

RESOLUCIÓ de 22 de setembre de 2025, del director general de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoquen subvencions per a la producció d'obres audiovisuals en la Comunitat Valenciana, per als exercicis 2025, 2026 i 2027.

Mitjançant la Resolució de 2 de setembre de 2025, de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva a la producció d'obres audiovisuals (DOGV 10187, de 04.09.2025), s'establixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva per a fomentar les obres audiovisuals en la Comunitat Valenciana (d'ara en avant, les bases).

D'altra banda, mitjançant la RESOLUCIÓ de 25 de juliol de 2025, de la Subsecretaria, per la qual es modifica el Pla estratègic de subvencions d'esta conselleria per al període 2024-2027, aprovat per la Resolució de 28 de gener de 2024, s'establixen en l'objectiu estratègic 24 de l'Institut Valencià de Cultura el foment i la promoció de l'audiovisual valencià, mitjançant la línia S1014, per al foment de l'audiovisual valencià a través d'incentius per a llargmetratges, curtmetratges, contingut multiplataforma i activitats de caràcter audiovisual, amb una dotació pressupostària de 6.700.000,00 € per a l'any 2025.

De conformitat amb la resolució de la presidenta de l'Institut Valencià de Cultura de 31 de maig de 2023 (DOGV 9615, 12.06.2023), es faculta la persona titular de la Direcció General de l'Institut Valencià de Cultura perquè dicte les resolucions i les instruccions que es consideren oportunes per al desenrotllament i l'aplicació del que disposen las bases, i es deleguen expressament en esta tant la convocatòria anual de subvencions com la seua concessió i la resolució de les incidències que puguem produir-se després d'esta, inclosos els errors materials, aritmètics o de fet.

D'esta manera, i en virtut de l'habilitació competencial mencionada,

RESOLC:

Primer. Objecte, finalitat i modalitats d'ajudes

1. Convocar la concessió de subvencions per a produir obres audiovisuals en la Comunitat Valenciana per als exercicis 2025, 2026 i 2027, com a mitjà de suport i estímul a la producció audiovisual en l'àmbit competencial de la Generalitat.

2. La concessió de subvencions es portarà a efecte en règim de concurrència competitiva, de conformitat amb l'article 8.3 lletra a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (d'ara en avant, LGS), així com dels articles 163 i 164 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (d'ara en avant, LHIS), i es tramitarà d'acord amb els principis de publicitat, concurrència, objectivitat, transparència, igualtat i no discriminació, eficàcia en el compliment dels objectius fixats per l'administració concedent, i eficiència en l'assignació i la utilització

de recursos públics, previstos en l'article 8 de l'LGS, així com els establits en la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

3. Les activitats hauran de tindre lloc des del moment de presentació de la sol·licitud i fins al 30 de novembre de 2027.

4. Les modalitats i les submodalitats de les ajudes a la producció d'obres audiovisuals, previstes en esta convocatòria, són les següents:

I. Modalitat d'animació, amb les submodalitats següents:

I. a) Llargmetratges i sèries d'animació.

I. b) Curtmetratges, pilot de sèrie i multiplataforma d'animació.

I. c) Videjocs.

II. Modalitat de ficció, amb les submodalitats següents:

II. a) Llargmetratges de ficció A.

II. b) Llargmetratges de ficció B.

II. c) Llargmetratges de ficció C.

II. d) Llargmetratges de ficció D.

II. e) Minisèries de ficció.

II. f) Curtmetratges de ficció i multiplataforma.

III. Modalitat de documental, amb les submodalitats següents:

III. a) Llargmetratges documental A.

III. b) Llargmetratges documental B.

III. c) Curtmetratges documental i multiplataforma.

No podran accedir a estes ajudes les obres cinematogràfiques i audiovisuals que vagen a ser qualificades de "X", així com les que per sentència van ser declarades constitutives de delictes en algun aspecte, ni les pel·lícules publicitàries.

Segon. Finançament, distribució i quanties

1. Esta convocatòria d'ajudes té caràcter plurianual i s'estendrà als exercicis 2025, 2026 i 2027.

Es finançarà amb fons procedents de la secció G0118, entitat 016 INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA (IVC), línia de subvenció S1014, "Foment i promoció de l'audiovisual valencià", capítol 7, per import de 6.700.000 euros, distribuïts per a cada anualitat de la manera següent:

Per a l'exercici 2025, un import de 0,00 €; per a l'exercici 2026, un import de 2.000.000,00 €, i per a l'exercici 2027, un import de 4.700.000,00 €.

Les quantitats per als exercicis 2026 i 2027 quedaran condicionades a l'existència de crèdit adequat i suficient en les corresponents lleis de pressupostos de la Generalitat, de conformitat amb les disposicions d'aplicació de l'LHIS.

En els termes previstos en l'article 58.2 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (d'ara en avant, RLGS) es preveu la possibilitat de fixar una quantia addicional màxima de 958.151,55 € per a esta línia d'ajudes, que no requerirà una convocatòria nova, en el supòsit de subscripció del conveni entre l'IVC i el Ministeri de Cultura per al foment de l'audiovisual en llengües cooficials, després de realitzar la modificació pressupostària corresponent, que s'haurà de publicar en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. Esta publicitat no implicarà l'obertura de termini per a presentar sol·licituds noves ni l'inici de còmput nou de termini per a resoldre. L'efectivitat de la quantia addicional quedarà condicionada a la declaració de disponibilitat del crèdit.

Dins dels límits pressupostaris, i d'acord amb els criteris establits, estes ajudes es destinaran a sufragar els gastos generats per les activitats objecte de la subvenció corresponent als conceptes que arreplega esta resolució i conforme a la normativa vigent en matèria d'auditories de pel·lícules cinematogràfiques.

L'import referit es podrà minorar quan, en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de les línies de subvenció que els financen.

2. L'import es distribuirà per modalitats i submodalitats d'acord amb el desglossament que s'indica a continuació:

a) Modalitat: Animació:

1.118.151,55 € (condicionat a la firma del conveni entre el Ministeri de Cultura i l'IVC per a la transferència de fons per al foment de l'audiovisual en llengües cooficials).

1.070.000 € (sense la firma del conveni).

Submodalitats:

1. Llargmetratges i sèries:

800.000 €, amb un import màxim de 400.000 €.

2. Curtmetratges, pilots de sèrie i multiplataforma:

288.151,55 €; amb un màxim de 60.000 € per ajuda (condicionat a la firma del conveni entre el Ministeri de Cultura i l'IVC per a la transferència de fons per al foment de l'audiovisual en llengües cooficials).

240.000 €, amb un import màxim de 60.000 € (sense la firma del conveni).

3. Videojocs:

30.000 €, amb un import màxim de 30.000 €.

b) Modalitat: Ficció:

5.680.000 € (condicionat a la firma del conveni entre el Ministeri de Cultura i l'IVC per a la transferència de fons per al foment de l'audiovisual en llengües cooficials).

4.860.000 € (sense la firma del conveni).

Submodalitats:

1. Llargmetratges i minisèries:

5.350.000 € (condicionat a la firma del conveni); 4.530.000 € (sense la firma del conveni).

– Llargmetratges A: 1.500.000 € (condicionat a la firma del conveni); 1.000.000 € (sense la firma del conveni), amb un màxim de 500.000 € per ajuda.

– Llargmetratges B: 640.000 € (condicionat a la firma del conveni); 320.000 € (sense la firma del conveni), amb un màxim de 320.000 € per ajuda.

– Llargmetratges C: 960.000 €, amb un màxim de 320.000 € per ajuda.

– Llargmetratges D: 1.600.000 €, amb un màxim de 320.000 € per ajuda.

– Minisèries: 650.000 €, amb un màxim de 325.000 € per ajuda.

2. Curtmetratges i multiplataforma:

330.000 €, amb un màxim de 40.000 € per ajuda.

c) Modalitat: Documental:

860.000 € (condicionat a la firma del conveni entre el Ministeri de Cultura i l'IVC per a la transferència de fons per al foment de l'audiovisual en llengües cooficials).

770.000 € (sense la firma del conveni).

Submodalitats:

1. Llargmetratges documentals:

540.000 € (condicionat a la firma del conveni entre el Ministeri de Cultura i l'IVC per a la transferència de fons per al foment de l'audiovisual en llengües cooficials).

450.000 € (sense la firma del conveni).

– Llargmetratges A:

180.000 €, amb un màxim de 90.000 € per ajuda (condicionat a la firma del conveni entre el Ministeri de Cultura i l'IVC per a la transferència de fons per al foment de l'audiovisual en llengües cooficials).

90.000 €, amb un màxim de 90.000 € per ajuda (sense la firma del conveni).

– Llargmetratges B:

360.000 €, amb un màxim de 90.000 € per ajuda.

2. Curtmetratges i multiplataforma:

320.000 €, amb un màxim de 40.000 € per ajuda.

Tercer. Definicions

1. Definicions relatives al projecte

– Elenc protagonista: és el o els intèrprets sobre qui recau el pes i el desenrotllament de la trama/història principal d'una producció i destacats clarament de la resta.

– Elenc secundari: tots els intèrprets necessaris per a ambientar i donar rèplica i credibilitat als personatges protagonistes en el desenrotllament de la trama principal o subtrames.

– Productor: persona física o jurídica organitzadora de la realització d'una obra audiovisual valedora de l'assumpció del risc sobre un projecte amb la màxima responsabilitat legal, financera i comercial.

– Productor executiu: persona física o jurídica que dissenya i desenrotlla el projecte, d'acord amb una escala de producció. Es responsabilitza dels gastos incorreguts en este període, estableix i manté la relació amb el director, decidix en l'elecció del repartiment protagonista i gestiona la contractació d'este, aprova el pla de treball i el pressupost, incloses les modificacions posteriors, adequa el calendari d'ingressos al calendari de pagaments, intervé en la decisió dels elements que componen l'autoria (guió i diàlegs, composició de la música, direcció i/o realització, direcció de fotografia) i gestiona la seua contractació i controla i fa el seguiment del procés de producció i postproducció fins a l'entrega de la còpia estàndard, fonamentalment en tot el que afecta el resultat final de la pel·lícula.

2. Altres definicions

– Condició de valencià: a l'efecte dels criteris d'atorgament d'estes ajudes, la condició de valencià, en les persones físiques, s'estén tant als qui han nascut en la Comunitat Valenciana com als ciutadans que estan empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any en la data en què finalitze el termini de presentació de sol·licituds. En cas d'haver estat empadronat com a resident en diferents municipis de la Comunitat Valenciana, es computaran els períodes corresponents a estos sempre que siguin consecutius.

En el cas de les persones jurídiques, estes hauran de disposar almenys d'un establiment permanent en la Comunitat Valenciana en el cas de concessió de l'ajuda.

– Empresa valenciana: a l'efecte d'especificar què s'entendrà per “empresa valenciana” per al criteri de valoració relatiu al “gasto en el territori de la Comunitat Valenciana”, seran empreses valencianes les que tinguen el domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana. En cas d'empreses persones físiques (autònoms), s'entendrà com a empresari valencià quan tinga el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana.

– Gasto local en la Comunitat Valenciana: el realitzat en empreses i treballadors que complisquen els requisits anteriors, encara que hagen desenrotllat l'activitat fora d'esta.

– Direcció novella: s'entendrà per direcció novella la persona que, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, no haja dirigit o codirigit més de dos llargmetratges, siguen qualificats per a la seua explotació comercial en sales d'exhibició cinematogràfica o llargmetratges televisius emesos per un canal de televisió.

– Guionista novell: s'entendrà per guionista novell la persona que, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, no haja escrit més de dos curtmetratges o llargmetratges, siguen qualificats per a la seua explotació comercial en sales d'exhibició cinematogràfica o llargmetratges televisius emesos per un canal de televisió.

– Versió original valencià: Quan el percentatge de llengua valenciana fixat per l'ICAA supere el 50%.

3. Criteris artístics i tècnics

– Originalitat/premissa: es valoraran l'originalitat i l'entitat pròpia de la història i/o de la manera de narrar-la o que esta tinga una narració diferent que la faça singular; que tinga claredat en la redacció i en l'enteniment i que siga una premissa atractiva des del punt de vista d'un públic determinat.

– Estil/tècnica/tractament: es valorarà l'adequació als estàndards de redacció i al format de guió cinematogràfic i correcció gramatical, lèxica i ortogràfica. En el cas de videojocs, es valoraran el disseny del context narratiu (narrative design) del joc i els criteris d'experiència d'usuari (user experience, UX).

– Trama/desenrotllament: es valorarà que la trama siga coherent i estiga estructurada correctament per a mantindre l'interés en la història i la idoneïtat del ritme del guió a l'estil o la modalitat de l'obra.

– Personatges: es valorarà la creació de personatges atenent la seua profunditat i matisos i el fet que la seua evolució al llarg de la història siga coherent amb la pel·lícula que es pretén contar, així com la qualitat dels seus diàlegs i els efectes dramàtics que transmeten. S'assimilaran als personatges els elements protagonistes de l'obra, quan no participen persones físiques.

En el cas de documentals es valoraran els personatges i els participants, atenent el seu interès i rellevància, la major o menor vinculació que tenen amb la història que es vol contar, les seues aportacions, així com la qualitat i la claredat de la seua exposició.

– Disseny/concepte, només en el cas d'obres d'animació: es valoraran l'originalitat i la qualitat dels dissenys de tots els elements relacionats amb l'aspecte visual del projecte com ara personatges, expressions, postures, escenaris, grafisme i logotips. En el cas de videojocs, es valorarà el disseny d'art (*concept art*).

– Paper protagonista de la dona o que tracte d'un tema vinculat o enfocat principalment a la dona: a este efecte, s'entén que la dona té un caràcter protagonista en un projecte quan es dona alguna de les circumstàncies següents:

- a) Que el projecte tracte un tema vinculat o enfocat principalment a la dona.
- b) Que la protagonista principal siga una dona, sense que compartisca eixe caràcter protagonista amb cap personatge masculí i que la trama no gire entorn d'un home.
- c) Quan hi hagen més de dos protagonistes principals, que el nombre de protagonistes femenines siga superior al de protagonistes masculins.
- d) En els projectes de documentals s'entendrà per protagonista la persona/ones que, atés el guió, són objecte d'este. En els documentals, a este efecte, no es consideren protagonistes les persones entrevistades si no són realment l'objecte de la història, sinó que es limiten a aportar testimoniatges per a il·lustrar el tema central. Si no hi ha protagonista/istes, es valorarà únicament si tracta d'un tema vinculat o enfocat principalment a la dona.

Quart. Presentació de sol·licituds i termini

1. El termini de presentació de sol·licituds és de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació d'esta convocatòria en el DOGV. L'incompliment del termini mencionat donarà lloc a la no admissió de la sol·licitud.

2. Les sol·licituds, junt amb la documentació específica, hauran d'estar formalitzades i subscrites degudament per la persona interessada o qui tinga la seua representació legal i hauran de presentar-se a través del registre electrònic de l'IVC, sense perjudici del dret que assistix les persones que no estiguen obligades a relacionar-se per mitjans electrònics amb les administracions públiques, que també podran presentar les seues sol·licituds per qualsevol altre mitjà dels arrellegats en l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPACAP, d'ara en avant).

3. Podran sol·licitar estes ajudes les persones físiques (autònoms) o jurídiques establides en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, que es troben en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció, en les quals concórreguen les circumstàncies previstes en les bases reguladores i en esta convocatòria i que, alhora, complisquen els requisits establits en l'LGS, així com en l'RLGS i en l'LHIS, entre estes:

a) Agrupacions de persones físiques i jurídiques (coproduccions) que puguin dur a terme la producció, d'acord amb l'article 11.3 de l'LGS. A este efecte, podrà sol·licitar l'ajuda qualsevol dels integrants de la coproducció. En este sentit, serà esta la que tindrà la condició de sol·licitant i, si és el cas, beneficiari.

b) Agrupacions d'interés econòmic (d'ara en avant, AIE). A este efecte, serà esta, com a empresa productora i no els seus integrants, la que tinga la condició de sol·licitant i, si és el cas, beneficiària.

4. La presentació de la sol·licitud implica l'acceptació de les bases reguladores i de les condicions imposades en esta convocatòria.

5. El sol·licitant haurà d'especificar clarament en la sol·licitud l'import d'ajuda sol·licitat que en cap cas podrà ser superior a l'import màxim que es puga rebre ni a la intensitat d'ajudes públiques que estableixen la normativa estatal i comunitària. Si algun projecte sol·licita una ajuda superior a la que pot rebre, esta es reduirà fins al límit màxim que poguera rebre eventualment.

El sol·licitant també haurà d'especificar en l'apartat que es disposa a este efecte a quin règim d'intensitat d'ajuda s'acull d'entre els previstos en el Reglament (UE) núm. 651/2014 pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat (d'ara en avant, RGEC) i el Reial decret 1084/2015, de 4 de desembre, pel qual es desenrotlla la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cinema (d'ara en avant, Reglament del cinema).

6. S'hauran d'indicar en el model de sol·licitud la modalitat i la submodalitat a què pertany el projecte presentat.

En els projectes que tinguen continguts de diverses modalitats (animació, ficció, documental) s'optarà pel que siga majoritari en la duració de l'obra, excepte en els casos en què la proporció entre les 2 modalitats es trobe entre el 60 % i el 40 %, en què el sol·licitant serà el que podrà triar la modalitat a la qual desitja presentar l'obra.

Una vegada triades la modalitat i la submodalitat, estes no seran susceptibles de canvi.

7. La documentació necessària per a ser objecte de valoració per part de la comissió s'entregarà tal com estableix el resolc quint.

En cap cas seran vàlids els documents als quals calga accedir mitjançant enllaços o adreces web, corresponents a portals o pàgines web, aplicacions o plataformes d'emmagatzematge digital, o a servicis d'allotjament d'arxius, de manera que estos documents es consideraran no presentats, excepte en el cas d'enllaços a *teasers* i *videopitches*.

8. No seran admesos en esta convocatòria:

- Projectes, variacions o parts d'un mateix projecte que es presenten a diferents modalitats o submodalitats. En el cas de produir-se, tots els projectes presentats seran inadmesos.

- Projectes de segones i successives temporades de sèries d'animació o minisèries de ficció.

- Projectes llargmetratges televisius que siguen conseqüència d'un contracte amb una empresa titular d'un canal televisiu per a la seua realització, i en els quals esta empresa televisiva adquirisca la titularitat majoritària dels drets de l'obra.

- Projectes que en la mateixa anualitat han sigut beneficiaris en les convocatòries d'ajudes de l'IVC a escriptura de guió o desenrotllament i preparació de projectes d'obres audiovisuals.

- Obres que estiguen qualificades per l'ICAA o organisme equivalent en el moment de la presentació de la sol·licitud corresponent. Tampoc seran admesos projectes d'obres que s'hagen emés per qualsevol canal de televisió pública o privada o que s'hagen difós via *streaming* o bé s'hagen incorporat a alguna plataforma digital de visionat baix demanda, siga en obert o previ pagament.

Quint. Documentació a aportar i declaracions responsables

1. La persona sol·licitant haurà de presentar, junt amb la sol·licitud, tota la documentació que constitueixen els blocs I i II detallats en el punt 5 d'este mateix resolc. Els 2 blocs hauran d'incloure un índex numerat que indique els documents continguts, segons l'orde establert en esta convocatòria.

2. L'aportació de la documentació que acredita els aspectes continguts en la sol·licitud i en els blocs I i II, i que han sigut manifestats mitjançant una declaració responsable s'exigirà únicament als proposats inicialment com a beneficiaris després de la presentació d'al·legacions, abans de la proposta de resolució.

3. De conformitat amb l'article 15 de l'LPACAP, qualsevol document que es presente haurà d'utilitzar la llengua castellana o valenciana. A este efecte, en el cas que es presente un document en una llengua que no siga valencià o castellà, s'haurà d'acompanyar d'una traducció jurada (almenys la part substancial que servisca com a acreditació de mèrits), excepte el guió, que haurà de ser traduït pel mateix autor. Si no s'aporta la traducció jurada, no es tindrà en consideració.

A més, els guions i la documentació que haja d'examinar la comissió tècnica de valoració hauran d'estar acompanyats d'una traducció al castellà.

4. Els mèrits al·legats pels sol·licitants i que seran objecte de valoració seran presos en consideració fins a la data de fi de presentació de sol·licituds.

5. Els blocs contindran la documentació següent:

A) El BLOC I, que consistirà en un únic arxiu PDF que incloga:

- Memòria de producció: en la memòria de producció es farà referència al disseny de producció i la projecció del projecte.

- Memòria de direcció: amb les “intencions de l'autor”, que comprendran les fonts d'inspiració, el públic al qual està dirigit, missatges que continga el relat i les referències cinematogràfiques que puguin resultar similars al que podria ser la plasmació d'este guió.

- Per a projectes d'animació: memòria gràfica del projecte.

- En tots els casos es podrà aportar un anunci d'intriga (*teaser*) o una mostra del projecte i un *videopitch* sobre el projecte que dure fins a 3 minuts, mitjançant enllaços per a accedir.

- Fitxa tècnica i artística de l'obra.

- Guió i sinopsi amb les especificacions següents:

a) Per als projectes de curtmetratge i multiplataforma de qualsevol modalitat (animació, ficció i documental), pilots de sèrie d'animació, videojocs i sèries d'animació: guió, sinopsi de màxim 10 línies en foli DIN A4 i lletra Courier New, grandària 12, i subtítol del reclam.

En el cas de les sèries d'animació, el guió ha de ser del primer capítol, i la sinopsi, de la resta de capítols.

En el cas dels videojocs, caldrà aportar el document de disseny (*game design document* o *game concept document*).

b) Per als projectes de llargmetratges de qualsevol modalitat (animació, ficció i documental): guió, sinopsi d'un màxim de 20 línies i sinopsi breu d'un màxim de 3 línies, les 2 en foli DIN A4 i lletra Courier New, grandària 12.

c) Per als projectes de minisèries de ficció: sinopsi breu, sinopsi argumental, guions dels capítols 1 i 2 i sinopsis de la resta de capítols i bíblia (fitxa tècnica, concepte, descripció de personatges, trames argumentals, localitzacions o escenaris, memòria de realització, arc dramàtic de la temporada, referents visuals i el que consideren els productors per a explicar el projecte).

El guió s'ha de presentar en la versió original que es declare i en castellà, si esta no és la versió original.

Per a les submodalitats en què és obligatori presentar el guió en valencià, a més d'este, serà necessari presentar una versió en castellà.

Si s'utilitzen l'estil, girs i vocables propis d'una zona determinada, s'ha d'especificar esta circumstància.

La informació facilitada ha de ser suficient per a entendre per complet el projecte de guió i de pel·lícula.

B) El BLOC II, que consistirà en un únic arxiu PDF que incloga:

– Full d'autobaremació, segons el model normalitzat, dels mèrits que es pretenen acreditar i susceptibles d'un càlcul automàtic dels punts corresponent a la modalitat i la submodalitat del projecte que es presenta i les declaracions responsables del compliment dels punts reflectits en este.

En la pàgina web de l'IVC (<https://ivc.gva.es/>) hi haurà a la disposició dels sol·licitants els fulls d'autobaremació de les diferents modalitats i submodalitats que hauran d'omplir d'acord amb el que preveu esta convocatòria.

La comprovació dels punts reflectits a través de declaració responsable s'exigirà únicament als sol·licitants proposats com a beneficiaris prèviament a la resolució de concessió.

A l'efecte de computar els mèrits dels criteris d'atorgament, la referència a pel·lícules que tinguen certificat de l'ICAA o d'un organisme equivalent serà vàlida en la mesura que este certificat s'haja emés abans d'acabar el termini de presentació de les sol·licituds d'estes ajudes. Igualment, a este efecte, només es farà referència a obres televisives emeses abans de finalitzar este termini.

– Pla de treball, amb la indicació del temps de rodatge, les dates i les localitzacions. S'han d'indicar amb exactitud el nombre total de dies del procés d'animació o de rodatge, les dates i les localitzacions, i el nombre de dies d'animació/rodatge en la Comunitat Valenciana i la distribució per províncies.

L'import de les activitats executades haurà de coincidir amb els imports de les anualitats previstes en la fitxa pressupostària.

– La fitxa pressupostària segons el model normalitzat disponible en la pàgina web de l'IVC (<https://ivc.gva.es/>).

Sext. Persones beneficiàries i requisits per a obtindre la condició d'entitat beneficiària

1. Les persones beneficiàries hauran de dedicar-se professionalment a la producció, tindre la condició de productores independents d'acord amb el que estableix la normativa vigent i disposar d'un establiment permanent en la Comunitat Valenciana en el cas de concessió de l'ajuda.

2. Podran ser beneficiàries d'estes ajudes les persones físiques (autònoms) o jurídiques establides en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, que es troben en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció, en les quals concórreguen les circumstàncies previstes en les bases reguladores i en esta convocatòria, i que alhora complisquen els requisits establits en l'LGS, així com en l'RLGS i en l'LHIS, entre estes:

a) Xicotetes i mitjanes empreses independentment de la seua forma jurídica.

b) Agrupacions de persones físiques i jurídiques que puguen dur a terme la producció, d'acord amb l'article 11.3 de l'LGS. En el cas de coproduccions, serà un dels seus integrants

el sol·licitant i, si és el cas, beneficiari de la subvenció, i haurà de complir les obligacions i les condicions previstes en les bases i en esta convocatòria. Si l'empresa coproductora sol·licitant és valenciana, per a computar els punts de baremació s'haurà d'entendre que el percentatge de titularitat de l'obra és d'un 30 %, amb independència del percentatge de participació en la coproducció, excepte en llargmetratges de ficció A.

c) Agrupacions d'interés econòmic (d'ara en avant, AIE). En el cas d'obtindre l'ajuda, serà esta la que tinga la condició de beneficiària i no els socis que la integren, per la qual cosa serà l'AIE la que haurà de complir les obligacions previstes en les bases i en esta convocatòria.

A este efecte, els serà aplicable el règim establert en la Llei 12/1991, de 29 d'abril, d'agrupacions d'interés econòmic.

3. Requisits comuns per a obtindre la condició de beneficiari:

a) Els sol·licitants, si és el cas, hauran d'estar constituïts legalment i gaudir de capacitat jurídica i d'obrar.

b) Les persones físiques o jurídiques sol·licitants no podran obtindre la condició de beneficiàries quan concórrega alguna de les prohibicions previstes en l'article 13 de l'LGS.

c) Els sol·licitants que, si és el cas, estiguen obligats, hauran de disposar d'un pla d'igualtat segons el que preveu la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i hòmens, per a la garantia de la igualtat de tracte i d'oportunitat entre dones i hòmens en qualsevol àmbit i, singularment, en l'esfera laboral.

d) Els sol·licitants hauran de trobar-se al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social en els termes que estableixen l'LGS i l'RLGS.

e) Els sol·licitants hauran de trobar-se al corrent en el pagament d'obligacions per reintegrament de subvencions.

f) Els sol·licitants no podran estar en crisi, segons el que disposen les directrius comunitàries sobre ajudes estatals de salvament i de reestructuració d'empreses en crisi (comunicació de la Comissió, 2014/C 249/1, de 31.07.2014), considerant la definició de l'article 2.18 de l'RGEC.

g) Els sol·licitants no podran estar subjectes a una orde de recuperació per declaració de la comissió d'ajuda il·legal i incompatible amb el mercat interior europeu.

h) Els sol·licitants hauran de disposar d'un establiment permanent en la Comunitat Valenciana en el moment de la concessió de l'ajuda.

4. No poden optar a estes ajudes les empreses que no hagen satisfet totes les obligacions que han contret amb el personal creatiu, artístic i tècnic, així com amb les indústries tècniques valencianes, respecte de qualsevol producció audiovisual anterior de la mateixa empresa productora a la qual s'haja concedit una ajuda estatal o autonòmica a la producció o al

desenrotllament, llevat que estes obligacions hagen prescrit legalment o es tracte de projectes les ajudes dels quals estiguen en termini de justificació. Això també aplica a les empreses que formen part d'una AIE i a les empreses sol·licitants que firmen contractes de coproducció del projecte presentat amb altres empreses que es troben en estes circumstàncies.

5. Tampoc podran optar a estes ajudes les empreses que han rebut ajudes estatals o autonòmiques públiques, amb deutes referits a altres produccions audiovisuals declarades en sentència ferma, ni empreses que es troben en procés de liquidació.

6. En les coproduccions internacionals el percentatge de la part espanyola ha de ser, com a mínim, el que s'exigix en la normativa o en els convenis internacionals vigents i, en el cas que el percentatge de coproducció espanyola siga del 20 % o inferior, s'equipararà a una coproducció en la qual la participació d'empreses valencianes s'estimarà en el 30 % en la ponderació dels criteris de valoració en què així s'indica.

En els casos de coproduccions internacionals en què la participació nacional és majoritària, l'empresa valenciana haurà d'arribar, almenys, al 30 % del percentatge espanyol, amb l'excepció dels llargmetratges de ficció A, en què l'empresa sol·licitant haurà de mantindre sempre el 75 % de la part espanyola. En cas que estos precontractes o contractes reflectisquen percentatges inferiors als assenyalats, la sol·licitud no serà admesa a tràmit i es resoldrà l'arxiu d'esta.

En cas que en la coproducció internacional la part espanyola siga minoritària, independentment del percentatge de titularitat de part espanyola que tinga, este es ponderarà al 30 % en els criteris de baremació que apliquen al percentatge de titularitat.

Això s'entén sense perjuí del que preveu el punt 2 de la base primera respecte a les sèries d'animació, les minisèries i els llargmetratges televisius que siguen conseqüència de contractes amb empreses titulars de canals televisius.

Si, després de la publicació de la resolució de concessió de la subvenció en el DOGV, l'empresa beneficiària entra en coproducció amb tercers, o modifica el percentatge de participació, haurà de comunicar-ho a l'IVC en el termini de 10 dies hàbils des que tal circumstància s'haja produït. No obstant això, este supòsit no suposarà alteració de la condició d'únic beneficiari i, en conseqüència, haurà de complir igualment els compromisos assumits en la seua sol·licitud pels quals ha obtingut la puntuació fixada en la resolució de concessió fruit dels criteris de valoració.

S'aplicarà el mateix criteri en el cas d'alteració dels percentatges de participació en les coproduccions. La coproductora sol·licitant haurà de continuar mantenint els compromisos assumits amb la sol·licitud; en cas contrari, es revocarà l'ajuda concedida.

Sèptim. Criteris de valoració

Els projectes es puntuaran fins a un màxim de 100 punts, sense poder proposar-se com a beneficiaris els titulars de projectes per als quals s'haja sol·licitat ajuda i que no arriben com a mínim a 50 punts.

Cada comissió tècnica de valoració, en vista de les sol·licituds presentades i després de l'estudi dels respectius projectes per als quals se sol·licita ajuda, haurà d'emetre un informe en què es concretarà el resultat de l'avaluació efectuada, d'acord amb els criteris de valoració que arrepleguen les bases i esta convocatòria, i l'orde de prelació de les sol·licituds presentades, indicar els sol·licitants que es proposen provisionalment com a beneficiaris.

Este informe servirà de base de la proposta de resolució de l'òrgan instructor.

En cas d'empat, tindran preferència els sol·licitants dels projectes que han declarat, en la sol·licitud, la contractació de persones amb discapacitat, segons el que preveu l'article 6.1 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per a fomentar l'ocupació de les persones amb discapacitat. En estos casos, la contractació d'estes persones haurà de mantindre's, almenys, fins que finalitze el desenrotllament de l'activitat per a la qual es concedix la subvenció.

Si persistix l'empat, caldrà ajustar-se a la puntuació atorgada al projecte en la valoració del guió.

Si persistix l'empat, caldrà ajustar-se a la puntuació atorgada al projecte en virtut de la puntuació obtinguda en els criteris que, en cada cas, valoren la paritat i la participació de la dona.

Finalment, i en defecte d'això, haurà d'ajustar-se a l'orde de presentació de sol·licituds en el registre electrònic, ateses la data i l'hora, o en les oficines d'assistència en matèria de registres, per al cas de persones físiques. Si s'han realitzat diversos enviaments del mateix projecte, s'hauran de tindre en compte la data i l'hora de l'últim enviament realitzat dins del termini de presentació de sol·licituds.

Per a l'elaboració del seu informe i proposta, les comissions tècniques de valoració tindran en compte els criteris d'atorgament següents:

a) Ajudes a la producció d'obres audiovisuals en la modalitat d'animació.

a.1 Submodalitat de llargmetratges i sèries d'animació:

1. El guió es valorarà amb un màxim de 26 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 5 punts.

b) L'estil/tècnica/tractament, fins a un màxim de 5 punts.

c) La trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.

- d) El disseny/concepte, fins a un màxim de 5 punts.
- e) Personatges, fins a un màxim de 5 punts.
- f) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, 1 punt.

Per a fer la valoració dels aspectes assenyalats es tindran en consideració el *teaser* del projecte i el *pitch* en cas d'haver-lo presentat.

2. El projecte es valorarà amb un màxim de 10 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Memòria de direcció. Es valorarà la consistència de la memòria de direcció i la visió autoral del projecte, fins a un màxim de 5 punts.

b) Memòria de producció. Es valorarà el disseny de producció, la participació d'este en tallers o laboratoris i la projecció del projecte, fins a un màxim de 5 punts.

3. Els altres mèrits es valoraran amb un màxim de 4 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió amb independència de la quantia de l'import. 1,25 punts.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a desenrotllament amb independència de la quantia de l'import. 1,25 punts.

c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista d'este, si la seua dotació, en els 2 casos, és igual o superior a 2.000 euros i el guionista és valencià. En cap d'estos casos es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a eixa mena d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. Fins a un màxim d'1,25 punts.

d) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en els Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques s'entenen subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

e) En el cas de sèries d'animació el pilot de la sèrie de les quals haja obtingut una ajuda d'una administració pública a producció d'este pilot, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes a producció de l'IVC, es computarà l'ajuda amb independència de la quantia del seu import. 1,25 punts.

f) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe en què defense i acredite el relat valencià en cas que així siga. 1,25 punts.

Per a obtindre la consideració de relat valencià s'haurà de justificar que complix, com a mínim, 2 d'estos 4 criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 5 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que es va establir el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana. A este efecte, les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de l'escriptura corresponent.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana. Els anys hauran de ser consecutius per a computar. A este efecte, les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través del document d'alta en l'IAE.

En els 2 casos, no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

En cas de societats que han canviat únicament la denominació social en algun dels 5 anys anteriors, hauran d'acreditar que mantenen el mateix NIF i aportar una còpia de l'escriptura de modificació.

5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.

6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 20 punts en totes les submodalitats. Si no s'obtenen almenys 12,5 punts, la puntuació serà 0 punts.

Es distingiran 2 blocs: el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 12 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 8 punts.

En cas de coproduccions la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics), es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix percentatge aplicat la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (12 o 8 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i si no l'aconsegueix es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desenrotlle més d'una activitat de les arreplegades en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen la condició de valencians, fins a un màxim de 12 punts.

Direcció: 4 punts.

Producció executiva: 2 punts.

Guionista: 2 punts.

Autoria de la música: 2 punts.

Direcció d'animació: 2 punts.

La puntuació en cada apartat serà de 4 o 2 punts en el cas d'haver-hi un autor o autora valenciana, independentment que hi haja més d'un autor per apartat.

En el cas que un dels autors siga dona i tinga la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que, almenys, 2 dels autors siguen dones que tinguen la condició de valencianes, se sumaran 2 punts més.

En els 2 casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 12 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

b) Bloc de tècnics que tenen la condició de valencians, fins a un màxim de 8 punts.

Productor executiu: 1 punt.

Departament d'art. Decorador: 1 punt.

Departament de modelatge. Supervisor/creació disseny personatges: 1 punt.

Departament de modelatge. Supervisor/creació decorats set i *atrezzo*: 1 punt.

Departament d'animació. Supervisor previsualització / esbós / guió il·lustrat: 1 punt.

Departament d'il·luminació (*lighting*). Supervisor d'il·luminació / composició / fotografia: 1 punt.

Departament d'efectes visuals. Supervisor d'efectes visuals o crèdits / supervisor d'imatgeria generada per ordinador en postproducció: 1 punt.

Supervisor d'imatgeria generada per ordinador en postproducció: 1 punt.

Postproducció so: 1 punt

Mescles de so: 1 punt.

Pipeline: 1 punt.

Composició: 1 punt.

Edició i muntatge: 1 punt.

Doblatge:

Si més del 25 % i fins al 50 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 1 punt.

Si més del 50 % i fins al 75 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 2 punts.

Si més del 75 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 3 punts.

El màxim de puntuació en cada apartat serà d'1 punt, independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que, almenys, 2 de les direccions tècniques siguen ocupades per dones valencianes, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que 4 de les direccions tècniques siguen ocupades per dones valencianes, es podran sumar 2 punts més.

En els 2 casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 8 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

7. La contractació d'empreses que vagen a prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, es valorarà fins a un màxim de 2 punts.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entendrà per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici

supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a eixe servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge no es computarà esta contractació.

Les empreses de servicis, en el cas de ser autònoms, no podran ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els 2 casos.

A este efecte, es tindran en compte, entre altres, les empreses de servicis següents: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge (càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so) i empreses de servici d'àpats, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so (mesclades de so i autodescripció, doblatge, postproducció), subtitulació, de disseny de personatges i fons, de guió il·lustrat (*storyboard*), *layout*, de servicis d'animació, il·luminació (*lighting*), composició, edició, *pipeline* i servicis d'IT: per contractar una o diverses empreses, s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

S'atorgarà un màxim de 0,5 punts per cada tipus d'empresa, encara que hi haja més d'una empresa en el mateix grup. No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques o jurídiques).

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana presta servicis en més d'un grup d'activitats de les arreglades en este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos.

8. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà en funció de les obres audiovisuals realitzades i premis obtinguts fins a un màxim de 6 punts.

A l'efecte d'este apartat es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana i de les persones que apareguen en el projecte, en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Es tindran en compte els apartats següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i la producció executiva (en el cas de ser valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Màxim de 3 punts.

1. 1 punt per cada llargmetratge d'animació produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie d'animació que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

2. 0,5 punts per cada curtmetratge d'animació produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan les sèries web als curtmetratges sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 1 punt per cada per videojoc produït.

4. 0,5 punts per cada llargmetratge de ficció o documental i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma de ficció o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge/ millor sèrie, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge o millor sèrie. 1 punt per a obres d'animació i 0,5 punts per a obres de ficció i documental.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge o millor sèrie. 2 punts per a obres d'animació i 1 punt per a obres de ficció i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

9. La trajectòria de la direcció es valorarà fins a un màxim de 3 punts.

a) Selecció (o, si és el cas, nominació) en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge/ millor sèrie, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels relacionats en l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim d'1 punt per a obres d'animació i 0,5 punts per a obres de ficció i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge/ millor sèrie, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels relacionats en l'annex de Festivals i premis (puntuació

per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres d'animació i 1 punt per a obres de ficció i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

10. La viabilitat econòmica de la producció presentada es valorarà amb fins a un màxim de 14 punts.

a) El finançament consolidat en relació amb el projecte es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

Els projectes els titulars dels quals disposen del finançament del 20 % del pressupost del projecte obtindran la màxima puntuació, que es reduirà proporcionalment en funció del percentatge que tinguen finançat.

S'obtindran els punts segons els documents que asseguren l'aportació real al projecte.

L'acreditació del finançament es realitzarà amb documentació que quantifique l'import corresponent a esta, a través de:

– Contractes o precontractes d'adquisició anticipada de drets d'emissió del projecte amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual (televvisions o plataformes) o amb administracions o entitats públiques formalitzats per l'empresa productora i/o coproductora, acreditats degudament.

En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà l'import que figure en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a la formalització del respectiu contracte. A este efecte, no s'equipararan a estes resolucions altres actes o documents com a propostes d'adquisició o seleccions d'obres prèvies a esta.

– Contractes o precontractes sobre el projecte amb empreses distribuïdores, formalitzats per l'empresa productora i/o coproductora, sempre que s'acrediten degudament tots estos aspectes. Es comptabilitzarà l'import del contracte fins a un màxim del 15 % del pressupost de la producció.

– Contractes o precontractes que comprometen vendes internacionals del projecte amb agents acreditats en estes vendes sempre que incorporen un compromís ferm i un preu determinat formalitzats amb l'empresa productora i/o coproductora.

– Ajudes públiques en concurrència competitiva a la producció del projecte sempre que s'acredite l'emissió de la resolució de concessió d'estes abans del termini de finalització de presentació de sol·licituds, tant de l'empresa sol·licitant com de l'empresa coproductora acreditada com a tal. No computen a este efecte els imports d'ajudes concedides per a l'escriptura de guió.

– Aportacions destinades a la producció realitzades per inversors privats sustentades en un contracte o document equivalent. Per a comptabilitzar-les serà necessari acreditar-les a través del document corresponent al compromís d'inversió i dels mitjans següents, segons corresponga:

1. En el cas d'inversió privada o finançament a través d'una AIE, haurà de presentar escriptura de constitució, compromís quantificat de la inversió a realitzar a través de l'AIE firmada pel representant, amb indicació de la procedència d'estos recursos, i a més haurà d'aportar:

Contracte o precontracte entre l'empresa o l'AIE, la part inversora i un despatx o empresa especialitzada en la gestió d'AIE i inversions privades, firmat per totes les parts amb el compromís d'inversió en el projecte. L'empresa intermediària o despatx especialitzat haurà d'acreditar la seua experiència en este àmbit, i indicar expressament el compromís de la quantitat que cal invertir.

2. En el cas d'inversió privada o finançament sense AIE haurà de presentar: contracte o precontracte entre l'empresa i la part inversora, firmat per totes les parts amb el compromís d'inversió en el projecte, indicant expressament la quantitat que cal invertir.

Sense perjuí de l'anterior, qualsevol modificació que es preveja realitzar sobre les fonts de finançament declarades en el projecte haurà de comunicar-se prèviament a l'IVC.

Els compromisos dels inversors privats són vinculants.

– Els premis concedits a alguna de les empreses titulars del projecte per la seua participació en festivals o laboratoris audiovisuals consistents en servicis propis d'empreses de servici, incloent els corresponents a la postproducció, podran imputar-se com a finançament consolidat sempre que el valor del premi estiga quantificat en les bases corresponents de la convocatòria d'este.

– Aval bancari. L'aval bancari serà vàlid sempre que estiga relacionat directament amb la producció de l'obra audiovisual.

b) La qualitat del finançament acreditat es valorarà fins a un màxim de 4 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques.

1. Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. 2 punts si es presenten: contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de

sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

2. Vendes internacionals. 1 punt si es presenten: contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este.

3. Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. 1 punt si es presenten: import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els 2 casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país del qual es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

4. Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servici comunicació audiovisual (televisions, plataformes) o amb les seues empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). Màxim de 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 125.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 80.000 euros. 0,5 punts.

A este efecte, s'haurà d'aportar la documentació relativa a contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a la seua explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que figure en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a la formalització del respectiu contracte.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països d'eixes empreses coproductores.

5. Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts.

Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt.

A este efecte, s'haurà d'acreditar la documentació relativa a les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualsevol ajudes públiques nacionals i internacionals.

6. Coproducció internacional en la qual almenys empreses de 2 països (un d'estos, necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística. 1 punt.

A este efecte, s'haurà d'acreditar la documentació relativa a la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

a.2. Submodalitat de curtmetratges, pilot de sèrie i multiplataforma d'animació:

1. El guió es valorarà amb un màxim de 30 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 9 punts.

b) L'estil/tècnica/tractament, fins a un màxim de 5 punts.

- c) La trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.
- d) El disseny/concepte, fins a un màxim de 5 punts.
- e) Personatges, fins a un màxim de 5 punts.
- f) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, 1 punt.

2. El projecte es valorarà amb un màxim de 10 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Memòria de direcció. Es valorarà la consistència de la memòria de direcció i la visió autoral del projecte, fins a un màxim de 5 punts.

b) Memòria de producció. Es valorarà el disseny de producció, la participació d'este en tallers o laboratoris i la projecció del projecte, fins a un màxim de 5 punts.

3. Els altres mèrits es valoraran amb un màxim de 4 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista d'este, si la seua dotació, en els 2 casos, és igual o superior a 2.000 euros i el guionista és valencià. En cap d'estos casos es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a eixa mena d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratarà esta puntuació. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió i una ajuda a desenrotllament. Fins a un màxim d'1,25 punts.

b) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en els Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques s'entenen subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

c) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe en què defense i acredite el relat valencià en cas que així siga. 1,50 punts.

Per a obtenir la consideració de relat valencià s'haurà de justificar que complix, com a mínim, 2 d'estos 4 criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 5 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que es va establir el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana. A este efecte, les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de l'escriptura corresponent.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana. Els anys hauran de ser consecutius per a computar. A este efecte, les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través del document d'alta en l'IAE.

En els 2 casos, no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

No computarà l'any de la convocatòria, encara que haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

En cas de societats que han canviat únicament la denominació social en algun dels 5 anys anteriors, hauran d'acreditar que mantenen el mateix NIF i aportar una còpia de l'escriptura de modificació.

5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses coproductores superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.

6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 20 punts en totes les submodalitats d'animació. Si no s'obtenen almenys 12,5 punts, la puntuació serà 0 punts.

Es distingiran 2 blocs: el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 12 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 8 punts.

En cas de coproduccions, la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix

percentatge aplicat la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (12 o 8 punts), sumará el màxim de punts en cada cas i si no l'aconsegueix es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desenrotlle més d'una activitat de les arreplegades en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen la condició de valencians, fins a un màxim de 12 punts.

Direcció: 4 punts.

Producció executiva: 2 punts.

Guionista: 2 punts.

Autoria de la música: 2 punts.

Direcció d'animació: 2 punts.

La puntuació en cada apartat serà de 4 o 2 punts en el cas d'haver-hi un autor o autora valenciana, independentment que hi haja més d'un autor per apartat.

En el cas que un dels autors siga dona i tinga la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que, almenys, 2 dels autors siguen dones que tinguen la condició de valencianes, se sumaran 2 punts més.

En els 2 casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 12 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

b) Bloc de tècnics que tenen la condició de valencians, fins a un màxim de 8 punts.

Productor executiu: 1 punt.

Departament d'art. Decorador: 1 punt.

Departament de modelatge. Supervisor/creació disseny personatges: 1 punt.

Departament de modelatge. Supervisor/creació decorats set i *atrezzo*: 1 punt.

Departament d'animació. Supervisor previsualització / esbós / guió il·lustrat: 1 punt.

Departament d'il·luminació (*lighting*). Supervisor d'il·luminació / composició / fotografia: 1 punt.

Departament d'efectes visuals. Supervisor d'efectes visuals o crèdits / supervisor d'imatgeria generada per ordinador en postproducció: 1 punt.

Supervisor d'imatgeria generada per ordinador en postproducció: 1 punt.

Postproducció so: 1 punt.

Doblatge:

Si més del 25 % i fins al 50 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 1 punt.

Si més del 50 % i fins al 75 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 2 punts.

Si més del 75 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 3 punts.

Excepte en l'apartat de doblatge, el màxim de puntuació en cada apartat serà d'1 punt independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que, almenys, 2 de les direccions tècniques siguen ocupades per dones valencianes, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que 4 de les direccions tècniques siguen ocupades per dones valencianes, es podran sumar 2 punts més.

En els 2 casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 8 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

7. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà en funció de les obres audiovisuals realitzades i premis obtinguts amb fins a un màxim de 6 punts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Es tindran en compte els apartats següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i la producció executiva (en el cas de ser valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Màxim de 3 punts.

1. 1 punt per cada llargmetratge d'animació produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie d'animació que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

2. 0,50 punts per cada curtmetratge d'animació produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan als curtmetratges i les sèries web, sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 1 punt per cada videojoc produït.

4. 0,5 punts per cada llargmetratge de ficció o documental i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma de ficció o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge o millor sèrie. 1 punt per a obres d'animació i 0,5 punts per a obres de ficció i documental.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge o millor sèrie. 2 punts per a obres d'animació i 1 punt per a obres de ficció i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

8. La trajectòria de la direcció es valorarà fins a un màxim d'1 punt.

En tots els casos les circumstàncies corresponents han de donar-se abans que finalitze el termini de presentació de sol·licituds.

a) Selecció (o, si és el cas, nominació) en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge/ millor sèrie, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels relacionats en l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim d'1 punt per a obres d'animació i 0,5 punts per a obres de ficció i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge/ millor sèrie, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels relacionats en l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim d'1 punt per a obres d'animació i 0,5 punts per a obres de ficció i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

9. La viabilitat econòmica de la producció presentada es valorarà amb fins a un màxim de 14 punts.

a) El finançament consolidat en relació amb el projecte es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

Els projectes els titulars dels quals disposen del finançament del 20 % del pressupost del projecte obtindran la màxima puntuació, que es reduirà proporcionalment en funció del percentatge que tinguen finançat.

S'obtindran els punts segons els documents que asseguren l'aportació real al projecte.

L'acreditació del finançament es realitzarà amb documentació que quantifique l'import corresponent a esta, a través de:

– Contractes o precontractes d'adquisició anticipada de drets d'emissió del projecte amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual (televisions o plataformes) o amb administracions o entitats públiques formalitzats per l'empresa productora i/o coproductora, acreditats degudament.

En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà l'import que figure en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a la formalització del respectiu contracte. A este efecte, no s'equipararan a estes resolucions altres actes o documents com a propostes d'adquisició o seleccions d'obres prèvies a esta.

– Contractes o precontractes sobre el projecte amb empreses distribuïdores, formalitzats per l'empresa productora i/o coproductora, sempre que s'acrediten degudament tots estos aspectes. Es comptabilitzarà l'import del contracte fins a un màxim del 15 % del pressupost de la producció.

– Contractes o precontractes que comprometen vendes internacionals del projecte amb agents acreditats en estes vendes sempre que incorporen un compromís ferm i un preu determinat formalitzats amb l'empresa productora i/o coproductora.

– Ajudes públiques en concurrència competitiva a la producció del projecte sempre que s'acredite l'emissió de la resolució de concessió d'estes abans del termini de finalització de presentació de sol·licituds, tant de l'empresa sol·licitant com de l'empresa coproductora acreditada com a tal. No computen a este efecte els imports d'ajudes concedides per a l'escriptura de guió.

– Aportacions destinades a la producció realitzades per inversors privats sustentades en un contracte o document equivalent. Per a comptabilitzar-les serà necessari acreditar-les a través del document corresponent al compromís d'inversió i dels mitjans següents, segons corresponga:

1. En el cas d'inversió privada o finançament a través d'una AIE, haurà de presentar escriptura de constitució, compromís quantificat de la inversió a realitzar a través de l'AIE firmada pel representant, amb indicació de la procedència d'estos recursos, i a més haurà d'aportar:

Contracte o precontracte entre l'empresa o l'AIE, la part inversora i un despatx o empresa especialitzada en la gestió d'AIE i inversions privades, firmat per totes les parts amb el compromís d'inversió en el projecte. L'empresa intermediària o despatx especialitzat haurà d'acreditar la seua experiència en este àmbit, i indicar expressament el compromís de la quantitat que cal invertir.

2. En el cas d'inversió privada o finançament sense AIE haurà de presentar: contracte o precontracte entre l'empresa i la part inversora, firmat per totes les parts amb el compromís d'inversió en el projecte, indicant expressament la quantitat que cal invertir.

Sense perjudi de l'anterior, qualsevol modificació que es preveja realitzar sobre les fonts de finançament declarades en el projecte haurà de comunicar-se prèviament a l'IVC.

Els compromisos dels inversors privats són vinculants.

– Els premis concedits a alguna de les empreses titulars del projecte per la seua participació en festivals o laboratoris audiovisuals consistents en servicis propis d'empreses de servici, incloent els corresponents a la postproducció, podran imputar-se com a finançament consolidat sempre que el valor del premi estiga quantificat en les bases corresponents de la convocatòria d'este.

– Aval bancari. L'aval bancari serà vàlid sempre que estiga relacionat directament amb la producció de l'obra audiovisual.

b) La qualitat del finançament acreditat es valorarà fins a un màxim de 4 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten

correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques.

1. Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. 2 punts si es presenten: contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

2. Vendes internacionals. 1 punt si es presenten: contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este.

3. Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. 1 punt si es presenten: import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els 2 casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país del qual es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

4. Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servici comunicació audiovisual (televisions, plataformes) o amb les seues empreses productores

filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). Màxim de 2 punts.

En el cas de curtmetratges, suma de contractes per un import igual o superior a 5.000 euros, 2 punts.

A este efecte, s'haurà d'aportar la documentació relativa a contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació de la producció, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a la seua explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que figure en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a la formalització del respectiu contracte.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació de la producció, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països d'eixes empreses coproductores.

5. Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Màxim de 2 punts.

En el cas de curtmetratges, import igual o superior a 15.000 euros. 2 punts.

A este efecte, s'haurà d'acreditar la documentació relativa a les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualsevol ajudes públiques nacionals i internacionals.

6. Coproducció internacional en la qual almenys empreses de 2 països (un d'estos, necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística. 1 punt.

A este efecte, s'haurà d'acreditar la documentació relativa a la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

a.3 Submodalitat de videojocs:

1. El guió es valorarà amb un màxim de 30 punts. En el cas de videojocs es valorarà el document de disseny (*game design document* o *game concept document*). Es tindran en compte els apartats següents:

- a) L'originalitat i la innovació en les mecàniques de joc, fins a un màxim de 14 punts.
- b) El disseny del context narratiu (*narrative design*) del joc, i/o els criteris d'experiència d'usuari (*user experience*, UX), fins a un màxim de 5 punts.
- c) La trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.
- d) El disseny d'art (*concept art*), fins a un màxim de 5 punts.
- e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el document de disseny, 1 punt.

2. El projecte es valorarà amb un màxim de 10 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Memòria de direcció. Es valorarà la consistència de la memòria de direcció i la visió autoral del projecte, fins a un màxim de 5 punts.

b) Memòria de producció. Es valorarà el disseny de producció, la participació d'este en tallers o laboratoris i la projecció del projecte, fins a un màxim de 5 punts.

3. Els altres mèrits es valoraran amb un màxim de 4 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista d'este, si la seua dotació, en els 2 casos, és igual o superior a 2.000 euros i el guionista és valencià. En cap d'estos casos es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a eixa mena d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratarà esta puntuació. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió i una ajuda a desenrotllament. Fins a un màxim d'1,25 punts.

b) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en els Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques s'entenen subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

c) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe en què defense i acredite el relat valencià en cas que així siga. 1,50 punts.

Per a obtindre la consideració de relat valencià s'haurà de justificar que complix, com a mínim, 2 d'estos 4 criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 5 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que es va establir el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana. A este efecte, les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de l'escriptura corresponent.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana. Els anys hauran de ser consecutius per a computar. A este efecte, les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través del document d'alta en l'IAE.

En els 2 casos, no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana en el moment de presentació de sol·licituds.

5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses coproductores superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.

6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 20 punts en totes les modalitats. Si no s'obtenen almenys 12,5 punts, la puntuació serà 0 punts.

Es distingiran 2 blocs: el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 12 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 8 punts.

En cas de coproduccions la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix percentatge aplicat la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (12 o 8 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i si no l'aconsegueix es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desenrotlle més d'una activitat de les arreplegades en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen la condició de valencians, fins a un màxim de 12 punts.

Lead designer: 2 punts

Producció executiva: 2 punts.

Guionista/*narrative designer*: 2 punts.

Autoria de la música: 2 punts.

Direcció d'animació: 2 punts.

Direcció d'art: 2 punts.

La puntuació en cada apartat serà de 4 o 2 punts en el cas d'haver-hi un autor o autora valenciana, independentment que hi haja més d'un autor per apartat.

En el cas que un dels autors siga dona i tinga la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que, almenys, 2 dels autors siguen dones que tinguen la condició de valencianes, se sumaran 2 punts més.

En els 2 casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 12 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

b) Bloc de tècnics que tenen la condició de valencians, fins a un màxim de 8 punts.

Productor executiu: 1 punt.

Departament d'art. Decorador: 1 punt.

Departament de modelatge. Supervisor/creació disseny personatges: 1 punt.

Departament de modelatge. Supervisor/creació decorats set i *atrezzo*: 1 punt.

Departament d'animació. Supervisor previsualització / esbós / guió il·lustrat: 1 punt.

Departament d'il·luminació (*lighting*). Supervisor d'il·luminació / composició / fotografia: 1 punt.

Departament d'efectes visuals. Supervisor d'efectes visuals o crèdits / supervisor d'imatgeria generada per ordinador en postproducció: 1 punt.

Supervisor d'imatgeria generada per ordinador en postproducció: 1 punt.

Postproducció so: 1 punt

Lead Technical Artist: 1 punt.

Departament de desenrotllament. *Lead game developer*: 1 punt.

Departament de disseny. *Supervisor/user interface (UI) design*: 1 punt.

Departament de so. *Supervisor/sound FX*: 1 punt.

Departament de QA (*quality assurance*): *QA i UX Manager*: 1 punt.

Una altra direcció d'equip: 1 punt.

Doblatge:

Si més del 25 % i fins al 50 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 1 punt.

Si més del 50 % i fins al 75 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 2 punts.

Si més del 75 % d'actors de doblatge tenen la condició de valencià: 3 punts.

Excepte en doblatge, el màxim de puntuació en cada apartat serà d'1 punt, independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que, almenys, 2 de les direccions tècniques siguen ocupades per dones valencianes, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que 4 de les direccions tècniques siguen ocupades per dones valencianes, es podran sumar 2 punts més.

En els 2 casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 8 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

7. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà en funció de les obres audiovisuals realitzades i premis obtinguts fins a un màxim de 6 punts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Es tindran en compte els apartats següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que aparega en el projecte en la producció i la producció executiva (en el cas de ser valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Màxim de 3 punts.

1. 1 punt per cada llargmetratge d'animació produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie d'animació que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

2. 0,50 punts per cada curtmetratge d'animació produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan als curtmetratges i les sèries web, sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 1 punt per cada per videojoc produït.

4. 0,5 punts per cada llargmetratge de ficció o documental i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma de ficció o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge o millor videojoc, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge o millor videojoc o millor sèrie. 1 punt per a obres d'animació i 0,5 punts per a obres de ficció i documental.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge/ millor videojoc o millor sèrie. 2 punts per a obres d'animació i 1 punt per a obres de ficció i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

8. La trajectòria de la direcció es valorarà fins a un màxim d'1 punt.

En tots els casos les circumstàncies corresponents han de donar-se abans que finalitze el termini de presentació de sol·licituds.

a) Selecció (o, si és el cas, nominació) en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge o millor sèrie, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels relacionats en l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim d'1 punt per a obres d'animació i 0,5 punts per a obres de ficció i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula d'animació / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge o millor sèrie, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels relacionats en l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim d'1 punt per a obres d'animació i 0,5 punts per a obres de ficció i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

9. La viabilitat econòmica de la producció presentada es valorarà amb fins a un màxim de 14 punts.

a) El finançament consolidat en relació amb el projecte es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

Els projectes els titulars dels quals disposen del finançament del 20 % del pressupost del projecte obtindran la màxima puntuació, que es reduirà proporcionalment en funció del percentatge que tinguen finançat.

S'obtindran els punts segons els documents que asseguren l'aportació real al projecte.

L'acreditació del finançament es realitzarà amb documentació que quantifique l'import corresponent a esta, a través de:

– Contractes o precontractes d'adquisició anticipada de drets d'emissió del projecte amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual (televisions o plataformes) o amb administracions o entitats públiques formalitzats per l'empresa productora i/o coproductora, acreditats degudament.

En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà l'import que figure en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a la formalització

del respectiu contracte. A este efecte, no s'equipararan a estes resolucions altres actes o documents com a propostes d'adquisició o seleccions d'obres prèvies a esta.

– Contractes o precontractes sobre el projecte amb empreses distribuïdores, formalitzats per l'empresa productora i/o coproductora, sempre que s'acrediten degudament tots estos aspectes. Es comptabilitzarà l'import del contracte fins a un màxim del 15 % del pressupost de la producció.

– Contractes o precontractes que comprometen vendes internacionals del projecte amb agents acreditats en estes vendes sempre que incorporen un compromís ferm i un preu determinat formalitzats amb l'empresa productora i/o coproductora.

– Ajudes públiques en concurrència competitiva a la producció del projecte sempre que s'acredite l'emissió de la resolució de concessió d'estes abans del termini de finalització de presentació de sol·licituds, tant de l'empresa sol·licitant com de l'empresa coproductora acreditada com a tal. No computen a este efecte els imports d'ajudes concedides per a l'escriptura de guió.

– Aportacions destinades a la producció realitzades per inversors privats sustentades en un contracte o document equivalent. Per a comptabilitzar-les serà necessari acreditar-les a través del document corresponent al compromís d'inversió i dels mitjans següents, segons corresponga:

1. En el cas d'inversió privada o finançament a través d'una AIE, haurà de presentar escriptura de constitució, compromís quantificat de la inversió a realitzar a través de l'AIE firmada pel representant, amb indicació de la procedència d'estos recursos, i a més haurà d'aportar:

Contracte o precontracte entre l'empresa o l'AIE, la part inversora i un despatx o empresa especialitzada en la gestió d'AIE i inversions privades, firmat per totes les parts amb el compromís d'inversió en el projecte. L'empresa intermediària o despatx especialitzat haurà d'acreditar la seua experiència en este àmbit, i indicar expressament el compromís de la quantitat que cal invertir.

2. En el cas d'inversió privada o finançament sense AIE haurà de presentar: contracte o precontracte entre l'empresa i la part inversora, firmat per totes les parts amb el compromís d'inversió en el projecte, indicant expressament la quantitat que cal invertir.

Sense perjudi del que s'ha dit anteriorment, qualsevol modificació que es preveja fer sobre les fonts de finançament declarades en el projecte haurà de comunicar-se prèviament a l'IVC.

Els compromisos dels inversors privats són vinculants.

– Els premis concedits a alguna de les empreses titulars del projecte per la seua participació en festivals o laboratoris audiovisuals consistents en servicis propis d'empreses de servici, incloent els corresponents a la postproducció, podran imputar-se com a finançament

consolidat sempre que el valor del premi estiga quantificat en les bases corresponents de la convocatòria d'este.

– Aval bancari. L'aval bancari serà vàlid sempre que estiga relacionat directament amb la producció de l'obra audiovisual.

b) La qualitat del finançament acreditat es valorarà fins a un màxim de 4 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques.

1. Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. 2 punts si es presenten: contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

2. Vendes internacionals. 1 punt si es presenten: contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este.

3. Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, 1 punt si es presenta: import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els 2 casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país del qual es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes,

sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

4. Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servici comunicació audiovisual (televvisions, plataformes) o amb les seues empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). Màxim de 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 125.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 80.000 euros. 0,5 punts.

En el cas de curtmetratges suma de contractes per un import igual o superior a 5.000 euros. 2 punts.

A este efecte, s'haurà d'aportar la documentació relativa a contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a la seua explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que figure en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a la formalització del respectiu contracte.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països d'eixes empreses coproductores.

5. Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts.

Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt.

A este efecte, s'haurà d'acreditar la documentació relativa a les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del

procediment de selecció de què es tracte, de qualsevol ajudes públiques nacionals i internacionals.

6. Coproducció internacional en la qual almenys empreses de 2 països (un d'estos, necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística. 1 punt.

A este efecte, s'haurà d'acreditar la documentació relativa a la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Quadro resum de producció audiovisual: animació

Categoria	Llargmetratges i sèries	Curtmetratges, pilots de sèrie i multiplataforma	Videojocs
Guió:			
Originalitat/premissa	5 punts	9 punts	14 punts
Estil/tècnica/tractament	5 punts	5 punts	5 punts
Trama/desenrotllament	5 punts	5 punts	5 punts
Disseny/concepte/disseny d'art	5 punts	5 punts	5 punts
Personatges	5 punts	5 punts	-
Paper protagonista de la dona	1 punt	1 punt	1 punt
Total puntuació màxima computable en guió:	26 punts	30 punts	30 punts
Memòria de direcció	5 punts	5 punts	5 punts
Memòria de producció	5 punts	5 punts	5 punts
Altres mèrits	4 punts	4 punts	4 punts
Altres aspectes:			
Empresa valenciana	5 punts	5 punts	5 punts
Inversió en la CV	10 punts	10 punts	10 punts
Equip tècnic valencià	20 punts	20 punts	20 punts

Contractació d'empreses valencianes	2 punts	-	-
Trajectòria de l'empresa	6 punts	6 punts	6 punts
Trajectòria de la direcció	3 punts	1 punt	1 punt
Viabilitat econòmica:			
Finançament consolidat	10 punts	10 punts	10 punts
Qualitat del finançament	4 punts	4 punts	4 punts
Total puntuació màxima computable	100 punts		

b) Ajudes a la producció d'obres audiovisuals en la modalitat de ficció:

b.1 Submodalitat de llargmetratges de ficció A:

1. El guió es valorarà amb un màxim de 21 punts. Per a fer la valoració dels aspectes assenyalats es podran tindre en consideració, de manera orientativa, el *teaser* del projecte i *videopitch* els ha aportat l'empresa sol·licitant. Es tindran en compte els apartats següents:

a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 5 punts.

b) L'estil/tècnica/tractament, fins a un màxim de 5 punts.

c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.

d) Els personatges, fins a un màxim de 5 punts.

e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases. 1 punt.

2. El projecte es valorarà amb un màxim de 14 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) La memòria de direcció, en què es valoraran la consistència de la memòria i la visió autoral del projecte, fins a un màxim de 6 punts.

b) La memòria de producció, en què es valoraran el disseny de la producció i la projecció del projecte, l'equip autoral i tècnic, la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte, fins a un màxim de 8 punts.

3. Es valoraran els mèrits següents amb un màxim de 4 punts:

a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió amb independència de la quantia de l'import. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió. 1,25 punts.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a desenrotllament amb independència de la quantia de l'import. Només es computarà una ajuda al desenrotllament. 1,25 punts.

c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista d'este i el guionista és valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a eixa mena d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. Fins a un màxim d'1,25 punts.

d) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en certàmens corresponents als Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques s'entenen subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

e) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe en què defense i acredite el relat valencià en cas que així siga. 1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià s'haurà de justificar que complix, com a mínim, 2 d'estos 4 criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

f) Si el rodatge es fa majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló, sempre que l'empresa sol·licitant no haja realitzat més de 2 projectes de llargmetratge de ficció, qualificats per l'ICAA, si és el cas. 3 punts.

4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que es va establir el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana. A este efecte, les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de l'escriptura corresponent.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana. Els anys hauran de ser consecutius per a computar. A este efecte, les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través del document d'alta en l'IAE.

En els 2 casos, no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtenir estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % del gasto realitzat en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses coproductores superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.

6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts.

Si no s'obtenen almenys el 50 % de persones en el bloc d'autors i el 50 % del bloc de tècnics, la puntuació serà de 0 punts. En cas de superar este 50 %, s'obtindran 0,5 punts per cada 1 % que excedisca d'este 50 %.

S'obtindran els 15 punts quan el 80 % dels llocs d'autors i de tècnics, en cada un dels blocs, siga valencià.

En cas de coproduccions, la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 75 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix percentatge aplicant la puntuació màxima que es pot obtenir en cada bloc (12 o 8 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i, si no l'aconsegueix, es calcularan els punts proporcionals.

a) En el bloc d'autors es consideraran:

Direcció.

Producció executiva.

Guionista.

Autoria de la música.

Direcció de fotografia.

b) En el bloc de tècnics es consideraran:

Direcció d'art.

Direcció de producció.

Muntatge.

Direcció de so.

Direcció de vestuari.

Direcció de perruqueria.

Direcció de maquillatge.

Direcció de producció.

Ajudant de direcció.

Una altra direcció.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

7. La participació d'equips artístics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts.

S'obtindran els 15 punts quan el 80 % dels papers protagonistes/principals i el 80 % dels papers secundaris estiguen ocupats per professionals valencians/anes.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

8. La contractació d'empreses que vagen a prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, es valorarà fins a un màxim de 2 punts.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entendrà per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a eixe servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge la puntuació serà de 0 punts en eixe apartat.

Les empreses de servicis en el cas de ser autònoms no podran ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els 2 casos. A este efecte només es tindran en compte les empreses de servicis següents: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de servici d'àpats, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o

visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar una o diverses empreses, s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques i jurídiques).

Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que siguen contractades per a prestar els 2 servicis i, en este cas, podran computar-se en els 2 grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les arreglades en este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos. Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas de no estar acreditats estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de servicis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifiquen el número de factura, l'empresa de servicis, el seu domicili fiscal, el servici prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, haurà de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no seran vàlids a este efecte.

9. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de fins a 6 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i els premis obtinguts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant i de la producció s'acreditaran per qualsevol de les formes que assenyala l'apartat 4.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a valorar este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i la producció executiva (en el cas de ser valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Fins a un màxim de 3 punts.

1. 1,5 punts per cada llargmetratge de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie de ficció que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

2. 0,5 punts per cada curtmetratge o sèrie de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan als curtmetratges i les sèries web sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 0,5 punts per cada llargmetratge d'animació o documental i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma d'animació o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/ millor sèrie produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula de ficció / millor curtmetratge/ millor sèrie. 1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/ millor sèrie. 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

10. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim de fins a 3 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Participació (o, si és el cas, nominació) en les categories millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels relacionats en l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions participants o premiades es puntuaran a raó d'1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula/ millor curtmetratge/ millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels relacionats en l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

En tots els casos les circumstàncies corresponents han de donar-se abans que finalitze el termini de presentació de sol·licituds.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

11. La qualitat del finançament acreditat es valorarà amb fins a un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els 2 casos,

dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país del qual es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servici de comunicació audiovisual (televvisions, plataformes) o amb les seues empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). Màxim de 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 125.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 80.000 euros. 0,5 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a la seua explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que figure en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a la formalització del respectiu contracte.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països d'eixes empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts.

Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt.

En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualssevol ajudes públiques nacionals i internacionals.

f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de 2 països (un dels quals, necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a fer-ho, haurà d'aportar-se la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

b.2 Submodalitat de llargmetratges de ficció B:

1. El guió es valorarà amb un màxim de 21 punts. Per a fer la valoració dels aspectes assenyalats es podran tindre en consideració, de manera orientativa, el *teaser* del projecte i *videopitch* els ha aportat l'empresa sol·licitant. Es tindran en compte els apartats següents:

- a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 5 punts.
- b) L'estil/tècnica/tractament, fins a un màxim de 5 punts.
- c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.
- d) Els personatges, fins a un màxim de 5 punts.
- e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases. 1 punt.

2. El projecte es valorarà amb un màxim de 14 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) La memòria de direcció, en què es valoraran la consistència de la memòria i la visió autoral del projecte, fins a un màxim de 6 punts.

b) La memòria de producció, en què es valoraran el disseny de la producció i la projecció del projecte, l'equip autoral i tècnic, la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte, fins a un màxim de 8 punts.

3. Es valoraran els mèrits següents amb un màxim de 4 punts:

a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió, amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió. 1,25 punts.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al desenrotllament amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda al desenrotllament. 1,25 punts.

c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista d'este i el guionista és valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a eixa mena d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. Fins a un màxim d'1,25 punts.

d) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en certàmens corresponents als Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques s'entenen subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

e) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe en què defense i acredite el relat valencià en cas que així siga. 1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià s'haurà de justificar que complix, com a mínim, 2 d'estos 4 criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

f) Si el rodatge es fa majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló, sempre que l'empresa sol·licitant no haja realitzat més de 2 projectes de llargmetratge de ficció, qualificats per l'ICAA, si és el cas. 3 punts.

4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que es va establir el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana. A este efecte, les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de l'escriptura corresponent.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumará 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i

fiscal en la Comunitat Valenciana. Els anys hauran de ser consecutius per a computar. A este efecte, les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través del document d'alta en l'IAE.

En els 2 casos, no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % del gasto realitzat en la Comunitat Valenciana superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.

6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts. Si no s'obtenen almenys el 50 % dels punts, la puntuació serà de 0 punts. En cas de superar este 50 %, s'obtindran 0,5 punts per cada 1 % que excedisca d'este 50 %.

Es distingiran 2 blocs: el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 6 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 9 punts.

En cas de coproduccions, la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix percentatge aplicat a la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (6 o 9 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i, si no l'aconsegueix, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desenrotlle més d'una activitat de les arreplegades en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, fins a un màxim de 6 punts.

Direcció: 2 punts.

Producció executiva 1 punt.

Guionista: 1 punt.

Autoria de la música: 1 punt.

Direcció de fotografia: 1 punt.

El màxim de puntuació en cada apartat serà d'1 punt (2 en el cas de la direcció), independentment que n'hi haja més.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que, almenys, en 2 de les autories hi haja 2 dones valencianes diferents, se sumaran 2 punts més.

En els 2 casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 6 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

En el cas que la direcció siga novella se sumarà 1 punt més.

b) Bloc de tècnics que tenen la condició de valencians, amb fins a un màxim de 9 punts.

Direcció d'art: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Muntatge: 1 punt.

Direcció de so: 1 punt.

Direcció de vestuari: 1 punt.

Direcció de perruqueria: 1 punt.

Direcció de maquillatge: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Ajudant de direcció: 1 punt.

Una altra direcció: 1 punt.

El màxim de puntuació en cada apartat serà, segons la modalitat, d'1 punt independentment que n'hi haja més.

En el cas que 2 o 3 de les direccions tècniques siguen ocupades per diferents dones que tinguen la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que 4 o més de les direccions tècniques siguen ocupades per diferents dones valencianes, es podran sumar 2 punts més.

En els 2 casos, sense que es puga superar la puntuació màxima de 9 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

7. La participació d'equips artístics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts.

S'obtindrà la màxima puntuació en cas de presentar una declaració responsable en què s'indique que el 50 % dels actors protagonistes/principals i el 50 % d'actors secundaris siguen valencians de conformitat amb el que estableix en esta convocatòria.

Quan el nombre d'actors protagonistes/principals i/o secundaris siga inferior al 50 %, es reduiran els punts proporcionalment. Si no coincidixen els percentatges, es tindrà en compte la suma dels percentatges dels 2 blocs, i correspondran els 15 punts quan s'aconseguisca el 100 %.

En el cas de coproduccions, s'obtindrà la puntuació màxima sempre que el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals i el percentatge de secundaris siga igual o superior al percentatge de titularitat de l'obra de l'empresa sol·licitant, considerant com a mínim un 30 %, amb independència que el seu percentatge de titularitat siga inferior.

Tant per a les AIE, així com per a les coproductores, en el cas que no es complisca el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals valencians, l'empresa sol·licitant només podrà obtindre la màxima puntuació d'este bloc complint un 20 % adicional en el bloc d'actors secundaris respecte al percentatge de titularitat que tinga, que com a mínim serà d'un 30 %.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

8. La contractació d'empreses que vagen a prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, es valorarà fins a un màxim de 2 punts.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entendrà per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a eixe servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge la puntuació serà de 0 punts en eixe apartat.

Les empreses de servicis en el cas de ser autònoms no podran ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els 2 casos. A este efecte només es tindran en compte les empreses de servicis següents: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de servici d'àpats, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar una o diverses empreses, s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques i jurídiques).

Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que siguen contractades per a prestar els 2 servicis i, en este cas, podran computar-se en els 2 grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les arreglades en este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos.

Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas de no estar acreditats estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de servicis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifiquen el número de factura, l'empresa de servicis, el seu domicili fiscal, el servici prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, haurà de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no seran vàlids a este efecte.

9. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de fins a 6 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i els premis obtinguts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant i de la producció s'acreditaran per qualsevol de les formes que assenyalava l'apartat 4.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a valorar este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i la producció executiva (en el cas de ser valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Fins a un màxim de 3 punts.

1. 1,5 punts per cada llargmetratge de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie de ficció que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

2. 0,5 punts per cada curtmetratge o sèrie de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan als curtmetratges i les sèries web sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 0,5 punts per cada llargmetratge d'animació o documental i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma d'animació o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/ mejor serie, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula de ficció / millor curtmètratge / millor sèrie. 1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmètratge / millor sèrie. 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

10. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim de fins a 3 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Participació (o, si és el cas, nominació) en les categories millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmètratge/ millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels relacionats en l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions participants o premiades es puntuaran a raó d'1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmètratge/ millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels relacionats en l'annex de Festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

En tots els casos les circumstàncies corresponents han de donar-se abans que finalitze el termini de presentació de sol·licituds.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

11. La qualitat del finançament acreditat es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten

correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els 2 casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país del qual es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servici de comunicació audiovisual (televisions, plataformes) o amb les empreses productores filials que

operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). Màxim de 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 125.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 80.000 euros. 0,5 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a la seua explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que figure en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a la formalització del respectiu contracte.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països d'eixes empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts.

Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt.

En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualssevol ajudes públiques nacionals i internacionals.

f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de 2 països (un dels quals, necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a fer-ho, haurà d'aportar-se la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

b.3 Submodalitat de llargmetratges de ficció C:

1. El guió es valorarà amb un màxim de 21 punts. Per a fer la valoració dels aspectes assenyalats es podran tindre en consideració, de manera orientativa, el *teaser* del projecte i *videopitch* els ha aportat l'empresa sol·licitant. Es tindran en compte els apartats següents:

- a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 5 punts.
- b) L'estil/tècnica/tractament, fins a un màxim de 5 punts.
- c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.
- d) Els personatges, fins a un màxim de 5 punts.
- e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases. 1 punt.

2. El projecte es valorarà amb un màxim de 14 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

- a) La memòria de direcció, en què es valoraran la consistència de la memòria i la visió autoral del projecte, fins a un màxim de 6 punts.
- b) La memòria de producció, en què es valoraran el disseny de la producció i la projecció del projecte, l'equip autoral i tècnic, la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte, fins a un màxim de 8 punts.

3. Es valoraran els mèrits següents amb un màxim de 4 punts:

a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió, amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió. 1,25 punts.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al desenrotllament amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda al desenrotllament. 1,25 punts.

c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista d'este i el guionista és valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a eixa mena d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. Fins a un màxim d'1,25 punts.

d) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en certàmens corresponents als Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques s'entenen subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

e) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe en què defense i acredite el relat valencià en cas que així siga. 1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià s'haurà de justificar que complix, com a mínim, 2 d'estos 4 criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

f) Si el rodatge es fa majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló, sempre que l'empresa sol·licitant no haja realitzat més de 2 projectes de llargmetratge de ficció, qualificats per l'ICAA, si és el cas. 3 punts.

4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que es va establir el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana. A este efecte, les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de l'escriptura corresponent.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana. Els anys hauran de ser consecutius per a computar. A este efecte, les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través del document d'alta en l'IAE.

En els 2 casos, no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % del gasto realitzat en la Comunitat Valenciana superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.

6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts. Si no s'obtenen almenys el 50 % dels punts, la puntuació serà de 0 punts. En cas de superar este 50 %, s'obtindran 0,5 punts per cada 1 % que excedisca d'este 50 %.

Es distingiran 2 blocs: el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 6 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 9 punts.

En cas de coproduccions la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix percentatge aplicat a la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (6 o 9 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i, si no l'aconsegueix, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desenrotlle més d'una activitat de les arreplegades en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, fins a un màxim de 6 punts.

Direcció: 2 punts.

Producció executiva: 1 punt.

Guionista: 1 punt.

Autoria de la música: 1 punt.

Direcció de fotografia: 1 punt.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que, almenys, en 2 de les autories hi haja 2 dones valencianes diferents, se sumaran 2 punts més.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

En el cas que la direcció siga novella, se sumarà 1 punt més.

En cap cas es podrà superar la puntuació màxima de 6 punts.

b) Bloc de tècnics que tenen la condició de valencians, amb fins a un màxim de 9 punts.

Direcció d'art: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Muntatge: 1 punt.

Direcció de so: 1 punt.

Direcció de vestuari: 1 punt.

Direcció de perruqueria: 1 punt.

Direcció de maquillatge: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Ajudant de direcció: 1 punt.

Una altra direcció: 1 punt.

En el cas que 2 o 3 de les direccions tècniques siguen ocupades per diferents dones que tinguen la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que 4 o més de les direccions tècniques siguen ocupades per diferents dones valencianes, es podran sumar 2 punts més.

En cap cas es podrà superar la puntuació màxima de 9 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

7. La participació d'equips artístics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts.

S'obtindrà la màxima puntuació en cas de presentar una declaració responsable en què s'indique que el 50 % dels actors protagonistes/principals i el 50 % d'actors secundaris siguen valencians de conformitat amb el que estableix en esta convocatòria.

Quan el nombre d'actors protagonistes/principals i/o secundaris siga inferior al 50 %, es reduiran els punts proporcionalment. Si no coincidixen els percentatges, es tindrà en compte la suma dels percentatges dels 2 blocs, i correspondran els 15 punts quan s'aconseguisca el 100 %.

En el cas de coproduccions, s'obtindrà la puntuació màxima sempre que el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals i el percentatge de secundaris siga igual o superior al percentatge de titularitat de l'obra de l'empresa sol·licitant, considerant com a mínim un 30 %, amb independència que el seu percentatge de titularitat siga inferior.

Tant per a les AIE, així com per a les coproductores, en el cas que no es complisca el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals valencians, l'empresa sol·licitant només podrà obtindre la màxima puntuació d'este bloc complint un 20 % addicional en el bloc d'actors secundaris respecte al percentatge de titularitat que tinga, que com a mínim serà d'un 30 %.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

8. La contractació d'empreses que vagen a prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, es valorarà fins a un màxim de 2 punts.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entendrà per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a eixe servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge la puntuació serà de 0 punts en eixe apartat.

Les empreses de servicis en el cas de ser autònoms no podran ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els 2 casos. A este efecte, només es tindran en compte les empreses de servicis següents: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de servici d'àpats, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar una o diverses empreses, s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques i jurídiques).

Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que siguen contractades per a prestar els dos servicis i, en este cas, podran computar-se en els 2 grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les arreglades en este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos.

Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas de no estar acreditats estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de servicis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifiquen el número de factura, l'empresa de servicis, el seu domicili fiscal, el servici prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, haurà de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no seran vàlids a este efecte.

9. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de fins a 6 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i els premis obtinguts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a valorar este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i la producció executiva (en el cas de ser valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Fins a un màxim de 3 punts.

1. 1,5 punts per cada llargmetratge de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie de ficció que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

2. 0,5 punts per cada curtmetratge o sèrie de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan als curtmetratges i les sèries web sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 0,5 punts per cada llargmetratge d'animació o documental i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma d'animació o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/ millor sèrie, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie. 1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/ millor sèrie. 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

Les persones que siguen proposades com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

10. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim de fins a 3 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Participació (o, si és el cas, nominació) en les categories millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que s'indiquen en l'annex de festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions participants o premiades es puntuaran a raó d'1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula de ficció / millor curtmetratge de ficció, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que s'indiquen en l'annex de festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

En tots els casos, les circumstàncies corresponents han de complir-se abans que finalitze el termini de presentació de les sol·licituds.

Les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

11. La qualitat del finançament acreditat es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguin coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant

de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país del qual es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servici de comunicació audiovisual (televvisions, plataformes) o amb les empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). Màxim de 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 125.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 80.000 euros. 0,5 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a la seua explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que figure en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a la formalització del respectiu contracte.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països d'eixes empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts.

Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt.

En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualssevol ajudes públiques nacionals i internacionals.

f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un dels quals necessàriament Espanya) acrediten participació técnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a fer-ho, caldrà aportar la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

b.4 Submodalitat de llargmetratges de ficció D:

1. El guió es valorarà amb un màxim d'11 punts. Per a valorar els aspectes indicats, es podrà tindre en consideració, de manera orientativa, el *teaser* del projecte i el *videopitch*, si els ha aportat l'empresa sol·licitant. Es tindran en compte els apartats següents:

a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 3 punts.

b) L'estil/tècnica/tractament, fins a un màxim de 2 punts.

c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 3 punts.

d) Els personatges, fins a un màxim de 2 punts.

e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases. 1 punt.

2. El projecte es valorarà amb un màxim de 14 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) La memòria de direcció, en què es valorarà la consistència de la memòria i la visió autoral del projecte, fins a un màxim de 6 punts.

b) La memòria de producció, en què es valorarà el disseny de la producció i la projecció del projecte, l'equip autoral i tècnic, la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte, fins a un màxim de 8 punts.

3. Es valoraran els mèrits següents amb un màxim de 4 punts:

a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió, amb independència de la quantia de l'import. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió. 1,25 punts.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al desenrotllament amb independència de la quantia de l'import. Només es computarà una ajuda al desenrotllament. 1,25 punts.

c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista d'este i el guionista és valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a eixa mena d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. S'haurà d'acreditar la concessió al projecte, l'entitat concedent i la quantia. Fins a un màxim d'1,25 punts.

d) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en certàmens corresponents als Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques s'entenen subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

e) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe en què defense i acredite el relat valencià en cas que així siga. Fins a un màxim d'1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià, s'haurà de justificar que complix com a mínim dos d'estos quatre criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

f) Si el rodatge es fa majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló, sempre que l'empresa sol·licitant no haja realitzat més de dos projectes de llargmetratge de ficció, qualificats per l'ICAA, si és el cas. 3 punts.

4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que es va establir el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana. A este efecte, les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de l'escriptura corresponent.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana. Els anys hauran de ser consecutius per a computar. A este efecte, les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través del document d'alta en l'IAE.

En els dos casos, no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % del gasto efectuat en la Comunitat Valenciana superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.

6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 10 punts. Si no s'obtenen almenys el 50 % dels punts, la puntuació serà de 0 punts. En cas de superar este 50 %, s'obtingran 0,5 punts per cada 1 % que excedisca d'este 50 %.

Es distingiran 2 blocs: el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 4 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 6 punts.

En cas de coproduccions, la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix percentatge aplicat a la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (4 o 6 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i, si no l'aconsegueix, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desenrotlle més d'una activitat de les arreplegades en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, fins a un màxim de 4 punts.

Direcció: 2 punts.

Producció executiva: 1 punt.

Guionista: 1 punt.

Autoria de la música: 1 punt.

Direcció de fotografia: 1 punt.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que, almenys, en dos de les autories hi haja dos dones valencianes diferents, se sumaran 2 punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 4 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

En el cas que la direcció siga novella se sumarà 1 punt més.

b) Bloc de tècnics que tenen condició de valencians, fins a un màxim de 6 punts.

Direcció d'art: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Muntatge: 1 punt.

Direcció de so: 1 punt.

Direcció de vestuari: 1 punt.

Direcció de perruqueria: 1 punt.

Direcció de maquillatge: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Ajudant de direcció: 1 punt.

Una altra direcció: 1 punt.

El màxim de puntuació en cada apartat serà, segons la modalitat, d'1 punt, independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que dos o tres de les direccions tècniques les ocupen diferents dones que tinguen la condició de valencianes, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que quatre o més de les direccions tècniques les ocupen diferents dones valencianes, es podran sumar 2 punts més.

En els 2 casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 6 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

7. La participació d'equips artístics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts.

S'obtindrà la màxima puntuació en cas que es presente una declaració responsable en què s'indique que el 50 % dels actors protagonistes/principals i el 50 % d'actors secundaris siguen valencians, de conformitat amb el que estableix esta convocatòria.

Quan el nombre d'actors protagonistes/principals i/o secundaris siga inferior al 50 %, es reduiran els punts proporcionalment. Si no coincidixen els percentatges, es tindrà en compte la suma dels percentatges dels 2 blocs, i correspondran els 15 punts quan s'aconseguisca el 100 %.

En el cas de coproduccions, s'obtindrà la puntuació màxima sempre que el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals i el percentatge de secundaris siga igual o superior al percentatge de titularitat de l'obra de l'empresa sol·licitant, considerant com a mínim un 30%, amb independència que el percentatge de titularitat siga inferior.

Tant per a les AIE, així com per a les coproductores, en el cas que no es complisca amb el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals valencians, l'empresa sol·licitant només podrà obtindre la puntuació màxima d'este bloc si complix amb un 20 % adicional en el bloc d'actors secundaris respecte al percentatge de titularitat que tinga, que com a mínim serà d'un 30 %.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

8. La contractació d'empreses que vagen a prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, es valorarà fins a un màxim de 2 punts.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entendrà per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a eixe servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge la puntuació serà de 0 punts en eixe apartat.

Les empreses de servicis en el cas de ser autònoms no podran ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els dos casos. A este efecte només es tindran en compte les empreses de servicis següents: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de servici d'àpats, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o

visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar amb una o diverses empreses, s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques o jurídiques).

Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que les contracten per a prestar els dos servicis i, en este cas, podran computar-se en els dos grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les arreglades en este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos.

Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas de no estar acreditats estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de servicis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifiquen el número de factura, l'empresa de servicis, el seu domicili fiscal, el servici prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, haurà de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no seran vàlids a este efecte.

9. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de fins a 6 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i els premis obtinguts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant i de la producció s'acreditaran per qualsevol de les formes que assenyala l'apartat 4.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a valorar este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte, en la producció i la producció executiva (en el cas de ser valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Fins a un màxim de 3 punts.

1. 1,5 punts per cada llargmetratge de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie de ficció que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

2. 0,50 punts per cada curtmetratge o sèrie de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan els curtmetratges i les sèries web sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 0,5 punts per cada llargmetratge d'animació o documental i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma d'animació o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/ millor sèrie, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/ millor sèrie. 1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/ millor sèrie. 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

Les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

10. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim de fins a 3 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Participació (o, si és el cas, nominació) en les categories millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/ millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que s'indiquen en l'annex de festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions participants o premiades es puntuaran a raó d'1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula/ millor curtmetratge/ millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que s'indiquen en l'annex de festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

En tots els casos les circumstàncies corresponents han de donar-se abans que finalitze el termini de presentació de sol·licituds.

Les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

11. El finançament consolidat en relació amb el projecte es valorarà fins a un màxim de 20 punts. Els projectes hauran d'obtindre almenys 15 punts. En cas de no aconseguir els 15 punts, la puntuació en este apartat serà de 0 punts.

Els projectes els titulars dels quals disposen del finançament del 40 % del pressupost del projecte obtindran la màxima puntuació. I la puntuació es reduirà proporcionalment al percentatge que tinguen finançat.

S'obtindran els punts segons els documents que asseguren l'aportació real al projecte. L'acreditació del finançament es realitzarà amb documentació que quantifique l'import corresponent a esta, a través de:

a) Contractes o precontractes d'adquisició anticipada de drets d'emissió del projecte amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual (televvisions, plataformes) o amb administracions o entitats públiques formalitzats per l'empresa productora i/o coproductora, acreditats degudament.

En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà l'import que figure en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a la formalització del respectiu contracte. A este efecte, no s'equipararan a estes resolucions altres actes o documents com a propostes d'adquisició o seleccions d'obres prèvies a esta.

b) Contractes o precontractes sobre el projecte amb empreses distribuïdores, formalitzats per l'empresa productora i/o coproductora, sempre que s'acrediten degudament tots estos aspectes. Es comptabilitzarà l'import del contracte fins a un màxim del 15 % del pressupost de la producció.

c) Contractes o precontractes que comprometen vendes internacionals del projecte amb agents acreditats en estes vendes sempre que incorporen un compromís ferm i un preu determinat formalitzats amb l'empresa productora i/o coproductora.

d) Ajudes públiques en concurrència competitiva a la producció del projecte sempre que s'acredite l'emissió de la resolució de concessió d'estes abans del termini de finalització de presentació de sol·licituds, tant de l'empresa sol·licitant com de l'empresa coproductora

acreditada com a tal. No computen a este efecte els imports d'ajudes concedides per a l'escriptura de guió.

e) Aportacions destinades a la producció realitzades per inversors privats sustentades en un contracte o document equivalent. Per a comptabilitzar-les serà necessari acreditar-les a través del document corresponent al compromís d'inversió i dels mitjans següents, segons corresponga:

1. En el cas d'inversió privada o finançament a través d'una AIE, caldrà presentar l'escriptura de constitució, el compromís quantificat de la inversió que s'ha de dur a terme a través de l'AIE firmada pel seu representant, amb indicació de la procedència d'estos recursos i, a més, haurà d'aportar:

Contracte o precontracte entre l'empresa o l'AIE, la part inversora i un despatx o empresa especialitzada en la gestió d'AIE i inversions privades, firmat per totes les parts amb el compromís d'inversió en el projecte. L'empresa intermediària o despatx especialitzat haurà d'acreditar la seua experiència en este àmbit, i indicar expressament el compromís de la quantitat que cal invertir.

2. En el cas d'inversió privada o finançament sense AIE, caldrà presentar:

Contracte o precontracte entre l'empresa i la part inversora, firmat per totes les parts amb el compromís d'inversió en el projecte, i indicar expressament la quantitat que s'ha d'invertir.

Sense perjudi del que s'ha exposat anteriorment, qualsevol modificació que es preveja fer sobre les fonts de finançament declarades en el projecte s'haurà de comunicar prèviament a l'IVC. Els compromisos dels inversors privats són vinculants.

f) Els premis concedits a alguna de les empreses titulars del projecte per la seua participació en festivals o laboratoris audiovisuals consistents en servicis propis d'empreses de servici, incloent els corresponents a la postproducció, es podran imputar com a finançament consolidat sempre que el valor del premi estiga quantificat en les bases corresponents de la convocatòria d'este.

g) Aval bancari. L'aval bancari serà vàlid sempre que estiga relacionat directament amb la producció de l'obra audiovisual.

12. La qualitat del finançament acreditat es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda

o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país del qual es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servici de comunicació audiovisual (televvisions, plataformes) o amb les empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). Màxim de 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 125.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 80.000 euros. 0,5 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a la seua explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que figure en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a la formalització del respectiu contracte.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països d'eixes empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts.

Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt.

En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualssevol ajudes públiques nacionals i internacionals.

f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un dels quals necessàriament Espanya) acrediten participació técnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a fer-ho, caldrà aportar la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

b.5 Submodalitat de minisèrie de ficció:

1. El guió es valorarà amb un màxim de 21 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 5 punts.

b) L'estil/tècnica/tractament, fins a un màxim de 5 punts.

c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.

d) Els personatges, fins a un màxim de 5 punts.

e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases. 1 punt.

2. El projecte es valorarà amb un màxim de 14 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) La memòria de direcció, en què es valorarà la consistència de la memòria i la visió autoral del projecte, fins a un màxim de 6 punts.

b) La memòria de producció, en què es valorarà el disseny de la producció i la projecció del projecte, l'equip autoral i tècnic, la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte, fins a un màxim de 8 punts.

3. Es valoraran els mèrits següents, amb un màxim de 4 punts:

a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió, amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió. 1,25 punts.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al desenrotllament amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda al desenrotllament. 1,25 punts.

c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista d'este i el guionista és valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a eixa mena d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. Fins a un màxim d'1,25 punts.

d) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en certàmens corresponents als Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o l'obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques s'entenen subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

e) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe en què defense i acredite el relat

valencià en cas que així siga. 1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià s'haurà de justificar que complix, com a mínim, dos d'estos quatre criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

f) Si el rodatge es fa majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló, sempre que l'empresa sol·licitant no haja realitzat més de dos projectes de llargmetratge de ficció, qualificats per l'ICAA, si és el cas. 3 punts.

g) Que la versió original siga en valencià. 2 punts.

4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que es va establir el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana. A este efecte, les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de l'escriptura corresponent.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana. Els anys hauran de ser consecutius per a computar. A este efecte, les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través del document d'alta en l'IAE.

En els dos casos, no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % del gasto efectuat en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses coproductores superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.

6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts. Si no s'obtenen almenys el 50 % dels punts, la puntuació serà de 0 punts. En cas de superar este 50 %, s'obtindran 0,5 punts per cada 1 % que excedisca d'este 50 %.

Es distingiran 2 blocs: el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 6 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 9 punts.

En cas de coproduccions la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix percentatge aplicat a la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (6 o 9 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i, si no l'aconsegueix, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desenrotlle més d'una activitat de les arreplegades en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, fins a un màxim de 6 punts.

Direcció: 2 punts.

Producció executiva: 1 punt.

Guionista: 1 punt.

Autoria de la música: 1 punt.

Direcció de fotografia: 1 punt.

El màxim de puntuació en cada apartat serà d'1 punt (2 en el cas de la direcció) independentment que hi haja més d'una autoria per apartat.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que, almenys, en dos de les autories hi haja dos dones valencianes diferents, se sumaran 2 punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 6 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

En el cas que la direcció siga novella, se sumarà 1 punt més.

b) Bloc de tècnics que tenen condició de valencians, fins a un màxim de 9 punts.

Muntatge: 1 punt.

Direcció d'art: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Direcció de so: 1 punt.

Direcció de vestuari: 1 punt.

Direcció de perruqueria: 1 punt.

Direcció de maquillatge: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Ajudant de direcció: 1 punt.

Una altra direcció: 1 punt.

El màxim de puntuació en cada apartat serà, segons la modalitat, d'1 punt, independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que dos o tres de les direccions tècniques les ocupen diferents dones que tinguen la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que quatre o més de les direccions tècniques les ocupen diferents dones valencianes, es podran sumar 2 punts més.

En els dos casos, sense que es puga superar la puntuació màxima de 9 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

7. La participació d'equips artístics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts.

S'obtindrà la màxima puntuació en cas que es presente una declaració responsable en què s'indique que el 50 % dels actors protagonistes/principals i el 50 % d'actors secundaris siguen valencians, de conformitat amb el que estableix esta convocatòria.

Quan el nombre d'actors protagonistes/principals i/o secundaris siga inferior al 50 %, es reduiran els punts proporcionalment. Si no coincidixen els percentatges, es tindrà en compte la suma dels percentatges dels 2 blocs, i correspondran els 15 punts quan s'aconsegueixca el 100 %.

En el cas de coproduccions, s'obtindrà la puntuació màxima sempre que el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals i el percentatge de secundaris siga igual o superior al percentatge de titularitat de l'obra de l'empresa sol·licitant, considerant com a mínim un 30%, amb independència que el percentatge de titularitat siga inferior.

Tant per a les AIE, així com per a les coproductores, en el cas que no es complisca amb el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals valencians, l'empresa sol·licitant només podrà obtenir la puntuació màxima d'este bloc complint amb un 20 % adicional en el bloc d'actors secundaris respecte al percentatge de titularitat que tinga, que com a mínim serà d'un 30 %.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

8. La contractació d'empreses que vagen a prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, es valorarà fins a un màxim de 2 punts.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entendrà per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a eixe servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge la puntuació serà de 0 punts en eixe apartat.

Les empreses de servicis en el cas de ser autònoms no podran ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els dos casos. A este efecte només es tindran en compte les empreses de servicis següents: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de servici d'àpats, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtítols, vestuari o decorats. Per contractar amb una o diverses empreses, s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques o jurídiques).

Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que les contracten per a prestar els dos servicis i, en este cas, podran computar-se en els dos grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les arreglades en este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos.

Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas de no estar acreditats estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de servicis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifiquen el número de factura, l'empresa de servicis, el seu domicili fiscal, el servici prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, haurà de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no seran vàlids a este efecte.

9. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de fins a 6 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i els premis obtinguts.

A l'efecte d'este apartat es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana i de les persones que aparega en el projecte, en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a valorar este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i la producció executiva (en el cas de ser valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Fins a un màxim de 3 punts.

1. 1,5 punts per cada llargmetratge de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie de ficció que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

2. 0,50 punts per cada curtmetratge o sèrie de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan els curtmetratges i les sèries web sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 0,5 punts per cada llargmetratge d'animació o documental i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma d'animació o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/ millor sèrie, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge o millor sèrie. 1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge o millor sèrie. 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

Les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

10. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim de fins a 3 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Participació (o, si és el cas, nominació) en les categories millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/ millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que s'indiquen en l'annex de festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions participants o premiades es puntuaran a raó d'1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que s'indiquen en l'annex de festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

En tots els casos les circumstàncies corresponents han de donar-se abans que finalitze el termini de presentació de sol·licituds.

Les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

11. La qualitat del finançament acreditat es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguin coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant

de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país del qual es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servici de comunicació audiovisual (televvisions, plataformes) o amb les empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). Màxim de 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 125.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 80.000 euros. 0,5 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a la seua explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que figure en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a la formalització del respectiu contracte.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països d'eixes empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts.

Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt.

En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualssevol ajudes públiques nacionals i internacionals.

f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un dels quals necessàriament Espanya) acrediten participació técnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a fer-ho, caldrà aportar la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

b.6 Submodalitat de curtmetratge de ficció i multiplataforma:

1. El guió es valorarà amb un màxim de 26 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 10 punts.

b) L'estil/tècnica/tractament, fins a un màxim de 5 punts.

c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.

d) Els personatges, fins a un màxim de 5 punts.

e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases. 1 punt.

2. El projecte es valorarà amb un màxim de 14 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) La memòria de direcció, en què es valorarà la consistència de la memòria i la visió autoral del projecte, fins a un màxim de 6 punts.

b) La memòria de producció, en què es valorarà el disseny de la producció i la projecció del projecte, l'equip autoral i tècnic, la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte, fins a un màxim de 8 punts.

3. Es valoraran els mèrits següents, amb un màxim de 4 punts:

a) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista d'este i el guionista és valencià. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. Fins a un màxim d'1,25 punts

b) Que el guió estiga basat en una obra, literària o teatral, d'un autor valencià publicada o bé, si és teatral, estrenada amb un mínim de 15 representacions públiques, o que haja obtingut premis, candidatures o reconeixements especials en certàmens corresponents als Premis Max, Premi Planeta o Premi Nadal, o que el guió estiga basat en la vida o l'obra artística, cultural, social o científica d'algun personatge valencià singular. No tindran la consideració de premis ni reconeixements especials les ajudes públiques als textos literaris o teatrals en què es base el guió. Els còmics, les tires i les novel·les gràfiques s'entenen subsumits en el concepte d'obres literàries. 1,25 punts.

c) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe en què defense i acredite el relat valencià en cas que així siga. 1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià, s'haurà de justificar que complix com a mínim dos d'estos quatre criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

d) Si el rodatge es fa majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló, sempre que l'empresa sol·licitant no haja realitzat més de dos projectes de curtmetratge o multiplataforma de ficció, qualificats per l'ICAA, si és el cas. 3 punts.

e) Versió original en valencià. 2 punts.

4. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que es va establir el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana. A este efecte, les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de l'escriptura corresponent.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i

fiscal en la Comunitat Valenciana. Els anys hauran de ser consecutius per a computar. A este efecte, les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través del document d'alta en l'IAE.

En els dos casos, no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

5. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà 1 punt per cada 5 % del gasto efectuat en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses coproductores superior a l'import d'ajuda sol·licitada fins a un màxim de 10 punts.

6. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts. Si no s'obtenen almenys el 50 % dels punts, la puntuació serà de 0 punts. En cas que supere eixe 50 %, s'obtindran 0,5 punts per cada 1 % que excedisca d'este 50 %.

Es distingiran 2 blocs: el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 6 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 9 punts.

En cas de coproduccions, la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix percentatge aplicat a la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (6 o 9 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i, si no l'aconsegueix, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desenrotlle més d'una activitat de les arreplegades en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, fins a un màxim de 6 punts.

Direcció: 2 punts.

Producció executiva: 1 punt.

Guionista: 1 punt.

Autoria de la música: 1 punt.

Direcció de fotografia: 1 punt.

El màxim de puntuació en cada apartat serà d'1 punt (2 en el cas de la direcció) independentment que hi haja més d'una autoria per apartat.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que, almenys, en dos de les autories hi haja dos dones valencianes diferents, se sumaran 2 punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 6 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

En el cas que la direcció siga novella, se sumarà 1 punt més.

b) Bloc de tècnics que tenen condició de valencians, fins a un màxim de 9 punts.

Direcció d'art: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Muntatge: 1 punt.

Direcció de so: 1 punt.

Direcció de vestuari: 1 punt.

Direcció de perruqueria: 1 punt.

Direcció de maquillatge: 1 punt.

Direcció de producció: 1 punt.

Ajudant de direcció: 1 punt.

Una altra direcció: 1 punt.

El màxim de puntuació en cada apartat serà, segons la modalitat, d'1 punt, independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que 2 o 3 de les direccions tècniques les ocupen diferents dones que tinguen la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que quatre o més de les direccions tècniques les ocupen diferents dones valencianes, es podran sumar 2 punts més.

En els dos casos, sense que es puga superar la puntuació màxima de 9 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

7. La participació d'equips artístics valencians es valorarà fins a un màxim de 15 punts.

S'obtindrà la màxima puntuació en cas que es presente una declaració responsable en què s'indique que el 50 % dels actors protagonistes/principals i el 50 % d'actors secundaris siguen valencians, de conformitat amb el que estableix esta convocatòria.

Quan el nombre d'actors protagonistes/principals i/o secundaris siga inferior al 50 %, es reduiran els punts proporcionalment. Si no coincidixen els percentatges, es tindrà en compte la suma dels percentatges dels 2 blocs, i correspondran els 15 punts quan s'aconsegueixca el 100 %.

En el cas de coproduccions, s'obtindrà la puntuació màxima sempre que el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals i el percentatge de secundaris siga igual o superior al percentatge de titularitat de l'obra de l'empresa sol·licitant, considerant com a mínim un 30%, amb independència que el percentatge de titularitat siga inferior.

Tant per a les AIE, així com per a les coproductores, en el cas que no es complisca amb el percentatge d'intèrprets protagonistes/principals valencians, l'empresa sol·licitant només podrà obtindre la màxima puntuació d'este bloc si complix amb un 20 % adicional en el bloc d'actors secundaris respecte al percentatge de titularitat que tinga, que com a mínim serà d'un 30%.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

8. La contractació d'empreses que vagen a prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, es valorarà fins a un màxim de 2 punts.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entendrà per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a eixe servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge la puntuació serà de 0 punts en eixe apartat.

Les empreses de servicis en el cas de ser autònoms no podran ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els dos casos. A este efecte només es tindran en compte les empreses de servicis següents: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de servici d'àpats, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtítols, vestuari o decorats. Per contractar amb una o diverses empreses, s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques o jurídiques).

Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que les contracten per a prestar els dos servicis i, en este cas, podran computar-se en els dos grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les arrellegades en este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos. Si es

tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas de no estar acreditats estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de servicis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifiquen el número de factura, l'empresa de servicis, el seu domicili fiscal, el servici prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, haurà de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no seran vàlids a este efecte.

9. La trajectòria i solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de fins a 3 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i els premis obtinguts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a valorar este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i la producció executiva (en el cas de ser valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Fins a un màxim de 3 punts.

1. 1,5 punts per cada llargmetratge de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie de ficció que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

2. 0,50 punts per cada curtmètrage o sèrie de ficció produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan els curtmètrages i les sèries web sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 0,5 punts per cada llargmetratge d'animació o documental i 0,25 punts per cada curtmètrage o projecte multiplataforma d'animació o documental produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmètrage / millor sèrie, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmètrage/ millor sèrie. 1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmètratge/ millor sèrie. 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

Les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

10. La trajectòria de la direcció es valorarà un màxim d'1 punt. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Participació (o, si és el cas, nominació) en les categories millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmètratge/ millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que s'indiquen en l'annex de festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions participants o premiades es puntuaran a raó d'1 punt per a obres de ficció i 0,5 punts per a obres d'animació i documental.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmètratge/ millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que s'indiquen en l'annex de festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres de ficció i 1 punt per a obres d'animació i documental.

En tots els casos les circumstàncies corresponents han de donar-se abans que finalitze el termini de presentació de sol·licituds.

Les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

11. La qualitat del finançament acreditat es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país del qual es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servici de comunicació audiovisual (televvisions, plataformes) o amb les empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). En el cas d'una suma de contractes per un import igual o superior a 5.000 euros, s'atorgaran 2 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a la seua explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que figure en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a la formalització del respectiu contracte.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països d'eixes empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). En el cas que tinguen un import igual o superior a 15.000 euros, s'atorgaran 2 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualssevol ajudes públiques nacionals i internacionals.

f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un dels quals necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a fer-ho, caldrà aportar la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Quadro resum de producció audiovisual: ficció

Categoria	Llargmetratge				Curt i multiplataforma
	A	B/C	Minisèrie	D	
Guió:					
Originalitat/premissa	5 punts	5 punts	5 punts	3 punts	10 punts
Estil/tècnica/tractament	5 punts	5 punts	5 punts	2 punts	5 punts
Trama/desenrotllament	5 punts	5 punts	5 punts	3 punts	5 punts

Personatges	5 punts	5 punts	5 punts	2 punts	5 punts
Paper protagonista de la dona	1 punt	1 punt	1 punt	1 punt	1 punt
Memòria de direcció	6 punts	6 punts	6 punts	6 punts	6 punts
Memòria de producció	8 punts	8 punts	8 punts	8 punts	8 punts
Altres mèrits	4 punts	4 punts	4 punts	4 punts	4 punts
Altres aspectes:					
Empresa valenciana	5 punts	5 punts	5 punts	5 punts	5 punts
Inversió en la CV	10 punts	10 punts	10 punts	10 punts	10 punts
Equip tècnic valencià	15 punts	15 punts	15 punts	10 punts	15 punts
Equip artístic valencià	15 punts	15 punts	15 punts	10 punts	15 punts
Contractació d'empreses valencianes	2 punts	2 punts	2 punts	2 punts	2 punts
Trajectòria de l'empresa	6 punts	6 punts	6 punts	6 punts	3 punts
Trajectòria de la direcció	3 punts	3 punts	3 punts	3 punts	1 punt
Viabilitat econòmica:					
Finançament consolidat	-	-	-	20 punts	-
Qualitat del finançament	5 punts	5 punts	5 punts	5 punts	5 punts
Total puntuació màxima computable	100 punts				

c) Ajudes a la producció d'obres audiovisuals en la modalitat de documental

c. 1 Submodalitat de llargmetratge documental A:

1. El guió es valorarà fins a un màxim de 31 punts. Per a valorar els aspectes indicats, es podrà tindre en consideració, de manera orientativa, el *teaser* del projecte i el *videopitch*, si els ha aportat l'empresa sol·licitant. A este efecte, no es computaran els projectes que no hagen aportat un guió complet o tractament. Es tindran en compte els apartats següents:

- a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 15 punts.
- b) L'estil, la tècnica i el tractament, fins a un màxim de 5 punts.
- c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.
- d) Personatges, fins a un màxim de 5 punts.
- e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases. 1 punt.

2. De la memòria de producció es valorarà el disseny de producció i la projecció del projecte i l'equip tècnic i autoral. Es valorarà la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte. Es valorarà la repercussió dels projectes de l'empresa sol·licitant i del director/a emesos per televisions o plataformes, públiques o privades, d'àmbit nacional o internacional. Es valorarà fins a un màxim de 8 punts.

3. De la memòria de direcció es valorarà la consistència de la memòria i la visió autoral del projecte fins a un màxim de 5 punts.

4. Es valoraran els mèrits següents, amb un màxim de 4 punts, sempre que la puntuació obtinguda en la valoració del guió siga igual o superior a 15 punts, respectivament:

a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió, amb independència de la quantia del seu import. 1,25 punts.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al desenrotllament amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió i una ajuda al desenrotllament d'1,25 punts.

c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista d'este i el guionista és valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a eixa mena d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió i una ajuda al desenrotllament. Fins a un màxim d'1,25 punts.

d) Si el procés de realització es fa majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló sempre que l'empresa sol·licitant no haja fet més de dos projectes de llargmetratge de documental qualificats per l'ICAA. 3 punts.

e) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe en què defense i acredite el relat valencià en cas que així siga. 1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià, s'haurà de justificar que complix com a mínim dos d'estos quatre criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

f) Que l'argument principal verse sobre tradicions vives i sectors artesanals tradicionals de la Comunitat Valenciana. 3 punts.

5. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que es va establir el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana. A este efecte, les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de l'escriptura corresponent.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana. Els anys hauran de ser consecutius per a computar. A este efecte, les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través del document d'alta en l'IAE.

En els dos casos, no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

6. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà amb 0,5 punts per cada 5 % de gasto efectuat en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses productores o coproductores superior a l'import d'ajuda concedit fins a un màxim de 6 punts.

7. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 21 punts. Si no s'obtenen almenys 10 punts, la puntuació serà de 0 punts.

Es distingiran 2 blocs: el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim d'11 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 10 punts.

En cas de coproduccions la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix percentatge aplicat a la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (11 o 10 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i, si no l'aconsegueix, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desenrotlle més d'una activitat de les arreplegades en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, fins a un màxim d'11 punts.

Direcció: 3 punts.

Producció executiva: 2 punts.

Guionista: 2 punts.

Autoria de la música: 2 punts.

Direcció de fotografia: 2 punts.

El màxim de puntuació en cada apartat serà de 2 punts (3 punts en el cas de direcció), independentment que hi haja més d'un autor per apartat.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que en les autories hi haja dos o més dones valencianes distintes, se sumaran 2 punts més.

En els dos casos, sense que es puga superar la puntuació màxima d'11 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

En el cas que el director/a valencià siga novell, es podrà sumar 1 punt més.

b) Bloc de tècnics que tenen condició de valencians, fins a un màxim de 10 punts.

Direcció d'art: 2 punts.

Direcció de producció: 2 punts.

Muntatge: 2 punts.

Direcció de so: 2 punts.

Ajudant de direcció: 2 punts

Si la funció de narrador principal la fa una persona que té la condició de valenciana o participa algun elenc que té la condició de valencià en seqüències ficcionades: 2 punts.

Altres direccions (fins a un màxim de tres): 2 punts per cada una.

Només seran computables tres direccions més de les que figuren en el conveni col·lectiu vigent de la indústria per a la producció audiovisual.

El màxim de puntuació en cada apartat serà de 2 punts, independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que dos o tres de les direccions tècniques les ocupen dones distintes que tinguen la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que quatre o més de les direccions tècniques les ocupen dones distintes que tinguen la condició de valenciana, es podran sumar 2 punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 10 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

8. La contractació d'empreses que vagen a prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana es valorarà fins a un màxim de 3 punts.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entendrà per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a eixe servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge, la puntuació serà de 0 punts en eixe apartat.

Les empreses de servicis en el cas de ser autònoms no podran ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els dos casos. A este efecte només es tindran en compte les empreses de servicis següents: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de servici d'àpats, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar amb una o diverses empreses, s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques o jurídiques). Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que les contracten per a prestar els dos servicis, i, en este cas, es podran computar en els dos grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les arreplegades en este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos.

Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas de no estar acreditats estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de servicis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifiquen el número de factura, l'empresa de servicis, el seu domicili fiscal, el servici prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, haurà de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no seran vàlids a este efecte.

9. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de fins a 6 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i els premis obtinguts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant i de la producció s'acreditaran per qualsevol de les formes que indica l'apartat 5.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a valorar este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i la producció executiva (en el cas de ser valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Màxim de 3 punts.

1. 1,5 punts per cada llargmetratge documental produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie documental que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

2. 0,5 punts per cada curtmetratge de documental produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan els curtmetratges i les sèries web sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 0,5 punts per cada llargmetratge o sèrie de ficció o animació i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma de ficció o animació produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

4. 0,25 punts per cada obra produïda per l'empresa i qualificada per l'ICAA o organisme equivalent com a curtmetratge de ficció, i 1 punt per cada llargmetratge de cinema o televisiu o sèrie de ficció (60 minuts o més) que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o visionat baix demanda. S'equipararan als curtmetratges les sèries web sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge documental, que ha produït l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/millor sèrie. 1 punt per a obres de documental i 0,5 punts per a obres d'animació i ficció.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/ millor sèrie. 2 punts per a obres de documental i 1 punt per a obres d'animació i ficció.

Les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

10. La trajectòria de la direcció es valorarà un màxim de 6 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Selecció (o, si és el cas, nominació) en les categories de pel·lícula o sèrie, millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge /millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que s'indiquen en l'annex de festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres documentals i 1 punt per a obres de ficció i animació.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula o sèrie, pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/ millor sèrie, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que s'indiquen en l'annex de festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions premiades es valoraràn amb 4 punts per a obres documentals i 2 punts per a obres de ficció i animació.

En tots els casos, les circumstàncies corresponents han de donar-se abans que finalitze el termini de presentació de sol·licituds.

Les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

11. La qualitat del finançament acreditat es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació

espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país del qual es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors del servei de comunicació audiovisual (televisions, plataformes) o amb les empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). Fins a un màxim de 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 40.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 40.000 euros. 0,5 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a la seua explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que figure en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a la formalització del respectiu contracte.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori dels països d'eixes empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Fins a un màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts.

Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt.

En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualssevol ajudes públiques nacionals i internacionals.

f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un dels quals necessàriament Espanya) acrediten participació técnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a fer-ho, caldrà aportar la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

c.2 Submodalitat de llargmetratge documental B:

1. El guió es valorarà fins a un màxim de 31 punts. Per a valorar els aspectes indicats, es podrà tindre en consideració, de manera orientativa, el *teaser* del projecte i el *videopitch*, si els ha aportat l'empresa sol·licitant. A este efecte no es computaran els projectes que no hagen aportat un guió complet. Es tindran en compte els apartats següents:

- a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 15 punts.
- b) L'estil, la tècnica i el tractament, fins a un màxim de 5 punts.
- c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.
- d) Personatges, fins a un màxim de 5 punts.
- e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases. 1 punt.

2. De la memòria de producció es valorarà el disseny de producció i la projecció del projecte i l'equip tècnic i autoral. Es valorarà la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte. Es valorarà la repercussió dels projectes de l'empresa sol·licitant i del director/a emesos per televisions o plataformes, públiques o privades, d'àmbit nacional o internacional. Es valorarà fins a un màxim de 8 punts.

3. De la memòria de direcció es valorarà la consistència de la memòria i la visió autoral del projecte fins a un màxim de 5 punts.

4. Es valoraran els mèrits següents, amb un màxim de 4 punts, sempre que la puntuació obtinguda en la valoració del guió siga igual o superior a 15 punts, respectivament:

a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió, amb independència de la quantia del seu import. 1,25 punts.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al

desenrotllament amb independència de la quantia del seu import. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió i una ajuda al desenrotllament. 1,25 punts.

c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista d'este i el guionista és valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a eixa mena d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió i una ajuda al desenrotllament. Fins a un màxim d'1,25 punts.

d) Si el procés de realització es fa majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló sempre que l'empresa sol·licitant no haja fet més de dos projectes de llargmetratge de documental qualificats per l'ICAA. 3 punts.

e) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe en què defense i acredite el relat valencià en cas que així siga. 1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià, s'haurà de justificar que complix com a mínim dos d'estos quatre criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

f) Que la versió original siga en valencià. 3 punts.

5. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que es va establir el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana. A este efecte, les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de l'escriptura corresponent.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumará 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana. Els anys hauran de ser consecutius per a computar. A este efecte, les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després

de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través del document d'alta en l'IAE.

En els dos casos, no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

6. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà amb 1 punt per cada 5 % de gasto efectuat en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses productores o coproductores superior a l'import d'ajuda concedit fins a un màxim de 6 punts.

7. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 21 punts. Si no s'obtenen almenys 10 punts, la puntuació serà de 0 punts.

Es distingiran 2 blocs: el d'autors, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim d'11 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 10 punts.

En cas de coproduccions la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix percentatge aplicat a la puntuació màxima que es pot obtindre en cada bloc (11 o 10 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i, si no l'aconsegueix, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desenrotlle més d'una activitat de les arreplegades en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, fins a un màxim d'11 punts.

Direcció: 3 punts.

Producció executiva: 2 punts.

Guionista: 2 punts.

Autoria de la música: 2 punts.

Direcció de fotografia: 2 punts.

El màxim de puntuació en cada apartat serà de 2 punts (3 punts en el cas de direcció), independentment que hi haja més d'un autor per apartat.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que en les autories hi haja dos o més dones valencianes distintes, se sumaran 2 punts més.

En els dos casos, sense que es puga superar la puntuació màxima d'11 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

En el cas que el director/a valencià siga novell, es podrà sumar 1 punt més.

b) Bloc de tècnics que tenen condició de valencians, fins a un màxim de 10 punts.

Direcció d'art: 2 punts.

Direcció de producció: 2 punts.

Direcció de so: 2 punts.

Muntatge: 2 punts.

Ajudant de direcció: 2 punts.

Altres direccions (fins a un màxim de tres): 2 punts per cada una. Només seran computables tres direccions més de les que figuren en el conveni col·lectiu vigent de la indústria per a la producció audiovisual.

Si la funció de narrador principal la fa una persona que té la condició de valenciana o participa algun elenc que té la condició de valencià en seqüències ficcionades: 2 punts.

El màxim de puntuació en cada apartat serà de 2 punts, independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que dos o tres de les direccions tècniques les ocupen dones distintes que tinguen la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que quatre o més de les direccions tècniques les ocupen dones distintes que tinguen la condició de valenciana, es podran sumar 2 punts més.

En els dos casos sense que es puga superar la puntuació màxima de 10 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

8. La contractació d'empreses que vagen a prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana es valorarà fins a un màxim de 3 punts.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entendrà per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a eixe servici i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge, la puntuació serà de 0 punts en eixe apartat.

Les empreses de servicis, en el cas de ser autònoms, no podran ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els dos casos. A este efecte només es tindran en compte

les empreses de servicis següents: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de servici d'àpats, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar amb una o diverses empreses, s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques o jurídiques).

Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que les contracten per a prestar els dos servicis i, en este cas, podran computar-se en els dos grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les arrellegades en este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos.

Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas de no estar acreditats estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de servicis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifiquen el número de factura, l'empresa de servicis, el seu domicili fiscal, el servici prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, haurà de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no seran vàlids a este efecte.

9. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de fins a 6 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i els premis obtinguts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant i de la producció s'acreditaran per qualsevol de les formes que indica l'apartat 5.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a valorar este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i la producció executiva (en el cas de ser valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Màxim de 3 punts.

1. 1,5 punts per cada llargmetratge documental produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie documental

que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

2. 0,50 punts per cada curtmetratge de documental produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan els curtmetratges i les sèries web sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 0,5 punts per cada llargmetratge o sèrie de ficció o animació i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma de ficció o animació produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

4. 0,25 punts per cada obra produïda per l'empresa i qualificada per l'ICAA o organisme equivalent com a curtmetratge de ficció, i 1 punt per cada llargmetratge de cinema o televisiu o sèrie de ficció (60 minuts o més) que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o visionat baix demanda. S'equipararan als curtmetratges les sèries web sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge documental, que ha produït l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/millor sèrie. 1 punt per a obres de documental i 0,5 punts per a obres d'animació i ficció.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge documental. 2 punts per a obres de documental i 1 punt per a obres d'animació i ficció.

Les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

10. La trajectòria de la direcció es valorarà un màxim de 6 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Selecció (o, si és el cas, nominació) en les categories de pel·lícula o sèrie, millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge /millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que s'indiquen en l'annex de festivals i premis (puntuació per

cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres documentals i 1 punt per a obres de ficció i animació.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula o sèrie, pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/millor sèrie, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que s'indiquen en l'annex de festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions es valoraran 4 punts per a obres documentals i 2 punts per a obres de ficció i animació.

En tots els casos, les circumstàncies corresponents han de donar-se abans que finalitze el termini de presentació de sol·licituds.

Les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

11. La qualitat del finançament acreditat es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguen coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país del qual es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors del servei de comunicació audiovisual (televisions, plataformes) o amb les empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). Fins a un màxim de 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 2 punts.

Suma de contractes per un import igual o superior a 40.000 euros. 1 punt.

Suma de contractes per un import inferior a 40.000 euros. 0,5 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a la seua explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que figure en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a la formalització del respectiu contracte.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la

finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països d'eixes empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Fins a un màxim de 2 punts.

Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts.

Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt.

En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualssevol ajudes públiques nacionals i internacionals.

f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un dels quals necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a fer-ho, caldrà aportar la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

c.3 Submodalitat curtmetratges documental i multiplataforma:

1. El guió es valorarà fins a un màxim de 36 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) L'originalitat/premissa, fins a un màxim de 20 punts.

b) L'estil, la tècnica i el tractament, fins a un màxim de 5 punts.

c) Trama/desenrotllament, fins a un màxim de 5 punts.

d) Personatges, fins a un màxim de 5 punts.

e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, tal com es definix en estes bases. 1 punt.

2. De la memòria de producció es valorarà el disseny de producció i la projecció del projecte i l'equip tècnic i autoral. Es valorarà la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte. Es valorarà la repercussió dels projectes de l'empresa sol·licitant i del director/a emesos per televisions o plataformes, públiques o privades, d'àmbit nacional o internacional. Es valorarà fins a un màxim de 8 punts.

3. De la memòria de direcció es valorarà la consistència de la memòria i la visió autoral del projecte, fins a un màxim de 4 punts.

4. Es valoraran els mèrits següents, amb un màxim de 5 punts, sempre que la puntuació obtinguda en la valoració del guió siga igual o superior a 15 punts, respectivament:

a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió, amb independència de la quantia de l'import. 1,25 punts.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al desenrotllament amb independència de la quantia de l'import. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió i una ajuda al desenrotllament. 1,25 punts.

c) Haver obtingut un premi al guió o al tractament del mateix projecte o ser finalista d'este i el guionista és valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a eixa mena d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només en computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. Només es computarà una ajuda a escriptura de guió i una ajuda al desenrotllament. Fins a un màxim d'1,25 punts.

d) Si el procés de realització es fa majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló sempre que l'empresa sol·licitant no haja fet més de dos projectes de curtmetratges o multiplataforma qualificats per l'ICAA. 3 punts.

e) Relat valencià. Referents culturals, socials o històrics valencians en el conjunt del projecte. L'empresa sol·licitant haurà de presentar un informe en què defense i acredite el relat valencià en cas que així siga. 1,25 punts. Per a obtindre la consideració de relat valencià s'haurà de justificar que complix, com a mínim, dos d'estos quatre criteris:

I. Relat basat en personatges històrics i/o personatges rellevants per als successos històrics del territori valencià.

II. Relat en el qual siga majoritari l'ús del valencià.

III. Relat que discorre en el territori valencià i/o a on el territori és rellevant per a la història i es fan mencions expresses.

IV. Relat basat en personatges arrelats o reconeguts en les diverses expressions de la cultura valenciana.

f) Que la versió original siga en valencià. 3 punts.

5. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas de persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que es va establir el seu domicili fiscal en la Comunitat Valenciana. A este efecte, les persones que es proposen

com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de l'escriptura corresponent.

b) En cas de persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donat d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili social i fiscal en la Comunitat Valenciana. Els anys hauran de ser consecutius per a computar. A este efecte, les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través del document d'alta en l'IAE.

En els dos casos, no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtenir estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana.

6. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà amb 0,5 punts per cada 5 % de gasto efectuat en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses productores o coproductores superior a l'import d'ajuda concedit fins a un màxim de 6 punts.

7. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà fins a un màxim de 21 punts. Si no s'obtenen almenys 10 punts, la puntuació serà de 0 punts.

Es distingiran 2 blocs: el d'autors, amb el qual es podrà obtenir fins a un màxim d'11 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtenir fins a un màxim de 10 punts.

En cas de coproduccions la puntuació final obtinguda en cada un dels blocs (autors i tècnics) es valorarà proporcionalment a la titularitat de l'obra que corresponga a l'empresa sol·licitant de l'ajuda, segons el contracte de coproducció aportat, que mai serà inferior al 30 %. De manera que quan els punts que sume siguen, com a mínim, l'equivalent a eixe mateix percentatge aplicat a la puntuació màxima que es pot obtenir en cada bloc (11 o 10 punts), sumarà el màxim de punts en cada cas i, si no l'aconsegueix, es calcularan els punts proporcionals.

En el cas que un mateix professional desenrotlle més d'una activitat de les arreplegades en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtenir els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, fins a un màxim d'11 punts.

Direcció: 3 punts.

Producció executiva: 2 punts.

Guionista: 2 punts.

Autoria de la música: 2 punts.

Direcció de fotografia: 2 punts.

El màxim de puntuació en cada apartat serà de 2 punts (3 punts en el cas de direcció), independentment que hi haja més d'un autor per apartat.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que en les autories hi haja dos o més dones valencianes distintes, se sumaran 2 punts més.

En cap cas es podrà superar la puntuació màxima d'11 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

En el cas que el director valencià siga novell, es podrà sumar 1 punt més a la puntuació d'este bloc.

b) Bloc de tècnics que tenen condició de valencians, fins a un màxim de 10 punts.

Direcció d'art: 2 punts.

Direcció de producció: 2 punts.

Muntatge: 2 punts.

Direcció de so: 2 punts.

Ajudant de direcció: 2 punts.

Altres direccions (fins a un màxim de tres): 2 punts per cada una. Només seran computables tres direccions més de les que figuren en el conveni col·lectiu vigent de la indústria per a la producció audiovisual.

Si la funció de narrador principal la fa una persona que té la condició de valenciana o participa algun elenc que té la condició de valencià en seqüències ficcionades: 2 punts.

El màxim de puntuació en cada apartat serà de 2 punts, independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que dos o tres de les direccions tècniques les ocupen dones distintes que tinguen la condició de valenciana, es podrà sumar 1 punt més.

En el cas que quatre o més de les direccions tècniques les ocupen dones distintes que tinguen la condició de valenciana, es podran sumar 2 punts més.

En cap cas es podrà superar la puntuació màxima de 10 punts.

A este efecte, una mateixa dona no podrà computar-se més que una vegada, encara que vaja a desenrotllar diferents funcions tècniques.

Només serà necessari acreditar la condició de valencià dels autors i els tècnics pels quals s'han obtingut punts en el moment de la justificació.

8. La contractació d'empreses que vagen a prestar servicis en la producció, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana es valorarà fins a un màxim de 3 punts.

La contractació del servei de què es tracte ha de ser majoritària. S'entendrà per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servei o de més d'una empresa valenciana per al mateix servei supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a eixe servei i prevista així en el pressupost. Per davall d'este percentatge, la puntuació serà de 0 punts en eixe apartat.

Les empreses de servicis, en el cas de ser autònoms, no podran ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en els dos casos. A este efecte només es tindran en compte les empreses de servicis següents: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platós, material de so, empreses de servei d'àpats, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar amb una o diverses empreses, s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran empreses que formen part de la producció (AIE, agrupacions de persones físiques o jurídiques).

Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que les contracten per a prestar els dos servicis i, en este cas, podran computar-se en els dos grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les arreglades en este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos. Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas de no estar acreditats estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar factures de servicis ja prestats relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifiquen el número de factura, l'empresa de servicis, el seu domicili fiscal, el servei prestat, el títol de la producció objecte d'este i l'import facturat que, sense IVA, haurà de respectar el percentatge previst en este apartat. Els pressupostos i les anomenades factures proforma no seran vàlids a este efecte.

9. La trajectòria i la solvència de l'empresa sol·licitant es valorarà amb un màxim de fins a 6 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i els premis obtinguts.

A l'efecte d'este apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva si tenen la condició de valencianes.

La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant i de la producció s'acreditaran per qualsevol de les formes que indica l'apartat 5.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a valorar este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i la producció executiva (en el cas de ser valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Màxim de 3 punts.

1. 1,5 punts per cada llargmetratge documental produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent i per cada llargmetratge televisiu o sèrie documental que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

2. 0,5 punts per cada curtmetratge de documental produït per l'empresa i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent. S'equipararan els curtmetratges i les sèries web sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

3. 0,5 punts per cada llargmetratge o sèrie de ficció o animació i 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma de ficció o animació produït per l'empresa, producció o producció executiva i qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat baix demanda.

4. 0,25 punts per cada obra produïda per l'empresa i qualificada per l'ICAA o organisme equivalent com a curtmetratge de ficció, i 1 punt per cada llargmetratge de cinema o televisiu o sèrie de ficció (60 minuts o més) que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o visionat baix demanda. S'equipararan als curtmetratges les sèries web sempre que s'hagen emés en plataformes de difusió de canals de televisió.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge, que ha produït l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 3 punts.

En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/millor sèrie. 1 punt per a obres de documental i 0,5 punts per a obres d'animació i ficció.

En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge/millor sèrie. 2 punts per a obres de documental i 1 punt per a obres d'animació i ficció.

Les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

10. La trajectòria de la direcció es valorarà un màxim d'1 punt. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Selecció (o, si és el cas, nominació) en les categories de pel·lícula o sèrie, millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que s'indiquen en l'annex de festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Màxim de 2 punts per a obres documentals i 1 punt per a obres de ficció i animació.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula o sèrie, pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula / millor curtmetratge / millor sèrie, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que s'indiquen en l'annex de festivals i premis (puntuació per cada festival o premi). Les produccions premiades es valoraran amb 4 punts per a obres documentals i 2 punts per a obres de ficció i animació.

En tots els casos, les circumstàncies corresponents han de donar-se abans que finalitze el termini de presentació de sol·licituds.

Les persones que es proposen com a beneficiàries hauran d'acreditar este punt després de les al·legacions i prèviament a la proposta de resolució, a través de les fitxes de qualificació de l'ICAA o certificats de l'atorgament de premis o nominacions que a este efecte haja expedit l'entitat organitzadora dels festivals que la persona, física o jurídica, si és el cas, tinga ja reconeguts.

D'altra banda, també hauran d'acreditar la identitat de la persona o persones la trajectòria professional de les quals vaja a ser objecte de valoració.

11. La qualitat del finançament acreditat es valorarà fins a un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguin coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució a Espanya. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del

procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en què la participació espanyola siga minoritària, import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país del qual es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servici de comunicació audiovisual (televvisions, plataformes) o amb les empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya (puntuacions no acumulables). En el cas d'una suma de contractes per un import igual o superior a 5.000 euros, s'atorgaran 2 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a la seua explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que figure en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a la formalització del respectiu contracte.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en les quals la participació espanyola siga minoritària, contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països d'eixes empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). En el cas que tinguen un import igual o superior a 15.000 euros, s'atorgaran 2 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualssevol ajudes públiques nacionals i internacionals.

f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un dels quals necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística, s'obtindrà 1 punt. Per a fer-ho, caldrà aportar la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Quadro resum de producció audiovisual: documental

Categories	Llargmetratges		Curtmetratges i multiplataforma
	A	B	
Guió:			
Originalitat/premissa	15 punts	15 punts	20 punts
Estil/tècnica/tractament	5 punts	5 punts	5 punts
Trama/desenrotllament	5 punts	5 punts	5 punts
Personatges	5 punts	5 punts	5 punts
Paper protagonista de la dona	1 punt	1 punt	1 punt
Memòria de direcció	5 punts	5 punts	4 punts
Memòria de producció	8 punts	8 punts	8 punts
Altres mèrits	4 punts	4 punts	5 punts
Altres aspectes:			

Empresa valenciana	5 punts	5 punts	5 punts
Inversió en la CV	6 punts	6 punts	6 punts
Equip tècnic valencià	21 punts	21 punts	21 punts
Contractació d'empreses valencianes	3 punts	3 punts	3 punts
Trajectòria de l'empresa	6 punts	6 punts	6 punts
Trajectòria de la direcció	6 punts	6 punts	1 punt
Viabilitat econòmica:			
Qualitat del finançamen	5 punts	5 punts	5 punts
Total puntuació màxima computable	100 punts		

Octau. Gastos subvencionables

1. Es consideraran gastos subvencionables, a l'efecte d'aplicació de les mesures de foment i incentius a la cinematografia i a l'audiovisual, previstes en la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cinema, els gastos efectuats per l'empresa productora dins del període subvencionable, en els termes i amb els límits establits en els apartats següents:

a) La remuneració del productor executiu, fins al límit del 5 % del cost de realització de la pel·lícula. A més, només es reconeixerà com a cost la producció executiva realitzada per persones físiques o per persones jurídiques l'objecte social de les quals incloga específicament, sense perjuí d'uns altres, el de producció executiva.

Quan hi haja una relació mercantil entre l'empresa productora i el productor executiu, s'haurà d'acompanyar el contracte amb la factura corresponent, i quan la relació siga laboral, s'haurà d'aportar, juntament amb el contracte, la nòmina corresponent amb la indicació expressa del règim general de la seguretat social.

Quan l'objecte del contracte del productor executiu i/o d'altres treballadors siga genèric per a diverses pel·lícules que duga a terme l'empresa productora, es prorratejarà el cost en funció de la seua participació efectiva en cada una d'estes.

Quan el personal de plantilla de l'empresa productora realitze funcions de productor executiu sense un contracte específic per a fer-ho, la remuneració s'imputarà al capítol de gastos generals amb les mateixes condicions de prorrateig.

b) Els interessos financers i gastos de negociació que generen els préstecs formalitzats amb entitats financeres o de crèdit per al finançament específic de la pel·lícula.

Així mateix, els interessos i gastos de formalització derivats de préstecs formalitzats amb intervenció de fedatari públic, amb persones físiques o jurídiques no vinculades amb l'empresa productora, sempre que estos gastos queden suficientment acreditats, i que estos interessos no superen en més de 2 punts l'índex de referència del preu oficial dels diners. En cas que els interessos superen este límit, només s'admetran els que no sobrepassen esta quantia.

En tot cas, el límit dels interessos financers i gastos de negociació dels préstecs recognoscibles com a cost serà del 20 % del cost de realització de la pel·lícula.

Es considerarà que hi ha una vinculació en els supòsits establits en l'article 68.2 del Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol.

c) L'import dels gastos generals, fins al límit del 7 % del cost de realització de la pel·lícula.

S'haurà d'imputar al capítol de gastos generals el gasto relatiu al personal de plantilla de la productora que no tinga contracte laboral específic per a la pel·lícula objecte de reconeixement de cost. El gasto del personal de plantilla que haja subscrit un contracte laboral específic, segons la categoria laboral assignada, per a la participació en diverses pel·lícules que realitze la productora es prorratejarà en funció de la seua participació efectiva en cada una d'estes, i s'imputarà al capítol de personal tècnic.

Els gastos de locomoció, viatges i hotels fora de les dates d'inici i fi de rodatge s'imputaran al capítol de gastos generals, llevat que es tracte de gastos de localitzacions, gastos de desenrotllament de projectes realitzats dins dels 6 mesos anteriors a la data d'inici de rodatge i gastos de postproducció realitzats fins a la data de sol·licitud de la qualificació de la pel·lícula, els quals s'imputaran al seu propi capítol.

d) Els gastos d'adaptació de les pel·lícules a suports o sistemes necessaris per a l'exhibició o l'explotació cinematogràfica d'estes.

e) Els gastos de doblatge, subtitulació o traducció a qualsevol llengua.

f) El gasto de realització dels suports materials necessaris per a garantir la preservació de la pel·lícula, inclòs el gasto de la còpia necessària per al compliment de l'obligació que incumbix els beneficiaris de les ajudes a la producció.

g) Els gastos de l'informe especial emés per un auditor de comptes, quan siga este mitjà el que s'empra per a acreditar el cost de la pel·lícula.

h) Els gastos corresponents a aigua i electricitat produïts en locals o instal·lacions vinculats directament amb el rodatge de l'obra subvencionada, dins d'este període, i sempre que esta vinculació es justifique amb l'aportació dels contractes corresponents.

Quan estos gastos es produïsquen en el domicili social principal de la productora s'imputaran al capítol de gastos generals.

Els gastos de telefonia produïts dins del període de rodatge, així com els corresponents a una única línia telefònica mòbil, realitzats i que es pugen imputar al període subvencionable.

La vinculació dels gastos citats amb la pel·lícula s'acreditarà amb la indicació del títol d'esta en la factura.

i) Els gastos de menjar efectuats exclusivament dins de les dates d'inici i fi de rodatge.

j) Els gastos de postproducció realitzats en el període subvencionable i abans de la sol·licitud de qualificació de la pel·lícula. A este efecte, s'entendran com a tals el muntatge, els efectes visuals, la música, la producció i la creació d'imatges sintètiques, la postproducció de so, el laboratori, el negatiu en postproducció i els títols de crèdit, així com els gastos de personal, sempre que s'acredite la vinculació a estos processos.

La vinculació dels gastos citats amb la pel·lícula s'acreditarà amb la indicació del títol d'esta en la factura.

k) Els gastos relatius a escenografia i decoració, sempre que siguen gastos vinculats a este, la qual cosa s'acreditarà mitjançant la descripció detallada del concepte i menció del títol de la pel·lícula en la factura corresponent.

l) Als gastos de viatges i desplaçaments en els quals s'utilitza un vehicle particular, s'aplicarà la quantia establida per a la indemnització d'esta mena de gastos en l'article 18.1 del Real decret 462/2002, de 24 de maig, sobre indemnitzacions per raó del servici, segons les revisions periòdiques que efectue el Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques.

m) La utilització dels equips i del material tècnic propietat de l'empresa productora, sempre que s'hagen utilitzat per a la realització de la pel·lícula i únicament per la part proporcional del temps utilitzat en esta en la quantitat corresponent al doble de la qual, en concepte d'amortització, quede reflectida en la comptabilitat de l'empresa, d'acord amb la normativa comptable que siga aplicable.

En el cas dels curtmetratges, s'admetrà com a gasto el doble de l'import relatiu al temps de rodatge.

n) Els gastos corresponents a plans de sostenibilitat mediambiental, certificacions i mesuraments de petjada de carboni o de caràcter similar.

2. No es computaran com a gasto subvencionable:

a) L'import de l'impost sobre el valor afegit o altres impostos de caràcter recuperable.

b) Els gastos sumptuaris, les gratificacions, les previsions de gastos, les valoracions i les capitalitzacions.

c) Els gastos superiors a 50.000 euros, en el cas de llargmetratges, i superiors a 4.000 euros en el cas de curtmetratges, facturats per cada empresa vinculada a l'empresa productora. Si es declaren gastos superiors a estes quanties, no es reconeixerà cap gasto.

Els gastos iguals o inferiors a estos imports facturats per empreses vinculades es computaran com a cost sempre que s'efectuen d'acord amb les condicions normals de mercat, la qual cosa es justificarà amb la presentació de tres ofertes, llevat que, per les característiques especials del gasto, no hi haja en el mercat suficient nombre d'entitats que presten el servici o subministren el bé de què es tracte.

No es podran fraccionar els gastos corresponents a una mateixa prestació o servici en diferents factures, ni realitzar-se successius contractes amb objectes similars amb la finalitat de disminuir la seua quantia i eludir el compliment del que s'establix en este apartat.

Es considerarà que hi ha vinculació en els supòsits previstos en l'article 68.2 de l'RLGS.

A l'efecte del que s'establix en esta lletra, l'informe d'auditoria que presente l'empresa productora de la pel·lícula haurà d'incloure una llista detallada de totes les empreses vinculades a esta.

d) La facturació realitzada entre les empreses coproductores de la pel·lícula, excepte el que disposa l'apartat següent per a les coproduccions amb empreses estrangeres. En este cas, només es tindran en compte els gastos desemborsats per la persona beneficiària a l'efecte de la justificació de l'import de l'ajuda. No obstant això, es tindran en compte tots els costos que l'obra haja tingut per a tots els coproductors a l'efecte del càlcul del compliment dels límits establits per a la intensitat de les ajudes rebudes. No obstant això, a l'efecte del còmput de la inversió realitzada en la Comunitat Valenciana i compromés en l'autobarem, es podran aportar factures de les coproductores, si és el cas, per a justificar l'import que excedisca de l'ajuda rebuda.

3. En les pel·lícules realitzades en règim de coproducció amb empreses estrangeres, a l'efecte de la justificació del gasto, només es considerarà el desemborsat per l'empresa beneficiària respecte al cost total de l'obra, corresponent a la part espanyola, que es considerarà, per a este càlcul, com si esta part fora el 100 % del cost/pressuposat.

No obstant això, s'admetrà la facturació realitzada per l'empresa coproductora estrangera corresponent a costos que, al seu torn, li hagen facturat empreses establides al seu país que no estiguen vinculades a l'empresa productora espanyola i sempre que tampoc hi haja una vinculació entre l'empresa coproductora espanyola i l'estrangera. No obstant això, no es tindran en compte a l'efecte del gasto de l'obra subvencionada.

Nové. Mitjà de notificació o publicació

La proposta de resolució es publicarà en la pàgina web de l'IVC (<https://ivc.gva.es/>), i esta publicació tindrà caràcter de notificació, sense perjuí de les notificacions que s'hagen de practicar en paper. La resolució de concessió es publicarà en el DOGV.

No obstant això, l'IVC podrà cursar les notificacions a través de l'adreça electrònica que el sol·licitant haja facilitat en la seua sol·licitud o, en defecte d'això, a través de la carpeta ciutadana del representant de l'entitat.

Les notificacions s'entendran practicades o rebutjades en els termes que s'indiquen en els articles 40 al 43 de l'LPACAP, i en la legislació complementària. En este sentit, si transcorren 10 dies naturals sense que s'accedisca al contingut, s'entendrà que la notificació ha sigut rebutjada i es considerarà realitzat el tràmit de la notificació.

Dècim. Termini de resolució

La resolució del procediment, que posarà fi a la via administrativa, es dictarà i notificarà en el termini màxim de tres mesos a comptar des de la data de publicació de la convocatòria.

Transcorregut este termini sense que s'haja dictat i notificat resolució expressa, els interessats podran entendre desestimada la seua sol·licitud, sense perjudici del que s'establix en l'article 23 de la LPACAP.

Onzé. Eficàcia

Esta resolució produirà efectes l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Contra esta resolució, que posa fi a la via administrativa, de conformitat amb el que estableix l'article 114.1.c de l'LPACAP, les persones interessades podran interposar els recursos següents:

a) Potestativament, un recurs de reposició davant de l'òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació d'esta resolució, de conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de l'LPACAP, davant de la Direcció General de l'IVC, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes.

b) Directament, un recurs contenciós administratiu davant de la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptats a partir de l'endemà de la publicació d'esta resolució, de conformitat amb el que disposen els articles 10 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Dotzé. Notificació o comunicació a la Comissió Europea

Les ajudes que preveu esta convocatòria s'ajustaran al que estableix la base diuitena de les bases reguladores, relativa a l'article 54 del Reglament (UE) 651/2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat, i les seues modificacions aprovades en 2017, 2020 2021 i 2023.

En virtut d'este, s'ha comunicat a la Comissió Europea que es mantenen els règims aplicables a les ajudes citades, (número d'assumpte de la Comissió SA. 120411).

Tretzé. Pla de control

1. De conformitat amb el que disposa l'LHIS i en virtut de la RESOLUCIÓ, de 18 de juny de 2025, de la Presidència de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual s'aprova el pla de control de les subvencions públiques competència de l'Institut Valencià de Cultura (DOGV 10148, de 10/07/2025), es determinen en esta convocatòria les accions que, per a complir esta normativa, s'establixen per al control i la comprovació de l'efectiu compliment de les activitats subvencionades.

2. La comprovació administrativa es durà a terme sobre la totalitat dels projectes subvencionats, en funció de la modalitat d'ajuda de què es tracte.

3. La comprovació *a posteriori* i/o de qualitat s'emportarà sobre el 15 % de les activitats subvencionades i, de manera aleatòria, es recorrerà, a este efecte, a les pàgines web, notícies, xarxes socials, contacte telefònic, estudis de gravació, professionals participants en els projectes i qualsevol altra mesura que es considere oportuna a este efecte.

Catorzé. Annexos

Esta resolució inclou els dos annexos que s'indiquen a continuació:

- Annex I. Sol·licitud d'ajuda a la producció d'obres audiovisuals.
- Annex II. Model de domiciliació bancària.

València, 22 de setembre de 2025

Álvaro López-Jamar Caballero - Director general de l'Institut Valencià de Cultura