



RESOLUCIÓ DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE PATRIMONI CULTURAL, PER LA QUAL S'AUTORITZA LA DISPOSICIÓ DEL CRÈDIT CONSIGNAT EN LA LÍNIA DE TRANSFERÈNCIA AMB CODI X0041, A FAVOR DE L'ENTITAT DE DRET PÚBLIC **PATRONAT DEL MISTERI D'ELX**, PER A COL·LABORAR AMB LES DESPESES CORRENTS DE L'ENTITAT ANY 2025

El Patronat del Misteri d'Elx és una entitat de dret públic de la Generalitat, de les previstes en l'art. 2.3 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

En el programa pressupostari 454A00, Patrimoni Artístic, Museus i Arts Plàstiques, de la Llei 8/2023, de 27 de desembre, de pressupostos de la Generalitat, per a l'exercici 2024, consta la línia de transferències corrents (capítol IV) amb el codi X0041, el beneficiari de la qual és el Patronat del Misteri d'Elx i que té com a finalitat finançar les despeses de funcionament de l'entitat, amb una dotació de **90.000,00 euros**, segons consta en les fitxes pressupostàries del pressupost prorrogat 2024 facilitat per la Direcció General de Pressupostos.

L' article 35.1 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (d'ara en avant, Llei 1/2015) preveu que si Les Corts no aproven el pressupost de la Generalitat abans del primer dia de l'exercici econòmic corresponent s'entendrà prorrogat el de l'exercici anterior.

L' article 35.4 de la Llei 1/2015, disposa que el Consell, a proposta de la persona titular de la conselleria amb competències en matèria d'hisenda, podrà establir les condicions específiques de la pròrroga.

En este sentit, el Consell ha aprovat el Decret 193/2024, de 23 de desembre, pel qual s'establixen els criteris d'aplicació de la pròrroga automàtica dels pressupostos de la Generalitat per a 2024 fins a l'entrada en vigor dels pressupostos per a 2025, (DOGV Núm. 10015, de 30/12/2024).

L' article 2.2 de l'esmentat Decret disposa que durant el període de pròrroga seran aplicables les disposicions contingudes en la Llei 8/2023, de 27 de desembre, de la Generalitat, amb les adequacions temporals corresponents, entenent prorrogades, a este efecte, les disposicions que guarden una relació necessària amb els crèdits prorrogats.

D'una altra banda, l'article 2.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, exclou del concepte de subvencions les aportacions dineràries entre diferents administracions públiques, per a finançar globalment l'activitat de l'administració a què vagen destinades, i les que es realitzen entre els distints agents d'una administració els pressupostos dels quals s'integren en els pressupostos generals de l'administració a què pertanguen, tant si es destinen a finançar globalment la seua activitat com a la realització d'actuacions concretes a desenvolupar en el marc de les funcions que tinga atribuïdes, sempre que no resulten d'una convocatòria pública. No obstant això, aquesta mesura d'ajuda és una subvenció als efectes de l'art. 107 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea (TFUE) i la resta de normativa de la competència.

El Tractat de Funcionament de la Unió Europea (TFUE) estableix en l'art. 107.1 el principi general d'incompatibilitat amb el mercat interior de totes les ajudes atorgades pels Estats o per mitjà de fons



estatals, sota qualsevol forma, que falsegen o amenacen falsejar la competència, afavorint a determinades empreses o produccions, en la mesura que afecten els intercanvis comercials entre Estats membres. La carència de qualsevol d'aquests requisits suposa que no s'aplique la incompatibilitat prevista en l'art. 107 del TFUE, i per tant que no siga necessària la notificació prèvia a la Comissió.

D'acord amb els articles 3.4 i 7.4 del Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar ajudes públiques, aquesta transferència no precisa la notificació prèvia a la Comissió Europea, per no considerar-se incompatible amb el mercat interior, d'acord amb el que disposa l'art. 107.1 del TFUE, ja que no reuneix tots els requisits en ell establits. Els motius pels quals no resulta d'aplicació l'art. 107 del TFUE a esta ajuda són:

- El receptor de l'ajuda no és una empresa
- No hi ha cap avantatge econòmic per al receptor
- L'ajuda no és selectiva en els termes estrictes de la definició continguda en l'annex II (llista de comprovació)
- No hi ha distorsió de la competència
- No hi ha un efecte sobre el comerç intracomunitari, per ser una activitat exercida en un àmbit estrictament local

En primer lloc, des del punt de vista comunitari, s'entén per ajudes el suport que presta una entitat pública (a nivell nacional, regional o local) a determinades empreses o produccions per mitjà de recursos públics. No estem davant d'un supòsit de tals característiques, perquè en aquest cas el beneficiari de la transferència descrita és una entitat pública dependent de la Generalitat, en els termes de l'art. 2.3 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions. És a dir, es tracta d'un ens instrumental adscrit a la Conselleria D'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació a la que correspon, en virtut de les normes organitzatives de la Generalitat, entre altres, les competències en matèria de promoció cultural i patrimoni artístic, i es val d'aquestes entitats per al desenvolupament de les seues competències pròpies i irrenunciables, en règim de major agilitat de gestió. És per això que en el pressupost consolidat de la Generalitat figura aquesta entitat, que es finança a través de la línia de transferències corrents prevista en el pressupost de la Conselleria D'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació.

D'una altra banda, el Tribunal de Justícia de la UE ha dictaminat reiteradament que qualsevol activitat consistent en oferir béns o serveis en un determinat mercat constitueix activitat econòmica. No obstant això, l'entitat destinatària d'aquesta ajuda no exerceix una activitat econòmica, no ofereix béns o serveis en un determinat mercat, sinó que exerceix una activitat de conservació, protecció i recuperació del patrimoni cultural local, en un àmbit estrictament local i uns destinataris molt concrets, la ciutat d'Elx, o a més estirar la ciutadania de la CV. En efecte, el Misteri d'Elx, o *La Festa*, com també es coneix aquesta obra d'origen medieval, és un tresor cultural del poble d'Elx i una de les joies més preades del patrimoni valencià, que va ser declarada Monument Nacional l'any 1931, i es va incloure, l'any 2001, en la primera Proclamació de les Obres Mestres del Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat per la UNESCO. És un drama sacre-líric religiós i l'única obra en el seu



gènere que ha sigut representada sense interrupció des del seu origen fins a l'actualitat, superant inclús l'impediment que va suposar la prohibició de representar obres teatrals en l'interior de les esglésies per part del Concili de Trento. Es representa tots els anys en la basílica de Santa Maria d'Elx en el mes d'agost, per a celebrar la festivitat de la Mare de Déu de l'Assumpció. En conseqüència, en el supòsit que la beneficiària realitzara alguna activitat econòmica, en certs casos que la mateixa entitat determine, en cap cas estima aquest òrgan gestor que poden afectar el comerç intracomunitari perquè eixes activitats queden circumscrites a un àmbit i població purament local, d'acord amb la línia i consideracions de diverses Decisions de la Comissió d'excloure d'afectació al comerç intracomunitari les prestacions de béns i serveis limitats a un àmbit i/o població local.

Per tant, aquesta línia no precisa la notificació prèvia a la Comissió Europea donat que es tracta d'una entitat que no és una empresa sinó un ens instrumental de la Generalitat que exerceix les funcions i competències establides en la norma, i donat el caràcter purament local de les activitats d'aquesta entitat beneficiària, el destinatari últim de la qual és, a molt estirar, la ciutadania de la Comunitat Valenciana, junt amb la reduïda quantia de l'ajuda, queda limitada en gran manera la possibilitat de falsejar la competència i alterar els intercanvis comercials intracomunitaris.

En virtut del que disposa l'article 59 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, i l'article 15 del Decret 166/2024, de 12 de novembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament orgànic i funcional de Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació en relació amb el resolc Sisé de la Resolució de 30 de gener de 2025, per la qual el conseller d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació delega en les persones titulars de les direccions generals dins del seu àmbit competencial els actes i documents referits a la gestió de transferències corrents, incloses les aportacions dineràries al sector públic instrumental, vista la proposta de la subdirectora general de Patrimoni Cultural

RESOLC

1. AUTORITZAR la disposició del crèdit consignat en la línia de transferència **X0041** a favor del Patronat del Misteri d'Elx, per import de **90.000,00** euros, a càrrec de l'aplicació pressupostària G01090502.454A00.4, amb càrrec al pressupost prorrogat 2024, per a col·laborar amb les despeses corrents de l'entitat.
2. Disposar que el crèdit compromés en l'apartat anterior es transferisca a l'entitat en lliuraments mensuals.
Gener a desembre: 7.500,00 €
Total: 90.000,00 €
3. Per a la justificació dels fons rebuts, i amb caràcter previ a cada transferència parcial, l'entitat destinatària aportarà un document fefaent on conste que les quantitats rebudes, si és el cas, han sigut degudament comptabilitzades. Tot això sense perjudici del sotmetiment al control intern de la Generalitat que determine la normativa corresponent.
4. En cas d'incompliment de la finalitat per a la qual s'efectua la transferència es procedirà al reintegrament de les quantitats indegudament emprades.

València, 13 de març de 2025

LA DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONI CULTURAL

P.d. Resolució de 30 gener de 2025 (DOGV Núm. 10037, de 31.01.2025)

Marta Alonso Rodríguez