

CONVOCATÒRIA D'AJUTS EN EL MARC DEL PROGRAMA DE SUPORT A LA CREACIÓ DE LA MARFÀ – CENTRE DE CREACIÓ MUSICAL PER A L'ANY 2025.

1. Objecte de la convocatòria

L'objecte d'aquesta convocatòria és iniciar el procés d'adjudicació d'ajuts en el marc del Programa de suport a la creació de La Marfà – Centre de Creació Musical per l'any 2025, que es regula per les bases aprovades inicialment per acord de Ple de l'Ajuntament de Girona de 20 de desembre de 2021, publicades en el BOP de Girona en data 5 de gener de 2022, aprovades definitivament per acord de Ple de l'Ajuntament de Girona de 14 de març de 2022 i publicades en el BOP de Girona en data 31 de març de 2022.

En el marc d'aquests ajuts s'estableixen les modalitats següents:

- Modalitat A: Ajuts per a formar part del **Programa d'acompanyament artístic** de La Marfà - Centre de Creació Musical, mitjançant l'atorgament d'ajudes en espècie.
- Modalitat B: Ajudes per a **primers enregistraments fonogràfics**, mitjançant l'atorgament d'ajudes en espècie.
- Modalitat C: Beques per a desenvolupar **residències internacionals de creació musical a La Marfà - Centre de Creació Musical**.

2. Procediment de concessió

Les subvencions seran concedides mitjançant procediment de concurrència competitiva i d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació, d'acord amb el que estableixen aquesta convocatòria i les bases que les regulen.

El procediment de concessió s'iniciarà d'ofici, mitjançant convocatòria pública aprovada per l'òrgan competent.

3. Criteris de valoració

Els criteris de valoració s'estableixen a les bases específiques.¹

La comissió de valoració de cadascuna de les modalitats seguirà una metodologia basada en el judici tècnic realitzat a partir del coneixement i l'experiència personal i professional de reconeguts experts dels diversos àmbits artístics, i també coneixedors del context geogràfic, social i artístic on es desenvolupen.

¹ Bases específiques: <https://web.girona.cat/cultura/subvencions>

Els elements a considerar en la definició i concreció dels criteris de valoració per a cada modalitat són els següents:

Modalitat A) Ajuts per a formar part del Programa d'acompanyament artístic de La Marfà - Centre de Creació Musical

- 1. El caràcter innovador, singular, l'originalitat del plantejament i la recerca de nous llenguatges del projecte presentat (10 punts)**
 - Interès de la temàtica i valor artístic de la proposta per la seva singularitat i qualitat.
 - Aportació significativa de continguts en el context cultural i artístic;
 - Plantejaments artístics i tècnics innovadors, grau d'innovació de la metodologia de creació.
- 2. La qualitat artística del projecte presentat: interpretació, composició musical, lletres, posada en escena (10 punts)**
 - Qualitat artística pel que fa a la composició, la interpretació, la narrativa, o el concepte i plantejament escènic.
 - Grau d'excel·lència artística dels músics integrants del projecte
- 3. Projecció de la proposta: recorregut, impacte i aportació de l'ajuda al desenvolupament artístic i professional del projecte (15 punts)**
 - Grau d'impacte de l'ajuda segons punt de partida i capacitat de desenvolupament artístic de la proposta
 - Grau d'impacte de l'ajuda segons punt de partida i capacitat de desenvolupament professional de la proposta. Viabilitat, perspectives d'accés i circulació del resultat.
 - Grau d'impacte pel que fa a la visibilitat i recorregut de la proposta
- 4. Solvència del sol·licitant: valoració acadèmica, curricular i de la trajectòria artística (5 punts)**
 - Currículum acadèmic i nivell de formació (grau i tipologia d'estudis, centres de formació, professorat...)
 - Experiència, solvència i trajectòria professional: recorregut previ en el circuit de la música (directe, enregistraments...)
- 5. Entorn de l'artista: estructures d'acompanyament externes, capacitat de difusió, grau d'eficiència en l'autogestió (5 punts)**
 - Grau de vinculació de l'artista a estructures externes d'acompanyament en l'àmbit de la gestió (management), la difusió i la distribució (booking, discogràfica, editorial, distribuïdora digital...), la comunicació (agències de comunicació, premsa, xarxes) o altres.
 - Prestigi, expertesa i grau de professionalitat d'aquestes estructures
 - Grau d'eficiència en l'autogestió en el cas d'artistes sense cap vincle a estructures externes
- 6. Ús de la llengua catalana: creació i comunicació (5 punts)**

- Grau d'ús de la llengua catalana en projecte artístic i musical
- Grau d'ús de la llengua catalana en la comunicació del projecte musical

Modalitat B) Ajudes per a primers enregistraments fonogràfics

1. El caràcter innovador, singular, l'originalitat del plantejament i la recerca de nous llenguatges del projecte presentat (10 punts)

- Interès de la temàtica i valor artístic de la proposta per la seva singularitat i qualitat
- Aportació significativa de continguts en el context cultural i artístic
- Plantejaments artístics i tècnics innovadors, grau d'innovació de la metodologia de creació

2. La qualitat artística del projecte presentat: interpretació, composició musical, lletres (5 punts)

- Qualitat artística pel que fa a la composició, la interpretació, la narrativa
- Grau d'excel·lència artística dels músics integrants del projecte

3. Projecte de la proposta: recorregut, impacte i aportació de l'ajuda al desenvolupament artístic i professional del projecte (15 punts)

- Grau d'impacte de l'ajuda segons punt de partida i capacitat de desenvolupament artístic de la proposta
- Grau d'impacte de l'ajuda segons punt de partida i capacitat de desenvolupament professional de la proposta.
- Grau d'impacte pel que fa a la visibilitat i recorregut de la proposta

4. Solvència del sol·licitant: valoració acadèmica, curricular i de la trajectòria artística (5 punts)

- Currículum acadèmic i nivell de formació (grau i tipologia d'estudis, centres de formació, professorat...)
- Experiència, solvència i trajectòria professional: recorregut previ en el circuit de la música (directe, enregistraments...)

5. La relació i interès del projecte per a la ciutat de Girona (5 punts)

- Procedència dels músics participants
- Vinculació dels músics participants amb el teixit cultural i associatiu de la ciutat
- Vinculació dels músics participants amb els centres de formació de la ciutat
- Temàtica del projecte directament vinculada a la ciutat de Girona

6. Caràcter emergent del projecte (5 punts)

- Projectes amb poca trajectòria, sense experiència àmplia en l'àmbit de la música en viu
- Projectes sense publicacions en l'àmbit discogràfic
- Projectes sense estructures professionals d'acompanyament externes

7. Ús de la llengua catalana: creació i comunicació (5 punts)

- Grau d'ús de la llengua catalana en projecte artístic i musical
- Grau d'ús de la llengua catalana en la comunicació del projecte musical

Modalitat C) Beques per a residències internacionals de creació musical

1. Projecció i recorregut de la proposta: es valorarà especialment la continuïtat de la residència a d'altres països, així com els partenariats i col·laboracions amb d'altres centres de creació, festivals, productores o discogràfiques que es puguin establir (20 punts)

- Continuïtat del projecte amb residències en altres països
- Vinculació d'altres col·laboradors en desenvolupament proposta, i prestigi, expertesa i grau de professionalitat d'aquests col·laboradors
- Grau d'impacte pel que fa al recorregut i desenvolupament artístic i professional de la proposta
- Grau d'impacte pel que fa a la projecció i visibilitat de la proposta. Viabilitat, perspectives d'accés i circulació del resultat.

2. El caràcter innovador, singular, l'originalitat del plantejament i la recerca de nous llenguatges del projecte presentat (10 punts)

- Interès de la temàtica i valor artístic de la proposta per la seva singularitat i qualitat
- Aportació significativa de continguts en el context cultural i artístic
- Plantejaments artístics i tècnics innovadors, grau d'innovació de la metodologia de creació

3. La qualitat artística del projecte presentat: interpretació, composició musical, lletres, posada en escena (10 punts)

- Qualitat artística pel que fa a la composició, la interpretació, la narrativa, o el concepte i plantejament escènic.
- Grau d'excel·lència artística dels músics integrants del projecte

4. Solvència del sol·licitant: valoració acadèmica, curricular i de la trajectòria artística (5 punts)

- Currículum acadèmic i nivell de formació (grau i tipologia d'estudis, centres de formació, professorat...)
- Experiència, solvència i trajectòria professional: recorregut previ en el circuit de la música (directe, enregistraments...)

5. Entorn de l'artista: estructures d'acompanyament externes, capacitat de difusió, grau d'eficiència en l'autogestió (5 punts)

- Grau de vinculació de l'artista a estructures externes d'acompanyament en l'àmbit de la gestió (management), la difusió i la distribució (booking, discogràfica, editorial, distribuïdora digital...), la comunicació (agències de comunicació, premsa, xarxes) o altres.
- Prestigi, expertesa i grau de professionalitat d'aquestes estructures

- Grau d'eficiència en l'autogestió en el cas d'artistes sense cap vincle a estructures externes

La valoració dels criteris es fa tenint en compte les diferents propostes presentades, i cadascun dels diferents apartats es puntuaran gradualment d'acord amb el següent barem de referència:

- molt deficient (no s'atorgarà puntuació),
- insuficient (fins al 25% de la puntuació màxima)
- acceptable (fins al 50% de la puntuació màxima),
- correcte (fins al 75% de la puntuació màxima),
- excel·lent (fins al 100% de la puntuació màxima).

Cada modalitat es valorarà sobre 50 punts i s'ha de superar una puntuació mínima de 25 punts per poder optar a l'ajut. Per tant, els projectes amb nota inferior als 25 punts no assoliran la puntuació mínima per optar a l'ajut.

4. Forma de presentació i documentació

La forma de presentació i documentació s'estableix a les bases específiques. ¹

5. Instrucció, termini de resolució i notificació

5.1. El responsable de la instrucció del procediment per a l'atorgament de les subvencions previstes serà el regidor/a competent en matèria de Cultura.

La resolució de la concessió o de denegació correspon a l'Alcaldia o òrgan municipal que tingui delegada aquesta atribució. La resolució haurà de ser motivada, d'acord amb els criteris de valoració de les sol·licituds, i inclourà la relació dels projectes admesos, i no admesos al Programa de suport a la creació.

El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució serà de sis mesos a comptar des de la data de publicació de la convocatòria, o des del dia d'inici del termini de presentació de les sol·licituds, en el cas que la convocatòria el posposi a un moment posterior al de la publicació de la convocatòria.

5.2. El venciment del termini sense que s'hagi notificat la resolució, legitima les persones interessades per entendre desestimada, per silenci administratiu, la seva sol·licitud.

5.3. La resolució provisional es publicarà en el tauler d'anuncis municipal i al web de la convocatòria. Aquesta publicació substitueix la notificació individual i tindrà els mateixos efectes.

5.4. El termini per presentar al·legacions a la resolució provisional serà de 10 dies hàbils a partir de fer-se pública la resolució. Un cop resoltes les al·legacions, es dictarà la resolució definitiva.

5.5. La resolució definitiva posarà fi a la via administrativa i es publicarà igualment en el tauler d'anuncis municipals i al web de la convocatòria, assortint els mateixos efectes que la notificació individual.

Contra aquesta resolució es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini de dos mesos a comptar

des de l'endemà al de la seva publicació, o bé recurs de reposició potestatiu davant d'aquest Ajuntament en el termini d'un mes, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

6. Justificació dels ajuts concedits

La justificació es realitzarà d'acord amb el que estableixen les bases específiques.²

7. Mitjà de notificació o publicació

7.1. Aquesta convocatòria es publicarà a la Base de Dades Nacional de Subvencions, i per conducte seu, se'n publicarà un extracte al BOP. Així mateix, serà publicada al tauler d'anuncis de l'Ajuntament i al web municipal.

7.2. La resolució d'atorgament es farà pública, igualment, a la Base de Dades Nacional de Subvencions, al Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona, a través del web municipal i al Portal de Transparència.

7.3. Als efectes de l'establert a l'article 45.1.b) de la Llei 39/2015, de Procediment Administratiu Comú, es designa com a mitjà de publicació a efectes de notificació de tots els participants en el procediment el tauler d'anuncis de l'Ajuntament.

8. Règim jurídic

En tot allò no previst a les bases i en aquesta convocatòria, serà d'aplicació l'establert a l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de Girona, els seus organismes autònoms i ens que en depenen, publicada per edicte de data 26 de novembre de 2015 en el BOP de Girona núm. 237, de 10 de desembre de 2015, i a la resta de normativa aplicable.

ANNEXES

Programa de Suport a la Creació de La Marfà - Centre de Creació Musical per l'any 2025.

MODALITAT A - Convocatòria per a formar part del Programa d'acompanyament artístic de La Marfà - Centre de Creació Musical

1. Bases reguladores

El Programa d'acompanyament artístic de La Marfà - Centre de Creació Musical es regula per les bases aprovades inicialment per acord de Ple de l'Ajuntament de Girona de 20 de desembre de 2021, publicades en el BOP de Girona en data 5 de gener de 2022, aprovades definitivament per acord de Ple de l'Ajuntament de Girona de 14 de març de 2022 i publicades en el BOP de Girona en data 31 de març de 2022.

² Bases específiques: <https://web.girona.cat/cultura/subvencions>

2. Beneficiaris i requisits

Pels ajuts per formar part del Programa d'acompanyament artístic de La Marfà - Centre de Creació Musical poden presentar sol·licitud les persones físiques o jurídiques i les agrupacions de persones físiques que compleixin les condicions d'accés als ajuts establertes als punts 5.1 i 5.2 de les bases específiques.

3. Termini d'execució i justificació

El termini de finalització de les accions acordades en el programa d'acompanyament artístic de La Marfà - Centre de Creació Musical serà fins al 31 de desembre de 2026 i la presentació de la justificació serà d'un termini màxim de tres mesos a partir de la finalització del període previst de l'execució de projectes.

4. Dotació econòmica

La dotació màxima destinada als ajuts per formar part del programa d'acompanyament artístic de La Marfà - Centre de Creació Musical és de 20.000 € que es financen amb càrrec a les aplicacions pressupostàries del pressupost municipal per a l'exercici 2025: 2025 305 33400 22615 - Projectes musicals la Marfà

5. Quantia dels ajuts

Fins a un màxim de 8.000 € per projecte seleccionat en concepte d'ajudes en espècie.

6. Composició de la comissió de valoració

L'òrgan col·legiat competent per a l'avaluació de les sol·licituds i l'informe - proposta de concessió dels ajuts per formar part del Programa d'acompanyament artístic de La Marfà - Centre de Creació Musical serà una comissió de valoració formada per:

Presidència: Dani Ortiz; tècnic de gestió cultural de La Marfà - Centre de Creació Musical, gestor cultural, músic i assessor artístic en diferents projectes i esdeveniments.

Vocals:

- Jordi Planagumà; director de la Fundació Casa de la Música del Gironès, promotor musical i músic.
- Andreu Illa; tècnic d'activitats de la Casa de la Música del Gironès.
- Aniol Casadevall; coordinador de l'àmbit musical de l'Ajuntament de Girona. Coneixements en l'àmbit de la música i les arts de carrer, gestor cultural i assessor artístic en diferents projectes i esdeveniments.
- Maïa Kanaan; tècnica de gestió cultural de La Marfà - Centre de Creació Musical, músic i intèrpret en diferents enregistraments musicals.
- Daniel Jiménez; tècnic de gestió de La Marfà - Centre de Creació Musical (actuarà com a secretari); jurista i músic.

La comissió podrà convidar les persones que cregui convenient, especialistes en els àmbits a valorar i amb veu i sense vot, per tal d'assessorar-se.

Les persones que formin part de la comissió de valoració no poden participar en la convocatòria. En el cas que alguna d'elles es trobi en una de les causes d'abstenció previstes a l'article 23 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, s'abstindrà de la seva valoració.

7. Termini de presentació de sol·licituds

El termini per a la presentació de sol·licituds és de 15 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació en el BOP de la convocatòria.

8. Acceptació de l'ajut

Les persones beneficiàries dels ajuts per a formar part del Programa d'acompanyament artístic de La Marfà - Centre de Creació Musical disposaran d'un termini de 10 dies hàbils, des de l'endemà de fer-se pública la resolució definitiva, per a presentar l'acceptació de l'ajut i de les condicions en què s'ha atorgat, d'acord amb el punt 18 de les bases.

MODALITAT B - Convocatòria d'ajudes per a primers enregistraments fonogràfics

1. Bases reguladores

Les ajudes per a primers enregistraments fonogràfics de La Marfà - Centre de Creació Musical es regulen per les bases aprovades inicialment per acord de Ple de l'Ajuntament de Girona de 20 de desembre de 2021, publicades en el BOP de Girona en data 5 de gener de 2022, aprovades definitivament per acord de Ple de l'Ajuntament de Girona de 14 de març de 2022 i publicades en el BOP de Girona en data 31 de març de 2022.

2. Beneficiaris i requisits

Pels ajuts per a primers enregistraments fonogràfics de La Marfà - Centre de Creació Musical poden presentar sol·licitud les persones físiques o jurídiques i les agrupacions de persones físiques que compleixin les condicions d'accés als ajuts establertes als punts 5.1 i 5.2 de les bases específiques.

3. Termini d'execució i justificació

El termini per l'execució dels projectes serà fins al 31 de desembre de 2026.

4. Dotació econòmica

La dotació màxima destinada a les ajudes per a l'enregistrament de maquetes és de 2.400 € que es financen amb càrrec a les aplicacions pressupostàries del pressupost municipal per a l'exercici 2025:

2025 305 33400 22615 - Projectes musicals la Marfà

5. Quantia dels ajuts

Fins a un màxim de 1.500 € per projecte seleccionat en concepte d'ajudes en espècie.

6. Composició de la comissió de valoració

L'òrgan col·legiat competent per a l'avaluació de les sol·licituds i l'informe - proposta de concessió de la convocatòria d'ajudes per a primers enregistraments fonogràfics serà una comissió de valoració formada per:

Presidència: Dani Ortiz; tècnic de gestió cultural de La Marfà - Centre de Creació Musical, gestor cultural, músic i assessor artístic en diferents projectes i esdeveniments.

Vocals:

- Jordi Planagumà; director de la Fundació Casa de la Música del Gironès, promotor musical i músic.
- Andreu Illa ; tècnic d'activitats de la Casa de la Música del Gironès.
- Maia Kanaan; tècnica de gestió cultural de La Marfà - Centre de Creació Musical, músic i intèrpret en diferents enregistraments musicals.
- Daniel Jiménez; tècnic de gestió de La Marfà – Centre de Creació Musical (actuarà com a secretari); jurista i músic.

La comissió podrà convidar les persones que cregui convenient, especialistes en els àmbits a valorar i amb veu i sense vot, per tal d'assessorar-se.

Les persones que formin part de la comissió qualificadora no poden participar en la convocatòria. En el cas que alguna d'elles es trobi en una de les causes d'abstenció previstes a l'article 23 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, s'abstindrà de la seva valoració.

7. Termini de presentació de sol·licituds

El termini per a la presentació de sol·licituds és de 15 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació en el BOP de la convocatòria.

8. Acceptació de l'ajut

Les persones beneficiàries de les ajudes per a primers enregistraments fonogràfics disposaran d'un termini de 10 dies hàbils, des de l'endemà de fer-se pública la resolució definitiva, per a presentar l'acceptació de l'ajut i de les condicions en què s'ha atorgat, d'acord amb el punt 16 de les bases.

MODALITAT C - Convocatòria de beques per a residències internacionals de creació musical

1. Bases reguladores

Les beques per a residències internacionals de creació de La Marfà - Centre de Creació Musical es regulen per les bases aprovades inicialment per acord de Ple de l'Ajuntament de Girona de 20 de desembre de 2021, publicades en el BOP de Girona en data 5 de gener de 2022, aprovades definitivament per acord de Ple de l'Ajuntament de Girona de 14 de març de 2022 i publicades en el BOP de Girona en data 31 de març de 2022.

2. Beneficiaris i requisits

Per les beques per a residències internacionals de creació de La Marfà - Centre de Creació Musical poden presentar sol·licitud les persones físiques o jurídiques i les agrupacions de persones físiques que compleixin les condicions d'accés als ajuts establertes als punts 5.1 i 5.2 de les bases específiques.

3. Termini d'execució i justificació

El termini de finalització de les accions acordades en el programa de residències internacionals de La Marfà - Centre de Creació Musical serà fins al 31 de desembre de 2026. La presentació de la justificació serà d'un termini màxim de tres mesos a partir de la finalització del període previst de l'execució del projecte.

4. Dotació econòmica

La dotació màxima destinada als ajuts per formar part del programa d'acompanyament artístic de La Marfà - Centre de Creació Musical és de 12.000 € que es financen amb càrrec a les aplicacions pressupostàries del pressupost municipal per a l'exercici 2025:

2025 305 33400 48001 - Programa de residències

5. Quantia dels ajuts

Fins a un màxim de 6.000 € per projecte seleccionat en concepte de beca per a residències internacionals de creació.

6. Composició de la comissió de valoració

L'òrgan col·legiat competent per a l'avaluació de les sol·licituds i l'informe - proposta de concessió de les beques per a residències internacionals de creació de La Marfà - Centre de Creació Musical serà una comissió de valoració formada per:

Presidència: Dani Ortiz; tècnic de gestió cultural de La Marfà - Centre de Creació Musical, gestor cultural, músic i assessor artístic en diferents projectes i esdeveniments.

Vocals:

- Lluç Silvestre; responsable de música a l'Institut Ramon Llull, gestor cultural.
- David Ibáñez; director de la Fundació Auditori – Palau de Congressos de Girona, exdirector de la Fira Mediterrània, músic i intèrpret en diferents enregistraments musicals.
- Aniol Casadevall; coordinador de l'àmbit musical de l'Ajuntament de Girona. Coneixements en l'àmbit de la música i les arts de carrer, gestor cultural i assessor artístic en diferents projectes i esdeveniments.
- Maia Kanaan; tècnica de gestió cultural de La Marfà - Centre de Creació Musical, músic i intèrpret en diferents enregistraments musicals.
- Daniel Jiménez; tècnic de gestió de La Marfà – Centre de Creació Musical (actuarà com a secretari); jurista i músic.

La comissió podrà convidar les persones que cregui convenient, especialistes en els àmbits a valorar i amb veu i sense vot, per tal d'assessorar-se.

Les persones que formin part de la comissió qualificadora no poden participar en la convocatòria. En el cas que alguna d'elles es trobi en una de les causes d'abstenció previstes a l'article 23 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, s'abstindrà de la seva valoració.

7. Termini de presentació de sol·licituds

El termini per a la presentació de sol·licituds és de 15 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació en el BOP de la convocatòria.

8. Acceptació de l'ajut

Les persones beneficiàries dels ajuts per a formar part del programa d'acompanyament artístic de La Marfà - Centre de Creació Musical disposaran d'un termini de 10 dies hàbils, des de l'endemà de fer-se pública la resolució definitiva, per a presentar l'acceptació de l'ajut i de les condicions en què s'ha atorgat, d'acord amb el punt 16 de les bases.