

A Xunta de Goberno desta Deputación, na súa sesión ordinaria do 14 de febreiro de 2025, acordou, entre outros asuntos, aprobar as seguintes:

BASES REGULADORAS PARA O ANO 2025 DO CIRCUÍTO “+ESCÉNICAS” DE APOIO Á PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS EN GALEGO NOS CONCELLOS DA PROVINCIA DE PONTEVEDRA

A Deputación de Pontevedra, a través do Servizo de Cultura, ten entre os seus fins promover o impulso da cultura galega nas súas múltiples e variadas expresións, así como a creación e a difusión artística, favorecendo o uso e a convivencia na nosa lingua.

Dentro do marco das súas respectivas competencias, a Deputación ten o compromiso ineludible de establecer os instrumentos que aseguren, dentro do ámbito provincial, o dereito constitucional de acceso á cultura, co apoio á programación artística dos concellos e o fomento da creación de públicos. Nesta liña, no artigo 9 da Lei 5/2016, de 4 de maio, do patrimonio cultural de Galicia, contéplase a lingua como vehículo do patrimonio cultural inmaterial e as artes do espectáculo, en especial a danza e a música, e as representacións como bens do patrimonio cultural inmaterial; ademais, no artigo 69 especifícase que as administracións públicas adoptarán unha política xeral encamiñada a salientar a función do patrimonio cultural inmaterial na sociedade como elemento de carácter identitario e a integrar a súa salvagarda nos seus programas de planificación. Adicionalmente, no artigo 118.d da Lei 5/1997, de 22 de xullo, de Administración local de Galicia, establécese como competencia propia das deputacións provinciais a organización de concursos e exposicións e de calquera outra actividade cuxa finalidade sexa o fomento en materia de cultura, educación e deporte; do mesmo xeito que no artigo 36.1.d da Lei 7/1985, de 2 de abril, reguladora das bases do réxime local, se determina a competencia provincial na cooperación no fomento do desenvolvemento económico e social e na planificación no territorio provincial.

Coa finalidade de contribuír á programación cultural estable dos concellos da provincia de Pontevedra, a Deputación promoveu no 2024 o circuítio “+Escénicas”, que posibilitou a realización de máis de cen espectáculos de teatro e danza, en lingua galega, en corenta e nove concellos de menos de 20.000 habitantes.

Con estas bases, a Deputación de Pontevedra reforza o circuítio a través do aumento da dotación orzamentaria dispoñible e da ampliación do caché máximo para os espectáculos inscritos no catálogo “+Escénicas”, e mantén así o seu compromiso coas compañías, empresas de distribución de espectáculos e artistas profesionais e posibilita un maior número de espectáculos á disposición dos concellos interesados.



Segundo o exposto, a Deputación de Pontevedra promove unha nova convocatoria do circuío “+Escénicas” para a programación de espectáculos profesionais de artes escénicas en galego nos concellos de menos de 20.000 habitantes da provincia de Pontevedra durante o ano 2025, ao abeiro do establecido na Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións (LXS), na Lei 39/2015, de 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas, na Ordenanza reguladora de subvencións da Deputación de Pontevedra e na demais normativa aplicable, de acordo coas seguintes

BASES REGULADORAS

1. Obxecto

Estas bases teñen por obxecto regular e aprobar a convocatoria para o ano 2025 do circuío “+Escénicas” de apoio á programación de espectáculos profesionais de artes escénicas en galego nos concellos de menos de 20.000 habitantes da provincia de Pontevedra.

Ademais, a través destas bases actualízase o catálogo “+Escénicas”, segundo o previsto na base sexta.

2. Dotación e imputación orzamentaria

O circuío “+Escénicas” desenvólvese con cargo á aplicación orzamentaria 25/330.3340.462.04, por un importe total de cento noventa e cinco mil (195.000,00) euros.

3. Finalidade

Con este circuío promóvese o desenvolvemento de programacións estables de artes escénicas por parte das entidades beneficiarias, que poderán solicitar a realización de espectáculos profesionais do catálogo “+Escénicas” da provincia de Pontevedra.

4. Entidades destinatarias

Poderán beneficiarse deste circuío os concellos da provincia de Pontevedra de menos de 20.000 habitantes, segundo os datos ofrecidos polo Instituto Galego de Estatística (IGE) referidos ao censo do exercicio de 2024.

Non poderán obter a condición de beneficiarias as entidades nas que concorra algunha das prohibicións recollidas no artigo 13 da LXS, así como aquelas que de forma manifesta incumprisen algunha das condicións da cláusula 9.2 de obrigas dos concellos.



5. Réxime xurídico e principios de xestión

O procedemento establecido para a concesión das actuacións atenderá aos criterios establecidos na base sétima.

A xestión desta convocatoria realizarase de acordo cos seguintes principios:

- a) Publicidade, transparencia, concorrencia, obxectividade, igualdade e non discriminación.
- b) Eficacia no cumprimento dos obxectivos fixados pola Deputación de Pontevedra.
- c) Eficiencia na asignación e no uso dos recursos públicos.

A proposta de concesión formularaa o órgano instrutor, que deberá comprobar a concorrencia dos requisitos establecidos para conceder as programacións de espectáculos sen que sexa necesario realizar a comparación das solicitudes presentadas.

6. Actualización das entidades destinatarias do catálogo “+Escénicas” da provincia de Pontevedra

Poderán solicitar a inclusión de espectáculos de artes escénicas en lingua galega no catálogo “+Escénicas” as compañías, empresas de distribución de espectáculos e artistas profesionais que reúnan os seguintes requisitos:

- a) Ter o seu domicilio fiscal na Comunidade Autónoma de Galicia.
- b) Ter entidade legal propia, demostrada coa xustificación de estar de alta no Censo de Empresarios, Profesionais e Retenedores (artigo 3 do Real decreto 1065/2007, de 27 de xullo) e a súa dedicación a actividades escénicas ou culturais.
- c) Estar ao corrente nos pagos coa Axencia Estatal de Administración Tributaria (AEAT), coa Axencia Tributaria de Galicia (ATRIGA), coa Seguridade Social e coa Deputación de Pontevedra.
- d) O importe do caché do espectáculo, fixado libremente pola compañía ou polas ou polos intérpretes, non poderá superar os sete mil (7.000,00) euros, incluídos os impostos e as necesidades técnicas incluídas.
- e) Cada compañía, empresa de distribución ou artista inscribirá un máximo de cinco espectáculos no catálogo, dos cales só poderá realizar un en cada concello.
- f) As entidades, compañías e artistas que inscriban espectáculos no catálogo “+Escénicas” poderán permanecer ou inscribirse no catálogo de grupos “Culturea”, sempre que reúnan os requisitos correspondentes.



7. Cofinanciamento dos espectáculos

A cada Concello corresponderalle unha subvención máxima por parte da Deputación de tres mil oitocentos (3.800,00) euros, correspondente á porcentaxe de pago do total de espectáculos solicitados, polo que os concellos solicitantes deberán asumir a diferenza.

As porcentaxes de cofinanciamento do orzamento de cada espectáculo, incluídos, en todo caso, os impostos e as necesidades técnicas se así o solicitan, entre a Deputación e os concellos son as seguintes:

	Deputación % máxima	Concello % mínima
Concellos de ata 5.000 habitantes	90 %	10 %
Concellos de 5.000 a 10.000 habitantes	80 %	20 %
Concellos de 10.000 a 20.000 habitantes	70 %	30 %

Se o concello non solicita o espectáculo con necesidades técnicas, non poderá imputar o gasto destas ao contrato ou factura que estableza coa entidade responsable do espectáculo.

Para sufragar os gastos correspondentes á súa porcentaxe, os concellos poderán establecer e xestionar o cobro de entrada aos espectáculos, opción que deberá indicarse na solicitude. Logo da realización da función, presentaranlle á Deputación un certificado de Intervención do Concello no que se recolla a contía da recadación para as comprobacións pertinentes. En caso de que supere o importe correspondente á súa porcentaxe, minorarase a porcentaxe que lle corresponde á Deputación, e o Concello asumirá esta contía.

8. Obrigas para o desenvolvemento da programación

8.1. Obrigas das compañías, empresas e artistas

As entidades incluídas no catálogo asumen as seguintes obrigas para levar a cabo os seus espectáculos:

- Realizar as funcións nos concellos, nos espazos e nos horarios previstos.
- Empregar a lingua galega e unha linguaxe non sexista nas súas actuacións.
- Cumprir co disposto no I Convenio colectivo de actores e actrices de teatro de Galicia (*Diario Oficial de Galicia*, núm. 83, de 30 de abril de 2009) e as súas posteriores modificacións, e respectar as condicións laborais de todo o persoal artístico e técnico participante en cada actuación, segundo a normativa laboral vixente para cada colectivo.
- Manter vixente en todo momento a póliza de responsabilidade civil e demais seguros obrigatorios.



- e) Incluír nas accións de promoción e nos materiais de difusión que se realicen ao abeiro do circuío “+Escénicas” os elementos de imaxe da Deputación de Pontevedra establecidos nas normativas de identidade corporativa, accesibles no portal web corporativo da institución provincial.
- f) Entregarlles ás e aos responsables da programación por parte dos concellos ou da Deputación unha copia dos documentos de alta na Seguridade Social das persoas que participan no espectáculo nos controis de datos e financeiros periódicos e aleatorios que se realicen.
- g) Emitir as facturas legais correspondentes por parte da entidade que inscribise as funcións realizadas polo importe total de cada espectáculo, con cargo ao Concello.

Pola súa parte, os grupos e as e os artistas incluídos no catálogo teñen dereito a ser retribuídos polas actuacións autorizadas con cargo ao circuío “+Escénicas”, por parte dos Concellos, que, á súa vez, percibirán a subvención por parte da Deputación de Pontevedra nos termos establecidos na base sétima.

8.2. Obrigas dos concellos

As entidades ás que se lles autoricen actuacións con cargo ao circuío “+Escénicas” están obrigadas a:

- a) Declarar responsablemente na súa solicitude que contan coa dispoñibilidade do espectáculo na data solicitada, coa achega da conformidade da compañía ou artista, así como que coñecen as condicións e as obrigas do programa.
- b) Organizar, contratar (se procede) e levar a cabo os espectáculos autorizados logo da súa solicitude nun espazo axeitado e na data aprobada. En caso de que, por algunha causa imprevista, se producise un cambio de lugar ou de data da actuación aprobada, o Concello interesado trasladaralle a petición motivada do cambio ao Servizo de Cultura da Deputación de Pontevedra, acompañada da conformidade da compañía.
- c) Obter os permisos necesarios para levar a cabo o espectáculo, así como cubrir, mediante unha póliza de seguro, os riscos de accidentes e de responsabilidade civil que poidan derivar da súa realización.
- d) Cumprir coas condicións técnicas e de seguridade establecidas na Lei 10/2017, de 27 de decembro, de espectáculos públicos e actividades recreativas de Galicia.
- e) Realizar a publicidade das actuacións en lingua galega e empregar unha linguaxe non sexista, non discriminatoria nin de incitación ao odio ou á violencia, e indicar expresamente nos distintos soportes publicitarios a pertenza ao circuío “+Escénicas” da Deputación de Pontevedra. A mencionada institución facilitará un modelo de cartel ou imaxe de publicidade en formato electrónico. Noutras accións de promoción e materiais de difusión que realice o Concello deberase incluír o



logotipo da Deputación de Pontevedra e o circuío ou modalidade, seguindo as súas respectivas normativas de identidade corporativa, accesibles en <https://www.depo.gal/es/identidade-corporativa>. Así mesmo, se a institución provincial facilita publicidade en formato físico, o Concello deberá colocala nun lugar visible no espazo onde se realice o espectáculo.

- f) Poñer á disposición das compañías o persoal necesario para axudar á carga e descarga do material, realizar o control de acceso de público e garantir o cumprimento das necesidades técnicas acordadas coas compañías e artistas, así como o bo estado, limpeza e correcto acondicionamento dos espazos escénicos.
- g) Retribuírlle á compañía, empresa ou artista responsable da contratación do espectáculo os gastos correspondentes segundo as normas de cofinanciamento establecidas na base sétima.
- h) Xustificar que se realizou o espectáculo coa presentación da documentación correspondente, segundo os termos previstos na base décimo terceira, para percibir a subvención da parte financiada pola Deputación.
- i) Aboarlles as tarifas xerais correspondentes á Sociedade Xeral de Autores e Editores (SGAE) ou ás entidades análogas correspondentes de protección de dereitos de autor, cando corresponda.
- j) Someterse ás actuacións de comprobación, seguimento, inspección e control financeiro da Deputación de Pontevedra ou do órgano competente, así como realizar as súas propias comprobacións oportunas de altas na Seguridade Social coas compañías e artistas.
- k) Conservar un exemplar de cada material de promoción que forme parte da actuación financiada coa imaxe corporativa da Deputación de Pontevedra durante un período dun (1) ano, para o suposto de que se realicen actuacións de comprobación do cumprimento dos requisitos da convocatoria por parte do órgano de concesión.
- l) Estar ao corrente das obrigas tributarias coa AEAT, coa ATRIGA, coa Seguridade Social e coa Deputación de Pontevedra para a percepción de axudas públicas.
- m) Aboarlles ás e aos artistas ou compañías a totalidade do importe do espectáculo.

8.3. Obrigas da Deputación

- a) Realizar o control e seguimento da programación cos espectáculos autorizados a cada Concello, así como garantir o cumprimento das obrigas por todas as partes.
- b) Levar a cabo as actuacións de comprobación oportunas.
- c) Facilitar a consulta pública, a través do seu portal web, do catálogo “+Escénicas” e da programación final aprobada para cada Concello.



- d) Cofinanciar os espectáculos incluídos no circuito, segundo o sinalado na base sétima.
- e) Elaborar e difundir un cartel en formato electrónico coa imaxe e cos datos facilitados polas compañías e concellos para cada espectáculo programado, e facilitárllelo ás partes interesadas para a súa difusión nas súas canles propias.
- f) Recompilar os datos fornecidos polos concellos e compañías nas fichas de control facilitadas tras a realización de cada espectáculo, así como nas posibles enquisas ao público que se leven a cabo por parte desta entidade.

9. Forma e lugar de presentación da solicitude de actuacións

Os concellos interesados deberán presentar unha única solicitude co espectáculo ou espectáculos propostos.

Na selección dos grupos ou artistas os concellos solicitantes deberán atender aos seguintes requisitos previos:

- a) Será condición indispensable que os concellos concerten e confirmen previamente coas compañías, empresas ou artistas a dispoñibilidade, as necesidades e os datos que se precisen para a programación do espectáculo.
- b) Poderán seleccionar un máximo de cinco espectáculos de compañías, empresas ou artistas diferentes. Se solicitan catro ou máis espectáculos, polo menos un deles deberá ser da modalidade +Danza.
- c) Deberán especificar en cada espectáculo se se solicita con necesidades técnicas incluídas ou non.
- d) Indicar a data, o lugar e a hora fixados para levar a cabo a función con cargo ao circuito.
- e) Ter e presentar a conformidade da programación do espectáculo na data, no lugar e na hora fixados por parte da compañía ou artista que o realiza.
- f) Poderán solicitar espectáculos por unha cantidade final superior ao máximo subvencionado (3.800,00 €); neste suposto, deberán asumir a diferenza e respectar, como mínimo, a porcentaxe de cofinanciamento establecida na base sétima.

As solicitudes presentaranse obrigatoriamente por medios electrónicos a través do formulario normalizado dispoñible na Sede electrónica da Deputación de Pontevedra (<https://sede.depo.gal>).

Para a presentación das solicitudes, a Sede electrónica da Deputación de Pontevedra admite os certificados electrónicos do sistema Cl@ve, que contempla a utilización de sistemas de identificación baseados en claves concertadas (sistemas de usuario e contrasinal) e certificados electrónicos (incluído o DNle).



10. Prazos

Establécense diferentes fases nesta convocatoria, para as cales proceden os seguintes prazos:

- **Primeira fase: inscrición e modificación de espectáculos no catálogo “+Escénicas”**

Do 1 ao 28 de febreiro de cada ano natural, segundo o publicado nas bases de creación e convocatoria do circuío (*Boletín Oficial da Provincia de Pontevedra* núm. 133, do 9 de xullo de 2024).

- **Segunda fase: solicitude de espectáculos**

Prazo: do 17 ao 31 de marzo de 2025.

- **Terceira fase: desenvolvemento da programación**

Os espectáculos desenvolveranse entre o 1 de abril de 2025 e o 31 de marzo de 2026.

- **Cuarta fase: xustificación**

Os concellos presentarán a correspondente xustificación da realización do espectáculo ou función unha vez que se levase a cabo e logo de recibir a correspondente factura, en todo caso antes do 15 de abril de 2026.

11. Avaliación de solicitudes e resolución

Unha vez finalizado o prazo de presentación de solicitudes, o Servizo de Cultura da Deputación, que actuará como instrutor do procedemento, realizará a correspondente revisión da documentación administrativa, o cumprimento dos requisitos esixidos nestas bases e cantas actuacións considere necesarias para a determinación, o coñecemento e a comprobación dos datos en virtude dos cales se debe pronunciar a resolución.

A resolución das solicitudes de programación dos concellos cos espectáculos seleccionados atenderá aos seguintes criterios:

1. A cada Concello interesado concederáselle un máximo de cinco espectáculos, cun orzamento subvencionado de 3.800,00 euros como máximo.
2. Cada compañía, empresa de distribución ou artista poderá realizar un único espectáculo e función, dos que inscribiu, en cada Concello.
3. Os concellos solicitantes non poderán solicitar máis dun espectáculo inscrito pola mesma compañía, empresa ou artista.
4. En caso de non ser posible a adxudicación dun espectáculo por incumprimento das bases, requiriráselle ao Concello para que poida realizar unha nova solicitude de espectáculo ou espectáculos.



Instruído o procedemento, o órgano instrutor, á vista do expediente e do informe de fiscalización, ditará a proposta de acordo, que será elevada á Xunta de Goberno para a súa aprobación.

O prazo máximo para resolver as solicitudes presentadas ao abeiro desta convocatoria será de dous (2) meses, contados a partir do día seguinte ao da presentación das solicitudes.

A resolución da convocatoria ponlle fin á vía administrativa e contra ela poderanse interpoñer os recursos administrativos ou xudiciais preceptivos, sen prexuízo de que as persoas interesadas poidan exercer calquera outro que consideren procedente.

12. Notificacións

As resolucións e actos administrativos notificaranse só por medios electrónicos, nos termos previstos na normativa reguladora do procedemento administrativo común.

As notificacións practícaranse a través da Dirección Electrónica Habilitada única, sistema accesible desde a Sede electrónica da Deputación de Pontevedra (<https://sede.depo.gal>) ou directamente en <https://dehu.redsara.es/>.

As notificacións entenderanse practicadas no momento no que se acceda ao seu contido e rexeitadas cando transcorresen dez (10) días naturais desde a posta á disposición da notificación sen que se acceda a este.

O sistema remitiralle ás entidades solicitantes avisos da posta á disposición das notificacións á conta de correo electrónico indicada na solicitude. Estes avisos non terán, en ningún caso, efectos de notificación practicada e a súa falta non impedirá que a notificación sexa considerada plenamente válida.

Se o envío da notificación electrónica non fose posible por problemas técnicos, a Deputación de Pontevedra practicará a notificación polos medios previstos na normativa reguladora do procedemento administrativo común.

13. Xustificación e pagamento

Os concellos aboarán a totalidade do importe da función a cada unha das compañías, empresas ou artistas responsables dos espectáculos que lles fosen concedidos.

O prazo para presentar a xustificación dos espectáculos remata o 15 de abril de 2026.

A Deputación aboaralle ao Concello o importe correspondente á porcentaxe de cofinanciamento de cada espectáculo, recollida na base sétima, logo da xustificación por parte do Concello da realización deste, coa limitación de 3.800 euros como máximo. Para cobrar o importe que lle corresponde aboar á Deputación, os concellos deberán achegar a seguinte documentación:



- Certificado emitido pola ou polo interventor do Concello do recoñecemento da obriga por parte desta entidade do importe da actuación.
- Acreditación da realización do espectáculo ou función.
- Factura correspondente á realización da función, que deberá reunir os requisitos legais establecidos.
- Declaración doutros ingresos para a mesma actividade e, se optou na solicitude polo cobro de entrada, achegarase tamén o certificado de Intervención no que se recolla a contía da recadación, tal e como se establece na base sétima.

Contéplase a posibilidade de presentar xustificacións parciais segundo se vaian realizando os espectáculos, coas que se achegará, no seu caso, a documentación que antes se indica. No caso dos concellos en cuxa solicitude se supere o orzamento máximo subvencionado (3.800,00 euros), axustaranse as porcentaxes correspondentes na xustificación do último espectáculo ou na xustificación conxunta, sen que en ningún caso se supere a cantidade máxima subvencionada.

14. Cambios, anulacións e trámites posteriores

Os cambios xustificados con acordo entre ambas as partes, así como todos os trámites administrativos que as persoas interesadas deban realizar durante a tramitación deste procedemento, faranse por medios electrónicos a través do modelo “2887054 Trámites administrativos xenéricos distintos da solicitude”, dispoñible en <https://sede.depo.gal>. No formulario deberá indicarse, no seu caso, o motivo e o procedemento para o que se efectúa o trámite.

15. Incumprimentos e sancións

Consideraranse como incumprimento das bases da convocatoria as accións e omisións indicadas a continuación, que darán lugar á imposición de sanción:

- a) A non organización do espectáculo programado por parte do Concello ou a non representación deste por parte da compañía ou profesional, salvo causas de forza maior, implicará a exclusión da participación neste circuío na próxima convocatoria da entidade causante do incumprimento.
- b) A falta de pagamento por parte do Concello solicitante dará lugar á exclusión da participación no circuío na próxima convocatoria.
- c) Unha vez vencido o prazo de xustificación sinalado na base décima sen que a entidade beneficiaria presente a documentación xustificativa, o Servizo de Cultura requiriralle que o faga no prazo improrrogable de quince (15) días. Non achegar a documentación neste prazo suporá a perda da subvención e as demais responsabilidades previstas na LXS.
- d) A modificación do caché ou do elenco do espectáculo indicado na solicitude de inscrición por parte da compañía, empresa ou artista sen causa xustificada dará lugar á exclusión da participación no circuío na próxima convocatoria.



16. Órgano de aprobación

De acordo co establecido na base 16.2 das de execución do Orzamento para o ano 2025 e co contemplado no artigo 18 da LXS, o órgano competente para aprobar estas bases é a Xunta de Goberno.

17. Aceptación das bases e exención de responsabilidade derivada da execución das actividades

A participación nesta convocatoria implica a plena aceptación destas bases, sen ningún tipo de reservas, ademais de todas as resolucións que adopte a Deputación.

A Deputación de Pontevedra quedará eximida de calquera responsabilidade derivada da execución das actividades que se desenvolvan ao abeiro desta convocatoria.

18. Protección de datos

Os datos persoais obtidos nestes procedementos serán obxecto de tratamento pola Deputación de Pontevedra, en calidade de órgano responsable, coa finalidade de xestionar este procedemento, verificar os datos e os documentos que as persoas interesadas declaren nas súas solicitudes para comprobar a exactitude destes e levar a cabo todas as actuacións administrativas que, no seu caso, deriven.

A lexitimación para o tratamento dos datos baséase no cumprimento dunha tarefa de interese público ou no exercicio de poderes públicos segundo as normas de rango legal recollidas no apartado “normativa aplicable”, dispoñible na ficha de procedemento en <https://sede.depo.gal>.

Os datos persoais obtidos nestes procedementos serán obxecto de comunicación ás administracións públicas no exercicio das súas propias competencias ou cando sexa necesario para que a cidadanía poida acceder de forma integral á información relativa a unha materia e ao público en xeral dada a publicación de actos prevista no punto noveno.

As persoas interesadas poderán acceder, rectificar e suprimir os seus datos, así como exercitar outros dereitos ou revogar o consentimento segundo o previsto en <https://depo.gal/proteccion-de-datos/exercicio-de-dereitos>.

