

Resolució d'una sol·licitud de subvenció exclosa de concurrència pública presentada pel Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA)

L0151 U015 N-120/25 Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA)-SDC

Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Per aconseguir aquesta finalitat s'ocupa de promoure la projecció exterior de la cultura catalana en totes les seves modalitats, gèneres i expressions.

L'Institut Ramon Llull dins la tasca de promoció exterior de la cultura, té com a instrument d'actuació el suport a la internacionalització dels artistes catalans com també difondre el repertori i la creació musical catalana en els centres d'estudis prestigiosos així com en els equipaments i festivals internacionals.

2. En data 31 de juliol de 2025, Sergi Grau Torras, en nom i representació del Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA), sol·licita una subvenció a l'Institut Ramon Llull, de la qual presenta una esmena en data 24 de setembre de 2025, per al finançament de les despeses derivades de les activitats concertístiques internacionals de Jordi Savall i de les formacions musicals La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI, Le Concert des Nations, La Capella Nacional de Catalunya, Les Musiciennes du Concert des Nations (LMCN) i La Jove Capella Reial de Catalunya (JCRC) i Orpheus 21, realitzades entre l'1 de gener i el 31 d'agost de 2025.

3. El Centre Internacional de Música Antiga Fundació privada (CIMA), des de la seva creació, duu a terme activitats de promoció destinades a la difusió, la interpretació, l'ensenyament i la investigació de la música antiga. La Fundació Privada Centre Internacional de Música Antiga, sota la direcció artística de Jordi Savall i amb la participació dels seus principals col·laboradors (musicòlegs, historiadors, escriptors i músics) i dels conjunts musicals La Capella Reial de Catalunya (LCR), Hespèrion XXI (HXXI), Le Concert des Nations (LCdN), La Capella Nacional de Catalunya (CNC), Les Musiciennes du Concert des Nations (LMCN), La Jove Capella Reial de Catalunya (JCRC) i Orpheus 21 ha desenvolupat una tasca ingent de recerca, d'interpretació i de difusió d'un patrimoni musical històric vast i extens que comprèn una franja temporal que s'estén des de l'Edat Mitjana (música trobadoresca, els Cants de la Sibila, el Misteri d'Elx, etc.) fins a mitjan segle XIX. Una tasca que inclou la descoberta i recuperació de tècniques vocals i d'interpretació d'instruments, de peces musicals antigues i d'autors oblidats.

4. En el patrimoni musical català és fonamental l'aportació feta per Jordi Savall per la cultura catalana durant les èpoques medieval i renaixentista. Són els "segles d'or" de la nostra música, i Jordi Savall i Montserrat Figueras, a partir d'una valuosa tasca de recerca, investigació i difusió arreu del món, l'han revaloritzat amb les formacions musicals que han creat i consolidat durant aquests darrers trenta anys. Descobridors i recuperadors de tècniques vocals i d'interpretació d'instruments i de peces musicals antigues, així com d'autors oblidats, Jordi Savall i en el seu moment Montserrat Figueras han fet reviure, sobretot, el patrimoni musical de la península ibèrica, i han recorregut el món amb una activitat concertística que els ha situat en l'avantguarda de la interpretació de la música antiga. D'altra banda, el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) té com a objectiu prioritari dur a


Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
09/10/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 09/10/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0GA057NR9XSEH2LSF7BS3H7CVZ0VZPGQ

Data creació còpia:
09/10/2025 11:06:44

Pàgina 1 de 10



terme una tasca de socialització d'aquest patrimoni a partir de tota una sèrie d'activitats com la documentació, la catalogació, la docència i la difusió amb concerts arreu. La Fundació organitza en col·laboració amb *La Capella Reial de Catalunya* i dels diferents festivals arreu del món classes magistrals i workshops.

5. L'Institut Ramon Llull presta una especial atenció a la música antiga catalana i a la seva projecció internacional. Des de l'any 2007 s'han establert línies de col·laboració per tal de garantir la continuïtat d'aquest treball. Les set formacions dirigides per Jordi Savall són formacions musicals de prestigi internacional i la seva tasca concertística permet divulgar internacionalment la interpretació de la música antiga i propagar i deixar testimoni de la cultura catalana, donant-la a conèixer amb condicions artístiques d'excel·lència.

6. El 24 de novembre de 2010, es va signar un conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat, l'Institut Ramon Llull, el Consorci de la l'Auditori i l'Orquestra, la Fundació del Gran Teatre del Liceu, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA). Un cop finalitzada la seva vigència, el 15 de desembre de 2014 es va subscriure un nou conveni de col·laboració per al període 2014-2017 entre el Departament de Cultura de la Generalitat, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, l'Institut Ramon Llull, el Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, i el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA). En data 17 de desembre de 2018 es va subscriure el darrer conveni entre el Departament de Cultura de la Generalitat, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultura, l'Institut Ramon Llull i el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA). Del 2019 al 2024, l'Institut Ramon Llull ha continuat col·laborant amb la Fundació per a la internacionalització d'aquestes formacions musicals de prestigi per tal de seguir promovent la musica antiga i la cultura catalana arreu del món.

En aquests moments es posa de manifest la necessitat de donar continuïtat a la col·laboració en la internacionalització i visibilitat de l'excel·lència musical així com pel manteniment de les condicions singulars que els justificaven com per l'activitat portada a terme per la Fundació.

7. El Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) sol·licita la subvenció per un import de 145.000,00 € per al finançament de part de les despeses derivades dels desplaçaments internacionals efectuats en motiu de les activitats concertístiques internacionals de Jordi Savall i de les formacions musicals La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI, Le Concerts des Nations, La Capella Nacional de Catalunya, Les Musiciennes du Concert des Nations (LMCN), La Jove Capella Reial de Catalunya (JCRC) i Orpheus 21 realitzades entre l'1 de gener i el 31 d'agost de 2025, d'acord amb el pressupost que es detalla en Annex 1.

8. En data 26 de setembre de 2025, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa continuar col·laborant amb el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) als efectes d'afavorir la promoció i la difusió del repertori de música antiga universal i en particular, el repertori català i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En aquest informe proposa destinar la subvenció per un import de 30.000,00 € (TRENTA MIL EUROS) al finançament de part de les despeses derivades dels desplaçaments internacionals efectuats en motiu de les activitats concertístiques internacionals de Jordi Savall i de les formacions musicals La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI, Le Concerts des Nations, La Capella Nacional de Catalunya, Les Musiciennes du Concert des Nations (LMCN), La Jove Capella Reial de Catalunya (JCRC) i Orpheus 21 realitzades entre l'1 de gener i el 31 d'agost de 2025, d'acord amb el pressupost que es detalla en Annex 1.

	Doc.original signat per: Pere Almeda Samaranch 09/10/2025	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 09/10/2028	Data creació còpia: 09/10/2025 11:06:44 Pàgina 2 de 10
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
	CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0GA057NR9XSEH2LSF7BS3H7CVZ0VZPGQ		



La directora de l'Àrea de Creació exposa que dels 145.000,00 € sol·licitats pel Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA), 115.000,00 euros corresponen a la subvenció nominativa prevista a la Llei 2/2023, del 16 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023 (DOGC núm. 8877, de 17 de març de 2023) aprovada pel Parlament de Catalunya.

La sol·licitud d'una subvenció directa complementària per un import de 30.000,00 euros té el seu motiu en el fet que els pressupostos de la Generalitat de Catalunya previstos per al 2025 són una pròrroga dels pressupostos establerts a la Llei 2/2023, de 16 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023, en què la subvenció nominativa al Centre Internacional Música Antiga Fundació Privada (CIMA) per a l'any 2025 és de 115.000,00 euros, de manera que amb aquest import no es cobreixen les despeses necessàries per al finançament de l'activitat de l'entitat per a l'any 2025 abans esmentada.

9. En data 7 d'octubre de 2025, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet proposta motivada favorable sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública.

La gerent exposa que aquesta subvenció directa complementària té el seu motiu en el fet que els pressupostos de la Generalitat de Catalunya previstos per al 2025 són una pròrroga dels pressupostos establerts a la Llei 2/2023, de 16 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023, en què la subvenció nominativa al Centre Internacional Música Antiga Fundació Privada (CIMA) per a l'any 2025 és de 115.000,00 euros i que sense aquesta subvenció directa complementària no es poden cobrir els 145.000,00 euros sol·licitats per la Fundació Centre Internacional de Música Antiga Fundació Privada (CIMA).

10. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec a la partida pressupostària D/004/041/4810001 Creació – Subvencions - A Fundacions del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2025.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que, excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.

3. La Llei 2/2023, del 16 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023 (DOGC núm. 8877 , de 17 de març de 2023) inclou la partida nominativa D/004/041/481.0003 a nom del Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA), dotada amb CENT QUINZE MIL EUROS (115.000,00 €).



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
09/10/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 09/10/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0GA057NR9XSEH2LSF7BS3H7CVZ0VZPGQ

Data creació còpia:
09/10/2025 11:06:44

4. L'article 4 de l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny, per la qual es modifica l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

5. L'article 13.2 e) dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar al Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) una subvenció per un import de 30.000,00 € (TRENTA MIL EUROS) per contribuir al finançament de les despeses derivades de les activitats concertístiques internacionals de Jordi Savall i de les formacions musicals La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI, Le Concerts des Nations, La Capella Nacional de Catalunya, Les Musiciennes du Concert des Nations (LMCN), La Jove Capella Reial de Catalunya (JCRC) i Orpheus 21, realitzades entre l'1 de gener i el 31 d'agost de 2025.

La subvenció es destinarà al finançament de part de les despeses derivades dels desplaçaments internacionals efectuats en motiu de les activitats concertístiques internacionals de Jordi Savall i de les formacions musicals La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI, Le Concerts des Nations, La Capella Nacional de Catalunya, Les Musiciennes du Concert des Nations (LMCN), La Jove Capella Reial de Catalunya (JCRC) i Orpheus 21 realitzades entre l'1 de gener i el 31 d'agost de 2025.

S'adjunta en document Annex I el pressupost corresponent als ingressos i despeses per dur a terme les actuacions internacionals. La relació d'actuacions concertístiques internacionals corresponents s'adjunta en document Annex II.

2. Establir que el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 10 de desembre de 2025 com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció:

-Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació dels resultats obtinguts.

-Un compte justificatiu amb informe d'auditor elaborat d'acord amb l'Ordre ECO172/2015, de 3 de juny, modificada per l'Ordre VEH/79/2020, de 9 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

-Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan el justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb indicació dels òrgans concedents.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
09/10/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 09/10/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0GA057NR9XSEH2LSF7BS3H7CVZ0VZPGQ

Data creació còpia:
09/10/2025 11:06:44

Pàgina 4 de 10



En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20 % entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre ECO172/2015 de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

- Els pressupostos que, en aplicació de l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, ha d'haver sol·licitat la persona beneficiària. L'elecció entre les ofertes presentades (pressupostos), que s'han d'aportar en la justificació, s'ha de fer d'acord amb els criteris d'eficiència i economia i s'ha de justificar expressament en una memòria l'elecció quan no recaigui en la proposta econòmica més avantatjosa.

- D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a DEU MIL EUROS (10.000,00 €), el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) es compromet a comunicar a l'Institut Ramon Llull, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció i administració.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que la persona beneficiària -hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació del pagament, l'Institut Ramon Llull comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social. L'autorització per efectuar aquestes comprovacions d'ofici consta en la sol·licitud de subvenció presentada a l'Institut Ramon Llull per la persona beneficiària.

4. Establir que el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) a més de l'obligació de justificació establerta es compromet a:

- a) Realitzar les activitats que fonamenten la concessió de la subvenció exclosa de concurrència pública.
- b) Incloure el logotip de l'Institut Ramon Llull i/o la menció "*amb el suport del Consorci Institut Ramon Llull*" a la pàgina web i altres suports de comunicació. Així mateix, la Fundació es compromet a respectar les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull.

5. Establir que el Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA) se sotmetrà a les actuacions de comprovació que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries. Així mateix, està subjecte al règim de control i seguiment previst al capítol IX del Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
09/10/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 09/10/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0GA057NR9XSEH2LSF7BS3H7CVZ0VZPGQ

Data creació còpia:
09/10/2025 11:06:44



el Text Refós de la Llei de Finances Públiques de Catalunya i a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant la persona titular de la presidència del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia, del mes següent, en què es va produir la notificació.

El director del Consorci Institut Ramon Llull

Pere Almeda i Samaranch



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
09/10/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 09/10/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0GA057NR9XSEH2LSF7BS3H7CVZ0VZPGQ

Data creació còpia:
09/10/2025 11:06:44

Pàgina 6 de 10

ANNEX I

PRESSUPOST (en €)

DESPESES DE L'ACTIVITAT		INGRESSOS DE L'ACTIVITAT	
Recursos Humans (retribucions brutes i Seguretat Social del personal fix o eventual contractat)	940.615,75	Subvenció Nominativa Institut Ramon Llull pressupostos GENCAT 2023	115.000,00
Allotjament	127.139,03	Subvenció Institut Ramon Llull	30.000,00
Desplaçaments	505.369,93	Subvencions altres administracions	40.000,00
Treballs realitzats per empreses externes (honoraris i altres serveis directament relacionats amb l'activitat i /o projecte)	507.657,46	Altres ingressos	2.015.471,98
Estructura	119.689,81		
Total	2.200.471,98	Total	2.200.471,98



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
09/10/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 09/10/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0GA057NR9XSEH2LSF7BS3H7CVZ0VZPGQ

Data creació còpia:
09/10/2025 11:06:44

ANNEX II. Programa

Concerts internacionals de gener a agost de 2025 - Centre Internacional Música Antiga. Fundació Privada (CIMA)

Data	Programa	Sala / Organitzador	Ciutat	País	Formació	Activitat	Músics
08/01/2025	L'Art de la Variation (et de l'improvisation).	AMUZ INTERNATIONAAL MUSIEKCENTRUM	Anvers	Bèlgica	HXXI	Concert	4
10/01/2025	Un mar de músiques - Las Rutas de la Esclavitud II	PALAIS DES BEAUX ARTS - Salle Henry le Boeuf	Brussel·les	Bèlgica	HXXI LCR	Concert	32
11/01/2025	Las Rutas de la Escalvidud II - Un mar de músiques	Philhamornie Luxembourg	Luxemburg	Luxemburg	HXXI LCR	Concert	32
15/01/2025	Les goûts réunis	Salzlager Hall	Hall in Tirol	Àustria	TRIO	Concert	3
26/01/2025	W. A. Mozart, Missa en Do m	STIFTUNG MOZARTEUM (Grösser Saal)	Salzburg	Àustria	LCN CNC	Concert	64
28/01/2025	W.A. Mozart: Missa en Do m	Elbphilharmonie Hamburg - Grosser Saal	Hamburg	Alemanya	CNC LCDN	Concert - acadèmies	64
30/01/2025	W. A. Mozart, Missa en Do m	Palace of Arts - Béla Bartók National Concert Hall	Budapest	Hongria	LCDN CNC	Concert - acadèmies	64
10/02/2025	W. A. Mozart, Missa en Do m	PHILHARMONIE DE PARIS - Salle Pierre Boulez	París	França	LCDN CNC	Concert	64
18/02/2025	L.V. Beethoven, Simfonies 3 & 5	Teatro Petruzzelli	Bari	Italia	LCDN LCR	Concert	52
21/02/2025	L.V. Beethoven, Simfonies 3 & 5	Wiener Konzerthaus	Viena	Àustria	LCDN	Concert	52
23/02/2025	L.V. Beethoven, Simfonies 6 & 7	Wiener Konzerthaus	Viena	Àustria	LCDN	Concert	51
02/03/2025	A. Vivaldi, Les quatre estacions	TEATRO VALENTINO GARAVANI	Voghera	Itàlia	LMCN	Concert	20
03/03/2025	A. Vivaldi, Les quatre estacions	Teatro Comunale Città di Vicenza	Vicenza	Itàlia	LMCN	Concert	20
04/03/2025	A. Vivaldi, Les quatre estacions	Teatro Comunale di Ferrara	Ferrara	Itàlia	LMCN	Concert	20
05/03/2025	A. Vivaldi, Les quatre estacions	Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi - Torino	Torino	Itàlia	LMCN	Concert	20
06/03/2025	A. Vivaldi, Les quatre estacions	teatro grande	Brescia	Itàlia	LMCN	Concert	20
07/03/2025	A. Vivaldi, Les quatre estacions	TEATRO MANZONI PISTOIA	Pistoia	Itàlia	LMCN	Concert	21
15/03/2025	Folias & Canarios	TRINITY COLLEGE CHAPEL, Cambridge	Cambridge	UK	TRIO	Concert	3
17/03/2025	Ibn Battuta 1304 - c. 1368	Barbican Hall	Londres	UK	HXXI Altres	Concert	20
10/04/2025	MUSIC OF FIRE & LOVE - Folias, Battle's & Lamenti	PHILADELPHIA EPISCOPAL CATHEDRAL	Philadelphia (PA)	EEUU	HXXI	Concert	6
11/04/2025	MUSIC OF FIRE & LOVE - Folias, Battle's & Lamenti	The 92nd Street Y, New York	New York (NY)	EEUU	HXXI	Concert	6
13/04/2025	MUSIC OF FIRE & LOVE - folias, variations, and improvisations	NEW ENGLAND CONSERVATORY OF MUSIC - JORDAN HALL	Boston (MA)	EEUU	HXXI	Concert	6
15/04/2025	MUSIC OF FIRE & LOVE - Folias, Battle's & Lamenti	St. James-by-the-Sea Church	La Jolla	EEUU	HXXI	Concert	6
16/04/2025	MUSIC OF FIRE & LOVE - folias, variations, and improvisations	SAMUELI THEATER - SEGERSTROM CENTER FOR THE ARTS	Costa Mesa	EEUU	HXXI	Concert	6



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
09/10/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 09/10/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0GA057NR9XSEH2LSF7BS3H7CVZ0VZPGQ

Data creació còpia:
09/10/2025 11:06:44

18/04/2025	MUSIC OF FIRE & LOVE - folias, variations, and improvisations	SONOMA STATE UNIVERSITY - GREEN MUSIC CENTER - WEILL HALL	Rohnert Park	EEUU	HXXI	Concert	6
26/04/2025	SUITES ET BALLETS, Les éléments & Les Furies 1761-1766	VICTORIA HALL	Ginebra	Suïssa	LCDN Altres	Concert amb ballet	30
27/04/2025	SUITES ET BALLETS, Les éléments & Les Furies 1761-1766	Tonhalle Zürich	Zürich	Suïssa	LCDN Altres	Concert amb ballet	30
28/04/2025	SUITES ET BALLETS, Les éléments & Les Furies 1761-1766	Bern Casino Theater	Berna	Suïssa	LCDN Altres	Concert amb ballet	30
29/04/2025	SUITES ET BALLETS, Les éléments & Les Furies 1761-1766	Salle NICOLAS LEDOUX - La Saline Royale	Arc-et-Senans	França	LCDN Altres	Concert amb ballet	30
12/05/2025	R. Schumann, Das Paradies und die Peri	PHILHARMONIE DE PARIS - Salle Pierre Boulez	Paris	França	LCDN CNC	Concert - académies	103
16/05/2025	Altre Canti & Follie, The great musical traditions	Armenian National Opera and Ballet Theatre	Erevan	Armènia	HXXI	Concert	5
24/05/2025	Christoph Willibald Gluck (1714 - 1787) Ballets i Suites	OPERA COMIQUE - Salle Favart	París	França	LCDN Altres	Concert amb ballet	30
25/05/2025	Christoph Willibald Gluck (1714 - 1787) Ballets i Suites	OPERA COMIQUE - Salle Favart	París	França	LCDN Altres	Concert amb ballet	30
27/05/2025	Christoph Willibald Gluck (1714 - 1787) Ballets i Suites	OPERA COMIQUE - Salle Favart	París	França	LCDN Altres	Concert amb ballet	30
28/05/2025	Christoph Willibald Gluck (1714 - 1787) Ballets i Suites	OPERA COMIQUE - Salle Favart	París	França	LCDN Altres	Concert amb ballet	30
07/06/2025	C. Monteverdi, Vespro della Beata Vergine	Chiesa di San Marcellino	Cremona	Itàlia	LCR LCDN	Concert	33
11/06/2025	Le Nuove Musique, La Revolution Baroque (1560-1660)	SOUTHBANK CENTRE - Queen Elizabeth Hall	Londres	UK	HXXI	Concert	6
13/06/2025	Le Nuove Musique, La Revolution Baroque (1560-1660)	NATIONAL ARCHEOLOGICAL MUSEUM	Sofia	Bulgària	HXXI	Concert	6
17/06/2025	Le Nuove Musique, La Revolution Baroque (1560-1660)	Auditorium de Bordeaux - Salle Dutilleul	Bordeaux	França	HXXI	Concert	8
24/06/2025	L.V. Beethoven, simfonies 1,2 & 4	Wiener Konzerthaus	Viena	Àustria	LCDN	Concert	51
26/06/2025	L.V. Beethoven, Simfonies 8 i 9	GROßE SAAL - WIENER KONZERTHAUS GESELLSCHAFT	Viena	Àustria	LCDN CNC	Concert	109
15/07/2025	Hommage à Marco Polo, Le voyage de retour, La Route de la soie II	ABBAYÉ DE FONTFROIDE - Église Abbatiale	Fontfroide	França	HXXI ORPHEUS 21 Altres	Concert	19
16/07/2025	ALTRE FOLLIE, L'ART DE LA VARIATION & L'IMPROVISATION	ABBAYÉ DE FONTFROIDE - Église Abbatiale	Fontfroide	França	HXXI	Concert	6
17/07/2025	LE FEU ET LES LARMES DES MUSES - ELIZABETHAN CONSORT SONGS (1533-1603)	ABBAYÉ DE FONTFROIDE - Église Abbatiale	Fontfroide	França	HXXI	Concert	8
17/07/2025	LES CHEMINS DE L'ÂME	ABBAYÉ DE FONTFROIDE - Réfectoire	Fontfroide	França	JCRC	Concert	11
18/07/2025	UN MAR DE MÚSICAS	ABBAYÉ DE FONTFROIDE - Église Abbatiale	Fontfroide	França	HXXI LCR	Concert	31
19/07/2025	El Foc i les llàgrimes de les Muses	Helmut-List-Halle	Graz	Àustria	HXXI	Concert	8



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
09/10/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 09/10/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0GA057NR9XSEH2LSF7BS3H7CVZ0VZPGQ

Data creació còpia:
09/10/2025 11:06:44

Pàgina 9 de 10

20/07/2025	Un Mar de Músicas	Helmut-List-Halle	Graz	Àustria	LCR HXXI	Concert	32
24/07/2025	EL JARDIN DE LAS HESPERIDES	quinta das Lagrimas	Coimbra	Portugal	HXXI	Concert	4
01/08/2025	F. Schubert, Symphonies 8 & 9	HAUS FÜR MOZART	Salzburg	Àustria	LCDN	Concert	51
27/08/2025	El llibre vermell de Montserrat	AMUZ INTERNATIONAAL MUSIEKCENTRUM	Anvers	Bèlgica	LCR HXXI	Concert	13
30/08/2025	Les Goûts Réunis	Kościół klasztorny Jezuitów pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa	Crac via	Pol nia	TRIO	Concert	3