


Resolució de la sol·licitud de Subvenció presentada per l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes
L0155 U015 N-101/25 ACADEMIA DE LES ARTS I LES CIÈNCIES CINEMATOGRAFÍQUES CATALANES
Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.
2. En data 7 d'abril de 2025, Laia Aubià, en nom i representació de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes, presenta a l'Institut una sol·licitud de subvenció, per tal de fer possible la presentació del Cicle Gaudí Internacional que es du a terme a Berlin (Alemanya), Santiago de Xile (Xile), Ciutat de Mèxic i Guadalajara (Mèxic), Rabat (Marroc) i Washington D.C. (Estats Units), durant el 2025.
3. L'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes va ser fundada l'any 2008 amb l'objectiu de ser la veu unitària de la cinematografia catalana formada per tots els sectors creatius i productius de la professió en matèria artística i científica, de forma anàloga a d'altres acadèmies cinematogràfiques. Actualment en formen part més de 500 acadèmics. Algunes de les finalitats principals de l'Acadèmia són: aglutinar els professionals del sector creatiu, tècnic i de producció cinematogràfica de Catalunya per donar una identitat a les produccions cinematogràfiques catalanes; cohesionar el sector cinematogràfic català; promocionar el cinema català i dotar-lo de prestigi davant dels mitjans de comunicació i el públic en general; atorgar els premis Anuals de l'Acadèmia, anomenats Premis Gaudí, instaurats l'any 2008. L'acadèmia du a terme diverses activitats com ara la coordinació de trobades, cicles i esdeveniments per promoure la cinematografia catalana arreu del territori; l'establiment de vincles amb altres acadèmies cinematogràfiques europees; la creació de sinèrgies amb entitats culturals i artístiques del país i la col·laboració amb organismes i departaments de la Generalitat de Catalunya implicats en la promoció i producció del cinema català, amb l'objectiu d'optimitzar els recursos disponibles.
4. Una de les activitats principals que organitza l'Acadèmia de Cinema Català cada any és el Cicle Gaudí. Es tracta d'un projecte que impulsa l'Acadèmia del Cinema Català amb el suport de la Generalitat de Catalunya, les Diputacions de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona, la Fundació SGAE i la Fundació Víctor Grífols i Lucas. Constitueix una xarxa estable de sales a Catalunya que porten pel·lícules catalanes a un centenar de poblacions de tot el territori. Arriba allà on la ciutadania no té un accés fàcil a l'oferta en pantalla gran, ja sigui per manca de sala de cinema o bé per absència de programació catalana a les sales de cinema properes. La programació s'elabora per un comitè d'experts format per cinc persones de diferents àmbits del món del cinema: crítica cinematogràfica, exhibició, interpretació i gestió audiovisual que prioritzen criteris com la proximitat amb l'estrena comercial, la diversitat de gèneres i temàtiques, la presència de la versió original en català i la qualitat cinematogràfica.
5. Des del seu naixement, el Cicle Gaudí s'ha expandit ràpidament de manera internacional, passant a tenir un centenar de sales que formen part de la xarxa que cobreix tota Catalunya i part de l'estranger. Després de la consolidació del Cicle Gaudí a Catalunya, les primeres incursions internacionals van tenir lloc a l'Alguer i a la Catalunya Nord els anys 2019 i 2021 respectivament. Posteriorment, amb l'entrada a Ciutat de Mèxic el 2023, el



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
10/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 18/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0KSUZHXBMDK1MMYD0FO1AV999T484S6

Data creació còpia:
18/07/2025 11:56:46

Pàgina 1 de 10



projecte pren una dimensió significativa, ja que marca el començament d'una programació estable i regular, amb un compromís d'igualar l'estabilitat i la permanència de les projeccions a nivell internacional amb la de les realitzades a Catalunya. A més, s'aconsegueix equiparar la programació internacional amb la de Catalunya, assegurant que les projeccions arribin al públic amb una diferència de només sis mesos després.

6. L'any 2024 l'Institut Ramon Llull va col·laborar per fer possible l'expansió d'aquest projecte de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes contribuint en fer possible el Cicle Gaudí Internacional. En el marc del Cicle Gaudí Internacional, l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes coordinarà projeccions mensuals a diferents espais escollits d'Europa i Llatinoamèrica. Les pel·lícules que es projectaran l'any 2025 en el marc del Cicle són les que es detallen a l'Annex 3, d'acord amb el calendari que s'adjunta en Annex 2.

7. L'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes sol·licita la subvenció per un import de 38.000,00 € per al finançament de les despeses derivades de l'activitat següents, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1:

- Recursos humans. Imputació parcial de les nòmines del personal de coordinació i producció del projecte.
- Treballs realitzats per empreses externes. Inclouen els honoraris de l'equip artístic que presenta els films així com els honoraris de la moderadora de les sessions.
- Publicitat i promoció. Inclouen despeses de disseny gràfic, web, XXSS i comunicació a premsa.
- Drets i enviaments dels films. Inclouen les despeses de drets dels films programats, i les derivades de la generació d'enllaços de descàrrega i/o enviament físics dels arxius de projecció.
- Informe d'auditor per a la justificació de despeses de la subvenció

8. En data 3 de juliol de 2025, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut -emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada per l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 3 de juliol de 2025, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de 38.000,00 € al finançament de les despeses derivades de l'activitat següents, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1:

- Recursos humans. Imputació parcial de les nòmines del personal de coordinació i producció del projecte.
- Treballs realitzats per empreses externes. Inclouen els honoraris de l'equip artístic que presenta els films així com els honoraris dels professionals que moderen les sessions.
- Publicitat i promoció. Inclouen despeses de disseny gràfic, web, XXSS i comunicació a premsa.
- Drets i enviaments dels films. Inclouen les despeses de drets dels films programats, i les derivades de la generació d'enllaços de descàrrega i/o enviament físics dels arxius de projecció.
- Servei d'Auditoria per a l'elaboració de l'informe d'auditor per a la justificació de despeses de la subvenció

9. En data 4 de juliol de 2025, la gerent de l'Institut emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

10. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut per l'any 2025. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la D/004/041/ 482.0001 Creació - Subvencions - A altres institucions sense fi de lucre i a altres ens corporatius. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
10/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 18/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0KSUZHXBMDK1MMYD0FO1AV999T484S6

Data creació còpia:
18/07/2025 11:56:46

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.
2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada
3. L'article 4 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.
4. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes una subvenció per un import de 38.000,00 € amb càrrec a la partida pressupostària D/004/041/ 482.0001 Creació - Subvencions - A altres institucions sense fi de lucre i a altres ens corporatius del pressupost de l'Institut per a l'any 2025, per tal de fer possible la presentació del Cicle Gaudí Internacional que es du a terme a Berlin (Alemanya), Santiago de Xile (Xile), Ciutat de Mèxic i Guadalajara (Mèxic), Rabat (Marroc) i Washington D.C. (Estats Units) durant el 2025. Les pel·lícules que es projectaran en el marc del Cicle són les que es detallen a l'Annex 3, d'acord amb el calendari que s'adjunta en Annex 2.

La subvenció es destinarà al finançament de les despeses derivades de l'activitat següents, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1:

- Recursos humans. Imputació parcial de les nòmines del personal de coordinació i producció del projecte.
- Treballs realitzats per empreses externes. Inclouen els honoraris de l'equip artístic que presenta els films així com els honoraris dels professionals que moderen les sessions.
- Publicitat i promoció. Inclouen despeses de disseny gràfic, web, XXSS i comunicació a premsa.
- Drets i enviaments dels films. Inclouen les despeses de drets dels films programats, i les derivades de la generació d'enllaços de descàrrega i/o enviament físics dels arxius de projecció.
- Servei d'Auditoria per a l'elaboració de l'informe d'auditor per a la justificació de despeses de la subvenció

2. Establir que l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes presenti a l'Institut, com a màxim el dia 15 de desembre de 2025, un compte justificatiu amb informe d'auditoria, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, elaborat d'acord amb l'Ordre ECO172/2015, de 3 de juny sobre les formes de justificació de subvencions, modificada per l'ORDRE VEH/79/2020, de 9 de juny amb el contingut següent:



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
10/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 18/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0KSUZHXBMDK1MMYD0FO1AV999T484S6

Data creació còpia:
18/07/2025 11:56:46

2. a) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació de les activitats realitzades i els resultats obtinguts.

2. b) Una memòria econòmica abreujada que, com a mínim, ha de contenir un estat detallat de les despeses de les activitats subvencionades, degudament agrupades per conceptes i d'acord amb el pressupost acceptat. A més, l'informe d'auditor ha d'incloure una relació classificada de les despeses subvencionables descrites en aquesta resolució, amb la identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data de la factura i la data de pagament, per tal de verificar el període del seu pagament a efectes de morositat.

2. c) En el cas que la subvenció s'atorgui d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

Cal que l'informe d'auditor estigui fet per auditors inscrits com a exercents al Registre oficial d'auditors de comptes (ROAC).

Si l'activitat es porta a terme a l'estranger, també es pot encarregar a un auditor en exercici en el país corresponent que compleixi els requisits de l'article 6.4 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions modificada per l'ORDRE VEH/79/2020, de 9 de juny. L'auditor ha de revisar el compte justificatiu per verificar les despeses i el seu pagament o venciment, així com l'import i la procedència del finançament de l'activitat objecte de la subvenció (fons propis o altres subvencions o recursos).

L'auditor ha de ser el mateix que audita els comptes anuals de l'entitat o empresa, si hi està obligada; en cas contrari, la persona beneficiària de la subvenció pot designar l'auditor.

L'informe s'ha d'elaborar d'acord amb els procediments i el model que estableix l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions modificada per l'ORDRE VEH/79/2020, de 9 de juny i ha de detallar els procediments de revisió i el seu abast.

També ha d'indicar les comprovacions que s'han fet i posar en relleu tots els fets que puguin suposar un incompliment per part de la persona beneficiària, amb un nivell de detall que permeti a l'òrgan gestor formular conclusions. L'auditor està subjecte a les obligacions que estableix l'article 9 de l'Ordre esmentada.

L'auditor ha de presentar el seu informe i la relació de justificants imputats a la subvenció en format electrònic signat digitalment.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.





S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20 % entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

Els pressupostos que, en aplicació de l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, ha d'haver sol·licitat la persona beneficiària. L'elecció entre les ofertes presentades (pressupostos), que s'han d'aportar en la justificació, s'ha de fer d'acord amb els criteris d'eficiència i economia i s'ha de justificar expressament en una memòria l'elecció quan no recaigui en la proposta econòmica més avantatjosa.

D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a 10.000,00 €, l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes es compromet a comunicar a l'Institut, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció i administració.

Juntament amb la documentació justificativa de la subvenció s'haurà de presentar un certificat de residència fiscal emès per les autoritats competents del país de residència de la persona beneficiària.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions modificada per l'ORDRE VEH/79/2020, de 9 de juny, i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, a l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes d'acord amb el calendari següent:

1. Un pagament del 50% de l'import de la subvenció atorgada un cop signada la resolució, en concepte de bestreta, sense exigència de garanties.
2. El pagament del 50% restant de l'import de la subvenció atorgada després que la persona beneficiària hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut els justificants de la despesa, d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació del pagament, la persona beneficiària presentarà la documentació acreditativa d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes doni a conèixer la col·laboració de l'Institut en les accions i suports de comunicació relacionats amb aquesta activitat incloent la reproducció del logotip al material publicitari que es produeixi respectant-ne les normatives d'aplicació gràfica. Com a col·laborador del Cicle Gaudí Internacional, l'Institut tindrà representació institucional en tots els esdeveniments relacionats amb la programació del festival.

5. L'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut o altres òrgans competents estimin necessàries.



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
10/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web csv.gencat.cat fins al 18/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0KSUZHXBMDK1MMYD0FO1AV999T484S6

Data creació còpia:
18/07/2025 11:56:46



Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President o la Presidenta del Consell de Direcció de l'Institut, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució.

El director de l'Institut Ramon Llull
Pere Almeda i Samaranch

	Doc.original signat per: Pere Almeda Samaranch 10/07/2025	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 18/07/2028	Data creació còpia: 18/07/2025 11:56:46 Pàgina 6 de 10
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0KSUZHXBMDK1MMYD0FO1AV999T484S6	

ANNEX 1

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Recursos Humans (retribucions brutes i Seguretat Social del personal fix o eventual contractat)	6.300,00	Subvenció Institut Ramon Llull	38.000,00
Publicitat i promoció	2.900,00		
Treballs realitzats per empreses externes (honoraris i altres serveis directament relacionats amb l'activitat i/o projecte)	4.200,00		
Drets i enviaments dels films programats	23.100,00		
Auditoria	1.500,00		
TOTAL	38.000,00 €	TOTAL	38.000,00 €

ANNEX 2

Calendari Cicle Gaudí Internacional (Gener-novembre 2025)

- Berlin (Alemanya) - Cine Babylon
18 de gener, 22 de febrer, 22 de març, 26 d'abril, 31 de maig, 28 de juny, 20 de setembre, 18 d'octubre, 15 de novembre i 22 de novembre de 2025
- Santiago de Xile (Xile): Pontificia Universidad Católica de Chile
21 de març, 25 d'abril, 30 de maig, 13 de juny, 25 de juliol, 29 d'agost, 26 de setembre, 24 d'octubre i 28 de novembre de 2025
- Ciutat de Mèxic - Cine Tonalá
31 de gener, 28 de febrer, 28 de març, 24 d'abril, 30 de maig i 27 de juny de 2025. Dates d'agost a novembre per confirmar
- Guadalajara - Cine Mayahuel
30 de gener, 27 de febrer, 27 de març, 24 d'abril, 29 de maig i 26 de juny de 2025. Dates d'agost a novembre per confirmar
- Rabat (Marroc) - Cinéma Renaissance - Fondation Hiba
7 d'abril, 5 de maig, 2 de juny, 7 de juliol, 4 d'agost, 1 de setembre, 6 d'octubre i 3 de novembre de 2025
- Washington D.C. (Estats Units)- Landmark Bethesda Row Cinema
8 d'abril, 13 de maig, 9 de setembre, 14 d'octubre i 11 de novembre de 2025



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
10/07/2025

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 18/07/2028

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0KSUZHXBMDK1MMYD0FO1AV999T484S6

Data creació còpia:
18/07/2025 11:56:46

Pàgina 8 de 10



Pel·lícules Cicle Gaudí Internacional

Alcarràs.

Dir. Carla Simón (2022, Avalon, Elastica Films, Vilaüt Films, Kino Produzioni, Movistar Plus+, RTVE, TV3).
Projecció a Berlín, (març), Santiago de Xile (juliol), Rabat (abril), Washington (abril)

La voluntària.

Dir. Nely Reguera (2022, Fasten Films, BTeam Pictures, RTVE, Movistar Plus+, TV3). Projectió a Berlín (juny), Santiago de Xile (maig), Ciutat de Mèxic (maig), Guadalajara (maig), Rabat (juny)

Saben aquell.

Dir. David Trueba (2023, Ikiru Films, Atresmedia Cine, La Terraza Films, Movistar Plus+, TV3. Distribuidora: Warner Bros). Projecció Ciutat de Mèxic (març), Guadalajara (març).

Robot Dreams.

Dir. Pablo Berger (2023, Arcadia Motion Pictures, Noodles Production, Les Films du Worso, RTVE, Movistar Plus+).
Projecció a Berlín (febrer), Santiago de Xile (juny), Mèxic, DF (febrer), Rabat (maig), Guadalajara (febrer).

El mestre que va prometre el mar.

Dir. Patricia Font (2023, *Minoría Absoluta*, Lastor Media, Filmax, Mestres Films, RTVE, Movistar Plus+, TV3).
Projecció a Berlín (abril).

Mamífera.

Dir. Liliana Torres (2024, Distinto Films, Edna Cinema, 3Cat. Distribuidora: Filmax). Projecció a Berlín (gener), Santiago de Xile (març), Mèxic, DF (gener), Rabat (juliol), Guadalajara (gener), Washington (maig).

Casa en flames.

Dir. Dani de la Orden (2024, Sábado Películas, Playtime Movies, Atresmedia Cine, 3Cat, ElioFilm). Projectió a Berlín (novembre), Santiago de Xile (novembre), Ciutat de Mèxic (juny), Rabat (setembre), Guadalajara (juny).

Marco.

Dir. Aitor Arregi i Jon Garano (2024, Irusoin, Moriarti Produksioak, Atresmedia Cine, BTeam Pictures, ETB, La
verdad inventada, Movistar Plus+, ICAA). Projecció a Berlín (octubre), Santiago de Xile (octubre), Ciutat de Mèxic
(octubre), Rabat (novembre). Guadalajara (octubre). Washington (novembre).

Un lugar común.

Dir. Celia Giraldo. (2024, Escandalo Films, Escac Studio, Materia Cinema). Projectió a Berlín (novembre), Santiago de Xile (agost), Ciutat de Mèxic (agost), Guadalajara (agost).

Segundo premio.





Dir. Isaki Lacuesta i Pol Rodríguez (2024, La Terraza Films, Áralan Films, BTeam Pictures, Ikiru Films, Sideral Cinema, Los Ilusos Films, Toxicosmos. Distribuidora:). Projectió a Berlín (maig), Santiago de Xile (abril), Ciutat de Mèxic (abril), Guadalajara (abril).

Suro.

Dir. Mikel Gurrea (2022, Lastor Media, Malmo Pictures, Irusoin, ETB, TV3, ICEC). Projectió a Rabat (agost).