

ANEXO I (PROYECTO)
A LA RESOLUCIÓN PARA
LA FINANCIACIÓN DEL PROGRAMA
“SER ESCUCHADO”

- 01.** ÁMBITO DEL PROYECTO
- 02.** PLANTEAMIENTO
- 03.** OBJETIVOS
- 04.** NUESTROS TALLERES:TEORÍA|PRÁCTICA|GRABACIÓN
- 05.** LOCALIZACIONES
- 06.** MONITOR
- 07.** DIRECCIÓN DEL PROYECTO
- 08.** NOVEDADES 2025
- 09.** DIFUSIÓN DEL PROYECTO
- 10.** EDICIONES ANTERIORES

01. ÁMBITO DEL PROYECTO

Batalla de Gallos Extremadura, es una asociación cultural fundada hace cinco años, que ha visto crecer un movimiento urbano que cada vez más atrae a la juventud de la región. Con el objetivo de dar sentido musical a este movimiento, la asociación ha trabajado desde sus inicios para que el rap y la cultura urbana se conviertan en una plataforma de expresión para los jóvenes.

Batalla de Gallos Extremadura continua con su proyecto social "SER ESCUCHADO". Este innovador programa está dirigido a jóvenes de colectivos especiales y de zonas en riesgo de exclusión social, ofreciendo una oportunidad única para su desarrollo creativo, expresión artística e integración social.

"SER ESCUCHADO" busca utilizar el poder del rap para fomentar la creatividad, canalizar sentimientos y proporcionar a los participantes una plataforma para ser escuchados y valorados. A través del rap, los jóvenes pueden explorar su identidad, resolver conflictos internos y adquirir habilidades de comunicación que les ayudarán a fortalecer su autoestima y su capacidad de expresión.

El proyecto se centra en el fomento del desarrollo del lenguaje, la escritura y la lectura, contribuyendo a la ampliación de su vocabulario y habilidades compositivas. Además, el rap, como género musical inclusivo, permite que los participantes experimenten con diferentes ritmos y géneros musicales, potenciando su capacidad creativa y fomentando el trabajo en equipo.

Batalla de Gallos Extremadura tiene como objetivo hacer llegar el rap a todas las capas sociales,

Csv:	FDJEXS8XDDK7GQJ3BPNA3RYAZXRETW	Fecha	05/09/2025 13:12:29
Firmado Por	MARIA TERESA ANGULO ROMERO - Secretaria Gral Serv Soc Inclus. Incl		
Url De Verificación	https://sede.gobex.es/SEDE/csv/codSeguroVerificacion.jsf	Página	1/12



permitiendo que los jóvenes de cualquier origen o situación encuentren en este arte una herramienta para el crecimiento personal y colectivo. La música, en este caso el rap, se presenta como una poderosa herramienta para la inclusión social, el empoderamiento y el cambio positivo en la vida de los jóvenes.

02. PLANTEAMIENTO

Los talleres organizados por Batalla de Gallos Extremadura han ganado reconocimiento por su enfoque innovador y creativo, convirtiéndose en una herramienta invaluable para el desarrollo personal de los jóvenes. A través de la escritura de letras propias, los participantes tienen la oportunidad de trabajar y explorar diferentes temas, expresando sus emociones mientras se preparan para grabar su propia canción.

El objetivo de estos talleres no solo es fomentar la creatividad y la música, sino también ofrecer a los jóvenes un espacio para el desahogo emocional.

Durante las sesiones, se abordan temas de gran relevancia social desde una perspectiva cercana y accesible, como la igualdad, la interculturalidad, la familia y las relaciones, la violencia de género, así como cuestiones importantes como la toma de decisiones, las adicciones y las tecnoadicciones.

Además, se proporcionan herramientas prácticas para fortalecer su autoestima, autoconocimiento y autopercepción, aspectos fundamentales para su desarrollo integral.

A través de este enfoque, los talleres de Batalla de Gallos Extremadura buscan ser un recurso terapéutico que impacte positivamente en la vida de los jóvenes, al mismo tiempo que les ayuda a reflexionar.

La piedra angular de estos talleres radica en un enfoque transversal, donde se rompe con la tradicional forma de tratar con adolescentes. En lugar de imponerles las reflexiones de los adultos, el equipo de Batalla de Gallos trabaja a través de lo que motiva a los jóvenes: la música, el arte y la expresión creativa. Este enfoque convierte a los talleres en un elemento catalizador de su propio desarrollo y una manera de darles herramientas útiles para su crecimiento personal.

03. OBJETIVOS

Fomentar la integración de los participantes mediante el conocimiento, el espíritu crítico, el desarrollo de su capacidad creativa y la potenciación cultural de los barrios, utilizando el rap como un instrumento eficaz para desarrollar habilidades comunicativas.

Asimismo, se pone el foco en el desarrollo del sentimiento de pertenencia y arraigo, así como el espíritu de solidaridad.

Otros puntos en los que enfocamos nuestro proyecto son:

- Ofrecer una orientación musical desde una metodología activa y participativa.
- Desarrollar la imaginación y el espíritu de investigación.
- Iniciarse en el procedimiento de aprendizaje de géneros musicales, ritmo, composición, escritura, uso de metáforas, grabación y experimentación musical.
- Proporcionar una visión general sobre los inicios de la cultura urbana, su porqué y su poder integrador.
- Promover la música como terapia eficaz en la resolución de conflictos.
- Ayudar a la inserción social de los jóvenes a través de la capacitación artística.
- Aumentar la autoestima y las habilidades sociales y personales de los menores mediante el empoderamiento musical.
- Ofrecer nuevas experiencias en el terreno artístico.

Csv:	FDJEXS8XDDK7GQJ3BPNA3RYAZXRETW	Fecha	05/09/2025 13:12:29
Firmado Por	MARIA TERESA ANGULO ROMERO - Secretaria Gral Serv Soc Inclus. Incl		
Url De Verificación	https://sede.gobex.es/SEDE/csv/codSeguroVerificacion.jsf	Página	2/12



- Utilizar el rap como herramienta de transformación y crítica social, en el que se aborda un amplio programa de problemáticas sociales que les afectan.

04. NUESTROS TALLERES

¿Cómo se imparte el taller? Taller de tres sesiones, con tres horas de duración por sesión. La actividad cuenta con un director y un monitor que acompañan al grupo en todo momento en colaboración activa con los profesionales del espacio donde se imparten las sesiones.

SESIÓN 1: TEORÍA + MOTIVACIÓN

Trabajaremos en aspectos como:

Composición + herramientas. Lenguaje.

Creatividad.

Origen del rap.

Inclusión y multiculturalidad.

Durante la primera sesión realizamos dinámicas grupales para recopilar los conocimientos previos que los jóvenes tienen sobre el movimiento urbano. Hacemos una introducción al rap y sus particularidades, para acercarlos a las batallas de gallos. Los participantes ven insitu cómo se desarrolla una improvisación. Haciéndoles especial hincapié en la importancia que tiene la lectura, para tener recursos y agilidad mental al improvisar.

SESIÓN 2: PRÁCTICA

Trabajaremos en aspectos como: Desarrollo técnico., Bases musicales y su elección. Dónde conseguir tu música., Las Batallas de Gallos, Cómo subir tu música a las principales plataformas digitales.

Tras realizar la entrega de material (libretas y bolígrafos) comenzamos uno de los pasos más importantes: el proceso de escritura. El objetivo es que ellos en primera persona inicien el proceso de creación y se sientan en todo momento protagonistas.

De esta forma, ellos transforman sus vivencias y sus conocimientos en música poniéndole letra a lo que, en muchos casos, no son capaces de expresar con palabras

SESIÓN 3: GRABACIÓN

Trabajaremos en aspectos como: Grabación a los alumnos asistentes, Técnicas de grabación, Diseño de microfonía Colocación y posición de voz, Mezcla de voz, Efectos en tu voz.

Llevamos el equipo de grabación a las instalaciones. Realizamos una sesión de grabación y preparamos las canciones compuestas por los participantes.

Ya en proceso de postproducción y fuera de las 3 sesiones anteriores el equipo de Batalla de Gallos, mezcla los temas y los distribuye en plataformas digitales.

05. LOCALIZACIONES

BADAJOS CÁCERES MÉRIDA PLASENCIA

LOCALIZACIONES

Csv:	FDJEXS8XDDK7GQJ3BPNA3RYAZXRETW	Fecha	05/09/2025 13:12:29
Firmado Por	MARIA TERESA ANGULO ROMERO - Secretaria Gral Serv Soc Inclus. Incl		
Url De Verificación	https://sede.gobex.es/SEDE/csv/codSeguroVerificacion.jsf	Página	3/12



DESGLOSE DE FECHAS, LOCALIZACIONES Y TALLERES.

Fecha de inicio del programa: 1 de marzo de 2025

Fecha de finalización del programa: 31 de diciembre de 2025

MARZO

- 3 DE MARZO. TALLER DE BAILES URBANOS. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 4 DE MARZO. TALLER DE DJ. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 18, 19 y 20 DE MARZO. TALLER BATALLA DE GALLOS TEMÁTICA VIOLENCIA DE GÉNERO. ASOCIACIÓN DE VECINOS DEL GURUGÚ (BADAJOZ).

ABRIL

- 7 DE ABRIL. TALLER DE BAILES URBANOS. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 8 DE ABRIL. TALLER DE DJ. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 14 DE ABRIL. TALLER DE GRAFITI C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 15 y 16 DE ABRIL. TALLER BATALLA DE GALLOS TEMÁTICA VIOLENCIA DE GÉNERO. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 23 DE ABRIL EXHIBICIÓN FREESTYLE EN EL PARQUE DEL RÍO GUADIANA (BADAJOZ)

MAYO

- 5 DE MAYO. TALLER DE BAILES URBANOS. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 6 DE MAYO. TALLER DE DJ. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 13, 14 Y 15 DE MAYO. TALLER BATALLA DE GALLOS TEMÁTICA FAMILIA Y AMISTAD. ALDEA MORET (CÁCERES)

JUNIO

- 2 DE JUNIO. TALLER DE BAILES URBANOS. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 3 DE JUNIO. TALLER DE DJ. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 9 DE JUNIO TALLER DE DJ. AFAVAL MÉRIDA
- 25 y 26 DE JUNIO. TALLER BATALLA DE GALLOS TEMÁTICA FAMILIA Y AMISTAD. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)

JULIO

- 1 DE JULIO. TALLER BATALLA DE GALLOS TEMÁTICA TOMA DE DECISIONES. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 7 DE JULIO. TALLER DE BAILES URBANOS. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 14 DE JULIO. TALLER DE DJ. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 21 DE JULIO. TALLER DE SKATE EN EL PARQUE DEL RIO GUADIANA. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)

AGOSTO

- 4 DE AGOSTO. TALLER BATALLA DE GALLOS EXPERIENCIAS EN EL CENTRO. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 11 DE AGOSTO. TALLER DE BAILES URBANOS. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 18 DE AGOSTO. TALLER DE DJ. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 25 DE AGOSTO. TALLER DE SKATE EN EL PARQUE DEL RIO GUADIANA. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)

SEPTIEMBRE

- 1, 2 y 3 DE SEPTIEMBRE. TALLER BATALLA DE GALLOS TEMÁTICA PERSONAS SIN HOGAR. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 9 DE SEPTIEMBRE. TALLER DE DJ. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)

Csv:	FDJEXS8XDDK7GQJ3BPNA3RYAZXRETW	Fecha	05/09/2025 13:12:29
Firmado Por	MARIA TERESA ANGULO ROMERO - Secretaria Gral Serv Soc Inclus. Incl		
Url De Verificación	https://sede.gobex.es/SEDE/csv/codSeguroVerificacion.jsf	Página	4/12



- 15 DE SEPTIEMBRE. TALLER DE BAILES URBANOS. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 17 DE SEPTIEMBRE. EXHIBICIÓN FREESTYLE EN EL PARQUE DEL RÍO GUADIANA (BADAJOZ)
- 23, 24 y 25 DE SEPTIEMBRE. BATALLA DE GALLOS. TEMÁTICA LIBRE. AA.VV. LA DATA PLASENCIA

OCTUBRE

- 6 DE OCTUBRE. TALLER DE BAILES URBANOS. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 7 DE OCTUBRE. TALLER DE DJ. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 21, 22 y 23 DE OCTUBRE. TALLER DE BATALLA DE GALLOS. TEMÁTICA LIBRE. AFAVAL MÉRIDA

NOVIEMBRE

- 3 DE NOVIEMBRE. TALLER DE BAILES URBANOS. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 4 DE NOVIEMBRE. TALLER DE DJ. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 11, 12 y 13 DE NOVIEMBRE. TALLER BATALLA DE GALLOS. TEMÁTICA FAMILIA Y AMISTAD. AFAVAL (MÉRIDA)

DICIEMBRE

- 22 DE DICIEMBRE. TALLER DE BAILES URBANOS. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 23 DE DICIEMBRE. TALLER DE DJ. C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)
- 29, 30 y 31 DE DICIEMBRE. TALLER BATALLA DE GALLOS. TEMÁTICA LIBRE C.M.J. VICENTE MARCELO NESSI (BADAJOZ)

06. MONITOR

Fernando Fernández Moreno nació el 1 de diciembre de 1987, a pesar de que su familia es de un pueblo de Extremadura (Arroyo de San Serván) nació en Mataró (Barcelona). Actualmente vive en Arroyo de San Serván.

En el 2006 decidió participar en un evento que le cambiaría la vida: Red Bull Batalla de los Gallos, un combate dialéctico en el que la voz y los argumentos son las únicas armas. Improvisado, sin guion, sin tener nada premeditado... Dos personas frente a frente con un ritmo de fondo y a rapear. En su primera participación ganó en Zaragoza una final regional que le permitió asistir a la final de España, en Madrid. Allí competían los 16 mejores de todo el país después de las correspondientes eliminatorias.

Pasó de ser un chico que hacía rap en su isla a recorrer el país midiéndose a los mejores del momento, alcanzando puestos importantes y un reconocimiento social que hasta el momento nunca había experimentado. Empezó a tener repercusión en medios de comunicación: televisión, prensa escrita, etc.

“Yo solo quería competir y salir adelante con mi música, pero el hecho de ser una persona cercana a los 200 Kgs subiéndose a un escenario a recibir insultos de todo tipo y conseguir darle la vuelta, siendo yo el que ‘humillaba’ a mis rivales me hizo sin tenerlo premeditado ser un especie de ejemplo para las personas con sobrepeso que amaban y eran parte de este movimiento” asegura Criterioh.

Con los años ha trabajado en diferentes proyectos musicales, maquetas, demos, discos, mixtapes...

Sin parar de dar conciertos por toda la geografía española, en el 2011 los encargados de Red Bull decidieron hacer un documental sobre 5 participantes de toda su existencia como competición, que a su “criterio” tuviesen o hubiesen tenido más peso en el éxito de dicho evento. Él fue uno de los cinco elegidos, estuvieron una semana rodando para el documental

Csv:	FDJEXS8XDDK7GQJ3BPNA3RYAZXRETW	Fecha	05/09/2025 13:12:29
Firmado Por	MARIA TERESA ANGULO ROMERO - Secretaria Gral Serv Soc Inclus. Incl		
Url De Verificación	https://sede.gobex.es/SEDE/csv/codSeguroVerificacion.jsf	Página	5/12



en Mallorca y al terminar el rodaje le dijeron que tenían material de sobra y que incluso podrían hacer un cortometraje sobre su vida ajeno al otro proyecto. Les dijo que sí, y meses después salió a la luz el documental con el que ganaron diversos premios en diferentes certámenes de audiovisuales, películas, documentales y cortometrajes a nivel internacional. En el 2015 decidió hacer un cambio de vida: “de un día para otro enfoqué toda mi fuerza vital en adelgazar y el máximo apoyo que tuve durante ese proceso fue esta música que muchos hoy en día siguen dinamitando y criticando por el simple hecho del desconocimiento”.

En los últimos años, ha participado como monitor en numerosos talleres de rap trasladando a los participantes sus conocimientos sobre la materia y siendo un pilar fundamental de esta disciplina en Extremadura.

Asimismo, ejerce de maestro de ceremonias (Speaker) en la liga profesional de freestyle de Extremadura ‘The Survival League’, un proyecto profesional en el que han participado diversos chicos cuyos conocimientos sobre el género fueron adquiridos en los talleres de la Asociación de Batalla de Gallos Extremadura.

07. DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Raúl Cayado Velasco (Compositor, productor y promotor musical). Nacido el 20 de mayo de 1979 desde temprana edad empieza en el mundo de la música. Es a partir de los 18 años cuando decide emprender su gran sueño que es aprender a tocar el piano. Estudia durante 8 años piano pero en el 2006 se traslada a vivir a Madrid por motivos profesionales y empieza a rodearse de músicos en la gran capital madrileña. Empieza a tocar en bares y locales rodeados de grandes músicos y cantantes (OT, La Voz, etc...) y en el 2010 empieza a estudiar producción musical. Sus ganas de poder vivir de la música se agigantan y decide montar su primer estudio de grabación en Madrid, pero en 2013 siente la necesidad de volver a sus orígenes y vuelve a su ciudad para montar uno de los estudios referentes en la geografía extremeña TRACK EXTUDIO GRABACIÓN. Por su estudio han pasado más de un centenar de artistas. Se siente con la necesidad de seguir creciendo y crea uno de los sellos discográficos más importantes de Extremadura Extudio Records, en el que da vida a los proyectos musicales más emergentes de la región. Actualmente, además de en diversos proyectos, continua con su aventura musical CONECTA MUSICA, una empresa para promover la carrera de artistas y darle una gestión sostenible y empresarial, además de organizar multitud de eventos por toda Extremadura y fuera de ella.

08.NOVEDADES 2025

Este año, la Asociación Batalla de Gallos, cuenta con una vertiente más social a través de los Talleres Inclusivos que impartimos a los menores del Centro de Medidas Judiciales Vicente Marcelo Nessi (Badajoz). Estos talleres, relacionados con la cultura urbana, pretenden mostrarles nuevas vías de expresión, fomentando valores como la disciplina, esfuerzo, constancia...

El programa previsto para 2025 es el siguiente: Taller de Dj, Taller de Graffiti, Taller de Skate, Taller de Bailes urbanos.

TALLER DE GRAFITI

El taller de graffiti que ofrecemos está diseñado para ser mucho más que una actividad artística. En un entorno o situación difícil de los jóvenes, este taller se presenta como una herramienta poderosa para que los chicos puedan encontrar una vía de expresión auténtica y transformadora. A través del graffiti, un arte urbano que habla el lenguaje de la calle, los participantes podrán canalizar sus emociones, pensamientos y vivencias de una forma creativa y constructiva.

Csv:	FDJEXS8XDDK7GQJ3BPNA3RYAZXRETW	Fecha	05/09/2025 13:12:29
Firmado Por	MARIA TERESA ANGULO ROMERO - Secretaria Gral Serv Soc Inclus. Incl		
Url De Verificación	https://sede.gobex.es/SEDE/csv/codSeguroVerificacion.jsf	Página	6/12



Este taller no solo fomenta el desarrollo artístico, sino que también promueve importantes beneficios emocionales y psicológicos. El grafiti ofrece una oportunidad única para que los jóvenes reflexionen sobre su entorno y sus experiencias, creando una conexión con su identidad y su historia personal. Al involucrarse en el proceso creativo, los participantes pueden liberarse de las tensiones internas, expresando sus frustraciones y deseos de manera positiva y sin recurrir a comportamientos destructivos.

Además, el grafiti es una forma de arte que permite el desarrollo de habilidades de comunicación visual, trabajo en equipo y resolución de problemas. Cada mural o pieza de grafiti se convierte en un reflejo de la capacidad de los jóvenes para transformar su entorno y sus emociones, promoviendo un sentido de logro y autoestima. Al ver cómo sus ideas y expresiones cobran vida en “la pared”, los jóvenes experimentan una sensación de control y poder sobre su propia narrativa.

Este taller de grafiti no solo busca enseñar técnicas artísticas, sino también proporcionar a los jóvenes las herramientas necesarias para mejorar su autopercepción y su capacidad para enfrentar los retos de su vida cotidiana. Es una invitación a redefinir sus historias a través del arte, ayudándoles a desarrollar nuevas formas de pensar, actuar y comunicarse, mientras se fomentan valores de respeto, disciplina y cooperación.

En definitiva, el grafiti se convierte en un medio de sanación y liberación, brindando a los jóvenes una salida positiva a sus emociones y problemas, mientras les permite construir un futuro más saludable y esperanzador. Este taller está programado para el mes de abril y será impartido por Alejandro Pajuelo, uno de los mejores grafiteros de nuestra ciudad y que cuenta con reconocimientos nacionales e internacionales. El día para la realización de este taller será el lunes 14 de abril.

MONITOR.

Alejandro Pajuelo Corchero, más conocido como “Chino” es un pacense autodidacta, reconocido a nivel nacional e internacional por sus obras y arte en el mundo del grafiti.

Desde los 12 años, se ha formado de manera autodidacta en el mundo del arte, siendo esta su verdadera pasión. Aunque realizó el bachillerato artístico, su desarrollo como artista ha sido principalmente autónomo, experimentando y aprendiendo constantemente.

Cuenta con más de 20 años de experiencia como grafitero, dedicando su vida al arte y a la expresión visual. A lo largo de su carrera, ha tenido el privilegio de participar en importantes eventos internacionales, como los realizados en Brasil, Polonia y Berlín en 2024. También ha sido invitado para exponer en México y Argentina, aunque, lamentablemente, no pudo asistir.

Algunas de sus obras más destacadas incluyen una pieza realizada en 2020 en respuesta al impacto de la pandemia de COVID-19, un homenaje en 2022 a las víctimas de la riada de 1997 en el Cerro de Reyes, así como su conocida obra "El beso", que honra a Pepe y Adela y que se encuentra en las inmediaciones del Corte Inglés. Además, en Llerena, recientemente realizó una obra dedicada a Álvaro Martín, medallista olímpico en marcha, como tributo a su logro.

TALLER DE DJ

Estos talleres serán impartidos a lo largo de este 2025 por Miguel López. Serán diez sesiones de tres horas de duración. En estos talleres recibirán una formación teórica y práctica de una de las profesiones que más en auge, demandada y valorada está en estos momentos.

En este taller se muestra y enseña a usar la mesa de mezclas, los diferentes tipos de software que hay, la extensa aplicación de efectos que se pueden aplicar, así como a crear bases o hacer mezclas musicales. Para estas mezclas el DJ que imparte el curso les enseñará multitud de técnicas

Csv:	FDJEXS8XDDK7GQJ3BPNA3RYAZXRETW	Fecha	05/09/2025 13:12:29
Firmado Por	MARIA TERESA ANGULO ROMERO - Secretaria Gral Serv Soc Inclus. Incl		
Url De Verificación	https://sede.gobex.es/SEDE/csv/codSeguroVerificacion.jsf	Página	7/12



existentes para que la fusión musical sea la adecuada o la que ellos decidan.

Con estas sesiones pretendemos mostrar a los jóvenes asistentes que ser Dj es un trabajo y una salida profesional a tener en cuenta.

Los días de realización del taller de dj son: 4 de marzo, 8 de abril, 6 de mayo, 3 de junio, 14 de julio, 18 de agosto, 9 de septiembre, 7 de octubre, 4 de noviembre y 23 de diciembre.

MONITOR.

Miguel López, nacido en Mérida y con residencia en Calamonte, es diplomado en Educación Física y un artista polifacético que, inspirado por las inquietudes del arte callejero y los mensajes de la música urbana, mezclado con su vocación profesional vinculada al mundo del deporte, comienza en el mundo del arte urbano como Bboy, practicando breakdance y formando grupos en diversos campeonatos regionales y nacionales.

Durante la etapa anterior, es cuando entiende el rap y, despierta una nueva inquietud en él, la de escribir letras y transmitir a través de la música, empezando como freestyler al tiempo que estaba componiendo sus propias letras, llevándole a publicar su primer proyecto en solitario en 2008 y consiguiendo premios de musica urbana como mejor freestyler Urban Rooster 2009. Después de varios proyectos en solitario, unifica fuerzas con otros 2 vocalistas creando el grupo Crimen Perfecto, en el que empiezan a autoproducir sus proyectos, realizando instrumentales y todo lo relacionado con la grabación, mezcla y mastering de los mismos, llevando la música de Crimen Perfecto por todo el panorama regional y nacional, compartiendo escenario con los artistas urbanos más reconocidos de España y algunos internacionales en su paso por la región extremeña o andaluza.

Estando vigente como vocalista, y ya habiendo despertado su pasión por los aparatos de producción, un nuevo emprender en la música estaba por llegar, la faceta de DJ donde actualmente se encuentra desarrollándose diariamente en cuanto a producción de canciones propias y actuando en todo tipo de eventos, tanto del género urbano, eventos nocturnos, bodas, fiestas remembers y cualquier tipo de música, está siempre preparado para complacer al público con su música. Es destacable su capacidad de meterse al público en el bolsillo con el micrófono en mano e incluso, se le ve algún baile que otro. Disfrutón detrás de las máquinas y, con él, la fiesta está servida.

El taller de skate que ofrecemos está diseñado para ser mucho más que una actividad deportiva. En el contexto en el que se encuentran los jóvenes, el skate se presenta como una poderosa herramienta para que puedan canalizar sus emociones, mejorar su autoconocimiento y desarrollar habilidades esenciales para su vida diaria. A través de esta disciplina, los participantes no solo aprenderán a montar y realizar trucos, sino que también vivirán una experiencia transformadora que les ayudará a superar barreras personales y sociales. El skate fomenta la disciplina, el compromiso y el trabajo en equipo, valores fundamentales para el desarrollo de los jóvenes. Además, les ofrece un espacio donde pueden encontrar un medio de expresión libre y auténtico, ayudándoles a conectar con su entorno de una manera positiva. En lugar de recurrir a comportamientos destructivos, los jóvenes podrán canalizar sus frustraciones, miedos y tensiones a través de la práctica deportiva. Uno de los principales beneficios de este taller es la sensación de logro que experimentan al superar sus propios límites. Aprender a dominar el skate requiere paciencia, perseverancia y resiliencia, cualidades que se desarrollan de manera natural a medida que los jóvenes avanzan en su aprendizaje. Esta superación personal no solo se traduce en una habilidad nueva, sino también en un refuerzo de la autoestima y la autoconfianza, claves para su reintegración social. Además, el skate contribuye a mejorar las habilidades sociales y la capacidad de trabajo en equipo, ya que los jóvenes aprenden a compartir espacio y conocimientos con sus compañeros, creando lazos y redes de apoyo mutuo. También les enseña

Csv:	FDJEXS8XDDK7GQJ3BPNA3RYAZXRETW	Fecha	05/09/2025 13:12:29
Firmado Por	MARIA TERESA ANGULO ROMERO - Secretaria Gral Serv Soc Inclus. Incl		
Url De Verificación	https://sede.gobex.es/SEDE/csv/codSeguroVerificacion.jsf	Página	8/12



a tomar decisiones rápidas y responsables, y a gestionar el estrés y la frustración de manera saludable. Este taller no solo se trata de enseñar un deporte, sino de ofrecer a los jóvenes una vía positiva de escape, un espacio donde puedan sentirse aceptados, empoderados y escuchados. Se desarrollará en un entorno diferente al que suelen estar, ya que esta actividad está pensada y programada para hacerla en el nuevo skatepark del parque del Río Guadiana de Badajoz. El skate se presenta como una forma de expresión que no tiene barreras, un medio para que los jóvenes puedan sentirse libres, mientras aprenden importantes lecciones y valores que les acompañarán a lo largo de su vida.

Los días de realización del taller de skate en abierto son: 21 de julio y 25 de agosto

MONITOR:

El Club Deportivo Skate de Badajoz fue fundado en 2020 con el objetivo de promover y desarrollar el skateboard en Extremadura. Como único club de este deporte en la región, ha sido precursor de decenas de actividades e iniciativas que buscan acercar el skateboarding a jóvenes y adultos, promoviendo un estilo de vida activo y saludable.

Bajo la presidencia de Jorge Covarsí, el club ha crecido rápidamente y actualmente cuenta con 89 socios de todas las edades y niveles, lo que refleja el creciente interés por el skate en la comunidad. Jorge Covarsí, además de ser presidente del club, es el monitor encargado de guiar las actividades de los jóvenes, compartiendo su experiencia y pasión por el skateboarding.

El club se ha consolidado como un referente para los amantes del skate en Extremadura, ofreciendo un espacio inclusivo y seguro para la práctica de este deporte, mientras fomenta valores como la superación, la creatividad y la solidaridad entre los miembros. A través de sus actividades, el Club Deportivo Skate de Badajoz sigue trabajando para hacer del skateboarding una disciplina accesible y reconocida en toda la región.

TALLER DE BAILES URBANOS.

El taller de bailes urbanos es una iniciativa diseñada para proporcionar a los jóvenes una plataforma de autoexpresión, disciplina y crecimiento personal. A través de las diversas modalidades de danza urbana, como el hip-hop, el locking, el popping y el breakdance, los jóvenes tendrán la oportunidad de canalizar sus emociones, superar desafíos personales y construir habilidades clave para su reintegración social.

Este taller va más allá de la simple práctica de la danza: es una herramienta transformadora que les permite explorar su identidad, expresar sus sentimientos de manera creativa y conectarse con su entorno de una forma positiva. El baile urbano es una forma de arte inclusiva, accesible y cargada de energía, que fomenta la autodisciplina, la perseverancia y el trabajo en equipo, valores fundamentales para el desarrollo de cualquier persona.

Al involucrarse en el baile, los jóvenes no solo aprenden una habilidad artística, sino que también fortalecen su autoestima y su confianza en sí mismos. La superación personal que implica aprender nuevos movimientos y coreografías les permite sentir una sensación de logro y empoderamiento. Esta experiencia les brinda la oportunidad de enfrentar y superar obstáculos, lo que contribuye significativamente a su proceso de rehabilitación y crecimiento personal.

Además, el taller de bailes urbanos fomenta una comunicación no verbal poderosa, permitiendo a los jóvenes expresar sus pensamientos y emociones sin necesidad de palabras. Esto resulta especialmente valioso para aquellos que enfrentan dificultades para comunicarse de forma tradicional. La música y el baile se convierten en un lenguaje universal que les permite conectar consigo mismos y con los demás, mejorando sus habilidades sociales y su capacidad para trabajar

Csv:	FDJEXS8XDDK7GQJ3BPNA3RYAZXRETW	Fecha	05/09/2025 13:12:29
Firmado Por	MARIA TERESA ANGULO ROMERO - Secretaria Gral Serv Soc Inclus. Incl		
Url De Verificación	https://sede.gobex.es/SEDE/csv/codSeguroVerificacion.jsf	Página	9/12



en grupo. Este espacio de expresión y aprendizaje también promueve el respeto por los demás, la cooperación y la solidaridad, cualidades esenciales para su reintegración en la sociedad. Al trabajar juntos en coreografías, los jóvenes aprenden la importancia de la disciplina grupal y el respeto mutuo, contribuyendo a la creación de un ambiente positivo y de apoyo.

En resumen, el taller de bailes urbanos no solo ofrece una salida creativa y energética, sino que también actúa como un catalizador de cambio para los jóvenes, ayudándoles a construir una nueva perspectiva sobre sí mismos y su futuro, mientras desarrollan habilidades y valores que les serán útiles a lo largo de toda su vida.

Los días en que se llevará a cabo estos talleres son: 3 de marzo, 7 de abril, 5 de mayo, 2 de junio, 7 de julio, 11 de agosto, 15 de septiembre, 6 de octubre, 3 de noviembre y 22 de diciembre.

MONITORA

Urban Dance Studio es una academia especializada en bailes urbanos, dirigida por Patricia Olivera Flores, una profesional apasionada por la danza y la enseñanza. Desde su fundación, la academia ha sido un referente en la formación de jóvenes bailarines, ofreciendo un ambiente creativo y dinámico donde se promueve el desarrollo artístico, la disciplina y el trabajo en equipo.

Patricia Olivera, además de ser la directora y profesora de la academia, ha liderado a sus estudiantes hacia importantes logros en el mundo de la danza. Entre sus últimos éxitos, destaca el primer y tercer puesto en el prestigioso DelArt Festival, un evento a nivel nacional que promueve la danza, la música y el deporte. Este festival ha sido una plataforma clave para mostrar el talento y la dedicación de los bailarines de Urban Dance Studio.

Con un enfoque inclusivo y formativo, la academia ha logrado conectar con jóvenes de diversas edades, brindándoles no solo formación técnica, sino también un espacio de expresión y superación personal. La participación en el DelArt Festival subraya el nivel competitivo y el compromiso de Urban Dance Studio con la excelencia en el ámbito de los bailes urbanos.

Gracias a la experiencia y dedicación de Patricia Olivera, Urban Dance Studio sigue creciendo, siendo un referente de la danza urbana tanto a nivel local como nacional.

La exhibición al aire libre que proponemos ofrece a los jóvenes una oportunidad única para mostrar su talento, expresar sus emociones y reafirmar su autoestima a través de sus propias creaciones. En un entorno fuera de su zona habitual, estos jóvenes tendrán la oportunidad de presentar sus habilidades en freestyle y canciones originales que ellos mismos han compuesto durante los talleres previos. Esta experiencia no solo se convierte en una vitrina de su creatividad, sino en una plataforma de empoderamiento y autoafirmación.

Para muchos de estos jóvenes, el acto de crear y presentar sus propias canciones y hacer freestyle será un ejercicio de autoconocimiento y autodescubrimiento. El proceso creativo les permite canalizar emociones intensas, pensamientos complejos y experiencias difíciles, transformándolos en arte de una manera que, muchas veces, no logran hacer a través de palabras. Este acto de expresión libre es fundamental para su desarrollo emocional, ya que les brinda una vía para hablar de sí mismos y de su realidad sin la necesidad de recurrir a comportamientos destructivos.

La exhibición será también una oportunidad para que los jóvenes demuestren sus logros y se sientan valorados fuera del entorno habitual. Al presentar su música y hacer un show de freestyle frente a un público, experimentarán una sensación de reconocimiento y aprecio, lo que les permitirá elevar su autoestima y fortalecer su confianza en sí mismos. Este tipo de experiencias son claves para ayudarles a romper barreras internas, superar inseguridades y reestructurar su identidad de manera positiva.

También contarán con el apoyo de Criterio, un gran speaker y rapero. Dos chicos pertenecientes a la liga THE SURVIVAL LEAGUE, con gran experiencia y recorrido en este tipo de eventos y a

Csv:	FDJEXS8XDDK7GQJ3BPNA3RYAZXRETW	Fecha	05/09/2025 13:12:29
Firmado Por	MARIA TERESA ANGULO ROMERO - Secretaria Gral Serv Soc Inclus. Incl		
Url De Verificación	https://sede.gobex.es/SEDE/csv/codSeguroVerificacion.jsf	Página	10/12



los mandos de la música estará Raúl Cayado.

Además, al actuar frente a una audiencia, los jóvenes aprenderán a gestionar sus emociones, a manejar el nerviosismo y a trabajar en equipo, ya que cada uno de ellos será parte de una exhibición colectiva. La posibilidad de ser parte de un proyecto común les enseña la importancia de colaborar y apoyarse mutuamente, promoviendo el respeto, la responsabilidad y la solidaridad entre ellos.

En resumen, esta exhibición no solo es una muestra de lo aprendido, sino una experiencia transformadora que potencia sus habilidades de comunicación, les ofrece una salida positiva para expresar sus pensamientos y emociones, y les brinda un espacio donde se sienten valorados y escuchados. Además, este tipo de actividades les permite abrir nuevas perspectivas para su futuro, demostrando que el arte y la creatividad pueden ser herramientas poderosas para el cambio personal y la superación de obstáculos.

Los días en que se desarrollará esta exhibición son:

- Miércoles 23 de abril
- Miércoles 17 de septiembre

09.DIFUSIÓN DEL PROYECTO

Para la promoción del proyecto utilizaremos todas las redes sociales en las que tenemos presencia (Facebook, Instagram y web).

Además, se elaborará una estrategia de difusión en medios sociales para garantizar la visibilidad del mismo.

En cuanto al soporte físico, se dará publicidad al proyecto con cartelería expuesta en las diferentes localidades donde se va a desarrollar y sus alrededores.

También, realizaremos envío de notas de prensas a medios escritos, radios y televisión para su difusión.

CARTELERÍA, PRENSA ESCRITA Y DIGITAL, NOTAS DE PRENSA, REDES SOCIALES DEL PROYECTO, FACEBOOK BATALLA DE GALLOS EXTREMADURA, INSTAGRAM BATALLA DE GALLOS EXTREMADURA, RADIO Y TV, NOTAS DE PRENSA, WEB.

10.EDICIONES ANTERIORES

En este 2025 el proyecto Batalla de Gallos Extremadura desarrollará su quinta edición. Un programa de éxito en toda la geografía regional con una gran acogida en las diferentes localidades en las que se ha llevado a cabo.

Desde la primera edición, hemos podido comprobar que el rap y las diversas actividades paralelas que ofrecemos, todas ellas relacionadas con la cultura urbana, es una valiosa herramienta educativa y transformadora porque:

- Eleva la autoestima y potencia las relaciones entre los jóvenes.
- Es divertido y motivador para ellos.
- Familiarizarse con sus normas básicas es sencillo, lográndose gran progresión a corto plazo.
- Desarrolla la creatividad, amplía la riqueza semántica y mejora la fluidez verbal.
- Permite expresar sentimientos y opiniones al emplear un lenguaje que les es propio.
- Transforma el entorno cercano de sus protagonistas.

Además, la inclusión de los talleres de Dj y de técnico de sonido han sido un éxito el pasado 2024.

Csv:	FDJEXS8XDDK7GQJ3BPNA3RYAZXRETW	Fecha	05/09/2025 13:12:29
Firmado Por	MARIA TERESA ANGULO ROMERO - Secretaria Gral Serv Soc Inclus. Incl		
Url De Verificación	https://sede.gobex.es/SEDE/csv/codSeguroVerificacion.jsf	Página	11/12



Se les ha mostrado de una manera que les ha resultado interesante, profesiones que están en auge y tienen una gran demanda laboral.

En Mérida a fecha de la firma electrónica
LA SECRETARIA GENERAL DE SALUD Y SERVICIOS SOCIALES
 P.D. La Secretaria General de Servicios Sociales, Inclusión Infancia y Familia
 (Resolución de 25 de septiembre de 2023 de la Secretaria General de Salud y Servicios Sociales (DOE Núm. 189, de 2 de octubre))

Csv:	FDJEXS8XDDK7GQJ3BPNA3RYAZXRETW	Fecha	05/09/2025 13:12:29
Firmado Por	MARIA TERESA ANGULO ROMERO - Secretaria Gral Serv Soc Inclus. Incl		
Url De Verificación	https://sede.gobex.es/SEDE/csv/codSeguroVerificacion.jsf	Página	12/12

