

MIGUEL IGLESIAS MARTÍNEZ, secretario xeral da Deputación Provincial da Coruña.

CERTIFICA: Que o PLENO DA CORPORACIÓN da Deputación Provincial de A Coruña, na sesión ordinaria celebrada o 24 de xullo de 2025, adoptou o seguinte acordo:

9. Aprobación da concesión dunha subvención nominativa ao Auditorio de Galicia para cofinanciar o programa de actividades do ano 2025

1.- Aprobar a concesión dunha subvención nominativa, por importe de 300.000 €, ao Auditorio de Galicia para cofinanciar o Programa de actividades do ano 2025, cun orzamento subvencionado de 379.065,12 €, de acordo co texto do convenio que se achega.

2.- Exceptuar para o presente convenio os principios de concorrencia, publicidade, igualdade e non discriminación na tramitación do presente expediente, dada a existencia de causas excepcionais que xustifican a concesión da subvención nominativa, por entender que se dan razóns suficientes de interese público no outorgamento da subvención. Estes principios atópanse recollidos nos artigos 22.2 da Lei xeral de subvencións e 65 a 67 do seu regulamento.

Coa motivación incorporada ao expediente e a proposta da Deputada de Cultura, levántase a nota de reparos emitida pola Intervención da Deputación no seu informe do 8 de xullo de 2025.

3.- Subordinar o presente acordo ao crédito que para o Exercicio de 2026, autorice o correspondente Orzamento.

“Convenio de colaboración entre a Deputación Provincial da Coruña e o Auditorio de Galicia polo que se instrumenta unha subvención nominativa para cofinanciar o Programa de actividades do ano 2025.

Na Coruña, a

REUNIDOS

Don/a, en representación da Deputación Provincial da Coruña

Don/a, en representación do Auditorio de Galicia

EXPOÑEN

1.- O Concello de Santiago de Compostela, en sesión plenaria celebrada o vinte e sete de setembro de mil novecientos noventa, aprobou a constitución do Organismo Autónomo Auditorio de Galicia e, o vinte e nove de novembro, aprobou definitivamente os seus estatutos.

Con posterioridade, foi publicada no BOP 222, de data 24 de setembro de 2004, a modificación dos Estatutos do Auditorio de Galicia, que se rexerá polo previsto no artigo 85 bis da LRBRL (Lei 7/1985), coas modificacións introducidas pola Lei 57/2003, de medidas para a modernización do goberno local.

De conformidade co acordo adoptado polo Pleno do Concello, na sesión extraordinaria que tivo lugar o día 15 de abril de 2004, o Auditorio de Galicia é o órgano xestor da actividade cultural do Concello de Santiago de Compostela.

2.- Tal e como recolle o art. 2 dos seus Estatutos, o Auditorio de Galicia debe elaborar, deseñar e executar os programas de actividades culturais no ámbito da música, ópera, teatro, congresos e exposicións.

3.- De conformidade co art. 118.d) da Lei 5/1997, 22 de xullo, de Administración local de Galicia, é competencia das deputacións provinciais, entre outras, a organización de actividades que teñan por finalidade o fomento en materia de cultura, polo que a Deputación da Coruña, do mesmo xeito que o Auditorio de Galicia, exerce competencias en materia de actividades culturais e de promoción da música, existindo a posibilidade legal de subscribir convenios coas distintas administracións públicas para o cumprimento dos fins previstos na normativa vixente.

4.- A programación desenvolta polo Auditorio de Galicia excede as marxes do propio concello de Santiago de Compostela. As actividades programadas teñen un carácter supramunicipal, atendendo á configuración de Santiago de Compostela como a capital cultural do país, por iso a área de influencia das programacións excede o ámbito comarcal situándose no ámbito provincial e nacional.

A programación cultural compostelá ten unha clara orientación provincial e nacional. Sendo un dos seus obxectivos, Compostela como capital do país e núcleo de formación e ocio da provincia, vese reforzada na acollida de cidadáns dos concellos da provincia e orienta, máis ca nunca, as súas políticas turísticas e culturais a eses ámbitos.

5.- En exercicio destas competencias, a Deputación da Coruña recoñece o labor cultural que ven desempeñando o Auditorio de Galicia e considera de interese as actividades que desenvolve.

6.- Coa finalidade de establecer as condicións de colaboración para a realización do *Programa de actividades do ano 2025*, a Deputación da Coruña e o Auditorio de Galicia acordan subscribir o presente convenio, de acordo coas seguintes

CLÁUSULAS

I.- Obxecto.

O presente convenio de colaboración ten por obxecto a fixación das bases de outorgamento dunha subvención nominativa por esta Deputación a prol do **Auditorio de Galicia**, con CIF: Q1500340C, fixando as condicións que se impoñen por esta administración concedente e os compromisos asumidos pola entidade beneficiaria para o financiamento parcial da **Programa de actividades do ano 2025**, que se indica deseguido:

* **Patrimonio C:** A Noite do Patrimonio é un evento cultural único en Europa, coordinado dende o GCPHE, ofrece un programa de actos e actividades que se desenvolven de forma simultánea nas 15 cidades históricas co selo UNESCO. Para Patrimonio C. A Noite do Patrimonio 2025 organizarase unha programación de actividades que buscan poñer en valor o patrimonio compostelán, dende unha perspectiva ampla, tanto no referente ao patrimonio material e inmaterial, pero tamén ao patrimonio vivo existente na cidade e que se atopa en continuo e constante crecemento.

* **Xornadas de ilustración urbana:** enmarcadas dentro do programa Compostela Ilustrada, as Xornadas de Ilustración Urbana desenvólvense como un elemento nuclear para a divulgación da arte do debuxo e da banda deseñada. Cada autor/a presenta os seus bosquejos e fala sobre a as

experiencias, técnicas e achegas persoais arredor do seu traballo

*** Música:** o carácter singular da programación de musical que elabora o Auditorio de Galicia recae en dous alicerces: o primeiro o apoio e a estabilidade dunha programación clásica, case única no país, que ten vontade de achegamento do repertorio clásico aos habitantes da provincia. E por outra banda, o apoio das músicas e tendencias de vangarda e actualidade que nos achegan novas vías de enfrontarnos co feito artístico musical:

- Programación de abono: A base de programación de abono do Auditorio de Galicia é a Real Filharmonía de Galicia. Baixo o título Inconformistas, a programación deseñada polo seu director titular Baldur Brönnimann, incluírá 22 concertos entre os meses de outubro de 2024 e maio de 2025 - 11 deles entre xaneiro e maio de 2025- baixo a dirección, entre outras, do mesmo mestre Brönnimann.

- Ciclo de Lied: organizado en colaboración coa Asociación de Amigos da ópera de Santiago, este ciclo caracterízase pola orixinalidade á hora de presentar cada ano unha visión diferente do xénero musical do lied e a canción de cámara. O primeiro concerto virá da man da soprano Olga Pasiecznik cuxo pianista acompañante será Maciej Pilkulski e que interpretarán cancións de Chopin-Viardot, Debussy, Kossenko e Barvinski.

- Contemporáneas: dar a coñecer a música de vangarda dos séculos XX e XXI, fomentar a creación de novas composicións e pór a dialogar a innovación sonora coa doutras artes son os obxectivos de 'Contemporáneas', un novo programa que reformula as anteriores Xornadas de Música Contemporánea para estendelas no tempo e manter unha xanela aberta ao longo do ano a novas sonoridades. A primeira edición de 'Contemporáneas' ofrecerá de outubro a maio oito concertos, un cada mes, que incluírán cinco estreos absolutas e tres composicións especificamente creadas para a ocasión de Teresa Bretal, Manuel López Jorge e Nuria Núñez.

- Soundpainting Compostela: Compostela celebrará un encontro que rematará cun concerto o 11 de xullo na Casa das Máquinas a cargo da Orquestra Galega de Liberación, a nave nodriza dunha comunidade de artistas residentes en Galicia reunidos en torno ás artes de vangarda, á procura de novas formas de creación espontánea, e á improvisación como fonte de investigación; un proxecto vivo e en permanente crecemento constituído por artistas e intérpretes recoñecidos nos distintos eidos do mundo clásico, do jazz, das músicas de vangarda e das artes performativas.

- Gala aRi(t)mar: a singularidade do proxecto aRi[t]mar atópase na vontade pedagóxica e na busca de puntos de encontro das realidades lusófonas, entendendo a nosa comunidade de fala como integrante desta diversa rede de comunidades de falantes polo mundo. Trátase pois, de achegar e valorar o mellor da canción e da poesía feita en portugués e de espallar o mellor da canción e a poesía feita en galego como unha relación entre iguais.

Un proxecto didáctico-cultural que ten por obxectivo divulgar a música e a poesía galegoportuguesas actuais, aproximando a cultura e a lingua dos dous países. Un certame que consta de catro categorías: mellor tema musical galego, mellor tema musical portugués, mellor poema galego e mellor poema portugués que se entregan cunha Gala que organiza o Auditorio de Galicia.

- Outras músicas: Os obxectivos desta liña de programación son os de fomentar a asistencia a programacións de música de públicos máis novos.

Estruturase unha programación que busca formatos e espectáculos que non entren en competencia directa coas salas e promotoras de concertos privados que realizan a súa actividade na cidade.

Apoiarase a música que se fai no concello, así presentarase no Teatro Principal e no Auditorio os

novos traballos discográficos e efemérides de bandas locais.

*** Artes escénicas e do movemento:** os espazos escénicos do Concello de Santiago convértense en puntos de chegada e partida dun amplo abano de propostas que entran en diálogo entre si para configurar un programa diverso e dirixido a todo tipo de públicos.

Apoiarémonos nos circuítos habituais sobre os que combinaremos unha programación diversa, ampla e con matices, que abrangan toda amplitude de linguaxes escénicos e fortaleza o tecido profesional galego creando sinerxías de traballo e coñecemento en rede coa escena europea.

Os obxectivos de programación que fundamenten a escolla e o axuste nas amplas posibilidades dos distintos circuítos en particular serán:

1. Consolidación de públicos e atracción de novos públicos mediante unha programación de alta calidade
2. Consolidar o Auditorio de Galicia como referente na programación escénica no Estado de espectáculos de grande e medio formato.
3. Manter o equilibrio entre disciplinas da palabra e o movemento (teatro, danza, circo...) e orientación de públicos (infantil/adulto).
4. Fomentar o diálogo entre producións locais e estatais.
5. Ter presente a atención á diversidade de públicos e fomento de creación de novos públicos.

Volve a #POSUNCIÓN: conversas con membros do equipo de cada espectáculo arredor da temática e a experiencia de traballo do mesmo.

*** Festival C,** configúrase como unha proposta de actividades culturais para o verán compostelán que pretende facer unha mostra de disciplinas artísticas maiormente galegas en espazos ao aire libre: parques, xardíns e prazas intentando crear puntos estables de difusión cultural que garantan a seguridade e esixencias sanitarias para a realización dos espectáculos.

Os espazos estableceranse por disciplinas artísticas:

- C letras. Literatura á fresca (recitais de poesía e roteiros literarios)
- C circo (artes de circo e rúa)
- C escena (artes escénicas e danza)
- C música (música)

II.- Orzamento de gastos da actividade a realizar pola entidade beneficiaria.

O Auditorio de Galicia desenvolverá as actividades programadas, segundo se define na cláusula anterior, consonte ao seguinte orzamento:

Programa de abono

Deseño e maquetación do programa	3.500,00
Impresión programas	5.000,00
Impresión programas de man	8.000,00
Subministro de augas para concertos	500,00
Dereitos de autor	200,00
Envíos postais	1.000,00
Reparto cartalaría	200,00
Impresión mupis	200,00
Comunicación e difusión na Axenda C	1.500,00
Venda telemáticas de abonos e entradas	2.500,00
Subtotal	22.600,00

Ciclo de lied

Honorarios artistas	21.000,00
Deseño de materias	1.500,00
Impresións	1.500,00
Dereitos de autor	1.000,00
Afinacións	700,00
Subtotal	25.700,00

Xornadas Música Contemporánea

Honorarios e acomodación artistas	35.000,00
Deseño material comunicación e mediación	1.500,00
Impresións	1.500,00
Dereitos de autor	1.000,00
Afinacións	300,00
Alugueiro material técnico	2.000,00
Subtotal	41.300,00

Soundpainting Compostela

Producción e coordinación	10.000,00
Asistencias técnicas	2.900,00
Contratación micro eventos	12.100,00
Subtotal	25.000,00

Gala Ari[t]mar

Producción	3.000,00
Contratacións artísticas	8.000,00
Asistencias técnicas	2.000,00
Subtotal	13.000,00

Festival C

Contratacións artísticas	30.000,00
Asistencia técnica	5.000,00
Seguridade e acomodación	2.000,00
Servizo de reparto de entradas	1.500,00
Subtotal	38.500,00

Patrimonio C

Deseño, xestión e coordinación visitas patrimoniais	30.000,00
Deseño, xestión e realización Noite do Patrimonio	15.000,00
Asistencias técnicas e comunicación	5.000,00
Subtotal	50.000,00

Xornadas de Ilustración Urbana

Coordinación e xestión das xornadas	13.500,00
Asistencias técnicas	1.500,00
Subtotal	15.000,00

Artes escénicas e do movemento

1936	56.628,00
El cuarto de atrás	13.915,00
Boulevard papagaio	7.013,00
Poncia	10.769,00

Los lunes al sol	14.520,00
Vitoria	2.904,00
Tromso	3.766,12
Aurora Boreal	2.200,00
Asistencias técnicas	7.000,00
Atención aos públicos	9.000,00
Alugueiro de material	5.000,00
Publicidade e impresión de materiais	4.000,00
Comunicación e difusión na Axenda C	3.000,00
Servizo de venda de entradas	2.500,00
Dereitos de autor	3.500,00
Mediación	2.250,00
Subtotal	147.965,12

Total **379.065,12 €**

III.- Financiamento provincial e outros ingresos que se obteñan ou aporten para a mesma finalidade.

1.- A Deputación Provincial da Coruña contribuirá ao financiamento da actividade, tal como se define na cláusula primeira, cunha achega máxima de **300.000,00 €**, o que representa unha porcentaxe do **79,14207 %**.

A cantidade restante, ata alcanzar o importe total do orzamento da actividade, está financiada con cargo a recursos propios ou alleos, acreditando a entidade beneficiaria que ten consignado o crédito axeitado e suficiente para imputar a totalidade do gasto correspondente á entidade.

No caso de que o gasto xustificado non acadase o importe total previsto na cláusula segunda, a Deputación só achegará o importe que represente o **79,14207 %** da cantidade efectivamente xustificada.

2.- Agora ben, se a cantidade xustificada resulta inferior ao 75% do orzamento previsto na cláusula segunda, entenderase que a finalidade básica da subvención non foi cumprida e perderase o dereito ao seu cobro.

3.- O importe do financiamento provincial farase efectivo con cargo á aplicación orzamentaria 0612/3343/46201, na que a Intervención provincial ten certificado que existe crédito dabondo sobre a que se ten contabilizado a correspondente retención de crédito.

4.- A subvención da Deputación é compatible coa percepción doutras subvencións ou axudas, públicas ou privadas, que o Auditorio de Galicia obteña para a mesma finalidade, sempre que o seu importe, xuntamente co da subvención provincial, non supere en ningún caso o importe total do gasto efectivamente xustificado.

5.- No caso de que a concorrencia de axudas ou subvencións supere o importe do gasto efectivamente xustificado, minorarase a achega provincial no importe necesario para darlle estrito cumprimento ao apartado anterior.

IV.- Contratación da execución.

1.- O outorgamento dos contratos de servizos, asistencia ou subministros necesarios para a execución da actividade corresponderalle ao Auditorio de Galicia.

Non se poderá contratar a realización de prestacións con persoas ou entidades vinculadas ao Auditorio de Galicia, nin con calquera outra na que concorra algunha das circunstancias ás que se refire o artigo 29.7 da Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións.

2.- Se o importe dalgunha das prestacións supera 15.000 euros, con carácter previo á contratación, o Auditorio de Galicia deberá solicitar alomenos tres orzamentos a distintos provedores; entre as ofertas recibidas, deberase elixir unha delas de acordo con criterios de eficiencia e economía, debendo xustificarse expresamente nunha memoria a elección cando non recaia sobre a oferta máis vantaxosa economicamente.

V.- Publicidade do financiamento provincial.

1.- Na publicidade pola que se dea a coñecer a realización das actividades, ben sexa por medios escritos, radiofónicos, audiovisuais ou internet, deberase facer constar sempre o financiamento da Deputación Provincial da Coruña.

2.- Coa memoria e conta xustificativa achegaranse documentos que acrediten o cumprimento desta obriga do Auditorio de Galicia.

VI.- A xustificación necesaria para recibir a achega provincial.

A achega da Deputación seralle abonada ao Auditorio de Galicia unha vez que se presente de xeito telemático (a través da plataforma subtel) a seguinte documentación:

* **Memoria de actuación**, suscrita polo representante legal do Auditorio de Galicia, xustificativa do cumprimento das condicións impostas neste convenio, coa indicación das actividades realizadas e dos resultados obtidos.

* **Relación clasificada dos gastos** realizados (con IVE e sen IVE), no que se indiquen os acredores co seu NIF, os documentos xustificativos, os importes e, no seu caso, datas de pago; tamén se indicarán as desviacións con respecto ao orzamento detallado na cláusula segunda.

* **Certificación** da aprobación das facturas e demais documentos xustificativos polo órgano competente.

Os gastos e as correspondentes facturas referiranse exclusivamente ás actividades realizadas durante o ano 2025.

* **Relación** detallada das subvencións ou axudas obtidas doutras administracións públicas ou entidades privadas para o mesmo obxecto ou, pola contra, declaración de non telas.

* **Acreditación** do cumprimento das obrigas tributarias e coa Seguridade Social, segundo o previsto na cláusula oitava.

* **Acreditación** do cumprimento da obriga de facer constar a colaboración da Deputación en toda a información (impresa, informática ou audiovisual) que se teña feito das actividades subvencionadas, establecida na cláusula quinta.

VII.- Termo para a realización da actividade e prazo de xustificación.

1.- As actividades que son obxecto de financiamento provincial, tal como están descritas na cláusula primeira realizaranse entre o **1 de xaneiro e o 31 de decembro de 2025**.

2.- Unha vez rematadas as actividades, o Auditorio de Galicia deberá presentar a xustificación

documental á que se refire a cláusula sexta antes do **31 de marzo de 2026**.

3.- De conformidade co disposto no artigo 70.3 do Regulamento da Lei de subvencións (Real decreto 887/2006, do 21 de xullo), transcorrido este derradeiro prazo sen que se teña recibido xustificación ningunha, a Unidade xestora remitiralle un requirimento ao Auditorio de Galicia para que a presente no prazo improrrogable de **quinze días**.

A falla de xustificación da subvención neste prazo excepcional conlevará a perda da subvención e demais responsabilidades previstas neste convenio e na lexislación aplicable ao respecto. Aínda así, a presentación da xustificación neste prazo adicional non eximirá ao Auditorio de Galicia da sanción que, de conformidade co disposto na Lei de subvencións e na ordenanza provincial de desenvolvemento que resulte aplicable lle poida corresponder.

4.- O abono da subvención materializarase mediante ingreso na conta da entidade financeira indicada polo Auditorio de Galicia.

VIII.- Acreditación do cumprimento das obrigas tributarias e coa Seguridade Social.

1.- O Auditorio de Galicia deberá acreditar, con carácter previo á sinatura deste convenio e logo, con carácter previo ao pago da subvención, que se atopa ao día no cumprimento das obrigas tributarias coa Administración do Estado, coa Comunidade Autónoma e coa Seguridade Social; e, para tal fin poderá autorizar á Deputación a que obteña telematicamente os correspondentes certificados.

2.- A acreditación do cumprimento das obrigas tributarias coa Deputación Provincial determinarse de oficio por esta.

IX.- Destino e manexo dos fondos recibidos.

1.- O Auditorio de Galicia destinará os fondos recibidos ao pagamento dos xustificantes de gasto presentados.

2.- Co fin de garantir un axeitado control da aplicación dos fondos, o pagamento deberá quedar acreditado documentalmente mediante a utilización de transferencia bancaria, tarxeta de débito ou crédito, cheque nominativo ou calquera outro medio que deixe constancia da data de pago e da identidade do perceptor; só excepcionalmente se poderá realizar o pago en metálico para gastos de ata 150 €, nos que non resulte posible a utilización dun dos medios anteriormente indicados.

3.- Sen prexuízo dos libros e rexistros contables que as normas xerais ou sectoriais lle poidan impor, o Auditorio de Galicia deberá contar alomenos cun rexistro cronolóxico de cobros e pagamentos nos que se inclúan, entre outros, os relativos aos gastos xustificados e aos ingresos declarados con respecto a esta subvención.

X.- Control financeiro da Deputación e dos órganos de control externo.

1.- Consonte ao disposto nos artigos 44 e seguintes da Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións, e nos artigos 41 e seguintes da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia, o Auditorio de Galicia poderá ser escolleito pola Intervención provincial para a realización dun control financeiro sobre a subvención pagada, co fin de acreditar a efectiva aplicación dos fondos á finalidade para a que foron concedidos, o correcto financiamento da actividade e o cumprimento de tódalas demais obrigas formais e materiais que lle impón o presente convenio de colaboración.

2.- Asemade, de acordo co previsto na Lei 6/1985, de 24 de xuño, do Consello de Contas de Galicia, o Auditorio de Galicia queda sometido aos procedementos de fiscalización que leven a cabo o

Consello de Contas de Galicia ou, no seu caso, segundo o previsto na Lei orgánica 2/1982, de 12 de maio, aos procedementos de axuízamento contable que poida incoar o Tribunal de Contas, e a calquera outro órgano de control, nacional ou europeo.

XI.- Reintegro, infraccións e sancións.

1.- O incumprimento dalgunha das cláusulas previstas no presente convenio de colaboración poderá implicar a obriga de reintegro parcial ou total dos fondos recibidos, así como ao pago dos xuros de demora que se perciban dende o día no que se realizou o pagamento ata o momento no que se acorde a procedencia do reintegro. O procedemento de reintegro iniciarase de oficio, na súa tramitación seguirase o disposto nos artigos 41 e seguintes da Lei 38/2003, de 17 de novembro, Xeral de subvencións e nos artigos 91 e seguintes do seu Regulamento (R.D. 887/2006, do 21 de xullo), dándolle en todo caso audiencia ao interesado.

2.- Sen prexuízo do anterior, o dito incumprimento tamén poderá ser constitutivo dalgunha das infraccións tipificadas na Lei 38/2003, de 17 de novembro, ou na Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia, séndolle de aplicación o cadro de sancións previstos nas normas citadas e na ordenanza provincial de desenvolvemento que resulte aplicable.

3.- Para os supostos de atraso na realización das actividades ou atraso na presentación da xustificación se estará ao disposto na ordenanza provincial de desenvolvemento que resulte aplicable.

XII.- Incorporación ao rexistro público de subvencións e publicación da subvención concedida.

1.- No cumprimento do disposto no artigo 20.1 da Lei 38/2003, xeral de subvencións, e demais normativa de desenvolvemento, os datos da subvención concedida e a identificación do Auditorio de Galicia serán remitidos á Intervención xeral do Estado, para que sexan incorporados á Base de Datos Nacional de Subvencións, coa exclusiva finalidade prevista no dito precepto e co debido respecto á protección dos datos de carácter persoal, segundo o previsto na Lei orgánica 3/2018, do 5 de decembro, de Protección de Datos Persoais e garantía dos dereitos dixitais.

2.- Asemade, no cumprimento do disposto no artigo 16.3 da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia, a Deputación remitiralle a mesma información á Consellería de Economía y Facenda, co fin de que a incorpore ao rexistro público de axudas, subvencións e convenios da Comunidade Autónoma de Galicia.

3.- Segundo o previsto no artigo 18 da Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións, a concesión da subvención ao Auditorio de Galicia será publicada no Boletín Oficial da Provincia da Coruña e na páxina web dacoruna.gal.

4.- Un exemplar deste convenio, debidamente asinado, será incorporado ao rexistro de convenios que depende do Servizo de Patrimonio e Contratación da Deputación.

XIII.- Vixencia do convenio, prórroga ou modificación.

1.- O prazo de vixencia do presente convenio finalizará o **31 de maio de 2026** e terá efectos retroactivos, polo que as actividades contempladas nel poderán terse realizado dende o 1 de xaneiro de 2025.

Esta vixencia queda subordinada á existencia do crédito adecuado e suficiente que para o exercicio de 2026, autorice o correspondente Orzamento.

2.- Previa solicitude do Auditorio de Galicia, realizada alomenos un mes antes da data do fin do prazo de vixencia, o convenio poderá ser prorrogado por acordo expreso de ambas as dúas partes, e

previos os informes preceptivos da Unidade xestora, do Servizo de Patrimonio e Contratación, da Secretaría e da Intervención da Deputación.

3.- Tamén por acordo expreso de ambas as dúas partes e por causa debidamente xustificada, e previos os mesmos informes indicados no apartado anterior, o convenio poderá ser obxecto de modificación.

XIV.- Natureza, interpretación, modificación e xurisdición competente.

1.- O presente convenio ten natureza administrativa e para resolver as dúbidas que xurdan na interpretación das súas cláusulas aplicaranse as disposicións contidas na Lei 38/2003, de 18 de novembro, xeral de subvencións, e na Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia; suplementariamente aplicarase a lexislación de contratos do sector público.

2.- A interpretación das dúbidas e lagoas que poidan xurdir na aplicación do presente convenio corresponderalle ao Presidente da Deputación, previos os informes preceptivos da Unidade xestora, da Secretaría e da Intervención provincial.

3.- Corresponderalle aos órganos da xurisdición contencioso-administrativa, segundo a distribución de competencias prevista na Lei 29/1998, de 13 de xullo, reguladora de dita xurisdición, o coñecemento das cuestións litixiosas que poidan xurdir como consecuencia do presente convenio.

Faise constar que o presente convenio foi aprobado por ---

E en proba de conformidade asinan por cuadruplicado exemplar o presente convenio no lugar e data indicados no encabezamento.”

E para que conste e sen prexuízo dos termos da aprobación da acta, segundo o disposto no artigo 206 do Regulamento de organización, funcionamento e réxime xurídico das Corporacións locais, expido a presente de orde e co visto e prace do Sr. Presidente na Coruña.

O secretario xeral: Miguel Iglesias Martínez (asinado dixitalmente)

O presidente: Valentín González Formoso (asinado dixitalmente)