



RESOLUCIÓ D'UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ PRESENTADA PER L'ACADÈMIA DE LES ARTS I LES CIÈNCIES CINEMATogrÀFIQUES CATALANES

L0155 U015 N-92/24 ACADÈMIA DE LES ARTS I LES CIÈNCIES CINEMATogrÀFIQUES CATALANES

Fets

- El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades.
- En data 30 d'abril de 2024, Laia Aubià, en nom i representació de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes, presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per tal de fer possible la presentació del Cicle Gaudí Internacional que es du a terme a Xile, Regne Unit, Alemanya i els Països Nòrdics entre els mesos de febrer i desembre de 2024. El sol·licitant presenta una esmena a la sol·licitud en dates 11 i 28 de juny de 2024.
- L'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes va ser fundada l'any 2008 amb l'objectiu de ser la veu unitària de la cinematografia catalana formada per tots els sectors creatius i productius de la professió en matèria artística i científica, de forma anàloga a d'altres acadèmies cinematogràfiques. Actualment en formen part més de 500 acadèmics. Algunes de les finalitats principals de l'Acadèmia són: aglutinar els professionals del sector creatiu, tècnic i de producció cinematogràfica de Catalunya per donar una identitat a les produccions cinematogràfiques catalanes; cohesionar el sector cinematogràfic català; promocionar el cinema català i dotar-lo de prestigi davant dels mitjans de comunicació i el públic en general; atorgar els premis Anuals de l'Acadèmia, anomenats Premis Gaudí, instaurats l'any 2008.
- Una de les activitats que organitza l'Acadèmia de Cinema Català cada any és el Cicle Gaudí. Es tracta d'un projecte que impulsa l'Acadèmia del Cinema Català amb el suport de la Generalitat de Catalunya, les Diputacions de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona, la Fundació SGAE i la Fundació Víctor Grífols i Lucas. Constitueix una xarxa estable de sales a Catalunya que porten pel·lícules catalanes a un centenar de poblacions de tot el territori. Arriba allà on la ciutadania no té un accés fàcil a l'oferta en pantalla gran, ja sigui per manca de sala de cinema o bé per absència de programació catalana a les sales de cinema properes. La programació s'elabora per un comitè d'experts format per cinc persones de diferents àmbits del món del cinema: crítica cinematogràfica, exhibició, interpretació i gestió audiovisual.
- Des del seu naixement, el Cicle Gaudí s'ha expandit ràpidament de manera internacional, passant a tenir un centenar de sales que formen part de la xarxa que cobreix tota Catalunya i part de l'estranger. Després de la consolidació del Cicle Gaudí a Catalunya, les primeres incursions internacionals van tenir lloc a l'Alguer i a la Catalunya Nord els anys 2019 i 2021 respectivament. Posteriorment, amb l'entrada a Ciutat de Mèxic el 2023, el projecte pren una dimensió significativa, ja que marca el començament d'una programació estable i regular, amb un compromís d'igualar l'estabilitat i la permanència de les projeccions a nivell internacional amb la de les realitzades a



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 05/07/2024,
 Pere Almeda Samaranch
 05/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 08/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0CDA0T9MRV37VQYIJZPKBGCBR70CRSCF

Data creació còpia:
 08/07/2024 08:36:55



Catalunya. A més, s'aconsegueix equiparar la programació internacional amb la de Catalunya, assegurant que les projeccions arribin al públic amb una diferència de només sis mesos després.

6. El salt quantitatiu cap a l'internacionalització del cicle s'assoleix el 2024 quan el projecte s'expandeix a les ciutats de Berlín, Santiago de Xile, Guadalajara i Londres, a més de tres ciutats que iniciaran el programa el mes de setembre als països nòrdics. Aquesta nova fase del Cicle Gaudí no només amplia la seva influència i reputació més enllà de les fronteres catalanes, sinó que també consolida el seu compromís amb la promoció i difusió del cinema català a escala global. Per aquests motius, l'Institut Ramon Llull vol contribuir enguany a la celebració del cicle Gaudí Atenent al fet que té com un dels seus objectius la internacionalització de la cultura audiovisual catalana.

7. En el marc del Cicle Gaudí Internacional, l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes coordinarà projeccions mensuals a diferents espais escollits d'Europa i Llatinoamèrica. Les pel·lícules que es projectaran en el marc del Cicle són les que es detallen a l'Annex 3, d'acord amb el calendari que s'adjunta en Annex.

8. L'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes sol·licita la subvenció per un import de TRENTA-QUATRE MIL CINC-CENTS CINQUANTA EUROS (34.550,00 €) per al finançament de les despeses derivades de l'activitat següents, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1:

- Recursos humans. Imputació parcial de les nòmines del personal de coordinació i producció del projecte.
- Treballs realitzats per empreses externes. Inclouen els honoraris de l'equip artístic que presenta els films així com els honoraris de la moderadora de les sessions.
- Publicitat i promoció. Inclouen despeses de disseny gràfic, web, XXSS i comunicació a premsa.
- Drets i enviaments dels films. Inclouen les despeses de drets dels films programats, i les derivades de la generació d'enllaços de descàrrega i/o enviament físics dels arxius de projecció.
- Informe d'auditor per a la justificació de despeses de la subvenció

9. En data 2 de juliol de 2024, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica on proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada per l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 2 de juliol de 2024, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de TRENTA-QUATRE MIL CINC-CENTS CINQUANTA EUROS (34.550,00 €) al finançament de les despeses derivades de l'activitat següents, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1:

- Recursos humans. Imputació parcial de les nòmines del personal de coordinació i producció del projecte.
- Treballs realitzats per empreses externes. Inclouen els honoraris de l'equip artístic que presenta els films així com els honoraris de la moderadora de les sessions.
- Publicitat i promoció. Inclouen despeses de disseny gràfic, web, Xarxes socials i comunicació a premsa.
- Drets i enviaments dels films. Inclouen les despeses de drets dels films programats, i les derivades de la generació d'enllaços de descàrrega i/o enviament físics dels arxius de projecció.
- Informe d'auditor per a la justificació de despeses de la subvenció

10. En data 4 de juliol de 2024, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 05/07/2024,
 Pere Almeda Samaranch
 05/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al
web.csv.gencat.cat fins al 08/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0CDA0T9MRV37VQYIZJPKBGCBR70CRSCF

Data creació còpia:
 08/07/2024 08:36:55



11. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost de l'Institut Ramon Llull per l'any 2024. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la D/004/041/482.0001 Creació - Subvencions - A altres institucions sense fi de lucre i a altres ens corporatius. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.
2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada
3. L'article 4 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.
4. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'Institut Ramon Llull, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar a l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes una subvenció per un import de TRENTA-QUATRE MIL CINC-CENTS CINQUANTA EUROS (34.550,00 €) amb càrrec a la partida pressupostària D/004/041/ 482.0001 Creació - Subvencions - A altres institucions sense fi de lucre i a altres ens corporatius del pressupost de l'Institut Ramon Llull per a l'any 2024, per tal de fer possible la presentació del Cicle Gaudí Internacional que es du a terme a Xile, Regne Unit, Alemanya i els Països Nòrdics entre els mesos de febrer i desembre de 2024. Les pel·lícules que es projectaran en el marc del Cicle són les que es detallen a l'Annex 3, d'acord amb el calendari que s'adjunta en Annex 2.

La subvenció es destinarà al finançament de les despeses derivades de l'activitat següents, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1:

- Recursos humans. Imputació parcial de les nòmines del personal de coordinació i producció del projecte.
- Treballs realitzats per empreses externes. Inclouen els honoraris de l'equip artístic que presenta els films així com els honoraris de la moderadora de les sessions.
- Publicitat i promoció. Inclouen despeses de disseny gràfic, web, XXSS i comunicació a premsa.
- Drets i enviaments dels films. Inclouen les despeses de drets dels films programats, i les derivades de la generació d'enllaços de descàrrega i/o enviament físics dels arxius de projecció.



Doc.original signat per:
 Pere Almeda Samaranch
 05/07/2024,
 Pere Almeda Samaranch
 05/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 08/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0CDA0T9MRV37VQYIZJPKBGCBR70CRSCF

Data creació còpia:
 08/07/2024 08:36:55



- Informe d'auditor per a la justificació de despeses de la subvenció

2. Establir que l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 30 de desembre de 2024, com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb informe d'auditor elaborat d'acord amb l'Ordre ECO172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions amb el contingut següent:

2. a) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació de les activitats realitzades i els resultats obtinguts.
2. b) Una memòria econòmica abreujada que, coma mínim, ha de contenir un estat detallat de les despeses de les activitats subvencionades, degudament agrupades per conceptes i d'acord amb el pressupost acceptat. A més, l'informe d'auditor ha d'incloure una relació classificada de les despeses subvencionables descrites en aquesta resolució, amb la identificació del creditor, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data de la factura i la data de pagament, per tal de verificar el període del seu pagament a efectes de morositat.
2. c) En el cas que la subvenció s'atorgui d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

Cal que l'informe d'auditor estigui fet per auditors inscrits com a exercents al Registre oficial d'auditors de comptes (ROAC).

Si l'activitat es porta a terme a l'estranger, també es pot encarregar a un auditor en exercici en el país corresponent que compleixi els requisits de l'article 6.4 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions. L'auditor ha de revisar el compte justificatiu per verificar les despeses i el seu pagament o venciment, així com l'import i la procedència del finançament de l'activitat objecte de la subvenció (fons propis o altres subvencions o recursos).

L'auditor ha de ser el mateix que audita els comptes anuals de l'entitat o empresa, si hi està obligada; en cas contrari, la persona beneficiària de la subvenció pot designar l'auditor.

L'informe s'ha d'elaborar d'acord amb els procediments i el model que estableix l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i ha de detallar els procediments de revisió i el seu abast.

També ha d'indicar les comprovacions que s'han fet i posar en relleu tots els fets que puguin suposar un incompliment per part de la persona beneficiària, amb un nivell de detall que permeti a l'òrgan gestor formular conclusions. L'auditor està subjecte a les obligacions que estableix l'article 9 de l'Ordre esmentada.

L'auditor ha de presentar el seu informe i la relació de justificants imputats a la subvenció en format electrònic signat digitalment.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà



la revocació de la subvenció atorgada. En el cas que el cost final efectiu de l'activitat subvencionada sigui inferior al cost inicialment pressupostat, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

D'acord amb l'article 15.2 de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de la transparència, accés a la informació pública i bon govern i atès que la subvenció és d'un import superior a 10.000,00 euros, l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes es compromet a comunicar a l'Institut Ramon Llull, en el moment de la justificació de la subvenció, la informació relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions, i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, a l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes d'acord amb el calendari següent:

1. Un pagament del 50% de l'import de la subvenció atorgada un cop signada la resolució, en concepte de bestreta, sense exigència de garanties.
2. El pagament del 50% restant de l'import de la subvenció atorgada després que la persona beneficiària hagi realitzat l'activitat i presentat a l'Institut Ramon Llull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació del pagament, l'Institut Ramon Llull comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social. L'autorització per efectuar aquestes comprovacions d'ofici consta en la sol·licitud de subvenció presentada a l'Institut Ramon Llull per la persona beneficiària.

4. Establir que l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes doni a conèixer la col·laboració de l'Institut Ramon Llull en les accions i suports de comunicació relacionats amb aquesta activitat incloent la reproducció del logotip al material publicitari que es produeixi respectant-ne les normatives d'aplicació gràfica.

5. L'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
05/07/2024,
Pere Almeda Samaranch
05/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 08/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0CDA0T9MRV37VQYIZJPKBGCBR70CRSCF

Data creació còpia:
08/07/2024 08:36:55

Pàgina 5 de 9



davant del President o la Presidenta del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en que tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia, del mes següent, en què es va produir la notificació.

El director de l'Institut Ramon Llull
 Pere Almeda i Samaranch

	Doc.original signat per: Pere Almeda Samaranch 05/07/2024, Pere Almeda Samaranch 05/07/2024	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 08/07/2027	Data creació còpia: 08/07/2024 08:36:55 Pàgina 6 de 9
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0CDA0T9MRV37VQYIZJPKBGCBR70CRSCF	



ANNEX 1

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Recursos Humans (retribucions brutes i Seguretat Social del personal fix o eventual contractat)	2.622,00	Subvenció Institut Ramon Llull	34.550,00
Publicitat i promoció	4.078,00		
Treballs realitzats per empreses externes (honoraris i altres serveis directament relacionats amb l'activitat i/o projecte)	3.500,00		
Drets i enviaments dels films programats	22.850,00		
Auditoria	1.500,00		
TOTAL	34.550,00 €	TOTAL	34.550,00 €



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
05/07/2024,
Pere Almeda Samaranch
05/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 08/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0CDA0T9MRV37VQYIZJPKBGCBR70CRSCF

Data creació còpia:
08/07/2024 08:36:55



ANNEX 2

Calendari Cicle Gaudí Internacional (Febrer-desembre 2024)

- Berlín - Cine Babylon
24 febrer, 23 de març, 20 d'abril, 18 de maig, 22 de juny, 20 de juliol, 21 de setembre, 19 d'octubre, 16 de novembre i 14 de desembre.
- Londres - Institute of Contemporary Arts
2 de març, 13 d'abril, 18 de maig, 15 de juny, 13 de juliol i 2 d'agost.
- Ciutat de Mèxic - Cine Tonalá
23 de febrer, 22 de març, 26 d'abril, 24 de maig, 28 de juny. Dates d'agost a desembre per confirmar.
- Guadalajara - Museo Cabañas
Dates de setembre a desembre per confirmar.
- Santiago de Xile - Pontificia Universidad Católica de Chile
7 de març, 26 d'abril, 31 de maig, 28 de juny, 26 de juliol, 23 d'agost, 27 de setembre, 11 d'octubre, 29 de novembre i 27 de desembre.
- Països Nòrdics – sales i dates per confirmar



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
05/07/2024,
Pere Almeda Samaranch
05/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 08/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0CDA0T9MRV37VQYIZJPKBGCBR70CRSCF

Data creació còpia:
08/07/2024 08:36:55

Pàgina 8 de 9

ANNEX 3

Pel·lícules Cicle Gaudí Internacional

- *20.000 espècies d'abelles*, Estíbaliz Urresola
(2023, Inicia Films, Gariza Films, *20.000 Especies de abejas* AIE). Projeccions a Berlín, Santiago de Xile, Ciutat de Mèxic i Londres
- *Las buenas compañías*, Silvia Munt
(2023, Oberon Media, Irusoin, Manny Films, En la frontera pel·lícula AIE, La Fidele Production) Projeccions a Berlín, Santiago de Xile, Ciutat de Mèxic i Londres
- *Els Encantats*, Elena Trapé
(2022, Coming Soon Films, A Contracorriente Films, Encantats Films AIE) Projeccions a Berlín, Santiago de Xile, Ciutat de Mèxic i Londres
- *Un año, una noche*, Isaki Lacuesta
(2022, La Termita Films, Noodles Production, Bambú Producciones, Una noche la película AIE, Mr.Fields and Friends Cinema) Projeccions a Berlín, Santiago de Xile i Londres
- *Suro*, Mikel Gurrea
(2022, Lastor Media, Irusoin, Malmo Pictures, Nocturna Pictures) Projeccions a Berlín, Santiago de Xile i Londres
- *Creatura*, Elena Martín
(2023, Vilaut Films, Avalon, Lastor Media, Elàstica Films, S/B Films) Projeccions a Berlín, Santiago de Xile, Ciutat de Mèxic i Londres
- *Vasil*, Avelina Prat
(2022, Distinto Films, Activist 38) Projeccions a Berlín, Santiago de Xile i Ciutat de Mèxic
- *Un cel de plom*, Miquel Romans
(2023, Comando Gandules AIE, Principal Segona Films,CCMA, Aragón TV i Zteady Pic) Projeccions a Ciutat de Mèxic
- *Mediterráneo*, Marcel Barrena
(2021, Lastor Media, Arcadia Motion Pictures, Fasten Films, Heretic, Cados Producciones AIE) Projeccions a Ciutat de Mèxic
- *Upon Entry*, Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vásquez
(2022, Zabriskie Films, Basque Films, Sygnatia) Projeccions a Berlín, Santiago de Xile i Ciutat de Mèxic
- *El mestre que va prometre el mar*, Patricia Font
(2023, Lastor Media, Filmax, Minoría Absoluta, Mestre Films AIE) Projeccions a Berlín, Santiago de Xile i Ciutat de Mèxic

Pel·lícula del mes de desembre per determinar.



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
05/07/2024,
Pere Almeda Samaranch
05/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 08/07/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0CDA0T9MRV37VQYIZJPKBGCBR70CRSCF

Data creació còpia:
08/07/2024 08:36:55

Pàgina 9 de 9