

ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA “BARRIOS ORQUESTADOS 2025” EN EL EJERCICIO 2025.

VISTA la propuesta de la Directora General de Servicios Sociales e Inmigración de 15 de abril de 2025, relativa a la solicitud formulada por el **ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK**, con NIF G35586601, se desprenden los siguientes:

ANTECEDENTES DE HECHO

Primero.- Consta en el expediente solicitud de fecha 06 de marzo de 2025, con nº de Registro de entrada N. General: 460441 / 2025 - N. Registro: BSOC / 50974 / 2025, presentada por **ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK**, por la que se interesa una subvención nominada por importe de **200.000,00** euros, para cubrir la totalidad de los gastos que se deriven de la ejecución del programa **“BARRIOS ORQUESTADOS 2025”**, para el período de 01 de enero de 2025 a 31 de diciembre de 2025, aportando Memoria y Plan de Financiación en la que se expone el contenido y objetivos a conseguir con la citada acción.

El coste global del citado programa asciende a la cantidad de 200.000,00 euros, representando la subvención el 100% del coste total del mismo.

Segundo.- Existe crédito adecuado y suficiente para dar cobertura al gasto derivado de la concesión de la presente subvención en la aplicación presupuestaria: 231I. 48002. 234G1322 Asociación Cultural Orquesta Clásica Bela Bartok. Programa de Barrios Orquestados 2025, contabilizándose el correspondiente documento de Reserva de Crédito el día 23 de abril de 2025 por la cantidad de doscientos mil euros, (200.000,00 €).

Tercero.- El gasto que conlleva la realización de la actividad para la que se pide la subvención, lleva aparejado un coste que, según alega la citada entidad, no puede sufragar, por lo que solicita el abono anticipado de dicha subvención.

Cuarto.- Se aporta al expediente que nos ocupa, el informe favorable elaborado por la Dirección General de Asuntos Europeos de fecha 21 de abril 2025, concluyendo que la referida subvención no se considera Ayuda de Estado, de conformidad con los artículos 9.3 y 21.3 del Decreto 36/2009, de 31 de marzo, por el que se establece el régimen general de subvenciones de la Comunidad Autónoma de Canarias, así como el artículo 4 del Decreto 100/1999, de 25 de mayo, de medidas para garantizar el cumplimiento de las normas comunitarias que limitan la concesión de Ayudas de Estado.

Identificador: 20250414130611

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza. Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección: https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



Página: 1/38

RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

A los que son de aplicación los siguientes,

FUNDAMENTOS DE DERECHO

Primero.- La solicitud presentada cumple los extremos establecidos en el artículo 15 del Decreto 36/2009, de 31 de marzo, por el que se establece el régimen general de subvenciones de la Comunidad Autónoma de Canarias, modificado por el Decreto 5/2015 de 30 de enero y posteriormente por el Decreto 151/2022 de 23 de junio (a partir de ahora Decreto 36/2009, de 31 de marzo), así como la establecida en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Segundo.- Este Departamento, entre las actividades que le son de su competencia, está el área de Inclusión Social, a la que viene apoyando en iniciativas sociales de todo tipo, como es la que se presenta en este caso.

Tercero.- El artículo 2 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, dispone que: "se entiende por subvención, toda disposición dineraria realizada por cualesquiera de los sujetos contemplados en el artículo 3 de la citada Ley, a favor de personas públicas o privadas, y que cumplan los siguientes requisitos:

- a) Que la entrega se realice sin contraprestación directa de los beneficiarios.
- b) Que la entrega esté sujeta al cumplimiento de un determinado objetivo, la ejecución de un proyecto, la realización de una actividad, la adopción de un comportamiento singular, ya realizados o por desarrollar, o la concurrencia de una situación, debiendo el beneficiario cumplir las obligaciones materiales y formales que se hubieran establecido.
- c) Que el proyecto, la acción, conducta o situación financiada tenga por objeto el fomento de una actividad pública o interés social o de promoción de una finalidad pública

Cuarto.- De conformidad con lo previsto el artículo 22.2 a) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de subvenciones: "Podrán concederse de forma directa las siguientes subvenciones: a) Las previstas nominativamente en los Presupuestos Generales del Estado, de las Comunidades Autónomas o de las Entidades Locales. "

Asimismo, en el artículo 21.1.a) del Decreto 36/2009, de 31 de marzo, establece que "son subvenciones nominadas, las previstas nominativamente en el estado de gastos del presupuesto donde aparecen determinados expresamente su objeto, dotación presupuestaria y beneficiarios".

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 2/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

En este caso, el procedimiento se iniciará a solicitud del interesado y terminará con la resolución de concesión.

Quinto.- El artículo 37.3 del invocado Decreto 36/2009, de 31 de marzo, establece que se podrán realizar pagos anticipados en determinados supuestos, entre los que se encuentra las subvenciones que se concedan a entidades sin fines lucrativos, siempre que no se disponga de recursos suficientes para financiar transitoriamente la ejecución de la actividad subvencionada.

Por su parte, el artículo 38.8 relaciona a determinados beneficiarios que quedan exonerados de la constitución de garantías para el abono anticipado, consignándose en la letra d) a las entidades sin fin de lucro que desarrollen programas de acción social.

Asimismo, mediante Acuerdo de Gobierno de 26 de diciembre de 2024, se dispone la modificación undécima del Acuerdo de 26 de marzo de 2020, por el que se autorizan las condiciones de los abonos anticipados de subvenciones, aportaciones dinerarias, encargos y encomiendas de gestión, estableciendo lo siguiente:

1.1 Con carácter general, las bases reguladoras de subvenciones, las subvenciones directas, las aportaciones dinerarias, encargos a medios propios personificados y encomiendas de gestión podrán establecer su abono anticipado hasta el 100% de su cuantía cuando concurren las siguientes circunstancias:

- Que la ejecución de la actividad, así como su justificación se produzcan antes de la finalización del siguiente ejercicio presupuestario a aquel en que fueron concedidas.
- Que el beneficiario no tenga otras subvenciones, aportaciones dinerarias, encargos o encomiendas con abono anticipado pendientes de justificación, en los dos ejercicios inmediatos anteriores al que ahora se concede.

Esta última circunstancia se hará constar en el expediente mediante certificación acreditativa expedida por el órgano concedente, comprensiva de aquellas concedidas por el mismo Departamento y al mismo beneficiario.

Tratándose de abonos anticipados de subvenciones, en dicha certificación además habrá de acreditarse que las concedidas en los dos ejercicios anteriores a que se refieren los párrafos anteriores, estén justificadas y dicha justificación figure registrada en el módulo de subvenciones del Sistema Económico Financiero y Logístico de la Comunidad Autónoma de Canarias (SEFLogiC).

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 3/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

1.2.- La acreditación de la existencia de un Plan de Acción comprensivo de las actuaciones y plazos para llevar a cabo la comprobación de las justificaciones de subvenciones, aportaciones dinerarias, encargos y encomiendas pendientes podrá sustituir a la certificación acreditativa señalada en el apartado anterior. Dicho Plan de Acción deberá ser aprobado por el titular del Departamento, o tratándose de entes del Sector público limitativo, por la persona que ostente la dirección del mismo, y tendrá, al menos, el siguiente contenido:

- a) Objetivo del Plan, con indicación de si abarca solo a la comprobación de la justificación de subvenciones, o también se extiende al resto de figuras recogidas en este Acuerdo (aportaciones dinerarias, encargos y encomiendas de gestión).
- b) Periodo de tiempo que comprende.
- c) Plazo o plazos en que se prevé su inicio efectivo y ejecución, con indicación del porcentaje o volumen de comprobaciones de justificaciones previstas, en su caso, en los plazos parciales contemplados.
- d) Previsión de si va a ser ejecutado con medios propios o con medios ajenos.
- e) Persona responsable de la dirección y ejecución del Plan.

Dicho Plan será comunicado a la Intervención General, en el plazo de los diez días siguientes a su aprobación, al objeto de que por parte de esta se haga seguimiento de la ejecución del mismo dentro del ámbito del Control Financiero Permanente.

En este sentido, la Consejería de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias está dando cumplimiento al apartado 1.2 del citado Acuerdo de Gobierno habida cuenta que mediante Orden Departamental n.º LOR2019CA00652, de 17 de octubre de 2019 se aprueba el Plan de Acción del departamento para el seguimiento de las subvenciones y aportaciones dinerarias pendientes de justificar con plazo vencido, para el inicio y finalización de los procedimientos de reintegro, así como también para declarar la prescripción del derecho a favor de la hacienda pública de reconocer y liquidar cantidades a reintegrar, modificada por las Ordenes n.º 527 de 20 de agosto de 2020, n.º 744 de 23 de agosto de 2021 y n.º 1160 de 29 de agosto de 2022, n.º 1042 de 29 de agosto de 2023 ,n.º 832 de 23 de agosto de 2024 y la orden n.º 1317 de 23 de diciembre de 2024, por las que se establecen prórrogas del plazo de ejecución del citado Plan de Acción.

En consideración a ello y a lo previsto en el apartado 1.2 del citado Acuerdo de Gobierno procede sustituir la certificación acreditativa recogida en el apartado 1.1 del repetido Acuerdo de Gobierno.

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias	Fecha: 30/04/2025 12:45:38
---	----------------------------

 RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf	 Pagina: 4/38
---	---



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

Sexto.- En base a lo expuesto anteriormente, dada la solicitud de anticipo de la entidad, en atención a la cuantía y por razones organizativas, se considera conveniente la autorización del 100% del abono anticipado de la presente subvención, a la concesión de la misma.

Séptimo.- La actividad para la que se solicita la subvención tiene un reconocido interés público y social toda vez que supone la creación de orquestas de barrios como proyecto socioeducativo, así como coros con personas especialmente vulnerables en todos los barrios periféricos de las islas de Gran Canaria, Tenerife, Fuerteventura y Lanzarote, que tengan necesidades especiales a nivel social y cultural. Se pretende introducir en la escena cultural canaria, un sistema de formación instrumental que permita alcanzar la democratización de la música, favoreciendo el acceso a quienes por circunstancias sociofamiliares y económicas presentan mayores dificultades o impedimentos.

En este sentido, los barrios en los que se interviene han sido seleccionados de acuerdo con la viabilidad del proyecto y entre los que históricamente han estado desatendidos o desfavorecidos en términos socioculturales y, por tanto, presentan mayores índices de exclusión social. Su población se caracteriza por tener alto nivel de pobreza, bajo nivel formativo, gran número de familias monoparentales, tendencias demográficas precarias, fuerte índice de desempleo, degradación medioambiental, que los hacen especialmente vulnerables.

Barrios Orquestados 2025 es un proyecto de Transformación Social en los barrios periféricos de las ciudades donde intervienen, el acceso a la cultura es limitado y los indicadores relacionados con los derechos de la infancia son desfavorables. Estas comunidades enfrentan desafíos significativos, como: Altos índices de pobreza y exclusión social. Abandono escolar temprano. Elevada tasa de desempleo y precariedad laboral. Alto número de embarazos adolescentes. Familias monomarentales en situación de vulnerabilidad. Degradación medioambiental. Históricamente, la cultura ha llegado de manera tardía o, en muchos casos, no ha llegado en absoluto a estas zonas. Barrios Orquestados no solo responde a las necesidades actuales de estos barrios, sino que también trabaja para corregir un déficit cultural arraigado, impulsando la construcción de comunidades más sensibles y promoviendo el desarrollo sostenible.

Las personas beneficiarias de Barrios Orquestados son niños y niñas a partir de los 5 años (formación coral – Barrios Encantados) y de los 6 años (formación instrumental).

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 5/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA “BARRIOS ORQUESTADOS 2025” EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

Sin embargo, el impacto del proyecto va más allá del alumnado, ya que las familias también participan activamente a través de encuentros musicales y formación periódica, fomentando un proceso de aprendizaje colectivo.

Uno de los pilares fundamentales del proyecto es su carácter gratuito. Además de la enseñanza musical, se proporciona el instrumento en calidad de préstamo, junto con sus accesorios y complementos, eliminando así cualquier barrera económica que limite el acceso a la cultura.

Según los datos recopilados en 2024, Barrios Orquestados ha beneficiado directamente a: 757 niñas, 452 niños y 12 personas no binarias. Más de 547 familiares, de los cuales más de la mitad se unió al coro de adultos. Población migrante: representa casi el 30% del total, con mayoría de origen latinoamericano y el resto procedente de Europa, Asia y África. Además, se estima que el número de beneficiarios indirectos ronda los 6.000, incluyendo vecinos, comunidad educativa y asistentes a conciertos y muestras musicales.

El alcance territorial del proyecto es amplio: aunque las clases se imparten en 13 sedes, los participantes provienen de más de 162 barrios diferentes.

El Objetivo General es fomentar la inclusión social y mejorar la calidad de vida de personas en situación de vulnerabilidad económica y social, garantizando su derecho al acceso a la cultura y al ocio. Garantizar un acceso equitativo y sin barreras a la educación musical, sin requerimientos previos de índole económica, social o académica. Fortalecer los lazos comunitarios a través de actividades socio-afectivas que promuevan la convivencia y el sentido de pertenencia. Dignificar a personas en riesgo de exclusión social, impulsando su papel como agentes activos en la creación y difusión cultural. Actividades vinculadas a los objetivos específicos

El proyecto que nos ocupa llega a 1768 personas beneficiarias directas: 757 niñas, 452 niños, 12 no binarios, 547 familiares. 6000 beneficiarios indirectos.

Octavo.- Será de aplicación a la presente Orden de concesión, lo establecido en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en la Ley 11/2006, de 11 de diciembre, de la Hacienda Pública Canaria y en el Decreto 36/2009, de 31 de marzo, por el que se establece el régimen general de subvenciones de la Comunidad Autónoma de Canarias, en todo lo que no se oponga o contradiga a los preceptos, de carácter básico, que se recogen en la citada Ley General de Subvenciones.

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza. Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección: https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 6/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

Noveno.- El plazo máximo de duración del procedimiento de concesión, de forma directa, de subvenciones será de tres meses a contar desde la fecha de presentación de la solicitud, conforme a lo dispuesto en el artículo 152 de la Ley 11/2006, de 11 de diciembre, de la Hacienda Pública Canaria.

Décimo.- El artículo 3.1 del Decreto 36/2009, de 31 de marzo, por el que se establece el régimen general de subvenciones de la Comunidad Autónoma de Canarias, dispone que son órganos competentes para conceder subvenciones, los titulares de los Departamentos de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma, de los organismos públicos y demás entidades de derecho público que determinen sus normas reguladoras o, en su defecto, los órganos de las mismas que tengan atribuida la competencia para la aprobación del gasto correspondiente.

A estos efectos, se consideran titulares de los Departamentos el Presidente del Gobierno, el Vicepresidente, los Consejeros y el Comisionado de Acción Exterior.

De acuerdo con todo lo anterior, en el ejercicio de las competencias atribuidas a la titular de este Departamento, es el órgano competente para dictar la presente Orden de modificación, en virtud de lo previsto en el artículo 3 del Decreto 36/2009, de 31 de marzo, por el que se establece el régimen general de subvenciones de la Comunidad Autónoma de Canarias, el Decreto 446/2023, de 27 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de la Consejería de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias (BOC n.º 6, de 9/1/2024), el Decreto 41/2023, de 14 de julio, del Presidente, por el que se determinan las competencias de la Presidencia y Vicepresidencia, así como el número, denominación, competencias y orden de precedencias de las Consejerías, Decreto 123/2023, de 17 de julio, por el que se determina la estructura orgánica y las sedes de las Consejerías del Gobierno de Canarias, y finalmente el Decreto 43/2023, de 14 de julio, por el que se nombra a los Consejeros y Consejeras del Gobierno de Canarias, estando entre los nombramientos el de la Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias.

Visto los antecedentes expuestos y, demás normas de general y pertinente aplicación,

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 7/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

RESUELVO

PRIMERO.- CONCESIÓN

Conceder, de forma directa y por razones de reconocido interés público, una subvención nominada a la ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK con destino a cubrir la totalidad de los gastos derivados de la ejecución del programa "BARRIOS ORQUESTADOS 2025", por importe de 200.000,00 euros, que supone el 100% coste total del mismo.

Autorizar la compatibilidad con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales.

En tal sentido, el importe de dichas subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, en ningún caso podrán ser de tal cuantía, que aisladamente o en concurrencia con otras, supere el coste de la actividad subvencionada.

SEGUNDO.- EXCEPCIONALIDAD

Concretar que la concesión de la presente subvención, en ningún caso, supone el compromiso para este Departamento, de reconocer en futuros ejercicios económicos, el otorgamiento de fondos públicos con el mismo objeto de esta subvención.

TERCERO.- CRÉDITO PRESUPUESTARIO

Imputar la concesión de la presente subvención, con cargo a la aplicación presupuestaria: 2307 2311 48002 234G1322 ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK, para el programa "BARRIOS ORQUESTADOS 2025", del vigente presupuesto de la Comunidad Autónoma de Canarias para el ejercicio 2025.

CUARTO.- ABONO.

Se establece el abono anticipado del 100 % del importe a la concesión de dicha subvención.

No obstante lo anterior, no se podrá realizar el pago de la subvención en tanto el beneficiario no se halle al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social o sea deudor por resolución firme de procedencia de reintegro. La valoración de estos extremos se efectuará en los mismos términos que para obtener la condición de

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 8/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

beneficiario o entidad colaboradora de acuerdo con la normativa básica y considerando que el beneficiario o la entidad colaboradora se encuentra al corriente en el pago de obligaciones por reintegro de subvenciones cuando las deudas estén aplazadas, fraccionadas o se hubiera acordado la suspensión con ocasión de la impugnación de la correspondiente resolución de reintegro. No será necesario aportar nuevas certificaciones respecto del cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social cuando las incorporadas con la solicitud o durante la tramitación del procedimiento no hayan sobrepasado su plazo de validez.

Deberá incorporarse al expediente que se tramite para el pago total de la subvención, certificación expedida por el órgano encargado del seguimiento de aquella, en la que quede de manifiesto:

a) Que no ha sido dictada resolución firme de la procedencia del reintegro de la subvención o de la pérdida del derecho al cobro de la misma por alguna de las causas previstas en el artículo 37 de la Ley General de Subvenciones.

b) Que no ha sido acordada por el órgano concedente de la subvención, como medida cautelar, la retención de los libramientos de pago o de las cantidades pendientes de abonar al beneficiario o entidad colaboradora, referidos a la misma subvención.

QUINTO.- PLAZO DE REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES SUBVENCIONADAS.

El plazo que se establece para la realización de la actividad es desde el 01 de enero de 2025 a 31 de diciembre de 2025, según consta en el expediente, sin que exista posibilidad de prorrogar dicho plazo.

SEXTO .- MODIFICACIÓN DE LAS CONDICIONES DE CONCESIÓN.

El órgano concedente de la presente subvención, podrá autorizar, previa solicitud del beneficiario, la modificación de la presente Orden, siempre que se cumplan los requisitos y circunstancias previstos en el artículo 20 del citado Decreto 36/2009 de 31 de marzo, sin que, en ningún caso, dañe derechos a terceros y que se detallan a continuación:

a) Que la actividad o conducta a realizar conforme a la modificación solicitada esté comprendida dentro de la finalidad prevista en la línea de actuación o proyecto de inversión contemplado en la Ley de Presupuestos y de las actividades o conductas establecidas en las bases reguladoras, o, en su defecto, en la resolución de concesión.

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias	Fecha: 30/04/2025 12:45:38
---	----------------------------

 RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf		Pagina: 9/38
---	---	--------------



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

b) Que las circunstancias que justifiquen la modificación no hayan dependido de la voluntad del beneficiario inicial.

c) Que los nuevos elementos o circunstancias que motivan la modificación, de haber concurrido en la concesión inicial, no hubiesen determinado la denegación o disminuido la cuantía de la subvención concedida.

Así mismo, se dará lugar a la modificación de la resolución de concesión por el órgano que la haya dictado, sin que en ningún caso pueda variarse el destino o finalidad de la subvención, la concurrencia de alguna de las siguientes circunstancias:

a) La alteración de las circunstancias o de los requisitos subjetivos y objetivos tenidos en cuenta para la concesión de una subvención.

b) La obtención por el beneficiario de subvenciones concedidas por otros órganos de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma o por otras Administraciones o Entes públicos para el mismo destino o finalidad.

c) La obtención de ayudas u otras atribuciones patrimoniales gratuitas de entidades privadas o particulares para el mismo destino o finalidad.

d) La superación de los topes previstos por la normativa comunitaria como consecuencia de la acumulación de subvenciones en los períodos establecidos en la misma.

Tanto la solicitud de modificación prevista en el apartado 1 del presente artículo, como la comunicación de las circunstancias a que hace referencia el apartado 2 deberán presentarse antes de que concluya el plazo para la realización de la actividad.

SÉPTIMO.- GASTOS SUBVENCIONABLES Y NO SUBVENCIONABLES.

1.- Se consideran gastos subvencionables los contemplados en el artículo 31 de la Ley General de Subvenciones, y a los efectos previstos en la presente Orden, aquellos que respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada y en todo caso, se imputarán en los mismos términos que se han consignado en el plan de financiación presentado por el beneficiario y que se incorporan como anexo a la presente Orden:

- Gastos de personal: 8 docentes de cuerda, 2 administración, 2 formación complementaria, 2 producción, 1 Trabajo Social y 1 docentes de viento.

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 10/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

Se admitirán como gastos salariales las indemnizaciones por fin de contrato del personal contratado específicamente para la preparación y ejecución del proyecto, debiendo quedar claramente acreditado este aspecto así como que el importe indemnizado corresponde al periodo de la actividad subvencionada.

Las retribuciones del personal laboral imputables a la subvención estarán limitadas por las cuantías determinadas para los diferentes grupos de cotización a la Seguridad Social en la tabla salarial del año de ejecución del proyecto relativa al Convenio colectivo estatal del sector de acción e intervención social. En caso de que una entidad se acoja a otro convenio, al personal adscrito a los proyectos subvencionables se les deberá aplicar como mínimo las bases del convenio estatal de acción e intervención social.

- Gastos Corrientes: auditoría
- Gastos de Actividades: Servicios profesionales (técnicos: sonido, imagen, etc.; formaciones; gestión; etc.) y vuelos traslados y estancias.

Así mismo el gasto derivado del informe de Auditoría tendrá la consideración de gasto subvencionable. El precio máximo del informe de auditoría, IGIC incluido, vendrá dado por la aplicación del 1% sobre el coste total del proyecto. Por tanto, dicho gasto asciende a 1.200,00€, que representa el 0,60% del coste total del proyecto, y que se incluye en el plan de financiación del proyecto Barrios Orquestados 2025.

En ningún caso serán gastos subvencionables:

- 1 Los intereses deudores de las cuentas bancarias.
- 2 Intereses, recargos y sanciones administrativas y penales.
- 3 Los gastos de procedimientos judiciales.
- 4 Las gratificaciones personales de carácter extraordinario.

Los tributos son gastos subvencionables cuando el beneficiario de la subvención los abona efectivamente. En ningún caso se consideran gastos subvencionables los impuestos indirectos cuando sean susceptibles de recuperación o compensación.

Se significa que se considerará gasto realizado efectivamente pagado con anterioridad a la finalidad del plazo de justificación.

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 11/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

2.- El límite para el pago en efectivo de facturas o de documentos justificativos del gasto se fija en 3.000,00€ por expediente, acompañándose el correspondiente recibí del acreedor/proveedor.

De tal forma serán subvencionables los gastos cuyo pago se realicen en efectivo siempre que:

- No se supere el límite de 3.000,00 € por expediente.
- No exista ninguna operación que supere los 1.000,00 €.

3.-El órgano concedente de la subvención y la Intervención General podrán comprobar el valor de mercado de los gastos subvencionables. Se entenderá como valor de mercado el que hubiera sido acordado en condiciones normales de mercado entre partes independientes. Para determinar dicho valor se podrán utilizar los siguientes métodos:

a) Precio de mercado del bien o servicio de que se trate o de otros de características similares, efectuando, en este caso, las correcciones necesarias para obtener la equivalencia, así como para considerar las particularidades de la operación.

b) Supletoriamente resultarán aplicables:

a') Precio de venta de bienes y servicios calculado mediante el incremento del valor de adquisición o coste de producción de los mismos en el margen que habitualmente se obtiene en operaciones equiparables concertadas con personas o entidades independientes o en el margen que habitualmente obtienen las empresas que operan en el mismo sector en operaciones equiparables concertadas con personas o entidades independientes.

b') Precio de reventa de bienes y servicios establecido por el comprador de los mismos, minorado en el margen que habitualmente obtiene el citado comprador en operaciones equiparables concertadas con personas o entidades independientes o en el margen que habitualmente obtienen las empresas que operan en el mismo sector en operaciones equiparables concertadas con personas o entidades independientes, considerando, en su caso, los costes en que hubiera incurrido el citado comprador para transformar los mencionados bienes y servicios.

c') Cuando no resulte aplicable ninguno de los métodos anteriores, se aplicará el precio derivado de la distribución del resultado conjunto de la operación de que se trate, teniendo en cuenta los riesgos asumidos, los activos implicados y las funciones desempeñadas por las partes relacionadas.

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 12/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

OCTAVO.- PROHIBICIONES PARA SUBCONTRATAR

En ningún caso podrá concertarse por el beneficiario la ejecución parcial de las actividades subvencionadas con:

- a) Personas o entidades incursoas en alguna de las prohibiciones para ser beneficiario de una subvención.
- b) Personas o entidades que hayan percibido otras subvenciones para la realización de la actividad objeto de contratación.
- c) Intermediarios o asesores en los que los pagos se definan como un porcentaje de coste total de la operación, a menos que dicho pago esté justificado con referencia al valor de mercado del trabajo realizado o los servicios prestados.
- d) Personas o entidades vinculadas con el beneficiario, salvo que concurran las siguientes circunstancias:

1.ª Que se obtenga la previa autorización expresa del órgano concedente.

2.ª Que el importe subvencionable no exceda del coste incurrido por la entidad vinculada. La acreditación del coste se realizará en la justificación en los mismos términos establecidos para la acreditación de los gastos del beneficiario.

Se considerará que existe vinculación con aquellas personas físicas o jurídicas o agrupaciones sin personalidad en las que concurra alguna de las siguientes circunstancias:

- a) Personas físicas unidas por relación conyugal o personas ligadas con análoga relación de afectividad, parentesco de consanguinidad hasta el cuarto grado o de afinidad hasta el segundo.
- b) Las personas físicas y jurídicas que tengan una relación laboral retribuida mediante pagos periódicos.
- c) Ser miembros asociados del beneficiario a que se refiere el apartado 2 y miembros o partícipes de las entidades sin personalidad jurídica a que se refiere el apartado 3 del artículo 11 de la Ley General de Subvenciones.

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 13/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

d) Una sociedad y sus socios mayoritarios o sus consejeros o administradores, así como los cónyuges o personas ligadas con análoga relación de afectividad y familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad o de afinidad hasta el segundo.

e) Las sociedades que, de acuerdo con el artículo 4 de la Ley 6/2023 de 17 de marzo de los Mercados de Valores y de los Servicios de Inversión, reúnan las circunstancias requeridas para formar parte del mismo grupo.

f) Las personas jurídicas o agrupaciones sin personalidad y sus representantes legales, patronos o quienes ejerzan su administración, así como los cónyuges o personas ligadas con análoga relación de afectividad y familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad o de afinidad hasta el segundo.

g) Las personas jurídicas o agrupaciones sin personalidad y las personas físicas, jurídicas o agrupaciones sin personalidad que conforme a normas legales, estatutarias o acuerdos contractuales tengan derecho a participar en más de un 50 por 100 en el beneficio de las primeras.

La prohibición establecida en el apartado anterior será acreditada por el beneficiario en el procedimiento de justificación de la subvención mediante una declaración responsable en la que se haga constar que no se ha concertado la ejecución total o parcial de las actividades subvencionadas con ninguna de las personas o entidades referidas en el mismo, sin perjuicio de las actuaciones de comprobación que pueda realizar el órgano concedente, la Intervención General o cualquier otro órgano.

NOVENO.- PLAZO Y FORMA DE JUSTIFICACIÓN DE LA SUBVENCIÓN.

Conforme a lo dispuesto en el artículo 27 del Decreto 36/2009, de 31 de marzo, la justificación del cumplimiento de condiciones y objetivos establecidos en la presente Orden de concesión se realizará mediante el sistema de cuenta justificativa con aportación de informe de auditor.

La cuenta justificativa irá acompañada de un informe de un auditor de cuentas inscrito como ejerciente en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas dependiente del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas. En el caso que esa entidad esté obligado a auditar sus cuentas anuales por un auditor sometido a la Ley de Auditorías de Cuentas, la revisión de la cuenta justificativa, se llevará a cabo por el mismo auditor.

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias	Fecha: 30/04/2025 12:45:38
---	----------------------------

 RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf		Pagina: 14/38
---	---	---------------



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

Dicha justificación abarcará la totalidad del periodo del programa subvencionado y se deberá presentar, como máximo, antes del 28 de febrero de 2026, aportando la documentación que se relaciona a continuación:

1.- Memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la presente Orden, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos, acompañada de los documentos que acrediten el cumplimiento de las medidas de difusión y publicidad adoptadas en la ejecución del programa, previstas en el punto dedicado a OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD BENEFICIARIA de la presente Orden departamental.

2.- Memoria económica abreviada que contendrá, como mínimo, un estado representativo de los gastos incurridos en la realización de la actividad subvencionada, debidamente agrupados y, en su caso, las cantidades inicialmente presupuestadas y las desviaciones acaecidas.

3.- Informe del auditor de cuentas que, como se ha indicado anteriormente, deberá estar inscrito como ejerciente, en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas dependiente del Instituto de Contabilidad y Auditorías de Cuentas.

Para la emisión de dicho informe, el auditor deberá comprobar la adecuación de la cuenta justificativa de la subvención presentada por el beneficiario mediante la realización de los procedimientos establecidos en la Orden del entonces Ministerio de Economía y Hacienda 1434/2007, de 17 de mayo, por la que se aprueba la norma de actuación de los auditores de cuentas en la realización de los trabajos de revisión de cuentas justificativas de subvenciones.

Dicho informe, según el modelo que se consigna en la citada Orden ministerial, deberá cumplir con todos y cada uno de los procedimientos previstos en dicha norma, especificando la la correcta percepción, aplicación y justificación de la subvención y se llevará a cabo con el siguiente alcance:

a) Comprensión de las obligaciones impuestas al beneficiario, analizando la normativa reguladora de la subvención y cuanta documentación establezcan las obligaciones impuestas al beneficiario de la subvención.

b) Solicitud a la entidad beneficiaria de la cuenta justificativa asegurándose que contiene todos los elementos recogidos en el apartado 1 anterior.

c) Revisión de la Memoria de actuación, analizando el contenido de la memoria de actuación y estar alerta, a lo largo de su trabajo, ante la posible falta de concordancia entre la información contenida en esta memoria y los documentos que hayan servido de base para realizar la revisión de la justificación económica.

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias	Fecha: 30/04/2025 12:45:38
---	----------------------------

 	Página: 15/38
---	---------------

RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

Deberá llevar a cabo la comprobación de la efectiva realización por el beneficiario de las actividades subvencionadas. A tal fin es preciso realizar la consulta directa a usuarios y trabajadores como terceros interesados en el procedimiento en los términos establecidos en la Norma Técnica de Auditoría sobre "CONFIRMACIONES DE TERCEROS", aprobado por Resolución de 24 de junio de 2003, por el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas.

El diseño del procedimiento de confirmaciones de terceros tendrá en cuenta la comprobación, mediante confirmaciones de terceros por muestreo aleatorio, entre los que el auditor considere incluir de acuerdo con la naturaleza y finalidad de la subvención, los siguientes extremos que se indican a continuación y, acreditar constancia documental de la toma de datos y resultados obtenidos, en el caso de ser requerido por este departamento:

1.- Personal contratado para la realización del programa:

- Funciones y tareas efectivas desarrolladas en el programa.
- Tipo de contratación y condiciones de trabajo (Horario, jornada, lugar de trabajo, etc)
- Salario percibido vs Salario presupuestado
- Impresión general sobre la prestación del servicio.

2.- Usuarios destinatarios del programa:

- Aportación de una relación de usuarios del programa.
- Conocimiento general del programa, sus derechos y obligaciones.
- Conocimiento de la financiación y finalidad del programa.
- Tiempo de permanencia en el programa.
- Calidad percibida del servicio prestado.
- Realización efectiva del servicio.
- Descripción general de su experiencia.
- Continuidad en el programa o, en su caso, motivo del abandono.

d) Revisión de la memoria económica abreviada que deberá abarcar la totalidad de los gastos incurridos en la realización de las actividades subvencionadas, comprobando los extremos que se indican a continuación e incluyendo una manifestación inequívocamente favorable o no a la correcta aplicación de los fondos recibidos, puestos en relación con la efectiva realización del programa y actividades objeto de la subvención:

1º Que la información económica contenida en dicha memoria económica está soportada por una relación clasificada de los gastos de la actividad subvencionada, con identificación del acreedor y del documento, factura, su importe, fecha de emisión y, en su caso, fecha de pago.

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 16/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

Deberá comprobar que los gastos están agrupados y totalizados en los mismos términos y con la misma nomenclatura previstos en el plan de financiación que se incorpora a la presente Orden de concesión.

Además deberá incorporar información relativa a las posibles desviaciones respecto del presupuesto, así como también sobre la comparación entre los precios incluidos en las facturas y los precios de mercado.

2º Que la entidad dispone de documentos originales acreditativos de los gastos justificados, conforme a lo previsto en el artículo 30.3 de la Ley General de Subvenciones y de su pago y, que dichos documentos han sido reflejados en los registros contables.

3º Que los documentos originales o gastos de inversión cumplen los requisitos para tener la consideración de gasto subvencionable, conforme a lo establecido en el artículo 31 de la Ley General de Subvenciones.

4º Que la entidad dispone de ofertas de diferentes proveedores, en los supuestos previstos en el artículo 31.3 de la Ley General de Subvenciones, y de una memoria que justifique razonablemente la elección del proveedor, en aquellos casos en que no haya recaído en la propuesta económica más ventajosa.

5º Que se han clasificado correctamente los gastos e inversiones en la memoria económica, especialmente en aquellos casos en que el beneficiario se haya comprometido a una concreta distribución de los mismos.

6º En el caso que se haya autorizado la subcontratación, total o parcial, con terceros de la actividad subvencionada en los términos previstos en el artículo 29 de la Ley General de Subvenciones, el auditor solicitará del beneficiario una declaración de las actividades subcontratadas, con indicación de los subcontratistas e importes facturados. Dicha declaración incluirá una manifestación del beneficiario respecto de las situaciones previstas en los apartados 4 y 7 del citado artículo .

7º Que se produce la necesaria coherencia entre los gastos e inversiones justificadas y la naturaleza de las actividades subvencionadas.

e) El auditor solicitará de la entidad beneficiaria una declaración conteniendo la relación detallada de otros recursos o subvenciones que hayan financiado la actividad subvencionada, con indicación de su importe y procedencia. Sobre la base de esta información y de las condiciones impuestas al beneficiario para la percepción de la subvención objeto de revisión, el auditor analizará la concurrencia de subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 17/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales, a efectos de determinar la posible incompatibilidad y, en su caso, el exceso de financiación.

f) En el supuesto de que exista remanente de subvención no aplicada, el auditor comprobará la carta de reintegro al órgano concedente de dicho remanente así como de los intereses derivados del mismo y la correspondiente anotación contable.

Al término de su trabajo el auditor solicitará a la entidad beneficiaria una carta, firmada por la persona que suscribió la cuenta justificativa, en la que se indicará que se ha informado al auditor acerca de todas las circunstancias que puedan afectar a la correcta percepción, aplicación y justificación de la subvención. También se incluirán las manifestaciones que sean relevantes y que sirvan de evidencia adicional al auditor sobre los procedimientos realizados.

El gasto que conlleve el informe del auditor se imputará al coste total de la actividad subvencionada en la cantidad que se ha establecido en el apartado de gastos subvencionables de la presente Orden.

Los gastos subvencionables que integran el plan de financiación de la actividad a subvencionar, podrán compensarse entre conceptos de la misma partida, a efectos de su justificación, con un límite del 20% de las mismas, sin que en ningún caso dicha compensación conlleve una alteración del coste total del proyecto.

Transcurrido el plazo de justificación sin haberse presentado la misma ante la Dirección General de Servicios Sociales e Inmigración, órgano responsable de la tramitación y seguimiento del expediente, se le requerirá para que lo realice, en el plazo improrrogable de quince días siguientes a la notificación de dicho requerimiento. La falta de presentación de la misma llevará consigo la no exigibilidad de la subvención, la exigencia del reintegro y demás responsabilidades establecidas en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y el Reglamento que la desarrolla. La presentación de la justificación en este plazo adicional no eximirá al beneficiario de las sanciones que correspondan.

DÉCIMO.- RESOLUCIÓN DE CONCESIÓN

La resolución de concesión de las subvenciones conllevará el compromiso del gasto correspondiente. El abono de la subvención se hará de forma anticipada total.

Deberá incorporarse al expediente que se tramite para el pago total de la subvención, certificación expedida por el órgano encargado del seguimiento de aquella, en la que quede de manifiesto:

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias	Fecha: 30/04/2025 12:45:38
---	----------------------------

 RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf		Página: 18/38
---	---	---------------



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

a) Que no ha sido dictada resolución firme de la procedencia del reintegro de la subvención o de la pérdida del derecho al cobro de la misma por alguna de las causas previstas en el artículo 37 de la Ley General de Subvenciones.

b) Que no ha sido acordada por el órgano concedente de la subvención, como medida cautelar, la retención de los libramientos de pago o de las cantidades pendientes de abonar al beneficiario o entidad colaboradora, referidos a la misma subvención.

No se podrá realizar el pago de la subvención en tanto el beneficiario no se halle al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social o sea deudor por resolución firme de procedencia de reintegro. La valoración de estos extremos se efectuará en los mismos términos que para obtener la condición de beneficiario o entidad colaboradora de acuerdo con la normativa básica y considerando que el beneficiario o la entidad colaboradora se encuentra al corriente en el pago de obligaciones por reintegro de subvenciones cuando las deudas estén aplazadas, fraccionadas o se hubiera acordado la suspensión con ocasión de la impugnación de la correspondiente resolución de reintegro.

No será necesario aportar nuevas certificaciones respecto del cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social cuando las incorporadas con la solicitud o durante la tramitación del procedimiento no hayan sobrepasado su plazo de validez.

DECIMOPRIMERO .- COMUNICACIÓN DE ALTERACIONES DE LAS CONDICIONES DE LA CONCESIÓN.

Cuando el beneficiario de la subvención ponga de manifiesto en la justificación que se han producido alteraciones de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la misma, el órgano concedente de la subvención podrá aceptar la justificación presentada, siempre y cuando concurren las siguientes circunstancias:

a) El beneficiario hubiera solicitado la aprobación de la variación dentro del plazo para la realización de la actividad.

b) Las variaciones efectuadas no alteren esencialmente la naturaleza u objetivos de la subvención.

c) Su aceptación no suponga dañar derechos de terceros.

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 19/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

DECIMOSEGUNDO .- OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD BENEFICIARIA.

La entidad beneficiaria de la subvención quedará obligada, además, a:

- Cumplir el objetivo, ejecutar el proyecto, realizar la actividad o adoptar el comportamiento que fundamenta la concesión de la subvención.
- Justificar, ante el órgano concedente, el cumplimiento de los requisitos y condiciones, así como la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determine la concesión o disfrute de la subvención.
- Someterse a las actuaciones de comprobación, a efectuar por el órgano concedente, la Intervención General, la Audiencia de Cuentas de Canarias o el Tribunal de Cuentas, así como cualesquiera otras de comprobación y control financiero que puedan realizar los órganos de control competente, tanto nacionales como comunitario, aportando cuanta información le sea requerida en el ejercicio de la actuaciones anteriores.
- Comunicar al órgano concedente la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos recibidos.
- Acreditar con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución de concesión que se halla al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.
- Disponer de los libros contables, registros diligenciados y demás documentos debidamente auditados en los términos exigidos por la legislación mercantil y sectorial aplicable al beneficiario en cada caso, así como llevar una contabilidad separada de la actividad subvencionada, bien mediante cuentas específicas dentro de su contabilidad oficial, bien mediante libros de registro abiertos al efecto, con la finalidad de garantizar el adecuado ejercicio de las facultades de comprobación y control.

Así mismo, la entidad beneficiaria deberá llevar una contabilidad separada de la actividad subvencionada, bien mediante cuentas específicas dentro de su contabilidad oficial, bien mediante libros de registro abiertos al efecto.

En dichas cuentas o registros se han de reflejar una por una las facturas y demás justificantes de gasto con identificación del acreedor y del documento, su importe con separación del

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 20/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

I.G.I.C. e impuestos indirectos que no sean subvencionables, la fecha de emisión, la fecha de pago, así como todos los recursos aplicados a la realización de la actividad. También se reflejarán todos los gastos e ingresos de la actividad aunque sólo una parte del coste estuviera subvencionada.

g) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluidos los documentos electrónicos, en tanto puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control, por un periodo no inferior a cuatro años.

h) Adoptar las medidas de difusión contenidas en el artículo 18 de la mencionada Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, Reglamento que la desarrolla, así como el artículo 12 del repetido Decreto 36/2009, de 31 de marzo. Así pues, en cualquiera de la medidas de difusión que sean elegidas por el beneficiario con el fin de dar a conocer el carácter subvencionable del programa, durante el tiempo de su ejecución, se deberá incluir la identidad corporativa gráfica del Gobierno de Canarias, con leyendas relativas a la financiación pública, utilizados en carteles, placas conmemorativas, materiales impresos, medios electrónicos o audiovisuales o bien en menciones realizadas en medios de comunicación.

A tal fin y, atendiendo a las previsiones contenidas en el Decreto 184/2004, de 21 de diciembre, por el que se aprueba la Identidad Corporativa del Gobierno de Canarias y se establecen las Normas para su tratamiento y utilización, actualizado mediante la Orden de 8 de marzo de 2010 (BOC 58, de 23.3.2010) y Orden de 26 de diciembre de 2012, por el que se aprueba la revisión de los epígrafes 4.8.18 y 4.8.19 del Manual de Identidad Corporativa Gráfica del Gobierno de Canarias (BOC 253, de 28.12.2012), la identidad corporativa que deberá tener en cuenta el beneficiario, será la siguiente:

Modelo 1 color



Modelo 1 color para fondo negro



Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza. Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección: https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 21/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

Modelo 1 positivo



Modelo 1 negativo



El beneficiario podrá descargarse éste modelo de logotipos en el Manual de la Identidad Gráfica del Gobierno de Canarias, en la siguiente dirección:
<http://www.gobiernodecanarias.org/identidadgrafica/descargas>

i) Proceder al reintegro de los fondos percibidos en los supuestos contemplados en el art. 37 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones

j) Realizar y acreditar la realización de la actividad que fundamenta la concesión de la misma, en el plazo y con los medios establecidos en la presente Orden.

k) Acreditar el coste total de la actividad o conducta subvencionada así como el importe de las ayudas, subvenciones u otros auxilios económicos recibidos de cualesquiera Administraciones, Entes públicos, entidades privadas o particulares.

l) Comunicar al órgano concedente las alteraciones que se produzcan en las circunstancias y requisitos subjetivos y objetivos tenidos en cuenta para la concesión de la subvención.

m) Respetar las prohibiciones establecidas en el artículo 29,7 de la citada Ley 38/2003, en relación al artículo 68.2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio por el que se aprueba el Reglamento que la desarrolla, en lo relativo a las personas o entidades vinculadas con el beneficiario.

n) Cumplir, en su caso, con el compromiso de asumir el coste que resulte de la diferencia entre el importe total del proyecto y la subvención que le sea concedida.

ñ) Cumplir, en todo momento, lo dispuesto por la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza. Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 22/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

o) Cumplir, en todo momento, lo dispuesto por la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno que establece en su título II, según el cual "los sujetos enumerados en el artículo 2.1 publicarán de forma periódica y actualizada la información cuyo conocimiento sea relevante para garantizar la transparencia de su actividad relacionada con el funcionamiento y control de la actuación pública", al ser el beneficiario un sujeto obligado según el artículo 3.1b) de la misma Ley que incluye como otros sujetos obligados a las entidades privadas que perciban durante el período de un año ayudas o subvenciones públicas en una cuantía superior a 100.000 euros o cuando al menos el 40 % del total de sus ingresos anuales tengan carácter de ayuda o subvención pública, siempre que alcancen como mínimo la cantidad de 5.000 euros.

Asimismo de acuerdo con el artículo 3.2 de la Ley 12/2014, de 26 de diciembre, de transparencia y de acceso a la información pública, las normas reguladoras de los conciertos y otras formas de participación de entidades privadas en los sistemas públicos de educación, sanidad y servicios sociales establecerán la información que deben publicar, de entre la prevista en el título II de esta ley, estas entidades para colaborar en la prestación de los mencionados servicios financiados con fondos públicos. La relación de la información que deben publicar estas entidades se incluirá en los pliegos o documentos contractuales equivalentes que correspondan.

DECIMOTERCERO.- REINTEGRO.

Conforme a lo establecido en el artículo 37 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, procederá el reintegro de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, o la fecha en que el deudor ingrese el reintegro si es anterior a ésta, en los siguientes casos:

a) Obtención de la subvención falseando las condiciones requeridas para ello u ocultando aquéllas que lo hubieran impedido. En este caso, procederá el reintegro de la totalidad de la cantidad percibida.

b) Incumplimiento total o parcial del objetivo, de la actividad, del proyecto o la no adopción del comportamiento que fundamentan la concesión de la subvención. En caso de incumplimiento parcial, la cantidad a reintegrar será un porcentaje de lo percibido equivalente al porcentaje de incumplimiento, previa valoración y motivación de la justificación presentada por el beneficiario.

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 23/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

c) Incumplimiento de la obligación de justificación o la justificación insuficiente, en los términos establecidos en las normas reguladoras de la subvención. Deberán devolverse las cantidades no justificadas debidamente.

d) Incumplimiento de la obligación de adoptar las medidas de difusión contenidas en el apartado 4 del artículo 18 de la Ley 38/2003 y 31.3 del Reglamento que la desarrolla aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio. En este caso, la cantidad a reintegrar será un 25 % de lo percibido.

e) Resistencia, excusa, obstrucción o negativa a las actuaciones de comprobación y control financiero previstas en los artículos 14 y 15 de la citada Ley 38/2003, así como el incumplimiento de las obligaciones contables, registrales o de conservación de documentos cuando de ello se derive la imposibilidad de verificar el empleo dado a los fondos percibidos, el cumplimiento del objetivo, la realidad y regularidad de las actividades subvencionadas, o la concurrencia de subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales. En este caso, procederá el reintegro de la totalidad de la cantidad percibida.

f) Incumplimiento de las obligaciones impuestas por la Administración a los beneficiarios, así como de los compromisos por éstos asumidos, con motivo de la concesión de la subvención, siempre que afecten o se refieran al modo en que se han de conseguir los objetivos, realizar la actividad, ejecutar el proyecto o adoptar el comportamiento que fundamenta la concesión de la subvención. En caso de incumplimiento parcial, la cantidad a reintegrar será un porcentaje de lo percibido equivalente al porcentaje de incumplimiento, previa valoración y motivación de la justificación presentada por el beneficiario.

g) Incumplimiento de las obligaciones impuestas por la Administración, así como de los compromisos por éstos asumidos, con motivo de la concesión de la subvención, distintos de los anteriores, cuando de ello se derive la imposibilidad de verificar el empleo dado a los fondos percibidos, el cumplimiento del objetivo, la realidad y regularidad de las actividades subvencionadas, o la concurrencia de subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privado, nacionales de la Unión Europea o de organismos internacionales.

En caso de incumplimiento parcial, la cantidad a reintegrar será un porcentaje de lo percibido equivalente al porcentaje de incumplimiento, previa valoración y motivación de la justificación presentada por el beneficiario.

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 24/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

Los criterios de graduación indicados serán de aplicación, cuando el cumplimiento por el beneficiario se aproxime, de modo significativo, al cumplimiento total y se acredite por éste una actuación inequívocamente tendente a la satisfacción de sus compromisos.

En el supuesto contemplado en el apartado 3 del artículo 19 del referido texto legal, procederá el reintegro del exceso obtenido sobre el coste de la actividad subvencionada, así como la exigencia del interés de demora correspondiente.

Asimismo, no será exigible el abono o procederá el reintegro del exceso en cualquiera de los supuestos siguientes:

a) Cuando la cantidad recibida exceda del porcentaje del coste total de la actividad o conducta fijado en las bases de la convocatoria o en la resolución de concesión.

b) Cuando, por concesión de ayudas y subvenciones de otros Departamentos de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma, de otras Administraciones o Entes públicos, la cuantía de las ayudas y subvenciones concedidas o recibidas supere el coste del objeto de la ayuda o subvención.

c) Cuando por haber recibido cualquier ayuda o auxilio económico de entidades privadas o particulares para el mismo destino, la cuantía de las ayudas o subvenciones concedidas supere el coste del objeto de las mismas.

d) Cuando por obtención de otros ingresos propios de la actividad o conducta subvencionada o afectos a las mismas o a la situación, estado o hecho en que se encuentre o soporte el beneficiario, la cuantía de las ayudas o subvenciones concedidas supere el coste del objeto de las mismas.

e) Cuando por acumulación de ayudas o subvenciones la cantidad recibida supere la cuantía compatible con la normativa comunitaria.

En los supuestos de reintegro indicados anteriormente, además de la devolución, total o parcial, de los fondos públicos percibidos indebidamente, se exigirá el interés legal de demora devengado desde el momento de abono de los mismos, que de conformidad con lo previsto en la Disposición adicional cuadragésima segunda apartado tercero de la Ley 31/2022, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2023, será del 4,0625%. Este interés resulta de aplicación de conformidad con lo establecido en el artículo 134.4 de la Constitución Española que recoge que "Si la Ley de Presupuestos no se aprobara antes del primer día del ejercicio económico correspondiente, se considerarán automáticamente prorrogados los Presupuestos del ejercicio anterior"

El interés de demora se calculará sobre el importe a reintegrar de la subvención concedida o,

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 25/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

en su caso, sobre la cuantía del exceso del coste que deba reintegrarse.

DECIMOCUARTO.- INFRACCIONES Y SANCIONES

En cuanto a las infracciones y sanciones, se regirán por lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en su artículo 65 se establece el régimen de prescripción de infracciones y sanciones: 1. Las infracciones prescribirán en el plazo de cuatro años a contar desde el día en que la infracción se hubiera cometido. 2. Las sanciones prescribirán en el plazo de cuatro años a contar desde el día siguiente a aquel en que hubiera adquirido firmeza la resolución por la que se impuso la sanción.

Asimismo se regirán por lo establecido en el Título IV del Reglamento de la citada Ley, en el artículo 154 de la Ley 11/2006, de 11 de diciembre, de la Hacienda Pública Canaria, y en el Decreto 36/2009, de 31 de marzo, por el que se establece el régimen general de subvenciones de la Comunidad Autónoma de Canarias, en todo aquello que no se oponga a los preceptos, de carácter básico, que se recogen en la citada Ley General de Subvenciones y Reglamento.

DECIMOQUINTO .- DEVOLUCIÓN VOLUNTARIA.

Por lo que respecta a las devoluciones de cantidades se estará a lo previsto en el artículo 90 del Reglamento de la Ley General de Subvenciones, aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, de tal forma que el perceptor de la subvención podrá realizar, por su propia iniciativa la devolución de la cantidad correspondiente o de la totalidad del importe concedido por renuncia, sin el previo requerimiento de la Administración.

Cuando se produzca la devolución voluntaria, el beneficiario realizará el ingreso a través del modelo tributario correspondiente.

A la fecha de firma de la presente Orden se corresponde con el modelo 800, aprobado por Orden de 15 de octubre de 2014 de la entonces Consejería de Economía, Hacienda y Seguridad (B.O.C. numero 205, de 22.10.2014).

El beneficiario tiene la obligación de remitir el ejemplar para la Administración concedente de la subvención, quedando en este momento acreditada la devolución.

A la vista del mismo, la Administración calculará los intereses de demora hasta el momento en que se produjo la devolución efectiva, por parte del beneficiario.

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Pagina: 26/38



RESUMEN:	ORDEN DE LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS, POR LA QUE SE CONCEDE DE FORMA DIRECTA Y POR RAZONES DE INTERÉS PÚBLICO, UNA SUBVENCIÓN NOMINADA A LA ASOCIACIÓN CULTURAL ORQUESTA CLÁSICA BELA BARTOK POR IMPORTE DE 200.000,00 EUROS, PARA CUBRIR LA TOTALIDAD DE LOS GASTOS DERIVADOS DE LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA "BARRIOS ORQUESTADOS 2025" EN EL EJERCICIO 2025.
----------	--

DECIMOSEXTO.- NOTIFICACIÓN.

Notificar la Orden a la entidad beneficiaria, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 40 a 44 de la Ley 39/2015, de 01 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, comunicándole que, dicha notificación, supone que acepta todas y cada una de las condiciones, requisitos y obligaciones que se contienen en la misma.

Contra la presente Orden que agota la vía administrativa, cabe interponer recurso potestativo de reposición ante la Excm. Sra. Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de la notificación de la presente Orden o bien, recurso contencioso administrativo, ante la sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Canarias, en el plazo de dos meses. No se podrá interponer recurso contencioso-administrativo hasta que sea resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del recurso de reposición interpuesto. Todo ello, sin perjuicio de que el interesado pueda ejercitar, en su caso, cualquier otro que estime procedente, de conformidad con lo dispuesto en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa

LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL, IGUALDAD, JUVENTUD, INFANCIA Y FAMILIAS.

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza
Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias	Fecha: 30/04/2025 12:45:38
---	----------------------------

 RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf	 Pagina: 27/38
--	-------------------

1989	CONCESIÓN DE FORMA DIRECTA DE SUBVENCIONES A PERSONAS FÍSICAS O JURÍDICAS, Y ENTIDADES PÚBLICAS O PRIVADAS. MEMORIA DEL PROGRAMA Y PLAN DE FINANCIACIÓN
------	--

(*) Campos obligatorios

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

PERSONA JURÍDICA

NIF (*)	Razón social (debería coincidir exactamente con la denominación de los Estatutos o Escritura Pública) (*)
G35586601	Asociación Cultural Orquesta Clásica Béla Bartók

Teléfono fijo	Teléfono móvil	Fax	Correo electrónico
	691784745		barriosorquestados@gmail.com

Nombre del proyecto (*)
Barrios Orquestados 2025

Descripción / Objeto
Barrios Orquestados se erige como un modelo de transformación social a través de la música, defendiendo una oferta cultural alternativa y accesible para toda la ciudadanía, sin distinción de condición económica, social, geográfica o familiar. La esencia del proyecto radica en convertir la música en un punto de conexión, integrando a distintos sectores de la población en un marco de igualdad de oportunidades y fomentando la cohesión social. En este contexto, la música no se concibe únicamente como un bien de consumo, sino como un canal de aprendizaje y experiencia vital para aquellas personas que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad socioeconómica. A través de Barrios Orquestados, se potencia la identidad cultural de la sociedad mediante el contacto directo con instrumentos musicales de cuerda frotada y viento-madera, el canto y la creación musical. El proyecto apuesta por la democratización de la cultura, entendida como un derecho fundamental que debe estar al alcance de todos. Así, se trabaja para equilibrar la balanza social, garantizando que cualquier persona pueda acceder a una formación musical de calidad sin que su contexto económico o social sea una barrera. No obstante, el impacto de Barrios Orquestados va más allá del aprendizaje musical. Su enfoque se basa en la música como herramienta para el empoderamiento personal y social, promoviendo la autonomía, el crecimiento personal, la educación en valores y la creación de redes de apoyo entre familias. En este sentido, se propicia un espacio donde los participantes no solo adquieren conocimientos musicales, sino que desarrollan habilidades emocionales y sociales que les permiten mejorar su calidad de vida y fortalecer su sentido de pertenencia a la comunidad. Este derecho a la cultura y a la educación musical se materializa mediante la creación de orquestas de cuerda frotada y viento-madera, así como de conjuntos corales en barrios periféricos que históricamente han carecido de propuestas culturales accesibles. Desde su fundación en 2012, Barrios Orquestados ha experimentado un crecimiento significativo, expandiéndose a 13 sedes distribuidas en cuatro islas del archipiélago canario: Gran Canaria: Tamaragua, que une los barrios de Guanarteme (2020) y Tamaraceite (2012); Riscono, que integra Cono Sur (2013) y Risco de San Nicolás (2015); Ciudad Alta (2018); Jinámar (2019); Agüimes (2017) y La Isleta (2023). Tenerife: La Cuesta-Finca España (2015); Ofra (2016) y Añaza (2022). Lanzarote: Argana (2018) y Altavista (2019). Fuerteventura: El Matorral (2021) y El Charco (2023). Además, el impacto del proyecto ha trascendido las fronteras nacionales, con presencia en Honduras desde 2018 y en Chile desde 2019, a través de programas de intercambio metodológico desarrollados en colaboración con entidades locales. Barrios Orquestados se ha consolidado como un referente inspirador de cómo la música puede ser un motor de transformación social, promoviendo la equidad y el acceso a oportunidades educativas y culturales para todos. Su crecimiento y consolidación reflejan el poder de la música como herramienta de cambio, construyendo un mundo más justo e inclusivo, donde el arte no es un privilegio, sino un derecho fundamental al servicio de la comunidad.

Periodo de ejecución previsto	Fecha de inicio (*)	Fecha de finalización (*)
Año 2025	01/01/2025	31/12/2025

Concesión de forma directa de subvenciones a personas físicas o jurídicas, y entidades públicas o privadas.

Página 1 de 11

En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente:
0bQwYVaDyyB58-P5m9EV_MeuT-EjXQR1S



Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza. Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección: https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc . Este documento es una copia electrónica auténtica.	
Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias	Fecha: 30/04/2025 12:45:38
 RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf	Página: 28/38
ORDEN - Nº: 371 / 2025 - Libro: 657 - Fecha: 30/04/2025 12:45:29	



LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Nombre de vía (*)				Número (*)	
Calle California				17	
Bloque	Portal	Piso	Puerta	Complemento a la dirección	
		5	B		
Localidad			País (*)		
Las Palmas de Gran Canaria			España		
Código Postal (*)		Provincia (*)			
35010		Las Palmas			
Municipio (*)					
Las Palmas de Gran Canaria					

Concesión de forma directa de subvenciones a personas físicas o jurídicas, y entidades públicas o privadas.

Página 2 de 11

En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente:
0bQwYVaDyyB58-Psm9EV_MeuT-EjXQR1S



Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza. Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección: https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc. Este documento es una copia electrónica auténtica.

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias	Fecha: 30/04/2025 12:45:38
---	----------------------------

	Página: 29/38
--	---------------

RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

ORDEN - Nº: 371 / 2025 - Libro: 657 - Fecha: 30/04/2025 12:45:29



Justificación de la necesidad (descripción de la realidad social o económica sobre la que se quiere actuar y justificación de la necesidad de recurrir a financiación pública)

1. Barrios Orquestados: Un Proyecto de Transformación Social

En los barrios periféricos de las ciudades donde intervenimos, el acceso a la cultura es limitado y los indicadores relacionados con los derechos de la infancia son desfavorables. Estas comunidades enfrentan desafíos significativos, como:

Altos índices de pobreza y exclusión social.

Abandono escolar temprano.

Elevada tasa de desempleo y precariedad laboral.

Alto número de embarazos adolescentes.

Familias monomarentales en situación de vulnerabilidad.

Degradación medioambiental.

Históricamente, la cultura ha llegado de manera tardía o, en muchos casos, no ha llegado en absoluto a estas zonas. Barrios Orquestados no solo responde a las necesidades actuales de estos barrios, sino que también trabaja para corregir un déficit cultural arraigado, impulsando la construcción de comunidades más sensibles y promoviendo el desarrollo sostenible.

La selección de los barrios en los que intervenimos se basa en un análisis de viabilidad del proyecto y factores socioeconómicos. Un ejemplo de este proceso fue la apertura de la nueva sede de El Charco en Fuerteventura en 2023, respaldada por un estudio socioeconómico presentado a la Concejalía de Cultura del Cabildo de Fuerteventura. En este análisis se evaluaron aspectos demográficos, socioeconómicos, sanitarios, culturales y de sostenibilidad.

2. Población Beneficiaria y Alcance del Proyecto

Las personas beneficiarias de Barrios Orquestados son niños y niñas a partir de los 5 años (formación coral – Barrios Encantados) y de los 6 años (formación instrumental). Sin embargo, el impacto del proyecto va más allá del alumnado, ya que las familias también participan activamente a través de encuentros musicales y formación periódica, fomentando un proceso de aprendizaje colectivo.

Uno de los pilares fundamentales del proyecto es su carácter gratuito. Además de la enseñanza musical, se proporciona el instrumento en calidad de préstamo, junto con sus accesorios y complementos, eliminando así cualquier barrera económica que limite el acceso a la cultura.

Según los datos recopilados en 2024, Barrios Orquestados ha beneficiado directamente a:

757 niñas, 452 niños y 12 personas no binarias.

Más de 547 familiares, de los cuales más de la mitad se unió al coro de adultos.

Población migrante: representa casi el 30% del total, con mayoría de origen latinoamericano y el resto procedente de Europa, Asia y África.

Además, se estima que el número de beneficiarios indirectos ronda los 6.000, incluyendo vecinos, comunidad educativa y asistentes a conciertos y muestras musicales.

El alcance territorial del proyecto es amplio: aunque las clases se imparten en 13 sedes, los participantes provienen de más de 162 barrios diferentes.

3. Inclusión Social y Oportunidades para Menores Migrantes

Gracias al apoyo de la Consejería de Bienestar Social del Cabildo de Lanzarote, en 2025 se retomará el programa de inclusión social dirigido a menores migrantes no acompañados (MENA). La iniciativa busca ofrecer las mismas oportunidades a estos menores que al resto de la comunidad, promoviendo la integración mediante la música y el trabajo colaborativo con cuidadores y monitores de los centros.

Por otro lado, se ha identificado que alrededor del 21% de las personas beneficiarias provienen de familias monomarentales y monoparentales, en muchos casos con dificultades económicas que dificultan el acceso a actividades culturales y de ocio.

El análisis social de los municipios intervenidos revela que:

Existen altos niveles de inestabilidad económica debido al desempleo y la precariedad laboral.

Las mujeres en entornos monomarentales suelen ser las más afectadas, al asumir solas la carga familiar.

La falta de oferta cultural y de ocio en barrios alejados de los centros urbanos perpetúa el aislamiento y dificulta la creación de redes de apoyo comunitario.

4. La Música como Herramienta de Cambio Social

Para superar estas barreras, Barrios Orquestados utiliza la música como un motor de transformación social. A diferencia de conservatorios o escuelas de música convencionales, nuestras actividades se desarrollan siempre en grupo, promoviendo la cohesión social y el sentido de comunidad.

A través de la práctica musical en conjunto, fomentamos:

Pertenencia y comunidad: cada persona beneficiaria juega un papel fundamental dentro del proyecto.

Desarrollo emocional y social: mejora de habilidades interpersonales, cooperación y trabajo en equipo.

Inclusión y diversidad: integración de menores de distintos orígenes y contextos sociales.

Empoderamiento: el instrumento musical se convierte en un símbolo de dignificación y superación personal.

En 2025, Barrios Orquestados seguirá apostando por el crecimiento y consolidación de su equipo. Debido a la envergadura del proyecto, es imprescindible una reorganización constante de la plantilla para adaptarse a las nuevas necesidades. Se continúa promoviendo la contratación estable, ofreciendo flexibilidad laboral y apostando por un equipo diverso que incluye profesores de música, personal de administración, producción, comunicación y trabajo social.

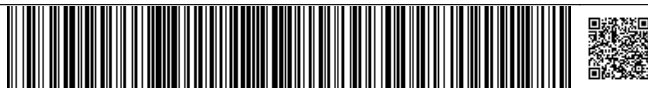
La formación musical no es un fin en sí mismo, sino un medio para lograr cohesión social, integración, igualdad de oportunidades y acceso universal a la cultura.

RESPONSABLE DEL PROGRAMA / PROYECTO

Concesión de forma directa de subvenciones a personas físicas o jurídicas, y entidades públicas o privadas.

Página 3 de 11

En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=0bQwYVaDyyB58-P5m9EV_MeuT-EjXQR1S puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente:



Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza. Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección: https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc Este documento es una copia electrónica auténtica	
Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias	Fecha: 30/04/2025 12:45:38
 RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf	Página: 30/38
ORDEN - Nº: 371 / 2025 - Libro: 657 - Fecha: 30/04/2025 12:45:29	



PERSONA FÍSICA

Tipo de documento (*)	Documento (*)	
NIF	42878895H	
Nombre / Nombre sentido (*)	Primer apellido (*)	Segundo apellido
José Manuel	Brito	López
Teléfono fijo	Teléfono móvil	Correo electrónico
	691784745	barriosorquestados@gmail.com

OBJETIVOS

Concesión de forma directa de subvenciones a personas físicas o jurídicas, y entidades públicas o privadas.

Página 4 de 11

En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente:
0bQwYVaDyyB58-Psm9EV_MeuT-EjXQR1S



Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza. Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección: https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc. Este documento es una copia electrónica auténtica.

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias	Fecha: 30/04/2025 12:45:38
---	----------------------------

	Página: 31/38
--	---------------

RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

ORDEN - Nº: 371 / 2025 - Libro: 657 - Fecha: 30/04/2025 12:45:29



Objetivos que se pretenden alcanzar

A lo largo de sus 13 años de trayectoria, Barrios Orquestados ha mantenido firmes sus objetivos fundacionales, permitiendo un crecimiento estructurado, coherente y profesional.

Objetivo General

Fomentar la inclusión social y mejorar la calidad de vida de personas en situación de vulnerabilidad económica y social, garantizando su derecho al acceso a la cultura y al ocio.

Objetivos Específicos

Para alcanzar este propósito, la iniciativa se articula en torno a los siguientes objetivos específicos:

Garantizar un acceso equitativo y sin barreras a la educación musical, sin requerimientos previos de índole económica, social o académica.

Fortalecer los lazos comunitarios a través de actividades socio-afectivas que promuevan la convivencia y el sentido de pertenencia.

Dignificar a personas en riesgo de exclusión social, impulsando su papel como agentes activos en la creación y difusión cultural.

Actividades vinculadas a los objetivos específicos

El cumplimiento de estos objetivos se materializa en una serie de actividades diseñadas para maximizar el impacto social del proyecto:

1. Acceso universal a la formación musical

1.1. Clases ordinarias para la formación de orquestas de cuerda frotada y viento-madera

Impartidas en 13 centros educativos distribuidos en cuatro islas.

Cada clase cuenta con un docente especializado y un docente auxiliar de otra especialidad.

Se imparten dos sesiones semanales de una hora de duración cada una.

1.2. Horas de estudio supervisadas

Espacios destinados a reforzar el aprendizaje, con la participación activa de las familias.

Se desarrollan semanalmente y permiten consolidar conocimientos musicales y fortalecer la cohesión familiar.

1.3. Formación coral para menores en el programa Barrios Encantados

Sesiones impartidas dos veces por semana para aquellos niños y niñas que desean explorar la música a través del canto, sin necesidad de aprender un instrumento.

1.4. Formación coral para familiares

En respuesta al interés manifestado por las familias, se han habilitado clases corales semanales.

Actualmente participan más de 280 familiares, fortaleciendo así su implicación en el proceso formativo de los menores.

1.5. Formación complementaria a través de clases de refuerzo

Programas especializados como RAYLE (Rítmico-Auditivos y de Lectoescritura) y San Borondón, con formación online en idiomas aplicados a la música, historia y estética musical, composición y transición a estudios sistematizados.

1.6. Educación musical temprana

Dirigida a menores de seis años, con metodologías lúdico-musicales adaptadas.

Clases impartidas dos veces por semana, con una participación de 46 niños y niñas en 2024.

2. Fortalecimiento del sentido de comunidad y cohesión social

2.1. Encuentros mensuales interbarriales

Reuniones periódicas en las que participan todas las personas beneficiarias para ensayar repertorio común.

Se organizan encuentros en cada isla, con una frecuencia mensual, alcanzando un total de 10 encuentros anuales por territorio.

2.2. Programación sociocultural: "Viernes Culturales"

Actividades de carácter lúdico, científico, artístico, histórico o de sensibilización en materia de derechos.

En 2024 se llevaron a cabo más de diez actividades y una convivencia anual por isla.

3. Visibilización y acceso a espacios de expresión artística

3.1. Conciertos y muestras musicales

Organización de conciertos principales en verano e invierno, así como presentaciones menores a lo largo del año.

En 2024 se realizaron más de 21 conciertos en distintos formatos, permitiendo a las personas beneficiarias compartir su evolución musical con la comunidad.

3.2. Presentaciones en centros educativos

Actividad orientada a acercar el proyecto a nuevos públicos y fomentar el sentido de pertenencia y empoderamiento entre la infancia y juventud.

En 2024, más de 5.000 menores asistieron a estas presentaciones en distintos colegios y centros educativos.

El impacto de estas iniciativas trasciende el ámbito estrictamente musical, consolidando a Barrios Orquestados como un motor de transformación social que genera espacios de inclusión, empoderamiento y cohesión comunitaria.

Población afectada (personas beneficiarias)

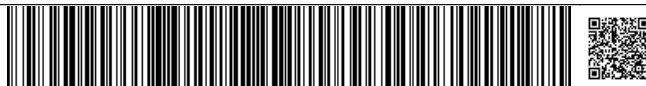
1768 personas beneficiarias directas: 757 niñas, 452 niños, 12 no binarios, 547 familiares. 6000 beneficiarios indirectos.

Concesión de forma directa de subvenciones a personas físicas o jurídicas, y entidades públicas o privadas.

Página 5 de 11

En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente:

0bQwYVaDyyB58-P5m9EV_MeuT-EjXQR1S



Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza. Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección: https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc. Este documento es una copia electrónica auténtica.

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias	Fecha: 30/04/2025 12:45:38
---	----------------------------

 RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf	 Pagina: 32/38
--	-------------------

ORDEN - Nº: 371 / 2025 - Libro: 657 - Fecha: 30/04/2025 12:45:29



Resultados esperados

El año 2025 se presenta como un periodo clave para la consolidación y expansión de Barrios Orquestados, con un esfuerzo sostenido para fortalecer las nuevas sedes incorporadas en 2023 y para intensificar el trabajo en diversas actividades, garantizando así el crecimiento y la sostenibilidad del proyecto.

Con respecto a la programación de conciertos, las fechas propuestas para los conciertos de verano de 2025 son las siguientes:

Fuerteventura: 8 de junio
Lanzarote: 15 de junio
Gran Canaria: 22 de junio
Tenerife: 29 de junio

En cuanto a los conciertos de invierno, se prevé su celebración en domingos comprendidos entre el 16 de noviembre y el 7 de diciembre.

Adicionalmente, a lo largo del año se desarrollarán diversas actuaciones sin ánimo de lucro, enmarcadas en la labor de difusión de los valores de Barrios Orquestados. Estas actividades contarán con la participación de las distintas agrupaciones que conforman el proyecto: Barrios Encantados y Amawad, formaciones corales dirigidas a menores y adolescentes, respectivamente. Take Off, una orquesta integrada por estudiantes con un alto grado de compromiso con la iniciativa. Cabe destacar la consolidación de Amawad, formación coral creada en Gran Canaria para proporcionar continuidad a los jóvenes que egresaban del coro de voces blancas de Barrios Encantados, y que en 2024 se extendió también a Tenerife, beneficiando a más de 50 participantes. Por su parte, el coro Barrios Encantados ha continuado su crecimiento, atendiendo a más de 200 menores en el último año, cifra que se espera mantener en 2025.

En el desarrollo y ampliación de actividades formativas destacan los siguientes programas:

- Programa de Formación Individual: Horas Laurel
Las Horas Laurel, sesiones individuales dirigidas a estudiantes con destacada actitud y compromiso, han estado centradas en el aprendizaje del violín y la viola. En 2024, el programa se amplió para incluir a los menores que opten por el violonchelo. Se impartirá una Hora Laurel semanal en Gran Canaria y Tenerife, con una previsión de aproximadamente 70 sesiones anuales y una estimación de 200 beneficiarios.

- Aula Virtual San Borondón

El aula virtual San Borondón, creada en 2020 en respuesta a las necesidades educativas surgidas durante la pandemia, continuará ofreciendo formación online en:

Inglés e italiano aplicado a la música

Historia y estética de la música

Composición musical (aula CAEYO)

TESIS (Transición a Estudios SiStematizados), destinado a proporcionar conocimientos fundamentales para el acceso al conservatorio.

A pesar del ligero descenso en la participación registrado el pasado año, se mantiene el compromiso de ofrecer estas herramientas de perfeccionamiento a quienes deseen profundizar en su formación musical.

En 2024 se implementó un cambio significativo en las presentaciones realizadas en centros educativos. Tradicionalmente, estas consistían en pequeñas muestras para motivar la participación del alumnado en el proyecto. Sin embargo, se ha optado por un formato de conciertos didácticos más elaborados, que permiten reunir a un mayor número de menores y ampliar el alcance de la iniciativa.

Ejemplo de ello fue la primera edición en Lanzarote del espectáculo didáctico "Del Barrio a la Luna", con dos pases que lograron llegar a 1.276 menores. En 2025, se continuará con este enfoque innovador, potenciando el impacto de la difusión cultural.

La formación continua del equipo de Barrios Orquestados es un pilar esencial para el éxito del proyecto. Entre las iniciativas en marcha destacan:

- Clases de Educación Vocal y Auditiva (EVA), de asistencia obligatoria cada 15 días para los coordinadores.

- Reuniones "Tutti" semanales, con asistencia presencial para la mayoría del equipo.

Se estima la realización de unas 20 sesiones de formación, beneficiando a entre 15 y 20 docentes.

Más allá de la dimensión musical, Barrios Orquestados trabaja en la medición cualitativa del impacto social, a través del equipo de trabajo social y herramientas de evaluación específicas.

El informe de impacto social de 2024, adjunto a la presente solicitud, recoge datos clave sobre:

Sentido de pertenencia al proyecto y su influencia en la cohesión comunitaria.

Percepción de seguridad, satisfacción y participación por parte de las familias y menores.

Valoración de la calidad de la enseñanza recibida y su repercusión en el desarrollo personal.

Este proceso de evaluación permite centrar los esfuerzos en mejoras continuas y duraderas, asegurando la adaptación del proyecto a las necesidades reales de sus beneficiarios.

El impacto positivo de Barrios Orquestados ha puesto de manifiesto la viabilidad de replicar el modelo en distintos puntos del archipiélago. La experiencia ha demostrado que el proyecto no solo contribuye a la mejora del entorno familiar y a la reducción de desigualdades, sino que también fomenta la inclusión social y la cohesión comunitaria, contrarrestando las barreras geográficas y culturales impuestas por la insularidad.

Con este horizonte, se mantiene el compromiso de continuar expandiendo la iniciativa a otras islas del archipiélago canario, consolidando su impacto transformador en los barrios más desfavorecidos y garantizando el acceso a la educación musical como una herramienta de cambio social.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Descripción de la actividad	Fecha inicio	Fecha finalización	Nº de personas beneficiarias (si aplica)
Clases ordinarias	01/01/2025	31/12/2025	1.000

Concesión de forma directa de subvenciones a personas físicas o jurídicas, y entidades públicas o privadas.

Página 6 de 11

En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente:

0bQwYVaDyyB58-Psm9EV_MeuT-EjXQR1S



Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza. Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección: https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc. Este documento es una copia electrónica auténtica.

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 33/38

ORDEN - Nº: 371 / 2025 - Libro: 657 - Fecha: 30/04/2025 12:45:29



Descripción de la actividad	Fecha inicio	Fecha finalización	Nº de personas beneficiarias (si aplica)
Educación temprana	01/01/2025	31/12/2025	40
Horas Laurel	01/01/2025	31/12/2025	80
Coros de Barrios Encantados y Amawad	01/01/2025	31/12/2025	200
Sensibilización Musical	01/01/2025	31/12/2025	600
Encuentros pedagógicos mensuales	01/01/2025	31/12/2025	1.000
Presentaciones	01/01/2025	31/12/2025	6.500
Conciertos y muestras musicales	01/01/2025	31/12/2025	6.000
Formación interna (clases E.V.A.)	01/01/2025	31/12/2025	20
Reuniones	01/01/2025	31/12/2025	40

RECURSOS

(Descripción de los recursos que se emplearán en la ejecución del proyecto)

RECURSOS HUMANOS

Nº de personas	Funciones	Horas / semana por persona	Persona ya contratada	Trabajo remunerado	Persona voluntaria
8	docentes de cuerdas	20	☒	☒	
2	administración	20	☒	☒	
2	formación complement	20	☒	☒	
2	producción	20	☒	☒	
1	trabajo social	20	☒	☒	
1	docentes de viento	20	☒	☒	

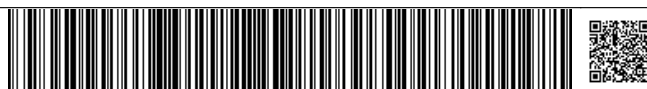
INVENTARIO DE EQUIPAMIENTO E INSTALACIONES EMPLEADO EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Concepto	Estado
Instrumentos y material instrumental	Disponible

Concesión de forma directa de subvenciones a personas físicas o jurídicas, y entidades públicas o privadas.

Página 7 de 11

En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente:
0bQwYVaDyyB58-Psm9EV_MeuT-EjXQR1S



Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza. Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección: https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc. Este documento es una copia electrónica auténtica.

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



Página: 34/38

RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

ORDEN - Nº: 371 / 2025 - Libro: 657 - Fecha: 30/04/2025 12:45:29



PLAN DE FINANCIACIÓN

FINANCIACIÓN DE GASTOS CORRIENTES

Capítulo IV del presupuesto anual

GASTOS DE PERSONAL

Nº de personas	Categoría / Funciones	Remuneración bruta anual	Seguridad Social	SubTotalRBASS
8	docentes de cuerda	56.894,00 €	18.206,00 €	75.100,00 €
2	administración	11.970,00 €	3.830,00 €	15.800,00 €
2	formación complementaria	11.970,00 €	3.830,00 €	15.800,00 €
2	producción	11.970,00 €	3.830,00 €	15.800,00 €
1	trabajo social	4.848,00 €	1.552,00 €	6.400,00 €
1	docentes de viento	4.848,00 €	1.552,00 €	6.400,00 €
	Total	102500	32800	135300

Financiación propia:	Subvención:	Otras financiaciones:	Total gastos de personal:
0,00 €	135.300,00 €		135.300,00 €

GASTOS CORRIENTES

(Costes de mantenimiento, alquiler, agua, luz, etc)

Concepto	Importe
Auditoria	1.200,00 €
Total	1200

Financiación propia:	Subvención:	Otras financiaciones:	Total gastos corrientes:
0,00 €	1.200,00 €		1.200,00 €

GASTOS DE ACTIVIDADES

Concepto	Importe
Servicios profesionales (técnicos: sonido, imagen, etc.; formaciones; gestión; etc.)	3.500,00 €
Vuelos traslados y estancias	60.000,00 €
Total	63500

Concesión de forma directa de subvenciones a personas físicas o jurídicas, y entidades públicas o privadas.

Página 8 de 11

En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente:
0bQwYVaDyyB58-Psm9EV_MeuT-EjXQR1S



Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza. Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección: https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc. Este documento es una copia electrónica auténtica.

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias	Fecha: 30/04/2025 12:45:38
---	----------------------------

	Página: 35/38
--	---------------

RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

ORDEN - Nº: 371 / 2025 - Libro: 657 - Fecha: 30/04/2025 12:45:29



Financiación propia:	Subvención:	Otras financiaciones:	Total gastos actividades:
0,00 €	63.500,00 €	€	63.500,00 €

FINANCIACIÓN DE INVERSIONES EN CAPITAL

Capítulo VII del presupuesto anual. Obras, reformas, inversiones en infraestructuras, etc.

Concepto	Importe
----------	---------

Financiación propia:	Subvención:	Otras financiaciones:	Total gastos corrientes:
€	€	€	€

TOTAL DE GASTOS DEL PROGRAMA

Financiación propia de gastos de personal	de Subvención de gastos de personal	de gastos de personal	Otras financiaciones de gastos de personal	Total de gastos personal
0,00 €	135.300,00 €	0,00 €		135.300,00 €
Financiación propia de gastos corrientes generales	de Subvención de gastos corrientes generales	de gastos corrientes generales	Otras financiaciones de gastos corrientes generales	Total de gastos corrientes generales
0,00 €	1.200,00 €	0,00 €		1.200,00 €
Financiación propia de gastos de actividades	de Subvención de gastos de actividades	de gastos de actividades	Otras financiaciones de gastos de actividades	Total de gastos de actividades
0,00 €	63.500,00 €	0,00 €		63.500,00 €
Financiación propia de inversiones en capital	de Subvención de inversiones en capital	de inversiones en capital	Otras financiaciones de inversiones en capital	Total de inversiones en capital
€	€	€		€
Financiación propia total	Subvención total	Otras financiaciones total		Total
0,00 €	200.000,00 €	0,00 €		200.000,00 €

RESUMEN DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS

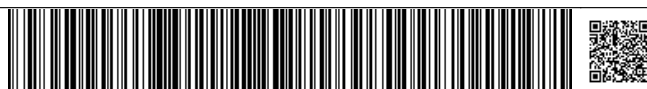
Subvención solicitada: (*)
200.000,00 €
Financiación propia. Aportación de la entidad:
€
Financiación propia. Aportación de personas usuarias:
€
Otras subvenciones / ayudas / prestaciones públicas:
€
Otras subvenciones / ayudas / prestaciones privadas:
€
Coste Total del Proyecto:
200.000,00 €

DISEÑO DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Concesión de forma directa de subvenciones a personas físicas o jurídicas, y entidades públicas o privadas.

Página 9 de 11

En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente:
0bQwYVaDyyB58-Psm9EV_MeuT-EjXQR1S



Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza. Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección: https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc. Este documento es una copia electrónica auténtica.

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias	Fecha: 30/04/2025 12:45:38
---	----------------------------

	Página: 36/38
--	---------------

RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

ORDEN - Nº: 371 / 2025 - Libro: 657 - Fecha: 30/04/2025 12:45:29



SISTEMA DE EVALUACIÓN

Tipos de evaluación, técnicas e instrumentos, momentos de su aplicación, etc

A lo largo del año, se recopila una gran cantidad de datos que permiten medir el alcance y la efectividad de Barrios Orquestados. Estos indicadores proporcionan información clave sobre diversos aspectos del proyecto, desde la participación de menores y sus familias hasta la gestión administrativa y la producción de actividades.

El proceso de evaluación abarca múltiples fases, desde las presentaciones en centros educativos hasta las clases instrumentales y corales, culminando en actuaciones y conciertos. Cada una de estas etapas ofrece momentos significativos para medir el impacto del proyecto a través de:

Número de beneficiarios (menores y familiares).

Alcance territorial y expansión del programa.

Evaluación del impacto social en la comunidad.

Realización de actividades musicales y complementarias.

Participación en clases online, Horas Laurel y ensayos grupales.

Coordinación del equipo: reuniones generales y por departamento.

Gestión administrativa, de comunicación y producción.

Actualización de bases de datos para mantener la transparencia y facilitar el acceso a apoyos institucionales y privados.

Esta estructura de seguimiento permite que el proyecto siga beneficiándose del respaldo de entidades públicas y privadas, así como del reconocimiento de la comunidad, lo que ha favorecido su crecimiento sostenido año tras año.

La evaluación del impacto social es un pilar fundamental para el desarrollo de Barrios Orquestados. Para obtener una visión integral del efecto del proyecto, se recopilan datos a través de escalas validadas y grupos de discusión, abordando aspectos como:

Infraestructura y recursos disponibles.

Relaciones interpersonales dentro de la comunidad educativa.

Normativas y seguridad en el entorno de aprendizaje.

Funcionamiento académico y satisfacción general.

Responsabilidad social corporativa.

Con el objetivo de garantizar una perspectiva completa y precisa, se invita a participar tanto a los menores como a sus familias. La complejidad de los datos recopilados es objeto de análisis continuo, y en 2025 los indicadores medidos seguirán sirviendo como referencia para la adaptación y mejora del proyecto.

El equipo de trabajo social desempeña un papel clave en este proceso, recopilando información a través del diálogo con las familias, la observación del alumnado y el trabajo de campo. Con base en estos datos, se adoptan medidas correctivas cuando es necesario, asegurando que los objetivos del proyecto se ajusten a las necesidades detectadas en la comunidad.

Barrios Orquestados adopta una metodología pedagógica singular que combina la enseñanza musical con el desarrollo social y comunitario. Su enfoque innovador se basa en el trabajo grupal, fomentando la interacción entre los participantes, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y el sentido de pertenencia y cooperación.

A diferencia de los modelos tradicionales que priorizan la enseñanza individualizada, el proyecto pone el énfasis en el aprendizaje colectivo. La única excepción a este enfoque son las Horas Laurel, sesiones personalizadas diseñadas para brindar apoyo individualizado a los alumnos con mayor compromiso, reforzando su seguridad y motivación.

Los pilares metodológicos del proyecto incluyen:

Trabajo vocal y entrenamiento rítmico-auditivo, fundamentales para el desarrollo musical del alumnado.

Aprendizaje basado en la memoria, priorizando la práctica y la creatividad sobre la memorización escrita.

Sistema pedagógico inclusivo, que garantiza el acceso a la educación musical sin barreras económicas, sociales o culturales.

Este enfoque integral no solo permite alcanzar objetivos musicales, sino que también se convierte en una herramienta de transformación social, promoviendo valores como la colaboración, el respeto y la igualdad de oportunidades.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Aspectos a evaluar	Indicadores
Clases ordinarias de orquesta de cuerdas frotadas, de viento y coro	Número de personas beneficiarias y número de clases
Horas Laurel	Número de personas beneficiarias y número de clases
Educación temprana	Número de personas beneficiarias y número de clases
Encuentros pedagógicos mensuales	Número de encuentros realizados
Reuniones de equipo	Número de reuniones
Clases E.V.A.	Número de clases realizadas y número de participantes

Concesión de forma directa de subvenciones a personas físicas o jurídicas, y entidades públicas o privadas.

Página 10 de 11

En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente:

0bQwYVaDyyB58-P5m9EV_MeuT-EjXQR1S



Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza. Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección: https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc. Este documento es una copia electrónica auténtica.

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo
En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias

Fecha: 30/04/2025 12:45:38



RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf

Página: 37/38

ORDEN - Nº: 371 / 2025 - Libro: 657 - Fecha: 30/04/2025 12:45:29



Aspectos a evaluar	Indicadores
Conciertos, actuaciones y otras muestras	Número de personas alcanzadas y característica de estos eventos
Formación Barrios Encantados y Amawad	Número de personas beneficiarias y número de clases
Aula virtual de San Borondón	Número de personas beneficiarias y número de clases

Las personas abajo firmantes declaran ser ciertos los datos contenidos en el presente programa y/o proyecto

Lugar

Las Palmas de Gran Canaria

Fecha

06/03/2025

Firma de quien representante legalmente a la entidad

Firma de la personas responsable del programa/proyecto

Firmado por ***7889** JOSE MANUEL
BRITO (R: ****8660*) el día
06/03/2025 con un certificado
emitido por AC Representación

Concesión de forma directa de subvenciones a personas físicas o jurídicas, y entidades públicas o privadas.

Página 11 de 11

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
JOSE MANUEL BRITO LOPEZ en representación de ASOC. CULTURAL ORQUESTA CLASICA BELA BARTOK -	Fecha: 06/03/2025 - 13:01:59
En la dirección https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde= puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0bQwYVaDyyB58-PSm9EV_MeuT-EjXQR1S	 
El presente documento ha sido descargado el 07/03/2025 - 08:48:01	

Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 6/2020, de 11 de noviembre de los servicios electrónicos de confianza. Permite la verificación de la integridad de esta copia del documento electrónico en la dirección:
https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc
Este documento es una copia electrónica auténtica

Firmado por: María Candelaria Delgado Toledo En calidad de: Consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias	Fecha: 30/04/2025 12:45:38
  RP012-YKuNF8s6yQZayXvbXoBbADbF/IQ08Hwf	Página: 38/38
ORDEN - Nº: 371 / 2025 - Libro: 657 - Fecha: 30/04/2025 12:45:29	