

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'AJUNTAMENT DE ROSES I PASCUAL ARTS MUSIC REGULADOR DE LES CONDICIONS GENERALS DE FINANÇAMENT I D'ORGANITZACIÓ DE L'ACTIVITAT DE FESTIVAL SONS DEL MÓN PELS EXERCICIS 2024, 2025 , 2026 i 2027.

REUNITS

D'una part l'Il·lustríssim senyor Josep Maria Martinez Chinchilla, amb DNI 77. 960.593-T, Alcalde President de l'Ajuntament de Roses, amb NIF P 1716100A i domicili a Plaça Catalunya, 12, en exercici de les facultats que li confereix l'article 53.1 a del Decret legislatiu 2/2003 de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya, assistit per la Secretària General de la Corporació municipal, Sra. Cristina Pou Molinet, FHCN i amb DNI 40442053-A qui actua com a federatària pública en el present acte, d'acord amb l'article 3.2 lletra i) del Reial Decret 128/2018, de 16 de març, per donar fe que el present conveni ha estat aprovat prèviament per sessió plenària en sessió de data 21 de juny de 2024.

I de l'altra part, el senyor Xavier Pascual Bellosta, en representació de Pascual Arts Music, SLU, amb NIF B17887894, amb domicili a la Plaça del Gra, 9, àtic 4t de Figueres, empresa organitzadora del Festival Sons del Món a Roses.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal necessària per aquest acte, i

MANIFESTEN

1. Que Pascual Arts Músic, SLU, és una empresa especialitzada en la producció i realització d'espectacles musicals en viu.
2. Que l'Ajuntament de Roses, dins de l'àmbit de les seves competències, està interessat en col·laborar amb els projectes que tinguin per objectiu fomentar l'activitat de concerts de música en viu durant la temporada d'estiu a l'espai cultural «La Ciutadella» i a la població de Roses en general , amb la finalitat de promoure la cultura musical com a eix de desenvolupament econòmic i sostenible, facilitar l'accés a la cultura al conjunt de la ciutadania i potenciar la seva participació, augmentar l'oferta cultural de Roses, potenciar la promoció econòmica i turística del municipi, així com la promoció del patrimoni històric cultural de Roses a través del Festival Sons del Món.
3. El Festival «Sons del Món» és un festival de titularitat privada que Pascual Arts Music SLU n'és el promotor i l'organitzador. Aquest festival s'ha consolidat des de 2007 amb una alta repercussió mediàtica, arribant el 2024 a la seva dissetena edició a la vila de Roses amb més de 23.000 espectadors en augment, i que la seva principal activitat és la celebració de varis concerts de música en viu amb artistes d'alt renom nacional o internacional. Pel seu valor artístic i socio-

cultural, Sóns del Món, avui es projecta com a **festival estratègic de Roses**, amb un impacte econòmic rellevant, tant a nivell de contractació artística, com d'empreses auxiliars, i de tècnics implicats en la producció del festival.

4. Atesa la seva trajectòria i el gran impacte mediàtic produït per la publicació en els mitjans de comunicació, noticiaris i xarxes socials, així com els resultats assolits en les darreres edicions, ambdues parts estan interessades en donar estabilitat a la programació musical amb el Festival Sóns del Món durant els propers quatre anys a la vila de Roses fins l'any 2027.

5. El ple de l'Ajuntament de Roses, en sessió de data 6 de novembre de 2023 va aprovar el Pla estratègic de subvencions de l'Ajuntament per l'exercici 2024, on s'inclou com a Programa de l'Àrea de cultura la subvenció nominativa directa del Festival Sóns del Món, especificant a la fitxa corresponent el contingut i compromís econòmic de l'Ajuntament de Roses.

6. Així mateix, s'ha aprovat per Ple de l'Ajuntament durant aquest exercici 2024 un "Pla Estratègic de festivals, esdeveniments culturals, i esdeveniments esportius del municipi de Roses" que tenen una gran repercussió socio-cultural, econòmica i mediàtica envers el propi municipi i la seva projecció a l'exterior . Aquesta declaració de festivals estratègics és fruit d'una reordenació en termes de gestió que s'ha anat gestant des de l'Àrea de Cultura al llarg dels anys de seguiment de l'evolució dels festivals que conformen l'oferta cultural, turística, i esportiva, amb les respectives dimensions i graus de complexitat de gestió molt diferents, i també amb necessitats diverses.

7. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, disposa en el seu article 22.2 a), que es podran concedir de forma directa, amb caràcter excepcional, aquelles subvencions que estiguin previstes en els Pressupostos Generals de les Entitats Locals.

8. Pel que fa a la seva concessió, l'article 28 de la citada llei estableix que els convenis són l'instrument habitual per a canalitzar les subvencions directes i que en ells s'han d'establir les condicions i compromisos aplicables de conformitat amb allò disposat a la llei.

Per tot això, les parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, per tal de concretar la col·laboració de l'Ajuntament de Roses amb el Festival Sóns del Món, que es regeix per les següents:

CLÀUSULES

PRIMERA.- OBJECTE DEL CONVENI

1.1.- L'objecte d'aquest conveni és establir el marc de col·laboració entre l'Ajuntament de Roses i Pascual Arts Music SLU (en endavant, el promotor) per a la celebració del «Festival Sóns del

Món» a l'espai cultural La Ciutadella de Roses i a diferents localitzacions de Roses durant els exercicis 2024 a 2027, que se celebrarà habitualment durant els mesos de juliol i agost de cada estiu, essent la seva principal activitat "la celebració de varis concerts de música en viu amb artistes d'alt renom nacional o internacional".

El Festival «Sons del Món» és d'iniciativa privada, essent el promotor i organitzador l'empresa Pascual Arts Music, SLU, quedant exclòs de l'àmbit contractual, atès que el seu objecte i finalitat no és el compliment d'un servei públic a canvi d'un preu onerós.

SEGONA.- COMPROMISOS DEL PROMOTOR I COMPROMISOS DE L'AJUNTAMENT.

Són compromisos del promotor:

2.1.- PER PART DE PASCUAL ARTS MUSIC SLU (EL PROMOTOR):

- a) Promoure, programar, organitzar i gestionar tant artísticament com funcionalment i econòmicament les edicions dels anys 2024, 2025, 2026 i 2027 de Festival Sons del Món. L'organització serà responsabilitat de l'empresa, promotora i propietària de la marca Sons del Món, incloent els intèrprets, els espais i els horaris on es faran les actuacions.
- b) Considerar l'Ajuntament de Roses com a col·laborador del Festival.
- c) Assumir les contractacions i totes les despeses associades a l'organització i funcionament de l'activitat del Festival Sons del Món, i contractar i responsabilitzar-se de tot el personal, inclòs el personal necessari de muntatge, de sonorització i il·luminació, i de seguretat.
- d) Assumir les despeses que es derivin del servei de neteja i de la gestió i recollida dels residus de les instal·lacions de la Ciutadella, **d'acord amb les mesures de gestió i recollida que s'estableixin a la llicència municipal de l'activitat**, amb observança del Decret Legislatiu 1/2009, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei reguladora dels residus, i de l'ordenança municipal, nomenant un responsable de l'organització per la gestió dels residus que es generin com a conseqüència de la celebració del Festival. En aquest aspecte, l'Ajuntament de Roses podrà col·laborar si així s'estableix en el «conveni específic regulador de concessió d'una subvenció directa» amb una subvenció en espècies, assumint el reforç en brigada municipal i guàrdia urbana sempre i quan sigui dins la seva jornada laboral especial ordinària i per tant, sense representar una major despesa per la corporació.
- e) Garantir un mínim de vuit actuacions musicals en cadascuna de les edicions 2024 a 2027 que s'hauran de celebrar amb intèrprets de renom nacional o internacional.
- f) Trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social, i no tenir contret cap deute pendent amb l'Ajuntament de Roses.

g) Per cada edició, el promotor ha de presentar la sol·licitud de subvenció amb la memòria del projecte i el pressupost del Festival segons el model normalitzat durant els tres primers mesos de cada anualitat, que haurà de ser aprovada per l'Ajuntament amb caràcter previ a cada edició, i serà finançat mitjançant subvenció nominativa municipal d'acord amb el «conveni específic regulador de concessió d'una subvenció directa» havent-se de concretar l'import i les condicions per a cadascuna de les anualitats corresponents. Juntament amb el projecte i el pressupost anual, també ha de presentar les **declaracions responsables corresponents** previstes a la normativa reguladora de concessió de subvencions i transparència i la resta de documentació necessària per a la concessió de la subvenció nominativa en el present conveni.

h) Així mateix, per cada edició, el promotor ha de presentar al registre municipal de l'Ajuntament de Roses amb una antelació suficient (com a mínim amb dos mesos, el 2 de maig de cada edició) la sol·licitud i documentació necessària segons la normativa vigent i, en concret, la Llei 11/2009, 6 de juliol, d'espectacles públics i activitats recreatives de Catalunya (LEPAR) i el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'Espectacles Públics i Activitats Recreatives de Catalunya (REPAR) per a l'obtenció de les llicències d'activitats en espais oberts al públic; així com la Llei 3/2010, de 18 de febrer, de prevenció i seguretat en matèria d'incendis en establiments, activitats i en infraestructures i edificis; la Llei 12/2002, de protecció contra la contaminació acústica i Decret 176/2009, de 10 de novembre, de desenvolupament; el Decret 30/2015, de 3 de març, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats i centres obligats a adoptar mesures d'autoprotecció i es fixa el contingut d'aquestes mesures; la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català i Decret 336/1988, de 17 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament de Patrimoni dels Ens Locals; també seran d'aplicació les ordenances municipals, i la resta de normativa sectorial aplicable per raó de la matèria. Amb anterioritat a l'inici de la celebració del Festival haurà de disposar de la corresponent llicència municipal i haver procedit al pagament de les taxes corresponents d'acord amb les ordenances fiscals municipals.

i) El promotor haurà de vetllar en tot moment per la seguretat en el recinte i ha de complir el pla de seguretat redactat segons el que estableix el Decret 30/2015, de 3 de març, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats i centres obligats a adoptar mesures d'autoprotecció i es fixa el contingut de les mateixes, adoptant les mesures necessàries per respectar l'aforament màxim permès.

j) El promotor es responsabilitzarà dels danys materials que es puguin produir dins l'immoble format per tot l'equipament municipal de La Ciutadella, així com dels danys que s'ocasionin a terceres persones conseqüència de les activitats derivades del Festival Sons del Món, per la qual cosa haurà de disposar amb caràcter previ a l'inici de l'activitat i vigent en tot moment d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per danys a tercers, amb la quantia mínima que s'estableixi a les llicències municipals de l'activitat.

k) El promotor ha de complir estrictament amb les limitacions horàries establertes a la llicència municipal de l'activitat, essent les hores màximes permeses per a l'obertura i tancament de les instal·lacions les compreses en la franja horària de 19:00 a 03:00 hores, havent de respectar els valors límits d'emissió de soroll d'acord amb la normativa reguladora de la protecció de la contaminació acústica i l'ordenança municipal del soroll i les vibracions de Roses (BOP núm. 124 de data 27.06.2018). L'Àrea de medi ambient de l'Ajuntament valorarà a instància del promotor i d'acord amb les característiques anuals de l'esdeveniment, la suspensió provisional dels objectius de qualitat acústica aplicables durant el funcionament de l'activitat, per raons degudament justificades.

l) El promotor ha de fer constar expressament el finançament i el suport econòmic que rep de l'Ajuntament de Roses en qualsevol actuació de difusió i publicitat de l'activitat subvencionada, i ha d'incloure el logotip de l'Ajuntament de Roses a tota la publicitat i materials de difusió. Aquest compromís ve desenvolupat a la clàusula vuitena del present conveni («difusió i publicitat»).

m) El promotor ha de declarar no haver estat objecte mai de sancions administratives fermes ni de sentències fermes condemnatòries per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe, gènere o orientació afectiva-sexual

n) El promotor es compromet a garantir la igualtat de les persones amb independència de la seva identitat de gènere o la seva orientació afectiva-sexual i incloure la perspectiva LGBTI+ en les seves activitats.

o) El promotor es compromet a aplicar les mesures corresponents del protocol d'actuació davant d'actuacions sexistes en espais oberts al públic.

2.2. PER PART DE L'AJUNTAMENT DE ROSES (ENS COL·LABORADOR):

a) L'Ajuntament de Roses a fi d'atorgar estabilitat a l'oferta cultural de Roses i garantir la continuïtat del Festival Sons del Món, es compromet a subvencionar al promotor i organitzador de l'activitat durant les edicions 2024, 2025, 2026 i 2027 objecte del present conveni regulador de les condicions generals d'organització de l'activitat amb un import de 191.200 € anuals. Per a cadascun dels exercicis econòmics 2025, 2026 i 2027, les aportacions estan supeditades a l'existència de crèdit adequat i suficient.

La subvenció s'haurà de regular i aprovar en «un conveni específic regulador de concessió de subvenció directa per a cada anualitat». A aquest efecte, l'Ajuntament assumeix el compromís d'aprovar el “pla estratègic de subvencions pluriennal” i el “pla estratègic de Festivals, esdeveniments culturals i esdeveniments esportius de la vila de Roses”, que compregui les activitats estratègiques i el finançament corresponent als exercicis 2025, 2026 i 2027, garantint

d'aquesta manera que el finançament de les properes edicions, es recollirà al programa de subvencions nominatives dels corresponents pressupostos municipals.

b) Col·laborar amb la cessió de l'ús de l'equipament municipal «La Ciutadella de Roses» per a la celebració del Festival Sons del Món, amb l'única finalitat de ser destinat a concerts musicals i activitats que derivin del mateix Festival. L'Ajuntament de Roses es compromet a autoritzar, sempre amb observança de la normativa vigent, la cessió de nous espais públics municipals per a la realització dels concerts i les activitats derivades del Festival.

c) En cap cas es podrà modificar el programa musical ni la ubicació dels espais acordats “ en el conveni específic anual regulador de la concessió de subvenció directa” si les dues parts no hi estan d'acord. En aquesta dissetena edició de l'estiu 2024 dins els equipaments a cedir el seu ús, es contempla l'espai públic municipal de La Ciutadella durant els mesos de juliol i agost, i l'interval d'ús i utilització del recinte serà des de l'inici dels muntatges fins a la finalització dels desmuntatges de tot el material utilitzat per a l'activitat.

d) L'Ajuntament de Roses podrà col·laborar si així es regula en el «conveni específic regulador de concessió d'una subvenció directa» amb una subvenció en espècie consistent en assumir el reforç en les tasques de brigada municipal i guàrdia urbana, sempre i quan siguin dins la seva jornada laboral especial ordinària i per tant, sense representar una major despesa per la corporació.

e) L'Ajuntament de Roses es responsabilitza de la mobilitat i seguretat de la via pública, i planificarà de manera coordinada amb els responsables de la policia municipal i amb el promotor de l'activitat els talls de trànsit de vehicles necessaris pel muntatge, desmuntatge i celebració del Festival. Els costos que suposa l'increment d'agents de la policia municipal i/o les hores de servei a realitzar pel correcte compliment de la mobilitat i seguretat de la via pública s'assumirà des dels pressupostos municipals ordinaris, sempre i quan el servei es realitzi dins la seva jornada laboral especial ordinària i no representi una major despesa per la Corporació.

f) L'Ajuntament es compromet impulsar i tramitar el procediment de concessió de les llicències municipals per a l'activitat de concerts musicals i activitats que derivin del Festival, sol·licitades per part del promotor en cada edició i amb caràcter previ a la seva celebració d'acord amb les obligacions especificades a l'apartat 2.1. del present conveni.

g) Pel cas que sigui necessari, l'Ajuntament autoritzarà al promotor del Festival amb la llicència municipal de l'activitat a la utilització del clavegueram públic per poder connectar urinaris mòbils, sens perjudici que la cessió de l'ús del recinte de La Ciutadella també inclou l'autorització per la utilització dels serveis fixos (lavabos) que formen part del propi equipament municipal.

g) L'Ajuntament de Roses es compromet a planificar amb els serveis tècnics municipals les necessitats derivades del festival i la col·laboració de la brigada municipal en el mateix. L'Ajuntament podrà cedir l'ús de material tècnic i mobiliari urbà titularitat de la corporació municipal que pugui ser necessari per pel bon funcionament del Festival, com taules o cadires, sempre que sigui possible, valorant-se la possibilitat que pugui ser la brigada municipal l'encarregada de traslladar el material que es pugui cedir en ús, en funció de la disponibilitat de mitjans tècnics i humans disponibles en cada moment.

h) Concedir si s'escau i de conformitat amb les ordenances fiscals vigents, l'exempció de les taxes per a la utilització dels espais i equipaments municipals cedits per a la celebració del festival.

TERCERA. SUBVENCIÓ I FORMA DE PAGAMENT

L'Ajuntament de Roses dins el marc d'aquest conveni de col·laboració regulador de les condicions generals d'organització del Festival Sons del Món, es compromet a col·laborar econòmicament amb el promotor del Festival durant les edicions 2024, 2025, 2026 i 2027, mitjançant l'atorgament de subvencions nominatives directes que hauran d'incloure's dins els **plans estratègics de subvencions** - anuals o pluriennals -, annexats als corresponents pressupostos municipals.

L'import màxim de la subvenció corresponent a l'exercici 2024 és de cent noranta-un mil dos-cents Euros (191.200 €), amb càrrec a l'aplicació pressupostària 244033424850000) i representa un 19,73% del pressupost total de l'activitat per a l'edició d'aquesta anualitat (969.031,64 €), d'acord amb la memòria de projecte presentat pel promotor, percentatge que s'estableix com a cofinançament màxim en el cas de no execució de la totalitat de la despesa. En el supòsit que es modifiqui el projecte d'activitat durant el termini d'execució (d'acord amb les mesures de flexibilització regulades a la clàusula quarta del present conveni) i com a conseqüència s'augmenti el pressupost total de l'activitat, es mantindrà l'import de 191.200 Euros.

Pels exercicis 2025, 2026 i 2027 l'aportació municipal mitjançant subvenció nominativa directa també serà de cent noranta-un mil dos-cents Euros (191.200 €), import que estarà subjecte a l'existència de **crèdit adequat i suficient** a l'aplicació pressupostària corresponent de cadascun dels pressupostos municipals de les diferents anualitats, havent-se de regular i aprovar per cada edició de festival un «**conveni específic regulador de concessió d'una subvenció directa**».

El període d'execució del projecte per a cada anualitat serà des de l'1 de juny de l'any anterior a l'edició del Festival fins el 31 d'octubre de l'exercici corrent, entenent per termini d'execució el termini que comprèn a) totes les actuacions preparatòries prèvies a la celebració del Festival, b) la celebració pròpiament dels concerts musicals fins a la finalització dels mateixos, i c) totes les actuacions posteriors de tancament i liquidació de l'activitat anual subvencionada.

Les subvencions atorgades al promotor per cada edició de Festival al municipi de Roses seran compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos o patrocinis per a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol administració o ens públic o privat, nacionals o de la Unió Europea o d'organismes internacionals, que el promotor pugui obtenir pel finançament de l'activitat subvencionada. La suma de les aportacions públiques o privades, concedides per l'activitat subvencionada no pot superar el cost total de l'activitat.

Pel que fa al pagament de la subvenció l'Ajuntament abonarà mitjançant transferència bancària una vegada s'hagi justificat favorablement l'import total de la subvenció, d'acord amb allò establert a la LGS, a les bases generals municipals reguladores de les subvencions, d'acord amb la clàusula sisena del present conveni («justificació de la subvenció») i en el conveni específic regulador de concessió de la subvenció directa que s'aprovi per a cada anualitat.

En el cas que se superi l'import de la despesa subvencionable inclosa en el projecte d'activitat, l'Ajuntament podrà acordar l'aplicació de les mesures de flexibilització previstes a la clàusula quarta del present conveni (ampliació del termini ordinari, modificació del projecte o formulació d'un de nou), condicionades a l'existència de crèdit adequat i suficient a l'aplicació pressupostària corresponent, i que la suma de totes les aportacions de cofinançament que rebí el promotor no superi el cost total de l'activitat.

QUARTA.- MESURES DE FLEXIBILITZACIÓ.

L'Ajuntament de Roses podrà adoptar les mesures de flexibilització que consideri adients amb la finalitat de donar la viabilitat màxima a les actuacions objecte de subvenció.

S'estableixen com a mesures de flexibilització, que hauran de ser sol·licitades a instància del promotor, i acordades per l'òrgan competent municipal les següents:

- a) Ampliació del termini ordinari (comprès dintre dels mesos de juliol i agost) per a l'execució de l'activitat o projecte objecte de subvenció.
- b) Ampliació del termini de justificació i comprovació de l'execució en el cas de que es donés el supòsit de la lletra a)
- c) Modificació del projecte o formulació de nou projecte.
- d) En el supòsit que no s'hagi pogut complir la totalitat o part de l'objecte i finalitat de l'activitat per causes sobrevingudes, es podran considerar despeses elegibles les despeses realitzades pel promotor per la posada en marxa de les activitats destinades directament a l'objecte de la subvenció, encara que no s'hagi assolit, total o parcialment, l'objecte i finalitat, sempre que dites despeses estiguessin previstes com a despesa subvencionable i formessin part del pressupost de l'activitat. Aquestes despeses s'hauran de justificar d'acord amb el que preveu la LGS, el present conveni i el conveni específic regulador de la subvenció de cada anualitat.

En cap cas es compensaran despeses per sobre de la quantitat explicitada en el pressupost de l'activitat, multiplicada pel percentatge de finançament previst al conveni específic regulador de la subvenció per cada anualitat 2024,2025,2026 i 2027.

CINQUENA.- DESPESA SUBVENCIONABLE.

Es consideren despeses subvencionables aquelles que de manera indubtable responguin a la naturalesa de l'activitat subvencionada, que resultin estrictament necessàries, que es realitzin en el termini que estableix el present conveni (despeses de producció, programació artística, personal, sonorització i il·luminació dels espectacles i publicitat de l'esdeveniment) i que figurin en el pressupost de despeses del Festival presentat pel promotor.

Les despeses financeres, les despeses d'assessoria jurídica o financera i d'administració es consideren subvencionables si estan directament relacionades amb l'activitat subvencionada i siguin indispensables per a l'adequada preparació o execució del Festival.

Les despeses indirectes s'imputaran a l'activitat subvencionada en la part que correspongui d'acord amb els principis i normes de comptabilitat, i en tot cas, aquests costos han de correspondre al període en què es realitza l'activitat. Aquestes seran com a màxim fins a un vint per cent (20%) sobre el total de l'activitat a subvencionar.

Resten exclosos els salaris i les retribucions de professionals que no estiguin directament relacionats amb el desenvolupament del projecte subvencionat.

Les contractacions que realitzi el promotor i organitzador del Festival amb persones físiques o jurídiques s'han de fer a preu de mercat i en cap cas el cost de les despeses subvencionables podrà ser superior al valor de mercat.

SISENA.- JUSTIFICACIÓ DE LA SUBVENCIO.

El promotor i organitzador del Festival (beneficiari de la subvenció nominativa directe) haurà de justificar la realització efectiva de la totalitat del pressupost del projecte presentat (sens perjudici d'allò establert a la clàusula quarta reguladora de les mesures de flexibilització).

Per percebre la totalitat de la subvenció atorgada, es realitzarà mitjançant la presentació d'un **compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor o auditors de comptes inscrits com a exercents en el Registre oficial d'auditors de comptes** com a màxim fins el 31 d'octubre de cada any de Festival (2024, 2025, 2026 i 2027), amb la documentació que es detallarà a les bases generals de subvencions de cada pressupost municipal i que es recollirà en el conveni específic regulador de la subvenció nominativa directe de cada anualitat.

Per cada edició i d'acord amb les bases municipals reguladores de les subvencions aprovades per l'Ajuntament, el beneficiari de la subvenció presentarà per registre d'entrada d'aquest Ajuntament:

- a) memòria justificativa del compliment de l'activitat o projecte.
- b) un informe de revisió del compte justificatiu inscrit com a exercents en el Registre oficial d'auditors de comptes dependents de l'Institut de comptabilitat i auditoria de comptes, que ha de garantir mitjançant un examen dependent, que el beneficiari de l'ajut ha realitzat l'acció subvencionada i ha complert els requisits en el conveni específic regulador de la subvenció nominativa de cada edició de Festival perquè es pugui fer el pagament.

Aquest informe ha d'anar acompanyat de la següent documentació:

Aquest informe ha d'anar acompanyat dels següents documents:

- a) Un resum de les despeses i dels ingressos aplicats a l'activitat subvencionada, amb les desviacions produïdes en base al pressupost presentat, essent a càrrec de l'auditor la complimentació de l'apartat relatiu a les quanties que es poden acceptar com a justificants, d'acord amb el paràmetres del conveni regulador i de les verificacions realitzades per ell mateix. (Model Annex J3 bases).
- b) La relació classificada de les despeses de l'activitat o projecte subvencionat amb identificació del creditor, el document, l'import, la data d'emissió i la data de pagament (Model Annex J4 bases).
- c) La relació classificada de les despeses de personal de l'activitat (*en cas de contenir despeses de personal el pressupost acceptat*). (Model Annex J5 bases).

En aquest cas, les despeses d'elaboració de l'informe d'auditor es consideraran despeses subvencionables fins a un import màxim de tres mil Euros (3.000,00 €).

La no presentació de justificació en els termes i terminis indicats podran donar lloc a la seva minoració, revocació o reintegrament, d'acord amb les bases generals municipals reguladores de les subvencions.

En tot cas, es produirà la pèrdua del dret al cobrament total de la subvenció i/o reintegrament en el supòsit de falta de justificació o de concurrència d'alguna de les causes previstes a l'article 37 de la LGS.

SETENA.- CONTROL FINANCER DE LES SUBVENCIONS.

La competència per a l'exercici del control financer de les subvencions previstes en aquest conveni correspondrà a la Intervenció General de l'Ajuntament de Roses, i s'efectuarà de conformitat amb el previst al Títol III de la Llei 38/2003, de 17 de novembre.

El control financer es podrà estendre a les persones físiques o jurídiques a les que es trobi associat a Pascual Arts Music SLU, així com a qualsevol altra persona susceptible de presentar un interès en la realització de les activitats subvencionades.

VUITENA.- DIFUSIÓ I PUBLICITAT.

En els materials informatius i de difusió així com en les accions de publicitat relatives a l'objecte d'aquest conveni, s'haurà de fer un esment explícit a la col·laboració de l'Ajuntament de Roses, s'haurà d'incorporar la imatge corporativa de les administracions i la de Roses, seguint els següents criteris d'aplicació:

1.Caldrà fer constar la col·laboració de l'Ajuntament de Roses en tot el material de difusió - imprès i digital -mitjançant la incorporació dels logotips de l'Ajuntament de Roses i el de la marca «ROSES COSTABRAVA».

2.El logotip de l'Ajuntament de Roses es col·locarà a l'apartat “amb el suport de” i seguint uns criteris de proporcionalitat, adequant la seva visibilitat a la importància de l'ajut rebut per part de l'Ajuntament de Roses en relació a altres possibles ajust dins el conjunt del projecte.

3. Pel que fa al logotip de Roses, es col·locarà en un lloc visible , fora de l'espai dels logotips de suport, col·laboradors..., i amb l'objectiu d'identificar clarament el festival com activitat que forma part de la marca «ROSES COSTABRAVA».

NOVENA.- MODIFICACIÓ DEL CONVENI

Les modificacions del Conveni requeriran la seva prèvia aprovació per ambdues parts.

Es podrà modificar el present conveni en els casos següents: si hi ha normativa de rang superior que fa referència a alguna part d'aquest, si l'Ajuntament aprova alguna normativa que modifiqui alguna part del mateix o si ambdós parts estan d'acord en modificar algun punt del present conveni.

Les possibles modificacions del present conveni regulador de les condicions generals i d'organització del Festival es formalitzaran mitjançant la signatura de l'acord de modificació, i s'annexaran al present conveni. Les possibles modificacions que afectin directament als convenis anuals específics reguladors de concessió de la subvenció directa.

DESENA.-VIGÈNCIA DEL CONVENI I EXTINCIÓ.

Aquest conveni entrarà en vigor en la data de la seva signatura i serà **vigent** per a les edicions del Festival Sons del Món dels exercicis 2024, 2025, 2026 i 2027.

D'acord amb l'establert en aquest mateix conveni, les parts intervenen subscriuran anualment els convenis específics reguladors de la concessió de la subvenció directa que es concedeixi per a cada edició de Festival.

Són causes d'extinció del present conveni:

- a) La no realització de l'objecte del conveni o la finalització del termini de vigència
- b) La impossibilitat d'aconseguir l'objecte o la finalitat prevista en el conveni
- c) L'incompliment de les obligacions establertes en aquest conveni per qualsevol de les parts, sense perjudici del dret al rescabament dels danys i perjudicis que correspongui a la/les part/s complidora/es
- d) L'acord mutu de les parts que el subscriuen, expressat per escrit
- e) La denúncia d'una de les parts, comunicada per escrit
- f) Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni
- g) Les causes generals previstes a la legislació vigent i qualsevol altra causa admissible en dret

L'Ajuntament de Roses tindrà la primera opció i dret de tempteig per renovar el conveni en cas d'interès d'altres ajuntaments per celebrar el Festival Sons del Món.

ONZENA.- COMISSIÓ DE SEGUIMENT I INTERLOCUTORS.

El seguiment del desplegament d'aquest conveni serà a càrrec d'una «**comissió de seguiment**» que estarà integrada per dos representants de l'entitat promotora i organitzadora del Festival, i dos representants de l'Ajuntament de Roses, assumiran la Presidència i Secretaria de la comissió. Dintre dels representants municipals, com a mínim un d'ells ha de ser de caràcter tècnic que recaurà preferentment a la persona qui ocupi el lloc de treball de cap de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Roses. Aquesta comissió a més de vetllar pel compliment de les clàusules del present conveni, haurà de comunicar i resoldre les possibles incidències que es puguin generar en el transcurs de vigència del mateix. La comissió podrà reunir-se, a requeriment de qualsevol de les parts, per tractar d'aquells assumptes que per la seva urgència o especificitat no es puguin ajornar.

A més de la comissió de seguiment, es designarà per part de l'Ajuntament de Roses un **interlocutor** de l'Àrea de Cultura i un interlocutor per part del Promotor. Aquests interlocutors es designaran de mutu acord per les dues parts i seran les persones encarregades de portar a terme la coordinació de l'activitat. L'interlocutor de l'Ajuntament de Roses ha d'estar disponible des del moment en què es presenti la documentació del projecte d'activitat objecte de la subvenció

durant els tres primers mesos de l'any de cadascuna de les properes anualitats 2025, 2026 i 2027).

DOTZENA.- INCOMPLIMENT DE LES OBLIGACIONS I COMPROMISOS

El present conveni es pot rescindir per acord de les parts, o bé a iniciativa d'una de les parts a causa del no compliment d'alguna de les obligacions especificades en aquest conveni. La voluntat de rescindir el conveni s'ha de manifestar per escrit, com a molt tard, el mes de desembre de l'any anterior la celebració del Festival.

En el cas que el promotor i organitzador estimi que hi ha hagut incompliment per part de l'administració, haurà de presentar una sol·licitud per escrit que l'Ajuntament haurà de resoldre en el termini d'un mes. La desestimació expressa o presumpta d'aquesta sol·licitud serà susceptible de recurs administratiu de reposició de forma potestativa o directament de recurs contenciós administratiu.

En el cas que el promotor incompleixi algun dels pactes previstos en aquest conveni, l'Ajuntament podrà, prèvia audiència del promotor, resoldre el conveni, notificant-ho al mateix.

TRETZENA.- INFRACCIONS I SANCIONS ADMINISTRATIVES.

El règim sancionador aplicable en matèria de subvencions serà l'establert al Títol IV de la Llei 28/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, amb les especificacions oportunes que s'hagin establert en el pla estratègic municipal de subvencions i especificitats en matèria de règim local de conformitat amb el títol XI de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local.

El procediment s'adequarà a les previsions establertes a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques i als principis sancionadors recollits a la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic.

CATORZENA.- RESPONSABILITAT ENFRONT DE TERCERS

El present conveni no es podrà considerar com a constitució de societat o associació entre les parts, les quals assumeixen només les obligacions que se'n deriven, limitant-se la responsabilitat de cadascuna de les parts que resulti del que s'estableix en les seves clàusules. Els acord presos per cadascuna de les parts amb tercers seran absolutament alienes a l'altra part.

Entre les parts no existeix cap relació de solidaritat, ni de subsidiarietat, de manera que cadascuna respondrà de manera individual per a la seva actuació.

L'empresa organitzadora podrà obtenir altres subvencions o formalitzar contractes de patrocini sobre la marca Sons del Món, amb el compromís que l'Ajuntament mantindrà la col·laboració

acordada mitjançant aquest conveni. En cap cas l'Ajuntament de Roses podrà arribar a un acord de patrocini del Festival Sons del Món sense el consentiment del promotor.

QUINZENA.- PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Les entitats signants s'obliguen a complir els requeriments previstos a la normativa vigent sobre protecció de dades personals, i en particular, a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, i a les disposicions del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016 en el tractament de dades personals motiu del present conveni.

Les dades personals seran guardades i custodiats amb la més estricta confidencialitat i en cap cas seran tractades per a una finalitat diferent a la pròpia del contingut d'aquest conveni. Tampoc es comunicaran a tercers, excepte en els casos legalment previstos.

SETZENA.- MARC NORMATIU

Aquest conveni té naturalesa administrativa i es regeix pels presents pactes i per la legislació següent: Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic; Llei 26/2010, del 3 d'agost, règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya; Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local; Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya; Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals; Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; i Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desenvolupament de la LGS; les bases generals reguladores de concessió de subvencions aprovades cada any juntament amb els pressupostos municipals; altra legislació aplicable i resta de normativa que li resulti d'aplicació.

DISSETENA.- JURISDICCIO COMPETENT

La jurisdicció competent per a conèixer dels litigis que puguin sorgir entre les parts signants d'aquest conveni serà la jurisdicció contenciosa-administrativa dels Jutjats contenciosos administratius de la ciutat de Girona.

I en prova de conformitat, les persones que l'atorguen signen el present conveni, en la data de la signatura electrònica.