



BASES DEL CONCURS INTERNACIONAL DE DONES COMPOSITORES, PREMI MARIA THERESIA VON PARADIS

L'Ajuntament de Montserrat, a través de la seua Regidoria de Cultura, convoca el II Concurs Internacional de Dones Compositores que es regirà per les bases següents:

Objectiu del concurs:

El Concurs Internacional de Dones Compositores té com a objectiu promoure i reconèixer el talent creatiu de dones en el camp de la composició musical. A través d'aquest concurs, es busca fomentar la diversitat i la igualtat d'oportunitats en la música, destacant el treball i les habilitats de les compositores a nivell mundial.

Participants i obres elegibles:

El concurs està obert a dones compositores de qualsevol nacionalitat, majors de 18 anys.

Es podran presentar obres originals e inèdites que no hagen estat interpretades en públic o transmeses per qualsevol mitjà de difusió, incloent fragmentàriament.

Cada participant podrà presentar una sola obra.

Categories:

L'obra, de música de cambra, s'ajustarà a un format lliure de 2 fins a 5 instruments (inclòs el cant).

La durada estarà compresa entre els 8 i els 15 minuts.

Les partitures originals hauran de ser clarament llegibles, pel que es recomana utilitzar suport informàtic.

Procés d'inscripció:

Les participants hauran de completar el formulari d'inscripció en línia disponible en el lloc web oficial de la Setmana Internacional de Música de Cambra de Montserrat, [FULL D'INSCRIPCIÓ](#).

En el formulari, se sol·licitarà la informació personal de la compositora, una breu biografia i una descripció de la composició presentada. També es requerirà còpia de la composició en format digital, juntament amb qualsevol partitura o material addicional rellevant (l'arxiu, editable en *finale*, *sibelius* o el programa informàtic que estiga fet).

Les obres es lliuraran a cultura@montserrat.es a través de wetransfer o bé en un USB a Av. Blasco Ibàñez 51 46192 Montserrat, València, especificant en tot cas PREMI Maria Theresia Von Paradis fins el 15 de juny de l'any en curs.

Data límit d'inscripció:

Es publicarà en la Base de dades Nacionals de Subvencions (d'ara en avant, BDNS). Posteriorment, la BDNS traslladarà l'extracte al Butlletí Oficial de la Província per a la seua publicació.

Per a participar en aquesta convocatòria és obligatori que els participants presenten la seua sol·licitud i altra documentació a través de wetransfer o bé en un USB des de l'endemà de la publicació de l'extracte d'aquestes bases en el BOP a través de la BDNS i fins al 15 de juny de 2025 a les 12.00 hores.

No s'acceptaran inscripcions després d'aquesta data.

Jurat:

El jurat estarà conformat com a mínim per 3 professional de l'àmbit musical.

Un jurat, serà l'encarregat d'avaluar les composicions presentades. Aquest se seleccionarà de manera imparcial i els seus noms es donaran a conèixer una vegada finalitzat el procés de selecció.

Criteris d'avaluació:

Les composicions s'avaluaran en funció de la creativitat, l'originalitat, la qualitat artística i l'habilitat tècnica. Es tindrà en compte l'enfocament innovador, l'expressivitat, l'estructura musical i la coherència conceptual.



Premi:

S'atorgarà un únic premi dotat econòmicament amb 2.500 €.

El premi podrà declarar-se desert si els membres del jurat estimen que no hi ha obra mereixedora d'aquest.

Anunci de resultats:

El veredicte del jurat es farà durant l'edició que corresponga de la Setmana Internacional de Música de Cambra de Montserrat.

Els resultats del concurs s'anunciaran en el lloc web oficial i a través d'altres canals de comunicació seleccionats. La participant guardonada serà notificada per correu electrònic.

Propietat intel·lectual:

L'ajuntament de Montserrat es reserva el dret a estrenar l'obra guardonada, així com a establir les condicions per a la seua difusió i reproducció podent així mateix realitzar l'edició de la partitura i la seua gravació.

La compositora conservarà els drets d'autor de la seua obra. No obstant això, en participar en el concurs, atorga al comité organitzador de l'Ajuntament de Montserrat, el dret no exclusiu de promoure i difondre la composició guanyadora amb finalitats promocionals i educatius, sempre respectant els drets d'autor corresponents. La autora haurà de fer constar en tota promoció-difusió, així com cada vegada que s'interprete, que l'obra és guanyadora del Premi Maria Theresia Von Paradis de Montserrat.

Disposicions finals:

El comité organitzador es reserva el dret de modificar les bases del concurs en cas de ser necessari, sempre que es notifique a les participants oportunament. Totes les decisions del jurat seran finals i no podran ser impugnades.

L'incompliment de qualsevol de les bases anteriors serà motiu de desqualificació.

