



RESOLUCIÓ D'UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ PRESENTADA PEL QUARTET CASALS SL

02/ L0151 U015 N-123/24 QUARTET CASALS SL

Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. Dins la tasca de promoció exterior de la cultura té com a instrument d'actuació el suport a la internacionalització del intèrprets en l'àmbit de la música actual i difondre el repertori i la creació musical catalana en l'àmbit internacional.

2. En data 12 de juliol de 2024, Abel Tomàs Realp, administrador solidari del Quartet Casals SL, presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per contribuir al finançament de la realització del conjunt de les activitats concertístiques internacionals que la formació Quartet Casals duu a terme entre l'1 de gener i el 13 de novembre de 2024. La relació d'activitats concertístiques internacionals consta en Annex II.

3. Quartet Casals, SL és l'empresa que gestiona la carrera de la formació Quartet Casals. El Quartet Casals sorgí el 1997 com a primera formació de cambra de l'Estat Espanyol amb projecció internacional dedicada de manera estable, regular i exclusiva a la interpretació de l'extraordinari repertori per a quartet. Integrat per Vera Martínez Mehner (violí), Abel Tomàs (violí), Jonathan Brown (viola) i Arnau Tomàs (violoncel) és considerat un dels cinc millors quartets de corda del món amb vint-i-cinc anys de trajectòria.

Ha obtingut diversos reconeixements com el Primer Premi al Concurs Internacional de Quartets de Corda de Londres l'any 2000, el Premi Ciutat de Barcelona el 2005 o el Premio Nacional de Música 2007, entre d'altres. L'any 2008 van rebre el Borletti-Buitoni trust Award i, des de llavors, no han parat d'obrir-se'ls les portes de nous auditoris, de prosseguir la seva col·laboració amb el segell discogràfic Harmonia Mundi, de recollir triomfs i crítiques entusiastes a tot el món. L'any del vintè aniversari van interpretar els Sis quartets de corda que Mozart dedicà a Haydn al Wigmore Hall de Londres i al Mozartwoche de Salzburg. Pocs mesos després el Quartet Casals va interpretar per primera vegada en la seva carrera la integral dels Quartets de Ludwig van Beethoven. El quartet ha dissenyat un programa ambiciós però al mateix temps imprescindible per a donar un pas endavant i posicionar-se en el nivell de referència i prestigi internacional que li pertoca.

Enguany, el Quartet Casals ofereix una llarga llista de concerts arreu del món a partir del disseny d'un programa ambiciós per posicionar-se en el quartet de referència i prestigi internacional que li pertoca amb concerts a Suïssa, França, Alemanya, Dinamarca, Finlàndia, Països Baixos, Àustria, Itàlia, Luxemburg, Corea del Sud i els EUA. A banda de l'activitat concertística, i encara en l'àmbit internacional, aquest 2024 destaca l'encàrrec realitzat pel Quartet Casals i el Palau de la Música Catalana a la pianista i compositora Elisenda Fàbregas, la qual esta component una obra dedicada al Quartet Casals. El compromís del Quartet Casals és incloure l'obra de Fàbregas en el seu repertori de cara a la seva gira internacional durant la temporada 2024-2025 (i posteriors), a manera de suport i projecció de l'obra compositiva d'autors -i molt singularment d'autores contemporànies. L'activitat del Quartet Casals per al 2024 és la que es detalla en Annex II.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
06/08/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 10/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



051TIKN86RQBA2J4UJHZFFPTEZ7MKNDG

Data creació còpia:
10/09/2024 12:17:17



INSTITUT RAMON LLULL

4. L'Institut Ramon Llull posa especial atenció a la música de cambra i a la seva projecció internacional. Des de l'any 2017 s'han establert línies de col·laboració amb Quartet Casals SL per tal de garantir la continuïtat del treball del Quartet Casals, una formació musical de prestigi internacional que permet divulgar internacionalment la interpretació de la música clàssica i propagar i deixar testimoni de la cultura catalana, donant-la a conèixer amb condicions artístiques d'excel·lència. El volum d'activitat del quartet posa de manifest la necessitat de donar continuïtat a la col·laboració en la internacionalització i visibilitat de l'excel·lència musical així com pel manteniment de les condicions singulars que els justificaven com per l'activitat portada a terme pel quartet.
5. El Quartet Casals, SL sol·licita la subvenció per al finançament de part de les despeses derivades de la producció i la gestió realitzades a través d'empreses externes, dels desplaçaments i de la publicitat i la promoció de les activitats concertístiques internacionals que duu a terme durant el 2024, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex I.
6. En data 16 de juliol de 2024, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada pel Quartet Casals SL i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de VINT-I-CINC MIL EUROS (25.000,00 €) al finançament de part de les despeses derivades de la producció i la gestió realitzades a través d'empreses externes, dels desplaçaments i de la publicitat i la promoció, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex I.
7. En data 1 d'agost de 2024, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.
8. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2024. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és D/004/041/470.0001 Creació - Subv - A empreses privades. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.
2. L'article 22.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, estableixen que es poden concedir, de forma directa i amb caràcter excepcional, les subvencions en què s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari o d'altres degudament justificades que en dificultin la seva convocatòria pública.
3. L'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.
4. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
06/08/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 10/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



051TIKN86RQBA2J4UJHZFFPTEZ7MKNDG

Data creació còpia:
10/09/2024 12:17:17

Pàgina 2 de 11



Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar una subvenció a Quartet Casals SL per un import de VINT-I-CINC MIL EUROS (25.000,00 €) amb càrrec a la partida pressupostària D/004/041/ 470.0001 Creació - Subv - A empreses privades per contribuir al finançament de la realització del conjunt de les activitats concertístiques internacionals que la formació Quartet Casals duu a terme entre l'1 de gener i el 13 de novembre de 2024, d'acord amb el que es detalla en Annex II.

La subvenció es destinarà al finançament de part de les despeses derivades de la producció i la gestió realitzades a través d'empreses externes, dels desplaçaments i de la publicitat i la promoció, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex I.

2. Establir que Quartet Casals SL presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 10 de desembre de 2024 com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció un compte justificatiu amb informe d'auditor elaborat d'acord amb l'Ordre ECO172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions amb el contingut següent:

- 2. a) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació de les activitats realitzades i els resultats obtinguts.
- 2. b) Una memòria econòmica abreujada que, coma mínim, ha de contenir un estat detallat de les despeses de les activitats subvencionades, degudament agrupades per conceptes i d'acord amb el pressupost acceptat. A més, l'informe d'auditor ha d'incloure una relació classificada de les despeses subvencionables descrites en aquesta resolució, amb la identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data de la factura i la data de pagament, per tal de verificar el període del seu pagament a efectes de morositat.
- 2. c) En el cas que la subvenció s'atorgui d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

Cal que l'informe d'auditor estigui fet per auditors inscrits com a exercents al Registre oficial d'auditors de comptes (ROAC).

Si l'activitat es porta a terme a l'estranger, també es pot encarregar a un auditor en exercici en el país corresponent que compleixi els requisits de l'article 6.4 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions. L'auditor ha de revisar el compte justificatiu per verificar les despeses i el seu pagament o venciment, així com l'import i la procedència del finançament de l'activitat objecte de la subvenció (fons propis o altres subvencions o recursos).

L'auditor ha de ser el mateix que audita els comptes anuals de l'entitat o empresa, si hi està obligada; en cas contrari, la persona beneficiària de la subvenció pot designar l'auditor.

L'informe s'ha d'elaborar d'acord amb els procediments i el model que estableix l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i ha de detallar els procediments de revisió i el seu abast.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
06/08/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 10/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



051TIKN86RQBA2J4UJHZFFPTEZ7MKNDG

Data creació còpia:
10/09/2024 12:17:17

Pàgina 3 de 11



També ha d'indicar les comprovacions que s'han fet i posar en relleu tots els fets que puguin suposar un incompliment per part de la persona beneficiària, amb un nivell de detall que permeti a l'òrgan gestor formular conclusions. L'auditor està subjecte a les obligacions que estableix l'article 9 de l'Ordre esmentada.

L'auditor ha de presentar el seu informe i la relació de justificants imputats a la subvenció en format electrònic signat digitalment.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.

En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20 % entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre ECO172/2015 de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

- Els pressupostos que, en aplicació de l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, ha d'haver sol·licitat la persona beneficiària. L'elecció entre les ofertes presentades (pressupostos), que s'han d'aportar en la justificació, s'ha de fer d'acord amb els criteris d'eficiència i economia i s'ha de justificar expressament en una memòria l'elecció quan no recaigui en la proposta econòmica més avantatjosa.

- D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a DEU MIL EUROS (10.000,00 €), Quartet Casals SL es compromet a comunicar a l'Institut Ramon Llull, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció i administració.

3 .Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que la persona beneficiària -hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació del pagament, l'Institut Ramon Llull comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social. L'autorització per efectuar aquestes comprovacions d'ofici consta en la sol·licitud de subvenció presentada a l'Institut Ramon Llull per la persona beneficiària.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
06/08/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 10/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



051TIKN86RQBA2J4UJHZFFPTEZ7MKNDG

Data creació còpia:
10/09/2024 12:17:17

Pàgina 4 de 11



4. Establir que el Quartet Casals SL a més de l'obligació de justificació establerta es compromet a donar a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull incloent la reproducció del seu logotip i/o la menció "amb el suport de l'Institut Ramon Llull" en el web i altres suports de comunicació de la formació, tot respectant-ne les normatives d'aplicació gràfica.
5. Establir que el Quartet Casal SL se sotmetrà a les actuacions de comprovació que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries. Així mateix, està subjecte al règim de control i seguiment previst al capítol IX del Decret Legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Finances Públiques de Catalunya i a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del President o la Presidenta del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia, del mes següent, en què es va produir la notificació.

El director de l'Institut Ramon Llull
Pere Almeda i Samaranch

INSTITUT RAMON LLULL

Annex I. Pressupost en €

DESPESES		INGRESSOS	
Recursos Humans (retribucions brutes i Seguretat Social del personal fix o eventual contractat)	24.000,00	Subvenció Institut Ramon Llull	25.000,00
Publicitat i promoció	6.200,00	Aportacions d'ens privats	2.000,00
Assegurances	1.800,00	Recursos propis	63.100,00
Allotjament	2.100,00		
Desplaçaments	38.000,00		
Treballs realitzats per empreses externes (honoraris i altres serveis directament relacionats amb l'activitat i/o projecte)	18.000,00		
TOTAL	90.100,00	TOTAL	90.100,00





Annex II. Calendari d'actuacions Quartet Casals 2024

11/01/2024 17:00 Switzerland - Neuchâtel
 Temple du Bas
 Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080 Sofia Asgatova Gubaidulina: Reflections on B.A.C.H. for string quartet

11/01/2024 20:00 Switzerland - Neuchâtel
 Temple du Bas
 Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 9 C-Dur op. 59 Nr. 3 "Razumovsky"
 Introduzione: Andante con moto - Allegro vivace, Andante con moto quasi allegretto, Menuetto: Grazioso - attacca, Allegro molto

12/01/2024 20:30 Switzerland – Lugano Lugano Arte e Cultura (LAC), Teatro Studio
 Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080
 Sofia Asgatova Gubaidulina: Reflections on B.A.C.H. for string quartet
 Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 9 C-Dur op. 59 Nr. 3 "Razumovsky"

14/01/2024 16:00 France - Paris
 Philharmonie 2, Cité de la Musique, Salle des Concerts
 Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080

05/02/2024 19:30 Switzerland - Genf
 Conservatoire de Musique
 Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080

29/02/2024 20:00 Switzerland – Basel Theatre Gare du Nord
 Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 6 G-Dur op. 101
 Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110
 Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 9 Es-Dur op. 117 (1964)

13/04/2024 20:00 Germany - Fellheim
 Ehemalige Synagoge Fellheim
 Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080
 Sofia Asgatova Gubaidulina: Reflections on B.A.C.H. for string quartet
 Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 9 C-Dur op. 59 Nr. 3 "Razumovsky"

14/04/2024 15:00 Denmark –
 Hellerup Helleruplund Kirke
 Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080

15/04/2024 19:30 Denmark - Hellerup
 Helleruplund Kirke
 Sofia Asgatova Gubaidulina: Reflections on B.A.C.H. for string quartet

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 06/08/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 10/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



051TIKN86RQBA2J4UJHZFFPTEZ7MKNDG

Data creació còpia:
 10/09/2024 12:17:17

Pàgina 7 de 11



Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 9 C-Dur op. 59 Nr. 3 "Razumovsky"

17/04/2024 19:00 Finland - Helsinki
 House of Nobility
 Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080
 Sofia Asgatova Gubaidulina: Reflections on B.A.C.H. for string quartet
 Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 9 C-Dur op. 59 Nr. 3 "Razumovsky"

18/04/2024 20:15 Netherlands - Amsterdam
 Concertgebouw, Kleine Zaal
 Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080, Contrapunctus 1,
 Contrapunctus 2, Contrapunctus 3, Contrapunctus 4, Contrapunctus 5,
 Contrapunctus 6, Contrapunctus 7, Contrapunctus 9
 Joseph Haydn: Streichquartett A-Dur op. 20 Nr. 6 Hob III: 36 · Allegro di molto e
 scherzando – Adagio – Menuett - Fuga con tre soggetti - Allegro
 Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 9 C-Dur op. 59 Nr. 3 "Razumovsky",
 Introduzione: Andante con moto - Allegro vivace, Andante con moto quasi
 allegretto, Menuetto: Grazioso - attacca, Allegro molto

19/04/2024 19:30 Netherlands - Amsterdam
 Concertgebouw, Kleine Zaal
 Joseph Haydn: Streichquartett A-Dur op. 20 Nr. 6 Hob III: 36

20/04/2024 20:15 Netherlands - Amsterdam
 Concertgebouw, Kleine Zaal
 Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 7 fis-Moll op. 108

11/05/2024 18:30 Austria - Salzburg
 Residenz Salzburg, Rittersaal
 Joseph Haydn: Streichquartett A-Dur op. 20 Nr. 6 Hob III: 36 · Allegro di molto e
 scherzando – Adagio – Menuett - Fuga con tre soggetti – Allegro
 Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 19 C-Dur KV 465
 "Dissonanzenquartett" · Adagio – Allegro -Andante cantabile - Menuetto: Allegro –
 Trio- Allegro molto
 Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 9 C-Dur op. 59 Nr. 3 "Razumovsky" ·
 Introduzione: Andante con moto - Allegro vivace - Andante con moto quasi
 allegretto - Menuetto: Grazioso – attacca - Allegro molto

20/05/2024 11:00 Germany - Schwetzingen
 Schwetzingen Schloss (Mozartsaal)
 Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 19 C-Dur KV 465
 "Dissonanzenquartett"

31/05/2024 17:00 Denmark - Copenhagen

INSTITUT RAMON LLULL



The Royal Library, Black Diamond
 Joseph Haydn: Streichquartett g-Moll op. 20 No. 3 Hob III: 33
 Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 19 C-Dur KV 465
 "Dissonanzenquartett"

31/05/2024 20:00 Denmark - Kopenhagen
 The Royal Library, Black Diamond
 Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 9 C-Dur op. 59 Nr. 3 "Razumovsky" ·
 Introduzione: Andante con moto - Allegro vivace - Andante con moto quasi
 allegretto - Menuetto: Grazioso – attacca - Allegro molto

01/06/2024 13:30 Denmark - Kopenhagen
 The Royal Library, Black Diamond
 Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 15 es-Moll op. 144

20/06/2024 20:00 Germany - Berlin
 Café Moskau
 Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110
 Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 16 F-Dur op. 135

31/07/2024 16:00 South Korea - Pyeongchang-gun
 PyeongChang Alpensia Resort
 Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080

01/08/2024 20:00 South Korea - Daegwallyeong-myeon
 Alpensia Concert Hall in PyeongChang
 Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080
 Sofia Asgatova Gubaidulina: Reflections on B.A.C.H. for string quartet
 Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 19 C-Dur KV 465
 "Dissonanzenquartett"
 Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44

02/08/2024 20:00 South Korea - Daegwallyeong-myeon
 Alpensia Concert Hall in PyeongChang
 Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080
 Sofia Asgatova Gubaidulina: Reflections on B.A.C.H. for string quartet
 Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 19 C-Dur KV 465
 "Dissonanzenquartett"
 Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 15 es-Moll op. 144

21/09/2024 18:00 Germany - Boon
 Universität Bonn (Festspielsaal)
 John Adams: Absolute Jest für Streichquartett & Orchester

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 06/08/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
 web csv.gencat.cat fins al 10/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



051TIKN86RQBA2J4UJHZFFPTEZ7MKNDG

Data creació còpia:
 10/09/2024 12:17:17

Pàgina 9 de 11



22/09/2024 17:00 Germany - Königswinter
 Steigenberger Grandhotel Petersberg - Rotunde
 Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080

27/09/2024 20:30 Germany - Königswinter
 Steigenberger Grandhotel Petersberg - Rotunde
 Joseph Haydn: Streichquartett A-Dur op. 20 Nr. 6 Hob III: 36
 Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080
 Sofia Asgatova Gubaidulina: Reflections on B.A.C.H. for string quartet
 Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 9 C-Dur op. 59 Nr. 3 "Razumovsky"

20/10/2024 18:00 Italy - L'Aquila
 Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli"
 Juan Crisóstomo de Arriaga y Balzola: Streichquartett Nr. 3 Es-Dur
 Luigi Boccherini: Streichquartett Nr. 5 g-Moll op. 32 G 205 (1780)
 Joaquin Turina: Streichquartett op. 34
 Johannes Brahms: Streichquartett Nr. 1 c-Moll op. 51 Nr. 1

23/10/2024 19:30 Luxembourg - Luxemburg
 Philharmonie de Luxembourg, Salle de Musique de Chambre
 Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080

24/10/2024 20:15 Netherlands - Groningen
 De Oosterpoort
 Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080

02/11/2024 14:00 United States - Los Angeles
 UCLA William Andrews Clark Memorial Library
 Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 20 D-Dur KV 499 "Ho}meisterQuartett"
 Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080
 Sofia Asgatova Gubaidulina: Reflections on B.A.C.H. for string quartet
 Johannes Brahms: Streichquartett Nr. 1 c-Moll op. 51 Nr. 1

03/11/2024 15:30 United States - Pasadena
 California Institute of Technology, Beckman Auditorium
 Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 20 No. 2 Hob III: 32
 Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 2 A-Dur op. 68
 Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132

05/11/2024 19:30 United States - Pasadena
 California Institute of Technology, Beckman Auditorium
 Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 20 No. 2 Hob III: 32
 Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 2 A-Dur op. 68
 Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 06/08/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web.csv.gencat.cat fins al 10/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



051TIKN86RQBA2J4UJHZFFPTEZ7MKNDG

Data creació còpia:
 10/09/2024 12:17:17



07/11/2024 19:30 United States - Pasadena
California Institute of Technology, Beckman Auditorium
Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 20 No. 2 Hob III: 32
Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 2 A-Dur op. 68
Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132

08/11/2024 20:00 United States - Pasadena
California Institute of Technology, Beckman Auditorium
Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 20 D-Dur KV 499 "Ho}meisterQuartett"
Sofia Asgatova Gubaidulina: Reflections on B.A.C.H. for string quartet
Johannes Brahms: Streichquartett Nr. 1 c-Moll op. 51 Nr. 1

10/11/2024 15:00 United States - Rochester
Eastman School of Music (Kilbourn Hall)
Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 20 No. 2 Hob III: 32
Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 2 A-Dur op. 68
Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132

12/11/2024 19:30 United States - Cleveland
Plymouth Church
Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 20 D-Dur KV 499 "Ho}meisterQuartett"
Sofia Asgatova Gubaidulina: Reflections on B.A.C.H. for string quartet
Johannes Brahms: Streichquartett Nr. 1 c-Moll op. 51 Nr. 1

13/11/2024 19:30 United States - Cincinnati
Werner Recital Hall, Cincinnati Conservatory
Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 20 D-Dur KV 499 "Ho}meisterQuartett"
Sofia Asgatova Gubaidulina: Reflections on B.A.C.H. for string quartet
Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
06/08/2024

Document electr3nic garantit amb signatura electr3nica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 10/09/2027

Original electr3nic / C3pia electr3nica aut3ntica

CODI SEGUR DE VERIFICACI3



051TIKN86RQBA2J4UJHZFFPTEZ7MKNDG

Data creaci3 c3pia:
10/09/2024 12:17:17

P3gina 11 de 11