

Resolució del director general del Institut Valencià de Cultura per a la convocatòria de les subvencions destinades al desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals del Institut Valencià de Cultura per als anys 2024 i 2025

Mitjançant la Resolució del 27 de desembre de 2024 del conseller d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions a escriptura de guió i desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals del Institut Valencià de Cultura (DOGV 10016 de 31.12.2024), s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de les subvencions al desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals del Institut Valencià de Cultura.

D'altra banda el Pla estratègic de subvencions 2024-2026 de la Vicepresidència Primera i Conselleria de Cultura i Esport, aprovat per Resolució de 12 de febrer de 2024, de la Subsecretaria de la Vicepresidència Primera i Conselleria de Cultura i Esport, estableix en l'apartat tercer i dins dels objectius estratègics del Institut Valencià de Cultura, el foment d'activitats audiovisuals, mitjançant la línia de subvenció S0969, la finalitat de la qual és el foment d'activitats audiovisuals com ara el desenvolupament de projectes, entre altres.

De conformitat amb la resolució de la presidència del Institut Valencià de Cultura de 31 de maig de 2023 (DOGV 9615, 12.06.2023), es faculta a la persona titular de la direcció general del Institut Valencià de Cultura perquè dicte les resolucions i instruccions que es consideren oportunes per al desenvolupament i aplicació del que es disposa en la resolució per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions al desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals del Institut Valencià de Cultura, delegant-se expressament en ella, tant la convocatòria anual de subvencions, com la seua concessió i la resolució de les incidències que puguen produir-se amb posterioritat a aquesta, inclosos els errors materials, aritmètics o de fet.

Així, en virtut de la citada habilitació competencial

RESOLC

Primer. Objecte

1. Convocar la concessió d'ajudes destinades al desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals del Institut Valencià de Cultura.

2. La concessió de subvencions es portarà a efecte en règim de concurrència competitiva, de conformitat amb els articles 163 i 164 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

3. Les activitats hauran de tindre lloc entre els mesos de desembre de 2024 i novembre de 2025.

Segon. Finançament de les ajudes

Al finançament de les ajudes que es preveuen en aquesta ordre es destinen 408.421,05 euros, procedent de l'ajuda rebuda de l'Institut de Cinematografia i de les Arts Audiovisuals (ICAA) per l'ajuda a escriptura de guió i desenvolupament de projectes i 29.578,95 euros, ambdues, amb càrrec a l'aplicació pressupostària de la secció G0118, entitat 016, capítol 4, línia de subvenció S0969, "Foment d'activitats audiovisuals", del pressupost de despeses del Institut Valencià de Cultura per a l'exercici 2025.

D'aquest import, la totalitat resultant de 438.000,00 euros aniran a càrrec del pressupost de 2025.

No obstant això, la concessió de les ajudes previstes en la present ordre està condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient per a això en els pressupostos del IVC per a 2025.

Tercer. Quantia de les subvencions

1. Es concedirà un màxim de 17 ajudes, amb la següent distribució:

- 9 ajudes de 26.000 euros seran per a projectes d'obres de ficció, de les quals un màxim de tres serà per a minisèries, sempre que aquests projectes obtinguen un mínim de 50 punts. En aquestes ajudes 10.400 euros seran per al guionista o guionistes i 15.600 euros per a l'empresa productora.

- 6 ajudes de 24.000 euros seran per a projectes d'obres documentals sempre que aquests projectes obtinguen un mínim de 50 punts. En aquestes ajudes 9.600 euros seran per al guionista o guionistes i 14.400 euros per a l'empresa productora.

- 2 ajudes de 30.000 euros serà per a projectes d'obres d'animació, sempre que aquests projectes obtinguen un mínim de 50 punts. En aquesta ajuda 12.000 euros seran per al guionista o guionistes i 18.000 euros per a l'empresa productora.

2. Una vegada assignades les ajudes a cada gènere, si es presentaren menys projectes de les ajudes corresponents a un gènere o són menys les que han aconseguit els 50 punts, les ajudes no assignades a un gènere es destinaran a la resta de projectes per ordre de puntuació, sempre que aconseguisquen els 50 punts, fins a l'import màxim assenyalat i disponible en cada cas.

Quart. Presentació de sol·licituds

1. Les sol·licituds i la documentació acreditativa han de presentar-se, en el termini de quinze dies hàbils, comptats des del següent a la publicació de la present convocatòria en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana. Per a la correcta presentació d'aquestes, els sol·licitants tindran a la seua disposició en la pàgina web del IVC (<https://ivc.gva.es/>) els models normalitzats que hauran d'aportar al costat de la seua instància.

L'incompliment de l'esmentat termini donarà lloc a la no admissió de la sol·licitud. Totes les sol·licituds i documentació han de presentar-se per via telemàtica a través del registre electrònic accessible des de la pàgina web <http://ivc.gva.es/>, per a això l'entitat o el seu representant ha de disposar de qualsevol dels certificats o signatures electròniques que admet aquesta aplicació. La seua presentació suposa l'acceptació de les bases que s'estableixen en l'ordre reguladora d'aquestes ajudes. Cada sol·licitant podrà presentar en la sol·licitud un màxim de dos projectes per cadascuna de les modalitats de l'apartat segon.

En cap cas seran vàlids els documents als quals s'haja d'accedir mitjançant enllaços o adreces web, corresponents a portals o pàgines web, aplicacions o plataformes d'emmagatzematge digital, o a serveis d'allotjament d'arxius, de manera que aquests documents es consideraran no presentats.

2. Les persones beneficiàries que no estiguen obligades a relacionar-se a través de mitjans electrònics amb les Administracions Públiques podran presentar la documentació relativa a la justificació, en qualsevol dels punts arreplegats en el punt 4 de l'article 16 de la Llei 39/2015.

3. Les sol·licituds s'han d'emplenar segons el model de sol·licitud d'ajudes que s'adjunta com a annex III en el qual van compreses totes les declaracions responsables.

Cinqué. Instrucció i valoració

1. La instrucció del procediment correspondrà al Servei d'Ajudes del Institut Valencià de Cultura. L'òrgan instructor podrà sol·licitar als interessats quants aclariments i ampliacions d'informació i documents siguen precisos per a l'adequada tramitació del procediment.

2. L'aportació de documents i realització d'al·legacions durant la tramitació del procediment, una vegada iniciat aquest, es realitzarà de manera telemàtica a través de la seu electrònica del IVC, accedint al servei digital d'aportació de document a procediments en tràmit. S'haurà de concretar la convocatòria i modalitat a la qual es presenta i en la descripció fer-se referència a l'expedient corresponent.

3. Completada la documentació, les sol·licituds presentades que complisquen els requisits exigits, s'ordenaran de major a menor puntuació, atesos els criteris de baremació inclosos les bases que regulen la present convocatòria, i s'elaborarà el llistat de sol·licituds que resultaran adjudicatàries de les ajudes indicant l'import de la subvenció.

4. L'avaluació de les sol·licituds serà duta a terme per una comissió tècnica de valoració que s'ajustarà als criteris establits en la RESOLUCIÓ de 27 de desembre de 2024, del conseller d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de les subvencions a escriptura de guió i desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals del Institut Valencià de Cultura (DOGV núm. 10016, de 31.12.2022).



Quadres resum de “Desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals”

VIABILITAT I INTERÉS DEL PROJECTE	MÁXIM DE 40 PUNTS
Adequació del pressupost al desenvolupament proposat	10 punts
Idoneïtat del pressupost estimat de producció i pla de finançament	10 punts
Potencial del projecte per a coproducció nacional/internacional i la seua difusió	10 punts
Possibilitats que ofereix per a noves iniciatives artístiques/empresarials en la Comunitat Valenciana	10 punts

QUALITAT DEL GUIÓ (fins a 30 punts)	ANIMACIÓ	FICCIÓ	DOCUMENTAL
Originalitat/creativitat	7 punts	11 punts	11 punts
Entitat pròpia de la història	6 punts	6 punts	6 punts
Manera de narrar la història	6 punts	6 punts	6 punts
Personatges/participants	5 punts	7 punts	7 punts
Disseny/concepte	6 punts	-	-

TRAJECTÒRIA DE PERSONES PRODUCTORES, GUIONISTES I DIRECTORES	Màxim de 15 punts distribuïts del següent mode:			
	Treballs realitzats	Repercussió pública dels mateixos	Premiat (1 punt) o seleccionat (0,5 punts) en festivals	Primera obra produïda (0,5 productor/0,5 guionista)
	Fins 7 punts	Fins 4 punts	Fins 3 punts	Fins 1 punt
VERSIÓ ORIGINAL EN VALENCIÀ	Màxim de 5 punts			
ANTIGUITAT DE L'EMPRESA VALENCIANA	Màxim de 5 punts			
PARTICIPACIÓ DE LA DONA EN DIRECCIÓ, GUIÓ I PRODUCCIÓ EXECUTIVA	Màxim de 5 punts			

5. L'òrgan instructor, a la vista del contingut de l'expedient i de l'informe en el qual es continguén les actes de la comissió de valoració, formularà la proposta de resolució provisional.

6. La proposta de resolució haurà d'expressar la relació de sol·licitants per als quals es proposa la concessió de la subvenció i la seua quantia, especificant la puntuació obtinguda i els criteris de valoració seguits per a efectuar-la, així com la proposta de desestimació fonamentada de la resta de sol·licituds.

7. La proposta de resolució provisional es publicarà en la web del IVC <https://ivc.gva.es/>.

8. Emesa la proposta de resolució provisional l'interessat podrà presentar les al·legacions que considere oportunes en el termini de deu dies hàbils.

9. Les al·legacions es contestaran en un escrit que contindrà el llistat de les al·legacions presentades, així com la seua estimació o desestimació i els motius pels quals s'estima o desestima la mateixa, que serà publicat en la pàgina web del IVC, tenint aquesta publicació el caràcter de notificació a l'efecte d'eleva a definitiva la resolució provisional.

Sisé. Documentació administrativa que aportar juntament amb la sol·licitud

1. Les empreses hauran d'aportar el número d'inscripció en el Registre administratiu d'empreses audiovisuals de la Comunitat Valenciana.

En cas de no estar inscrita en el Registre administratiu d'empreses audiovisuals de la Comunitat Valenciana, haurà d'aportar:

a) Targeta d'identificació fiscal.

b) Escriptura de constitució amb el caixetí d'inscripció en el registre públic corresponent o, si és el cas, certificació expedida pel titular del registre públic en el qual la mateixa es trobe inscrita.

c) Documentació acreditativa de la representació i capacitat amb la qual actua el seu representant legal.

2. Els autònoms hauran de presentar l'alta en l'Impost d'activitats Econòmiques o en el Cens d'Empresaris, Professionals i Retenidors en cas de no autoritzar la seua consulta per part de l'administració.

3. Els sol·licitants han d'acreditar que es troben al corrent en el compliment de les obligacions tributàries, amb les administracions estatal i autonòmica, i amb la Seguretat Social.

A aquest efecte, d'acord amb el que es disposa en l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques (d'ara en avant LPAC), en absència d'oposició expressa per part del sol·licitant, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat a obtindre directament les dades dels documents elaborats per qualsevol administració pública, excepte les dades tributàries que requereixen autorització expressa, respecte a aquells que es proposen com a beneficiaris, i que per a aquest procediment són els següents:

a) Certificació de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

b) Certificació de la Tresoreria General de la Seguretat Social que acredita que es trobe al corrent de les seues obligacions.

c) Certificació de l'Agència Tributària Valenciana, que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions tributàries amb la Generalitat.

d) Alta en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica corresponent per a la qual se sol·licita la subvenció, o alternativament l'alta en l'Impost d'activitats Econòmiques (IAE) si es tracta de professionals.

En cas de manifestar en l'imprés de sol·licitud oposició al fet que les obtinga l'Administració o no autoritzar l'accés a les dades tributàries, seran els interessats els qui hauran d'aportar els citats documents i certificats.

3. Si l'empresa sol·licitant té contractades persones amb discapacitat, ha d'indicar-ho en la sol·licitud i aportar la documentació acreditativa que aquesta contractació és anterior a la publicació de la present ordre, per a això ha d'aportar una còpia del contracte i el document que acredita la discapacitat de la persona contractada.

Seté. Mèrits que aportar juntament amb la sol·licitud

1r. En el cas de llargmetratges:

a) La sinopsi argumental i una versió completa del guió o, a falta del guió, un tractament íntegre que podrà ser seqüenciat, capitular o narratiu complet. En cas de presentar un tractament es presentarà també el desenvolupament equivalent a cinc minuts del guió definitiu.

b) Memòria de guió i/o direcció d'un màxim de 10 folis on es faça una descripció de l'obra, el format, l'univers, l'argument i els personatges.

c) Memòria de producció d'un màxim de 10 folis on es faça referència al disseny de producció i la projecció del projecte.

2n. En el cas de minisèries de ficció:

a) Memòria de guió i/o direcció d'un màxim de 10 folis on es faça una descripció de l'obra, el format, l'univers, l'argument i dels personatges.

b) Memòria de la producció d'un màxim de 10 folis on es faça referència al disseny de producció i la projecció del projecte.

c) El guió complet d'almenys un capítol o, el tractament íntegre dels dos primers capítols amb una extensió d'un mínim de 10 folis i un màxim de 20 folis per cada capítol. En cas de presentar un tractament es presentarà també el desenvolupament equivalent a cinc minuts del guió definitiu. El tractament podrà ser seqüenciat, circular o narratiu.

3r. En el cas de sèries d'animació:

a) Memòria de guió i/o direcció d'un màxim de 10 folis on es faça una descripció de l'obra, el format, l'univers, l'argument i dels personatges.

b) Memòria de la producció d'un màxim de 10 folis on es faça referència al disseny de producció i la projecció del projecte.

c) El guió complet de la sèrie o dels dos primers capítols que sumen en total una duració mínima de 15 minuts o el tractament íntegre d'aquests capítols. En cas de presentar un tractament es presentarà també el desenvolupament equivalent a cinc minuts del guió definitiu.

La memòria i el guió s'inclouran en un mateix arxiu separat de la resta. El guió o bé el tractament i el seu desenvolupament parcial, i la memòria, es presentaran en la seua versió original. Si la versió original no fora en castellà, es presentarà a més una versió en castellà d'aquests continguts. En el cas que la versió original siga en valencià el títol haurà de ser en valencià (llevat que per raons artístiques haja d'estar en una altra llengua) Si s'utilitzen l'estil, girs i vocables propis d'una determinada zona s'haurà d'especificar aquesta circumstància. La sinopsi, el guió o tractament es presentaran en format de foli DIN A4 i lletra Courier New, grandària 12, interlineat 1,5.

3. Acreditació de mèrits

1r. El projecte formulat i la resta de documentació acreditativa de mèrits i d'aspectes que han de ser objecte de valoració s'han de presentar en el termini de presentació de sol·licituds i no es requeriran posteriorment, ni tindrà validesa cap document vinculat a aquests que es presente amb data posterior a l'últim dia de termini de presentació de sol·licituds.

La documentació específica de cada projecte s'ha d'ajustar als models normalitzats d'aquesta ajuda, disponibles en la pàgina web <http://ivc.gva.es>.

2n. Qualsevol document que es presente en una llengua que no siga valencià o castellà haurà d'acompanyar-se de traducció jurada. En cas de no fer-ho, no es prendrà en consideració.

3r. A l'efecte de computar els mèrits dels criteris d'atorgament, la referència a pel·lícules que tinguen certificat de l'ICAA o organisme equivalent serà vàlida en tant que aquest certificat haja sigut emés amb anterioritat a la finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'aquestes ajudes.

Igualment, a tals efectes només es farà referència a obres televisives emeses amb anterioritat a finalitzar aquest termini.

4t. Els sol·licitants hauran de presentar declaració responsable dels títols que compten amb el certificat ICAA o equivalent, indicant la seua data de qualificació i de la data d'emissió i canal respecte a les obres televisives. El Institut Valencià de Cultura podrà requerir-li, en qualsevol moment, l'acreditació fefaent d'aquests extrems.

5é. Haurà d'acreditar-se la trajectòria de l'empresa productora i del guionista/s i productor/a.

6é. Hauran d'acreditar-se els contractes o cartes de compromís de participació en el projecte presentat del guionista/s.

a) Contracte o precontracte entre l'autor o autors del guió i l'empresa productora o carta de compromís, en el qual es reflectisca l'associació temporal de les dues parts i el compromís de l'autor o autors de cedir els drets de propietat intel·lectual sobre el guió acabat a la productora, per a la realització de la pel·lícula.

b) Quan el guionista coincidisca amb el productor o representant de l'empresa sol·licitant, no haurà d'aportar-se precontracte ni contracte, sinó que bastarà amb acreditar la propietat intel·lectual sobre el guió o la seua sol·licitud i una declaració de cessió de drets del guionista a l'empresa productora quan aquesta última siga una societat limitada, una AIE o una altra persona jurídica.

c) En el cas que el guió del projecte es base en una obra literària preexistent, haurà de presentar-se un acord entre la productora i el propietari dels drets de l'obra en el qual s'establisquen les condicions de l'opció i del futur contracte de cessió de drets; o, en el cas que ja estiga signat el contracte definitiu, còpia d'aquest. A més, s'haurà d'acreditar la propietat dels drets sobre l'obra per part de qui els ostente en cas de no ser el propietari de l'obra literària.

7é. Haurà de presentar-se el pressupost total previst per a les activitats de desenvolupament.

Huité. Resolució de la convocatòria i termini

1. L'òrgan instructor, després dels tràmits previstos en les bases reguladores i en la present convocatòria, formularà una proposta de resolució definitiva, que elevarà a la persona titular de la Direcció General del Institut Valencià de Cultura, que és la persona competent per a resoldre.

2. El termini màxim per a tramitar, resoldre i notificar les sol·licituds sobre les subvencions arreglades en aquesta ordre serà de tres mesos a comptar des de la data de publicació de la resolució de la corresponent convocatòria, produint el silenci administratiu efecte desestimatori.

3. La resolució de concessió serà publicada en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana, segons el que disposa la Llei de procediment administratiu comú i l'article 18 de la de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Nové. Justificació de les subvencions

1. El termini màxim per a la presentació de la justificació serà com a màxim el 15 de març de 2025, podent el mateix ampliar-se prèvia resolució d'ampliació de terminis.

2. Una vegada verificat que la justificació de les ajudes per part de les persones beneficiàries, presentada dins del termini i en la forma corresponent, s'ajusta al que es disposa, s'iniciaran els tràmits dirigits al pagament d'aquestes.

El Director General del IVC

Firmat per Álvaro López-Jamar Caballero,
el 02/01/2025 14:45:16
Càrrec: Director General de l'Institut
Valencià de Cultura