

**RESOLUCIÓ D'UNA SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ PRESENTADA PER LA FUNDACIÓ TEATRE
LLIURE-TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA**

02/ L0154 U015 N-97/24 TEATRE LLIURE

Fets

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrat per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a la qual resta adscrit, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades, entre les quals s'inclou com a línia d'actuació el suport a la creació catalana per mitjà de mentories especialitzades dutes a terme per especialistes internacionals.

En aquest sentit, l'Institut Ramon Llull treballa activament per dur a terme accions que dotin d'eines a la creació catalana per tal de facilitar-ne la seva difusió internacional per mitjà de mentories especialitzades. S'entén per mentoria la transmissió de coneixement per part de personal especialitzat amb l'objectiu de millorar aspectes tècnics o conceptuals d'un procés creatiu.

2. En data 14 de maig de 2024, Valeri Viladrich Santallusia, en nom i representació de la Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona presenta a l'Institut Ramon Llull una sol·licitud de subvenció per fer possible la realització de cinc mentories internacionals internacionals que es duran a terme per videoconferència adreçades als artistes residents del programa de residències *Ajuts a la Creació Carlota Soldevila* del Teatre Lliure durant l'any 2024.

3. La Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona (en endavant, el Teatre Lliure) es va constituir l'any 1988. La fundació té com a finalitats fundacionals promoure, produir, gestionar, programar i difondre espectacles escènics i musicals adreçats a un públic majoritari a partir d'uns postulats estètics i cívics que atenguin l'interès públic i general com a expressió d'una forma artística creativa, plural i contemporània; estendre les activitats pròpies a altres àmbits de la creació artística, tant pel que fa a la producció com en el que fa referència a la reflexió, l'anàlisi i la difusió d'aquests, així com fomentar tota mena d'accions destinades a un coneixement i difusió més amplis de les arts de l'espectacle.

4. La transversalitat en el tractament de les arts escèniques i la vocació internacionalitzadora del Teatre Lliure connecta amb les línies estratègiques de l'Institut Ramon Llull. Per aquest motiu, ambdues entitats mantenen des de fa anys una col·laboracions per dur a terme accions que afavoreixin la difusió internacional de les arts escèniques. L'objectiu comú i compartit entre ambdues entitats és promoure relacions de caràcter artístic i cultural; desenvolupar activitats de recerca i intercanvis internacionals en matèries d'interès comú i fomentar el debat i l'intercanvi d'experiències entre els diferents actors que formen l'univers de les arts escèniques, especialment els creadors/es i les companyies.

5. L'any 2019 el Teatre Lliure inaugura un programa de residències artístiques anomenat *Ajuts a la creació Carlota Soldevila*. El programa neix amb la voluntat d'obrir el concepte d'autoria a qualsevol creador d'escena i de donar suport a les noves generacions per tal de potenciar la creació col·lectiva i l'autoria viva en quatre modalitats.

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
05/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 03/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0RU2T926ZKQO2CJGP72SW0YB6QFPCWT8

Data creació còpia:
03/09/2024 08:06:36

Pàgina 1 de 7



6. El Teatre Lliure sol·licita la subvenció, per un import de DOS MIL DOS-CENTS SETANTA-CINC EUROS (2.275,00 €), per al finançament de les despeses derivades dels honoraris de Matthieu Siefert, Dimitris Papaioannou, Marco Layera, Marion Duval i Sara Dandois que duran a terme cinc mentories internacionals que es duran a terme per videoconferència adreçades als artistes residents del programa de residències *Ajuts a la Creació Carlota Soldevila del Teatre Lliure* durant la temporada 2023/2024, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1. El detall de les mentories consta en Annex 2.

7. En data 2 de juliol de 2024, la directora de l'Àrea de Creació de l'Institut Ramon Llull emet una memòria justificativa i econòmica en què proposa l'atorgament de la subvenció sol·licitada pel Teatre Lliure i en justifica la impossibilitat de promoure la concurrència pública. En la seva memòria de data 2 de juliol de 2024, la directora de l'Àrea de Creació proposa destinar la subvenció per un import de DOS MIL DOS-CENTS SETANTA-CINC EUROS (2.275,00 €) al finançament de les despeses derivades dels honoraris de Matthieu Siefert, Dimitris Papaioannou, Marco Layera, Marion Duval i Sara Dandois que duran a terme les cinc mentories internacionals adreçades als artistes residents del programa de residències esmentat, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1.

8. En data 4 de juliol de 2024, la gerent de l'Institut Ramon Llull emet una proposta motivada sobre la impossibilitat de promoure la concurrència pública en relació amb aquesta sol·licitud de subvenció directa.

9. La dotació necessària per a satisfer el pagament d'aquesta subvenció anirà amb càrrec als crèdits del pressupost del Llull per a l'any 2024. La partida pressupostària a la qual s'aplicarà aquest crèdit és la D/004/041/4810001 Creació - Subv - A fundacions. Aquesta partida pressupostària és adequada i suficient.

Fonaments de dret

1. L'article 94.2 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya estableix que excepcionalment es poden concedir directament subvencions innominades o genèriques, sempre que s'acrediti la impossibilitat de promoure la concurrència pública per les característiques del subvencionat o de les activitats a desenvolupar.

2. D'acord amb el que estableix l'article 22.2 de la Llei general de subvencions i l'article 67.1 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, l'especialitat d'aquesta sol·licitud fa impossible la concurrència pública per a l'atorgament de la subvenció sol·licitada.

3. L'article 4 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions.

4. L'article 13.2 e dels Estatuts de l'IRL, atorga a la persona titular de la Direcció les facultats per resoldre en matèria de subvencions.

Resolució

Per tant, resolc,

1. Atorgar al Teatre Lliure una subvenció per un import de DOS MIL DOS-CENTS SETANTA-CINC EUROS (2.275,00 €), amb càrrec a la partida pressupostària D/004/041/4810001 Creació - Subv - A fundacions, per fer possible la realització de cinc mentories internacionals que es duran a terme per

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
05/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 03/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0RU2T926ZKQO2CJGP72SW0YB6QFPCWT8

Data creació còpia:
03/09/2024 08:06:36

Pàgina 2 de 7

videoconferència adreçades als artistes residents del programa de residències *Ajuts a la Creació Carlota Soldevila* del Teatre Lliure durant l'any 2024. El detall de les mentories consta en Annex 2.

La subvenció es destinarà al finançament de les despeses derivades dels honoraris de Matthieu Siefriidt, Dimitris Papaioannou, Marco Layera, Marion Duval i Sara Dandois que duren a terme les cinc mentories internacionals adreçades als artistes residents del programa de residències esmentat, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en Annex 1.

2. Establir que el Teatre Lliure presenti a l'Institut Ramon Llull com a màxim el dia 15 d'octubre de 2024 com a documentació justificativa per a la tramitació del pagament de l'import total concedit en concepte de subvenció, un compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa que ha de contenir la documentació següent:

1) Una memòria explicativa del compliment de la finalitat de l'activitat subvencionada amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts

2) Una memòria econòmica justificativa de la totalitat del cost de les activitats realitzades objecte d'aquesta subvenció, d'acord amb el model facilitat per l'Institut Ramon Llull, on hi consti:

a) Una relació classificada de les despeses de l'activitat amb la identificació del creditor o creditora, número de la factura o document de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i, si escau, la data de pagament.

b) Les còpies digitalitzades de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i, si escau, de la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o, en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor o creditora.

Es considera efectivament pagada la despesa a l'efecte de la seva consideració com a subvencionable, amb la cessió del dret de cobrament de la subvenció a favor dels creditors per raó de la despesa realitzada o amb el lliurament a aquests d'un efecte mercantil, garantit per una entitat financera o companyia d'assegurances.

c) Una declaració responsable de la persona beneficiària amb el contingut mínim següent:

- Que les còpies digitalitzades dels justificants de les despeses presentades reproduïen exactament els documents originals en poder de la persona beneficiària.
- Que els justificants de despesa s'han imputat a les diferents fonts de finançament de manera que no se supera l'import unitari de cada justificant.
- Que el total de les fonts de finançament no supera el cost de l'actuació subvencionada.
- Que es disposa d'un sistema de comptabilitat separada o que els justificants de despesa tenen assignat un codi comptable comú a les transaccions relacionades amb l'actuació subvencionada.

d) Si la subvenció s'atorga d'acord amb un pressupost, s'ha de presentar una liquidació on s'indiquin i, si escau, es motivin les desviacions respecte al pressupost inicial.

e) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
05/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 03/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0RU2T926ZKQ2CJGP72SW0YB6QFPCWT8

Data creació còpia:
03/09/2024 08:06:36

Pàgina 3 de 7

s'imputin parcialment a d'altres subvencions, s'ha d'indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb la identificació dels òrgans concedents.

f) Les factures, ja siguin completes o simplificades, han de complir els requisits que estableix el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació, aprovat pel Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre. La descripció de l'operació ha d'aportar informació suficient sobre el concepte i el període objecte de facturació per tal que es pugui verificar la relació de la despesa amb l'objecte de l'ajut. Si el concepte de la factura no és prou explicatiu, cal adjuntar els albarans de lliurament corresponents o altra documentació justificativa. En tot cas s'ha de poder verificar el preu unitari de l'operació.

En el cas que en algunes de les factures sol·licitades no hi consti l'IVA, és obligatori fer referència a la disposició normativa en virtut de la qual és d'aplicació l'exempció d'acord amb l'article 6.1.j del Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata general de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i/o còpia de les declaracions anuals segons els models corresponents.

En el cas que la persona beneficiària de la subvenció estigui subjecta a la regla de la prorrata especial de l'IVA, d'acord amb l'opció marcada en el formulari de sol·licitud, aquesta haurà de presentar el certificat de l'Agència Tributària i la relació de factures vinculades amb el projecte, així com còpia del llibre d'IVA on figurin comptabilitzades.

Els documents acreditatius del pagament (extracte bancari i/o justificant bancari) han d'indicar:

- La identificació del beneficiari i l'ordenant del pagament. L'ordenant ha de ser el beneficiari de l'ajut i ha de fer-hi constar el seu NIF i la denominació social.
- Concepte en què s'ordena el pagament i remissió al número o números de factura a què correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre despesa i pagament.

En el cas de pagament mitjançant xec nominatiu, pagaré, lletres de canvi o similars, l'entitat ha d'aportar còpia del document i còpia de l'extracte bancari que acredita el càrrec.

No s'admeten els comprovants de pagament en efectiu quan s'incompleixin les limitacions d'aquest tipus de pagament establertes en l'article 7 de la Llei 7/2012, de 29 d'octubre, de modificació de la normativa tributària i pressupostària i d'adequació de la normativa financera per a la intensificació de les actuacions en la prevenció i lluita contra el frau.

Els pagaments en efectiu s'han de justificar mitjançant rebuts signats per la persona creditora amb indicació de la factura a què correspon el pagament i la seva data. El segell de la persona creditora ha de contenir com a mínim el nom i el NIF.

No s'acceptaran tiquets com a documents comptables justificatius de despesa.

La despesa mínima, realitzada i justificada de l'activitat subvencionada, exigible per poder considerar acomplerts l'objectiu i la finalitat de la subvenció és del 50%. L'incompliment d'aquesta despesa mínima establerta, comportarà la revocació de la subvenció atorgada.





S'estableix un percentatge màxim de desviació pressupostària del 20% entre el cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat subvencionada que no comportarà reducció de la quantia de la subvenció atorgada. Aquest percentatge només podrà aplicar-se si es garanteix que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de la subvenció.

L'incompliment de l'obligació de justificació, així com la resta de les causes previstes a l'article 99 de la Llei de finances públiques de Catalunya, l'article 16.3 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions i l'article 37 de la Llei general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció, i en el seu cas, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats establertes en la legislació aplicable en matèria de subvencions.

3. Ordenar i fer efectiu el pagament d'aquesta subvenció, després que la persona beneficiària hagi realitzat l'activitat i presentat al Lull els justificants de la despesa d'acord amb el que s'estableix a l'apartat 2 d'aquesta resolució.

Prèviament al reconeixement de l'obligació de cadascun dels pagaments, l'Institut Ramon Llull comprovarà d'ofici si la persona beneficiària està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb la Generalitat de Catalunya i amb l'Estat, així com de les obligacions amb la Seguretat Social.

4. Establir que el Teatre Lliure es compromet a fer constar la col·laboració de l'Institut Ramon Llull en les publicacions que editi i/o als materials de difusió i/o promoció relacionats amb les activitats objecte de la subvenció, mitjançant la inclusió del logotip i/o el text que s'acordi i a respectar les normatives d'aplicació gràfica del logotip de l'Institut Ramon Llull.

5. El Teatre Lliure es compromet a proporcionar en tot moment la informació que li sigui demanada respecte de la subvenció concedida i a sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que l'Institut Ramon Llull o altres òrgans competents estimin necessàries.

Recursos procedents

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, d'acord amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar recurs d'alçada davant del president o la presidenta del Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull, en el termini d'un mes a comptar a partir de l'endemà del dia en què tingui lloc la notificació d'aquesta resolució. El termini del mes conclou el mateix dia, del mes següent, en què es va produir la notificació.

Pere Almeda i Samaranch

El director del Consorci Institut Ramon Llull

INSTITUT RAMON LLULL



Doc. original signat per:
Pere Almeda Samaranch
05/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 03/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0RU2T926ZKQ2CJGP72SW0YB6QFPCWT8

Data creació còpia:
03/09/2024 08:06:36

Pàgina 5 de 7



ANNEX 1

Pressupost

DESPESES		INGRESSOS	
Honoraris mentoria Matthieu Siefridt (Blick Theatre)	525,00	Subvenció Institut Ramon Llull	2.275,00
Honoraris mentoria Dimitris Papaioannou	525,00		
Honoraris mentoria Marco Layera	525,00		
Honoraris mentoria Marion Duval	525,00		
Honoraris mentoria Sara Dandois	175,00		
	2.275,00		2.275,00

INSTITUT RAMON LLULL



Doc.original signat per:
Pere Almeda Samaranch
05/07/2024

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 03/09/2027

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



0RU2T926ZKQ2CJGP72SW0YB6QFPCWT8

Data creació còpia:
03/09/2024 08:06:36

ANNEX 2

Mentoríes:

- Mentoria per videoconferència a càrrec de Matthieu Siefridt (Blick Theatre, França) per acompanyar el procés de creació de la companyia resident Íntims Produccions. Íntim produccions està treballant l' "Anorak", una versió per a teatre de titelles, físic i visual del famós conte de Nikolai V. Gógol per a tots els públics. Blick Theatre són experts en un teatre d'intimitat que juga a la il·lusió barrejant humans, titelles i màscares, sovint sense paraules. Blick Theatre durà a terme tres sessions d'acompanyament.
- Mentoria per videoconferència a càrrec de Dimitris Papaioannou (Grècia) per acompanyar el procés de creació de l'artista resident Magda Puig. Magda Puig està treballant "Thauma", un poema lúdic escènic que desafia la mirada adormida i proposa descobrir una nova mirada sobre el que s'assumeix, recuperant la sensació de descobrir el món per primera vegada. Dimitris Papaioannou, és artista visual i performer, l'obra del qual transita les fronteres del teatre, la dansa i les arts visuals. Dimitris Papaioannou durà a terme tres sessions d'acompanyament.
- Mentoria per videoconferència a càrrec de Marco Layera (Xile) per acompanyar el procés de creació de l'artista resident Lucia del Grecco, la qual lidera un procés de creació amb alumnes de 3er d'ESO entorn de l'amistat, la proximitat física i emocional que implica i com s'experimenta a mesura que es creix. Marco Layera és un creador amb un fort compromís polític que treballa amb actors no professionals per a les seves produccions i que durà a terme tres sessions d'acompanyament.
- Mentoria per videoconferència a càrrec de Marion Duval (Suïssa) per acompanyar el procés de creació dels membres de la companyia Monte Isla, artistes escollits per a la residència creativa d'Intercanvi amb la National Theatre & Concert Hall de Taipei i presentaran la seva peça "Un Cuerpo Sin Talento". Marion Duval, creadora suïssa que combina el teatre, el clown, el circ, i les arts de carrer en les seves propostes artístiques, durà a terme 3 sessions d'acompanyament.
- Mentoria per videoconferència a càrrec de Sara Dandois (Bèlgica) per acompanyar l'artista resident Ferran Orobítg. Sara Dandois és membre del col·lectiu artístic Rooftoptiger, experts en instal·lacions artístiques de fort esperit crític i social, i durà a terme una sessió d'acompanyament a Ferran Orobítg i el seu projecte "Opia".

