST SHORT FILM IN OFFICIAL SECTION will abide by the following rules:

1. Competitors for this award will be short films selected among those received in due time and proper form, considered to meet the characteristics of the section and therefore selected for and screened as part of the Festival's "FANT short" section.
2. The award will carry **3.000 €,** this amount, where applicable, will be subject to the withholding tax resulting from the application of the current tax rules, - and a trophy to commemorate the occasion. The prize money will be divided, in equal parts, between the producer and maker of the film but will be paid in a one-time payment to the producer. For the purposes of payment, the person who thus appears in the

registration form will be considered a producer. In the event of the producer and maker of the film being one and the same person, he or she will receive the total amount. The trophy will go to the filmmaker.

3. The best short will be chosen by members of the audience attending one or more "FANT short" film screenings. The people attending the session or sessions will choose which they consider to be the best short film within each session. The award will go to the short film to receive the highest number of audience votes (according to the weighted voting system used).
4. Any unexpected issue will be solved by the organization and the decision will be final and binding.

8.3 Jury prizes for best short film in Fantasy Panorama Shorts section FANT

The Festival **FANTASY PANORAMA SHORTS SECTION** will consist of a selection of fantasy short films with a clear independent inclination. The Festival gathers in this way one of the most important trends in the genre nowadays, in which boldness and independence blend in with fantasy genre standards.

It will consist of a selection of short films which, just as the ones in Official Selection, due to their content or subject, can be considered as belonging to the fantasy genre, have difficult access to the traditional commercial circuits and have not yet been released in Bilbao. For this selection, the Festival will present an **AWARD FOR BEST SHORT FILM IN FANTASY PANORAMA SECTION**, to be granted according to the following **rules**:

1. Competitors for this award will be films selected by the organization for screening at the Festival and complying with the characteristics of the section.
2. The prize for the best short film in Fantasy Panorama Section will be **1,750 €**. These amounts, where applicable, will be subject to the withholding tax resulting from the application of the current tax rules. The award will come with a commemorative trophy. The prize money will be divided, in equal parts, between the producer and the maker of the film but will be paid in a one-time payment to the producer. For the purposes of payment, the person who thus appears in the registration form will be considered a producer. In the event of the producer and maker of the film being one and the same person, he or she will receive the total amount. The trophy will be given to the filmmaker.
3. The award cannot be declared void, or bestowed ex aequo.
4. The task of choosing the best short film Fantasy Panorama will fall upon the same Jury that will choose the best feature film in Fantasy Panorama Section, and will be governed by the same rules indicated in the bases of this award.

9. Special prize to the best production project of a short film in Basque language.

1. **Objective:** This award aims to support the production of fantasy short films in Basque language, making it easier for its winners to make a short film.

2. **Participants:** All natural or legal persons registered as producers in public registries, film schools or similar entities will be eligible for this award.

3. **Technical conditions:**
   - Each participant may present a maximum of two projects.
   - The maximum planned duration of the short films may not exceed 20 minutes.

4. **Registration:** Those interested in participating must present their projects before March 28th, 2026, by filling the registration form that will be supplied and sending all the required documentation to the following e-mail address: fant@fantbilbao.eus

5. **Defense of the project:** Once the projects have been submitted, they must be presented and defended before a specialized jury appointed for this purpose, in a session open to the public within Bilbao Fantasy Film Festival - FANT 30.

6. **Prize:** A single prize will be awarded. The selected project will receive a prize of €5,000. This amount, if applicable, will be subject to tax withholdings that are mandatory in application of current tax regulations.

7. Participants undertake that the premiere of the short film, if applicable, will take place within the next edition of Bilbao Fantasy Film Festival - FANT or, exceptionally, in another way that can be agreed upon with the festival's organization.

8. Participation in this call implies full acceptance of these rules.

REQUIREMENTS FOR PARTICIPATING IN THE OFFICIAL SELECTION, "FANT SHORT FILMS" SECTION AND FANTASY PANORAMA SECTIONS.

1. To participate in the Official Selection, "FANT short" Section, and Fantasy Panorama Sections, companies or filmmakers must request **registration** of their films in these sections.
2. Registrations must be made, filling in the form for that purpose, and specifying the country of origin, film/fake trailer synopsis, the director's biography and filmography, the complete film dialogue and photographs. Texts must be presented in Basque, Spanish or English.
3. To present films or fake trailers for consideration by the Festival Programming Committee, please complete the online questionnaire form (www.fantbilbao.net) and send the film through the Movibeta Festival website (www.festival.movibeta.com), or FestHome (www.festhome.com). The deadline for receiving viewing copies is **7th February 2026 at 23:59 h.**
4. Short films in the "FANT short" Section can be screened in either DCP, Apple ProRes 422HQ o H264 files.
5. Feature films will be screened in either DCP, Apple ProRes 422HQ o H264.files.
6. Once the organization has selected, and notified, the films which will be screened in the Festival, the screening copies must be sent to the Festival postal address specified on FANT website. Each copy must bear a clearly visible label identifying

them with the following details: title, format and length of time. Likewise, the copies must be available for the organization before March 15th 2026. In case that a screening copy could not arrive on that date, for reasons beyond the organization control, the organization could replace the film/fake trailer with other one which guarantees to be available on March 15th 2026 in order to undergo the relevant screening tests.

7. FANT will not accept copies of films failing to meet minimum screening standards. The company or person lending the selected film or fake trailer must provide the Festival with advertising material: photographs, posters, press books, trailers, etc., in order that the Festival may appropriately promote the work. Where necessary, they must also provide appropriate material for subtitling. FANT reserves the right not to return these materials.

8. Neither copies used for public screening in the formats indicated above nor copies used for pre-selection will be returned automatically. The director producer must request their return within the 6 months following the date on which the Festival comes to an end. The cost of doing so will be the responsibility of the interested party. If, after this time, no such request has been made, the Festival will proceed to dispose of the copies as it deems appropriate.

9. The cost of transporting copies receive for the purposes of screening is the responsibility of the Festival, except in the case where a copy has to be sent to another Festival. In this case, the other Festival will pay for the cost of transport from our address to theirs.

10. Should a copy suffer damage as a result of its screening at the Festival, the owner will inform the Festival within a period of one month from the date on which it is returned.

11. The FANT organization will establish film/fake trailers screening dates and times. No film in any of the Festival sections will be screened more than 3 times, including the press screening, without prior consent from its owner.

12. If the feature film or short film is selected, the festival organization reserves the right to release the material in a geoblocked online platform for Spain, within a limited availability during the festival (enabling restrictions in the days or number of screenings).

13. For the recording of film/fake trailers extracts for their use in television programs, FANT will obey FIAPF regulations for specialized competitive festivals.

14. The Festival will ask the producers of the winning films/fake trailers for authorization to add a copy of their work to the Festival Archives. This copy will be used according to the contract for voluntary deposits in cinemateques established by the International Federation of Film Producers Associations (FIAPF).

15. Having registered a film/fake trailers implies acceptance of the terms and conditions stipulated in these rules, the interpretation and application of which corresponds to Bilbao City Council Department of Culture and Governance, in observance of that set down in the International Regulations

Bilbao

REQUIREMENTS FOR THE PAYMENT OF CASH PRIZES

In case the winner of a cash prize of more than € 3,000 is a tax resident in Spain, he or she must submit, prior to the concession, the following documentation:

a. The express permission for the Bilbao City Council to verify that the entity has no debts with this City Council, as well as to check if it is up to date with its tax obligations and with National Health Insurance (we warn you that, otherwise, you must provide on paper the certificates of the Treasury and the General Treasury of the National Health Insurance). (ANNEX III).

b. A "sworn statement" where it is confirmed not being involved in any of the banning to become a beneficiary foreseen in art 13 of Law 18/2003 of General Subsidies, or in art 23-2 of Law 1/2023, el 16 March, for equality between Women and Men and lives Free of Sexist Violence against Women. (following a supplied model: ANNEX I).

c. Those people who never received a payment from Bilbao City Council, and so, are not registered in the City Council Creditors Record, must submit the "Creditors Form" (following the model supplied) and enclose a copy of the ID/VAT Number/Passport and any document that proves the ownership of the bank account provided.

If the awarded person's address for tax purposes is not in Spain, he/she will submit – instead of the authorization required in section a) – the "tax residence certificate" issued by the competent authority in his/her country of residence.

In case the winner of a cash prize of less than € 3,000 is a tax resident in Spain, he or she must submit, prior to the concession, the following documentation:

a. A "sworn statement" where it is confirmed not being involved in any of the banning to become a beneficiary foreseen in art 13 of Law 18/2003 of General Subsidies, or in art 23-2 of Law 1/2023, el 16 March, for equality between Women and Men and lives Free of Sexist Violence against Women; and fulfilling every tax paying obligation demanded in arts 18 and 19 of Royal Decree 887/2006 from July 21st. (following a supplied model: ANNEX II)

b. Those people who never received a payment from Bilbao City Council, and so, are not registered in the City Council Creditors Record, must submit the "Creditors Form" (following the model supplied) and enclose a copy of the ID/VAT Number/Passport and any document that proves the ownership of the bank account provided.

If the awarded person's address for tax purposes is not in Spain, he/she will submit:

a. The "tax residence certificate" issued by the competent authority in his/her country of residence.

b. A "sworn statement" where it is confirmed not being involved in any of the banning to become a beneficiary foreseen in art 13 of Law 18/2003 of General Subsidies, or in art 23-2 of Law 1/2023, el 16 March, for equality between Women and Men and lives Free of Sexist Violence against Women (following a supplied model: ANNEX I).

c. Those people who never received a payment from Bilbao City Council, and so, are not registered in the City Council Creditors Record, must submit

the “Creditors Form” (following the model supplied) and enclose a copy of the ID/VAT Number/Passport and any document that proves the ownership of the bank account provided.

APPLYING REGULATIONS

In the cases not foreseen in these Rules, it will be applied the “General Regulatory Bylaw of the Rules for the awarding of subventions through call by Bilbao City Council and its public bodies and organizations”, passed on June 30th, 2016, by Honourable City Council and published on the B.O.B. nº 138, of July 26th 2016.