

Resolución CLT/ /2025, de convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia no competitiva, para el fomento de la difusión de cine en versión catalana, original, doblada o subtitulada, y de producción catalana, en salas de exhibición

Vista la Resolución CLT/3142/2020, de 1 de diciembre, por la que se da publicidad al Acuerdo del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales por el que se aprueban las bases generales reguladoras de los procedimientos para la concesión de ayudas en régimen de concurrencia, que han sido modificadas por la Resolución CLT/187/2021, de 28 de enero; por la Resolución CLT/670/2023, de 28 de febrero, y por la Resolución CLT/219/2024, de 30 de enero;

Visto el Acuerdo del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales adoptado en la sesión de 29 de septiembre de 2022 por el que se aprueban las bases específicas que deben regir la concesión de subvenciones para el fomento de la difusión de cine en versión catalana, original, doblada o subtitulada, y de producción catalana, en salas de exhibición, bases que han sido modificadas por el Acuerdo adoptado en la sesión de 31 de julio de 2024;

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.4 del Texto refundido de la Ley de finanzas públicas de Cataluña, aprobado por el Decreto legislativo 3/2002, de 24 de diciembre, y en el artículo 6.3.a) de la Ley 20/2000, de 29 de diciembre, de creación del Instituto Catalán de las Industrias Culturales,

Resuelvo:

—1 Abrir la convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia no competitiva, para el fomento de la difusión de cine en versión catalana, original, doblada o subtitulada, y de producción catalana, en salas de exhibición.

—2 Que las subvenciones previstas en esta convocatoria se rigen por:

a) Las bases generales reguladoras de los procedimientos para la concesión de ayudas en régimen de concurrencia, que se han publicado mediante la Resolución CLT/3142/2020, de 1 de diciembre (DOGC núm. 8287, de 4.12.2020), y que han sido modificadas por la Resolución CLT/187/2021, de 28 de enero (DOGC núm. 8347, de 22.2.2021); por la Resolución CLT/670/2023, de 28 de febrero (DOGC núm. 8867, de 3.3.2023), y por la Resolución CLT/219/2024, de 30 de enero (DOGC núm. 9093, de 2.2.2024).

b) Las bases específicas del Acuerdo del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales, de 29 de septiembre de 2022, publicado mediante la Resolución CLT/3050/2022, de 6 de octubre (DOGC núm. 8770, de 11.10.2022), bases que han sido modificadas por el Acuerdo publicado mediante la Resolución CLT/2851/2024, de 31 de julio (DOGC núm. 9221, de 7.8.2024).

c) La normativa general de subvenciones.

—3 Que las solicitudes de subvenciones y otros trámites asociados al procedimiento de concesión, justificación, modificación y revocación de estas subvenciones se deben efectuar y enviar por medios telemáticos, de acuerdo con la Orden CLT/4/2013, de 2 de enero, por la que se aprueba la tramitación telemática obligatoria de los procedimientos de concesión, justificación, modificación y revocación de ayudas de concurrencia pública (DOGC núm. 6297, de 21.1.2013), a través del portal Gencat.cat: información, trámites y servicios de la Generalitat de Catalunya (<http://web.gencat.cat/es/tramits>), y de la extranet de las administraciones catalanas (<http://eacat.cat>) para los entes locales.

—4 Que la dotación máxima de las subvenciones previstas en esta convocatoria es de 500.000,00 euros, de los cuales 300.000,00 euros se financian con cargo a la partida 470.0001, 50.000,00 euros con cargo a la partida 460.0001, 50.000,00 euros con cargo a la partida 481.0001, y 100.000,00 euros con cargo a la partida 482.0001, del presupuesto del

Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2025.

La dotación máxima podrá ampliarse en función de las solicitudes recibidas, por un importe no superior al de la convocatoria, y condicionada a la disponibilidad presupuestaria.

En caso de que se produzcan remanentes en la dotación de alguna de las partidas presupuestarias de esta convocatoria, el importe correspondiente podrá aplicarse a la dotación de la otra partida presupuestaria, en función de las solicitudes admitidas.

—5 Que el periodo de referencia es del 1 de julio de 2024 al 30 de junio de 2025.

—6 Que el periodo de control es del 1 de julio de 2023 al 30 de junio de 2024.

—7 Que el periodo escolar es del 1 de septiembre de 2024 al 30 de junio de 2025.

—8 Que el periodo para presentar solicitudes es del 8 al 28 de julio de 2025, ambos inclusive.

—9 Que el órgano instructor es el Área del Audiovisual del Instituto Catalán de las Empresas Culturales. La persona titular de la dirección del Instituto elabora la propuesta de resolución provisional, de acuerdo con el informe de la comisión de valoración correspondiente, si procede, y la eleva a la persona titular de la presidencia del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales.

La persona titular de la dirección del Instituto elabora la propuesta de resolución definitiva, a la vista de la propuesta provisional, de los documentos presentados y de las comprobaciones de oficio realizadas de acuerdo con la base general 11, y la eleva a la persona titular de la presidencia del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales.

Antes de la concesión de las ayudas, la persona titular de la dirección del Instituto Catalán de las Empresas Culturales resolverá sobre la inadmisión o el desistimiento de las solicitudes.

Corresponde a la persona titular de la presidencia del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales resolver sobre la concesión o la denegación de las subvenciones, a través de una resolución que se dictará y se publicará en el plazo máximo de seis meses, a contar desde el día siguiente al de la fecha de publicación de la convocatoria.

Las propuestas provisionales de concesión y las resoluciones de las subvenciones se publican en el Tablón electrónico de la Administración de la Generalitat de Catalunya (<https://seu.gencat.cat/es/informacio-publica.html>), sin perjuicio de que puedan utilizarse adicionalmente otros medios electrónicos. Esta publicación sustituye a la notificación individual y tiene los mismos efectos.

En la publicación de la Resolución debe constar que esta no agota la vía administrativa y que puede interponerse un recurso de alzada ante la persona titular del Departamento de Cultura en el plazo de un mes.

Transcurrido el plazo máximo de seis meses sin que se haya dictado y publicado la Resolución, las personas solicitantes podrán considerar desestimadas sus solicitudes por silencio administrativo.

—10 Que, contra esta Resolución, que no agota la vía administrativa, puede interponerse un recurso de alzada ante la persona titular del Departamento de Cultura en el plazo de un mes a partir de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Josep Maria Carreté Nadal

Presidente del Consejo de Administración

Resolución CLT/ /2025, de 23 de octubre, por la que se modifica la dotación de la convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia no competitiva, para el fomento de la difusión de cine en versión catalana, original, doblada o subtitulada, y de producción catalana, en salas de exhibición (ref. BDNS 843386)

Mediante la Resolución CLT/2518/2025, de 17 de junio (DOGC núm. 9448, de 7.7.2025), se publicó la convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia no competitiva, para el fomento de la difusión de cine en versión catalana, original, doblada o subtitulada, y de producción catalana, en salas de exhibición (ref. BDNS 843386).

El apartado 4 de dicha Resolución prevé una dotación máxima de 500.000,00 euros, de los cuales 300.000,00 euros se financian con cargo a la partida 470.0001; 50.000,00 euros con cargo a la partida 460.0001, 50.000,00 euros con cargo a la partida 481.0001, y 100.000,00 euros con cargo a la partida 482.0001, del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2025.

El mismo apartado 4 prevé que la dotación máxima podrá ampliarse en función de las solicitudes recibidas, por un importe no superior al de la convocatoria, y condicionada a la disponibilidad presupuestaria.

Vista la propuesta del director del Área del Audiovisual de modificar la dotación inicialmente prevista para esta convocatoria, en el sentido de aumentarla en 1.178.430,80 euros, dada la existencia de fondos finalistas y externos del presupuesto de la Generalidad de Cataluña, provenientes de la transferencia prevista en base a la propuesta de acuerdo elevada por la Comisión Interterritorial de Cinematografía y Audiovisual (COMICA), sobre los criterios de reparto y la distribución de créditos para las ayudas a las salas cinematográficas, que permiten ampliarla por un importe superior al de la convocatoria, por lo que resulta una dotación máxima de 1.678.430,80 euros, de los cuales 1.511.571,90 euros se financian con cargo a la partida 470.0001; 1.371,90 euros con cargo a la partida 460.0001; 14.957,50 euros con cargo a la partida 481.0001 y 150.529,50 euros con cargo a la partida 482.0001, del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2025,

Resuelvo:

Modificar la dotación de la convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia no competitiva, para el fomento de la difusión de cine en versión catalana, original, doblada o subtitulada, y de producción catalana, en salas de exhibición (ref. BDNS 843386), que queda fijada en un máximo de 1.678.430,80 euros, de los cuales 1.511.571,90 euros se financian con cargo a la partida 470.0001; 1.371,90 euros con cargo a la partida 460.0001; 14.957,50 euros con cargo a la partida 481.0001 y 150.529,50 euros con cargo a la partida 482.0001, del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales prorrogado para el año 2025.

Barcelona, 23 de octubre de 2025

Josep Maria Carreté Nadal
Presidente del Consejo de Administración