



RESOLUCIÓ D'ATORGAMENT D'UNA SUBVENCIÓ A L'ENTITAT PÚBLICA EMPRESARIAL FUNDACIÓ MIES VAN DER ROHE

Antecedents

1.- L'Entitat Pública Empresarial Fundació Mies van der Rohe (en endavant, la Fundació) va ser constituïda el 18 de març de 1983 com a Organisme autònom de l'Ajuntament de Barcelona. En data 29 de juny de 2009, el Plenari del Consell municipal va aprovar uns nous estatuts de la Fundació que la defineix com a "Entitat Pública Empresarial Fundació Mies van der Rohe".

La Fundació va ser creada amb l'objectiu inicial de portar a terme la reconstrucció del Pavelló Alemany, dissenyat per Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich per a l'Exposició Internacional de Barcelona del 1929. A més d'atendre la conservació i el coneixement del Pavelló Mies van der Rohe, la Fundació impulsa el debat, la difusió i la sensibilització sobre temes d'arquitectura i urbanisme contemporanis. També promou l'estudi de l'obra de Ludwig Mies van der Rohe i del Moviment Modern.

2.- En línia amb els objectius de la Fundació establerts en els seus Estatuts, aquesta duu a terme diferents activitats com premis, cursos, congressos, conferències, exposicions, tallers, instal·lacions o esdeveniments culturals al Pavelló. Els programes i activitats de la Fundació durant l'any 2024 s'adreçaran a:

Divulgar la cultura arquitectònica, apropant els ciutadans al Pavelló Alemany de Barcelona, obra simbòlica del Moviment Modern inspiradora per a generacions d'arquitectes. Això es farà amb els programes d'acció educativa, portes obertes i recursos interpretatius, tot aprofitant aquest espai per donar eines que ajudin a nenes i nens, a visitants i a barcelonines i barcelonins, a conèixer i gaudir de la bona arquitectura.

Impulsar la generació de noves mirades sobre el Pavelló i la seva arquitectura, consolidant-lo com a espai d'inspiració i experimentació per a la creació artística i arquitectònica més innovadora, mitjançant el programa d'intervencions artístiques al Pavelló. La publicació de la col·lecció dels catàlegs de les intervencions permet recollir i divulgar aquestes intervencions, efímeres per definició, i multiplicar-ne l'impacte.

Celebrar l'arquitectura de qualitat feta amb rigor i que respon a les necessitats de la societat. Gràcies als Premis d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premis Mies van der Rohe creats el 1988, la Fundació té la capacitat d'incidir en la disciplina arquitectònica contemporània i fer participar la ciutadania i les institucions de la projecció internacional i la influència d'aquests premis que, seguint les traces del Pavelló Mies van der Rohe, reconeixen l'excel·lència en l'arquitectura i fomenten l'evolució de la disciplina en termes socials, conceptuals i tècnics.

Afavorir el debat sobre l'arquitectura i l'urbanisme, involucrant la Fundació en xarxes d'institucions nacionals i europees i organitzant activitats - en coordinació amb la xarxa d'entitats del sector de l'arquitectura a casa nostra - d'impuls de la Capitalitat Mundial de l'Arquitectura UNESCO-UIA.

Estimular la recerca, convocant la Beca Lilly Reich per a la igualtat en l'arquitectura i impulsant el Centre de Documentació de la Fundació per facilitar l'accés als seus arxius i col·leccions d'arquitectura moderna i contemporània.

3.- Per a aquest 2024, els principals programes de la Fundació són, en síntesi, els següents:

- Programes vinculats al pavelló Mies van der Rohe:

a) Pla d'acció educativa.

Activitats al Pavelló perquè les nenes i els nens aprenguin a gaudir de l'arquitectura.

b) Recursos interpretatius per a visitants i públic en general.

Es treballa per a millorar la interacció amb les persones que visiten el Pavelló i oferir recursos interpretatius de qualitat per a generar reconeixement, interès i estimació per aquest espai en particular i per a l'arquitectura en general.

c) Portes obertes.

Se seguirà amb la política de portes obertes tots els primers diumenges de mes implementada l'any 2020, la qual ha resultat una eina especialment útil per animar al públic local a visitar el Pavelló, i fer-lo visible a nous públics gràcies a les diverses agendes d'activitats gratuïtes que es publiquen periòdicament. Aquesta política de portes obertes no ha suposat una baixada dels ingressos per venda d'entrades.

Durant l'any 2024, està previst organitzar 19 jornades de portes obertes.

d) Intervencions artístiques.

Les intervencions artístiques aporten l'estímul de la reflexió crítica i la generació de relectures del Pavelló, potenciant-lo com a espai d'inspiració i experimentació per a la creació artística i arquitectònica més innovadora. El 2024 el programa d'intervencions al Pavelló es vincularà, com de costum, a esdeveniments rellevants en el calendari cultural de la ciutat de Barcelona.

- Programes vinculats als premis d'arquitectura contemporània de la Unió Europea - Premis Mies van der Rohe:

a) Premi d'arquitectura contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe, en les categories *Architecture* i *Emerging* i categoria *Young Talent*.

Gràcies a aquest Premi, la Fundació té la capacitat d'incidir en la disciplina arquitectònica contemporània.

b) Arxiu del Premi Mies – Atlas d'Arquitectura europea contemporània.

Les prop de 6.000 obres construïdes i projectes finals de carrera nominats al llarg de totes les edicions dels Premis Mies van der Rohe des de l'any 1988 es poden consultar a l'Arxiu online d'accés obert www.eumiesawards.com.

- Programes de recerca, debat i divulgació arquitectònica:

Tenen com a objectiu afavorir el debat sobre l'arquitectura i l'urbanisme.

a) Xarxa institucional.

Es mantindran i potenciaran els vincles amb la xarxa d'institucions amb la qual ja es col·labora, tant a nivell local com estatal i internacional, i s'iniciarà una col·laboració amb el Departament de Territori de l'Administració de la Generalitat de Catalunya dirigida a la promoció i difusió internacional de l'arquitectura contemporània catalana.

b) Recerca: Beca Lilly Reich per a la igualtat en arquitectura.

Establerta en reconeixement a la co-autora del Pavelló Alemany de Barcelona de 1929, la beca recolza l'estudi, la divulgació i la visibilització d'aportacions a l'arquitectura que han quedat indegudament relegades o oblidades per discriminació sexual, de gènere, raça, orientació sexual, religiosa o política dels seus autors o autores

c) Divulgació i debat.

Les publicacions i documentals que edita la Fundació Mies van der Rohe permeten a aquesta fer un registre i una divulgació de les intervencions artístiques al Pavelló, així com de les successives edicions dels EUMiesAwards.

El programa de Debats al Pavelló permetrà, al llarg de l'any, oferir un seguit de presentacions de llibres o documentals, conferències, taules rodones i tallers que recullen, o posen en crisi, les mirades contemporànies a l'arquitectura i l'urbanisme.

L'any 2024, la Fundació organitzarà activitats que, seguint el fil de la Setmana d'Arquitectura de Barcelona, impulsaran el procés de divulgació ciutadana i debat professional sobre l'arquitectura i l'urbanisme de la ciutat, camí de la Capitalitat Mundial de l'Arquitectura UNESCO-UIA Barcelona 2026, en estreta col·laboració amb totes les entitats implicades.

4.- El Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica (en endavant, el Departament) forma part del Consell d'Administració de la Fundació, amb dues persones representants de la Direcció General d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Arquitectura (en endavant, DGOTUA). Aquesta participació en el Consell d'Administració també es trasllada a les activitats de la Fundació, sobretot les més relacionades amb la cultura arquitectònica del país i la projecció internacional de la seva arquitectura moderna i contemporània, i que, en el futur, s'han d'incardinar amb el desplegament de la Llei de l'Arquitectura que va aprovar el Parlament de Catalunya l'any 2017.

Durant els darrers anys, el Departament i la Fundació han signat diversos convenis que establien les bases de la col·laboració entre ambdues amb les finalitats descrites.

5.- El 17 de juliol de 2024, l'Entitat Pública Empresarial Fundació Mies van der Rohe va sol·licitar una subvenció directa, per un import de 25.000,00 €, per a dur a terme la conservació del Pavelló Mies van der Rohe i fer difusió de l'arquitectura contemporània, en el marc de la col·laboració esmentada en l'apartat anterior.

6.- D'acord amb l'article 9 del Decret 318/2024, de 17 de setembre, de reestructuració del Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, la DGOTUA manté les funcions i estructura que preveu l'article 8 del Decret 293/2022, de 2 de novembre, de reestructuració del Departament de Territori (actual Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica).

De conformitat amb l'article 7.2 del Decret 293/2022 esmentat, la DGOTUA depèn de la Secretaria de Territori, Urbanisme i Agenda Urbana i, d'acord amb l'article 8 d'aquest mateix Decret, la DGOTUA manté les funcions i estructura previstes a l'article 116 i següents del Decret 155/2022, de 30 d'agost, d'estructuració del Departament de la Vicepresidència i de Polítiques Digitals i Territori (actual Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica), amb excepció de la funció q).

D'acord amb els apartats a) i o) de l'article 116 del Decret 155/2022, la DGOTUA té, entre les seves funcions, impulsar les polítiques d'arquitectura, i promoure i dirigir accions d'impuls de la qualitat, del foment de l'arquitectura i de la sostenibilitat urbana per reforçar-ne els valors col·lectius i individuals.

7.- Vistos els objectius, les finalitats i les característiques de la Fundació, aquesta esdevé l'entitat indicada per dur a terme la promoció, des de Catalunya, de l'arquitectura de qualitat, d'acord amb el mandat de la Llei 12/2017, del 6 de juliol, de l'arquitectura.

8.- El 30 de juliol de 2024, el secretari de Territori, Urbanisme i Agenda Urbana va signar la proposta d'atorgament de la subvenció.

9.- El 30 de juliol de 2024, el secretari de Territori, Urbanisme i Agenda Urbana va signar l'informe sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública.

10.- El 19 de setembre de 2024, la Intervenció Delegada va emetre l'informe fiscal favorable a l'atorgament de la subvenció.

Fonaments de dret

1. L'article 90.3.c) del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre (en endavant, TRLFPC) preveu que la concurrència no és preceptiva si per l'especificitat i les característiques del beneficiari o de l'activitat subvencionada no és possible, d'una manera objectivable, promoure la concurrència pública.

2. L'article 94.2 del TRLFPC preveu que, excepcionalment, es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti l'impossibilitat de promoure la concurrència pública per les especificitats del subvencionat o de les activitats a desenvolupar, mitjançant una proposta motivada del secretari o secretària general o de l'òrgan competent del Departament.

3. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (en endavant, LGS), preveu que es poden concedir subvencions de forma directa, amb caràcter excepcional, per raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o per la dificultat de convocatòria pública.

Resolc:

1. Atorgar una subvenció a l'Entitat Pública Empresarial Fundació Mies van der Rohe, per import de 25.000,00 euros, per a contribuir a sufragar les seves despeses de funcionament, amb càrrec a la partida pressupostària PO01 D/481000100/1210/0000 del pressupost del Departament per a l'any 2023, prorrogat per al 2024 d'acord amb el Decret 222/2023, de 19 de desembre, pel qual s'estableixen els criteris d'aplicació de la pròrroga dels pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023, mentre no entrin en vigor els del 2024.

2. La Fundació haurà de justificar la subvenció, com a màxim el 31 de juliol de 2025, mitjançant la presentació dels seus estats comptables, d'acord amb el que preveu el punt 3 de l'article 2 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de les subvencions.

En aquest sentit, haurà de presentar els seus comptes anuals del 2024 auditats per la Intervenció de l'Ajuntament de Barcelona, com a fundació pública municipal, juntament amb la nota de la memòria dels comptes comptables anuals relativa a les subvencions i transferències rebudes, la informació sobre el compliment o incompliment de les condicions imposades per a la percepció i gaudi de les subvencions, les actuacions i les despeses realitzades i el detall del seu finançament, així com el criteri d'imputació a resultats, en els termes previstos en els plans comptables d'aplicació a l'entitat.

Si en la fase de justificació de la subvenció, l'òrgan gestor o la Intervenció considera insuficient la informació que conté la memòria dels comptes anuals per verificar l'aplicació dels fons, es pot requerir a l'entitat, en aquest moment del procediment, l'aportació d'una memòria complementària o el pla d'activitats i el seu resultat, i, en el seu cas, es podrà incorporar un informe complementari específic, signat per un auditor, en relació a l'aplicació dels fons de la subvenció que expressi els resultats de la revisió relativa al compliment de les obligacions del beneficiari, així com a l'existència o no d'excés de finançament.

3. Que es tramiti el 50% (12.500,00 euros) del pagament de la subvenció una vegada aquesta estigui atorgada, i l'altra 50% (12.500,00 euros) quan la Fundació completi la presentació de la justificació de la subvenció del 2023.

4. La Fundació haurà de complir totes les obligacions que estableixen, per als beneficiaris de subvencions, el TRLFPC i la LGS. En especial, haurà de facilitar tota la informació que els òrgans de control de la Generalitat de Catalunya li requereixin, així com les actuacions de comprovació, tal com preveu l'article 95.c) del TRLFPC.

5. L'incompliment de l'objecte de la subvenció per causes directament imputables al beneficiari, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 del TRLFPC, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció i al reintegrament en cas que s'hagin pagat bestretes.

6. La Fundació haurà de fer constar la col·laboració econòmica del Departament en el finançament de la realització de l'objecte de la subvenció.

7. Cal donar compliment a les obligacions de transparència que estableixen la Llei 19/2013, del 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

8. La Fundació ha de complir totes les obligacions que estableix l'article 31 de la Llei 19/2020, del 30 de desembre, d'igualtat de tracte i no-discriminació.

Contra aquesta Resolució, que posa fi a la via administrativa, es pot interposar potestativament recurs de reposició davant de l'òrgan que l'ha dictada en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de rebre la notificació, de conformitat amb el que preveuen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, així com l'article 77 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya.

Alternativament, contra aquesta Resolució es pot interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de rebre la notificació, de conformitat amb el que preveu l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, 77 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i 10, 14 i 25 i 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, sense perjudici que es pugui interposar qualsevol altre recurs que es consideri procedent.

Consellera

Signat electrònicament