

Bizkaiko Foru Aldundiaren FORU-DEKRETUA, zeinaren bidez foru-dirulaguntzen oinarriak eta deialdia onesten baitira 2024ko ekitaldian ikus-entzunezko proiektuak ekoizteko.

DECRETO FORAL de la Diputación Foral de Bizkaia por el que se aprueban las bases reguladoras y la convocatoria de subvenciones forales destinadas a la producción de proyectos audiovisuales durante el ejercicio 2024.

Kultura sustatzea eta herritarren esku jartzea: horra administrazio publikoek ezinbestez hartu beharreko konpromiso bat. Eta, hura gauzatzeko, baliabide egokiak bideratu behar dira, eta, besteak beste, sustapen eta babes-neurriak hartu, kultur jardueraren garapena eta aurrerabidea bermatuko badira.

La promoción de la cultura y el acceso de la ciudadanía a la misma conlleva el compromiso ineludible de las administraciones públicas de establecer los instrumentos para que ello sea posible, lo cual debe materializarse, entre otras actuaciones, mediante medidas de fomento y protección que garanticen la existencia, desarrollo y progreso de la actividad cultural.

Horrela definitutako jardun-esparruan, eta kontuan harturik zer rol duten ikus-entzunezkoek zabalkunde eta sensibilizaziorako tresna gisa XXI. mendeko gizartean, Bizkaiko Foru Aldundiak, eman daitezkeen beste laguntza instituzional batzuen osagarri, Kultura gizarteratzen eta gure Lurraldean barneratzen laguntzeko urteroko dirulaguntza-lerro bat abian jarri gauzatu du sektore horri ematen dion

En un marco de actuación así definido y teniendo en cuenta el papel que en la sociedad del siglo XXI desempeña lo audiovisual como instrumento de divulgación y sensibilización social, la Diputación Foral de Bizkaia, como instrumento complementario de otras potenciales ayudas institucionales, ha concretado su apoyo a este sector a través de una línea subvencional de carácter anual que pretende





sostengua. Hartara, babesa eman dio Bizkaiko kulturaren balioak herritaren sektore handiagoetara hedatzen dituzten ikus-entzunezko proiektuen ekoizpenari, gure memoriarekin lotutako alderdiak eta sormen-adierazpen berriak ezagutzera emateko.

Bizkaiko Foru Aldundiari dagokio proposatutako xedapen orokorraren xede den gaiari buruzko eskumena, hala ematen baitu aditzera azaroaren 25eko 27/1983 Legeak, Euskal Autonomia Erkidego Osorako Erakundeen eta Lurralde Historikoetako Foru Erakundeen arteko Harremanei buruzkoak. Lege horren 7.a.13) artikuluan, zehazki, eskumen eskusiboa ematen zaie lurraldeoi, besteak beste, interesekoak diren bertako kultura-organismoak sortu eta mantentzeko arloan.

Bestalde, Bizkaiko Foru Aldundiaren abenduaren 29ko 131/2020 Foru Dekretuak, zeinak onesten baitu Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren egitura organikoari buruzko erregelamendua, eskumen hau esleitzen dio sail horri: kulturari buruzko proiektuak sustatzea.

Dekretu hau hiru kapitulutan egituratu da. Lehenengo kapituluan hurrengo bi kapituluen xedapen erkideak ezartzen dira, eta kapitulu horietan, hain zuzen ere, araudi honen hiru xedeak zehazten dira:

Xedapen erkideak (I. kapitulua).

Dokumentaletarako dirulaguntzak (II. kapitulua).

Film labor eta luzeetarako dirulaguntzak (III. kapitulua).

Era berean, xedapen hau izapidetzean printzipio hauen arabera jarduten da: premia eta eraginkortasuna, proportzionaltasuna, segurtasun juridikoa, gardentasuna, azkartasuna eta efizientzia, bai eta erregulazio onaren printzipioei datxekzien kontuak ematea ere, eta hori guztia Bizkaiko Foru

contribuir a la socialización y penetración de la cultura en nuestro Territorio, favoreciendo la producción de proyectos audiovisuales que difundan los valores de la cultura vizcaína en sectores más amplios de la población, tanto en aspectos vinculados con nuestra memoria como con las nuevas expresiones creativas.

La competencia sobre la materia objeto de la disposición de carácter general propuesta corresponde a la Diputación Foral de Bizkaia, tal y como se deduce de la Ley 27/1983, de 25 de noviembre, de Relaciones entre las Instituciones Comunes de la Comunidad Autónoma y los Órganos Forales de sus Territorios Históricos, que atribuye a estos últimos, en su artículo 7.a.13), competencia exclusiva entre otras, en materia de creación y mantenimiento de organismos culturales de interés del territorio histórico.

Por su parte, el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 131/2020, de 29 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de Estructura Orgánica del Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte, atribuye a este Departamento la competencia para promover proyectos relativos a cultura.

Este decreto se ha estructurado en tres capítulos. En el primer capítulo se establecen las disposiciones comunes a los dos siguientes capítulos, en los que se delimitan cada uno de los tres objetos de esta normativa:

Disposiciones Comunes (Capítulo I).

Subvenciones a documentales (Capítulo II).

Subvenciones a cortometrajes y a largometrajes (Capítulo III).

Asimismo, en la tramitación de esta disposición se actúa de acuerdo con los principios de necesidad y eficacia, proporcionalidad, seguridad jurídica, transparencia, celeridad y eficiencia, así como el de rendición de cuentas inherentes a los principios de buena regulación y ello de acuerdo con lo establecido





Aldundiaren 2021eko ekainaren 15eko 87/2021 Foru Dekretuaren 3. artikuluan eta Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 129. artikuluan ezarritakoarekin bat etorriz. Azkenik, maiatzaren 28ko 63/2019 Foru Dekretua betetzen da, zeinaren bidez ezartzen baitira Bizkaiko Foru Aldundiaren jardun-eremuan hizkuntza ofizialak erabiltzeko irizpideak.

en el artículo 3 del Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 87/2021, de 15 de junio, por el que se regula el procedimiento de elaboración de disposiciones generales en la Diputación Foral de Bizkaia, y a lo establecido en el artículo 129 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, que aborda iguales principios con carácter general. Finalmente, se cumple con lo establecido en el Decreto Foral 63/2019, de 28 de mayo, que establece los criterios de uso de las lenguas oficiales en el ámbito de actuación de la Diputación Foral de Bizkaia.

Beste alde batetik, aurrerapen ekonomiko eta soziala lortzeko, Bizkaiko Foru Aldundiak ezinbestekotzat jotzen du emakumeen eta gizonen berdintasuna benetan eta eraginkortasunez lortzeko bidean aurrera egitea eta ondore horretarako urte asko daramatza arlo horretan lanean. Ildo horretatik, dekretu honek genero-ikuspegia txertatzen du, bai hura lantzean, bai aplikatzean, martxoaren 16ko 1/2023 Legegintzako Dekretuan, emakumeen eta gizonen berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistarik gabe bizitzeko Legearen testu bategina onartzen duena, eta Gizonen Berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauan adierazten den bezala. Era berean, kontuan hartu da Bizkaiko Foru Aldundiaren azaroaren 19ko 141/2013 Foru Dekretuan xedatutakoa. Dekretu horren bidez, generoaren araberako eraginaren aurretiazko ebaluazioa egiteko jarraibideak ezartzen dira.

Por otra parte, y para lograr el progreso económico y social, la Diputación Foral de Bizkaia considera imprescindible avanzar en la consecución real y efectiva de la igualdad de mujeres y hombres y para ello lleva numerosos años trabajando ese campo. En esta línea, este decreto incorpora la perspectiva de género tanto en su elaboración como en su aplicación, tal y como se señala en el Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y vidas libres de violencia machista contra las mujeres y en la Norma foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres. Además, se ha tenido en cuenta lo dispuesto en el Decreto foral de la Diputación Foral de Bizkaia 141/2013, de 19 de noviembre, por el que se fijan las Directrices en las que se recogen las pautas a seguir para la realización de la evaluación previa del impacto en función del género.

Azkenik, adierazi behar da, Bizkaiko Foru Aldundiaren ekainaren 15eko 87/2021 Foru Dekretuan ezarritakoarekin bat, dirulaguntzen dekretu hau prestatzean txosten hauek eman direla:

Cabe señalar finalmente que, atendiendo a lo dispuesto en el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 87/2021, de 15 de junio, en la elaboración del presente decreto de subvenciones se han emitido los siguientes informes:

1. Genero-eraginaren Aurretiazko Ebaluazioa.
2. Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren txosten juridikoa.
3. Generoaren Eraginaren Aurretiazko Ebaluazioari buruzko txostena.

1. Evaluación Preliminar del Impacto de Género.
2. Informe jurídico del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte.
3. Informe de Evaluación Previa del Impacto en Función del Género.





4. Kontrol ekonomikoari buruzko txostena.

4. Informe de control económico.

5. Legezketasunari buruzko txostena.

5. Informe de legalidad.

Bizkaiko Lurralde Historikoko Foru Erakundeen Hautapen, Antolaketa, Araubide eta Jardunbideari buruzko otsailaren 13ko 3/1987 Foru Arauaren 39.k) artikulua ezartzen du foru-diputatuen eskumena dela, besteak beste, proposamenak aurkeztea Foru Aldundiari, honek onetsi ditzan haien sailaren berezko gaiei buruzko foru-dekretu proiektuak. Bestalde, Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 16.1 artikulua ahalmena ematen dio Bizkaiko Foru Aldundiari dirulaguntzak ematea arautuko duten oinarriak onesteko. Eta, azkenik, Dirulaguntzen Erregelamendua onesten duen Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren 41.1 artikulua aukera ematen du dirulaguntzen oinarri arautzaileak eta deialdia batera izapidetzeko, eta ezartzen du Gobernu Kontseiluari dagokiola haiek egintza bakarrean onestea.

El artículo 39.k) de la Norma Foral 3/1987, de 13 de febrero, sobre Elección, Organización, Régimen y Funcionamiento de las Instituciones Forales del Territorio Histórico de Bizkaia, señala que compete a los diputados forales proponer a la Diputación Foral, para su aprobación, los proyectos de decreto foral en las materias propias de su departamento; el artículo 16.1 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral habilita a la Diputación Foral de Bizkaia para aprobar las bases reguladoras de su concesión, y el artículo 41.1 del Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, establece la posibilidad de la tramitación conjunta de las bases reguladoras y la convocatoria de subvenciones, correspondiendo al Consejo de Gobierno su aprobación en un solo acto.

Hori dela bide, Euskara, Kultura eta Kirol Saileko foru-diputatuaren ekimenez, eta aurrez Bizkaiko Foru Aldundiak eztabaidatu ondoren,

En su virtud, a iniciativa de la diputada foral del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte, y previa deliberación de la Diputación Foral de Bizkaia,

XEDATZEN DUT:

DISPONGO

Artikulu bakarra. *Foru Aldundiaren dirulaguntzen oinarriak eta deialdi publikoa onestea.*

Artículo único. *Aprobación de las bases y de la convocatoria pública de subvenciones forales.*

Onetsi egiten dira, 2024ko ekitaldian ikus-entzunezko proiektuen ekoizpena egiteko Euskara, Kultura eta Kirol Foru Sailak emango dituen dirulaguntza foralen oinarriak eta deialdia.

Se aprueban las bases reguladoras y la convocatoria de subvenciones forales que se conceden por el Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte, destinadas a la producción de proyectos audiovisuales, durante el ejercicio 2024.

Azken xedapenak

Disposiciones finales





Azken xedapenetatik lehenengoa. *Erregelamendu bidez garatzeko gaikuntza.*

1. Gaitu egiten da Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatua, Foru Dekretu honetan xedatutakoa garatu, gauzatu eta aplikatzeko behar diren xedapen guztiak eman ditzan. Gaikuntza horren barruan sartzen da dagozkion diru-laguntzak ematea.

2. Halaber, Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuari ahalmena ematen zaio eskaerak aurkezteko epea luzatzeko, baldin eta dagokion sistemaren edo aplikazioaren ohiko funtzionamendua eragozten duen gorabehera teknikoren bat gertatzen bada, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 32.4 artikuluan aurreikusia.

Disposición final primera. *Habilitación para el desarrollo reglamentario.*

1. Se habilita a la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte para dictar cuantas disposiciones considere necesarias para el desarrollo, ejecución y aplicación de lo previsto en el presente Decreto Foral. Esta habilitación incluye la concesión de las subvenciones pertinentes.

2. Asimismo, se habilita a la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte para acordar la ampliación del plazo de presentación de solicitudes, en el caso de incidencia técnica que imposibilite el funcionamiento ordinario del sistema o aplicación correspondiente, previsto en el artículo 32.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Azken xedapenetako bigarrena. *Indarrean jartzea.*

Foru Dekretu hau Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera jarriko da indarrean.

Disposición final segunda. *Entrada en vigor.*

El presente Decreto Foral entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el “Boletín Oficial de Bizkaia”.

Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatua / La diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte. LEIXURI ARRIZABALAGA ARRUZA

Ahaldun Nagusia / La Diputada General. ELIXABETE ETXANOBE LANDAJUELA





IKUS-ENTZUNEZKO PROIEKTUAK 2024KO EKITALDIAN EKOIZTEKO FORU-DIRULAGUNTZEN OINARRI ARAUTZAILEAK ETA DEIALDIA.

BASES REGULADORAS Y CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES FORALES DESTINADAS A LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES DURANTE EL EJERCICIO 2024.

I. KAPITULUA

CAPÍTULO I

Xedapen erkideak

Disposiciones comunes

1. oinarria. *Dirulaguntzaren xedea.*

Base 1. *Objeto de la subvención.*

1. Foru dekretu honen arabera diruz lagun daitezkeen jarduerak ikus-entzunezkoen honako proiektu modalitate hauek dira, baldin eta horien xedea jendaurrean erakustea bada:

1. La actividad subvencionable con arreglo al presente decreto foral es la producción de las siguientes modalidades de proyectos audiovisuales cuyo destino sea su exhibición abierta al público:

a) Dokumentalak: fikziokoak ez diren ikus-entzunezkoen proiektuak, iraupena gorabehera.

a) Documentales: proyecto audiovisual de no ficción, independientemente de su duración.

b) Film laburrak: fikzioko ikus-entzunezkoen proiektua, hirurogei minututik beherakoa.

b) Cortometrajes: proyecto audiovisual de ficción con una duración inferior a los sesenta minutos.

c) Film luzeak: fikzioko ikus-entzunezkoen proiektua, hirurogei minutukoa edo luzeagoa.

c) Largometrajes: proyecto audiovisual de ficción cuya duración sea sesenta minutos o superior.

Dirulaguntza eskaeraren xede diren proiektuak 2024ko urtarrilaren 1etik 2025eko maiatzaren 31ra bitartean egin beharko dute ekoizpena. Ekoizpentzat joko da filmaketa nagusia hasten denetik ikus-entzunezkoen proiektuari dagokion master kopia egin arteko jardueren multzoa. Gainera, 2025eko abenduaren 31 baino lehen zabaldu beharko dira.

Los proyectos que motiven la solicitud de subvención deberán desarrollar su producción entre el 1 de enero de 2024 y el 31 de mayo de 2025. Se entiende como producción, el conjunto de actividades desde el inicio del rodaje principal hasta la realización de la copia máster del proyecto audiovisual. Asimismo, su difusión se deberá realizar antes del 31 de diciembre de 2025.

2. Foru-dekretu honen aplikazio-eremutik kanpo geratzen dira honako hauek:

2. Quedarán excluidos del ámbito de aplicación del presente decreto foral:

a) Bizkaiko Foru Aldundiaren urriaren 26ko 161/2023 Foru Dekretuaren babesean (2023 ekitaldian ikus-entzunezkoen proiektuak ekoizteko Foru Aldundiko dirulaguntzen oinarri arautzaileak eta deialdia onartzen ditu) diruz lagundutako ikus-entzunezkoen proiektuak.

a) Aquellos proyectos audiovisuales subvencionados al amparo del Decreto Foral 161/2023, de 26 de octubre, de la Diputación Foral De Bizkaia por el que se aprueban las bases reguladoras y la convocatoria de subvenciones forales destinadas a la producción de proyectos audiovisuales durante el ejercicio 2023.





- | | |
|---|---|
| b) Hezkuntza-sistemako ikaskuntza-prozesuei lotutako ikus-entzunezko proiektuak. | b) Los proyectos audiovisuales vinculados a procesos de aprendizaje en el sistema educativo. |
| c) Hizkuntzak ikasteko egiten diren ikus-entzunezko proiektuak. | c) Los proyectos audiovisuales dirigidos al aprendizaje de idiomas. |
| d) Turismoa sustatzeko egiten diren ikus-entzunezko proiektuak. | d) Los proyectos audiovisuales dirigidos a la promoción turística. |
| e) Sexuarengatik diskriminazioa dakarten ikus-entzunezko proiektuak. | e) Los proyectos audiovisuales que discriminen por razón de sexo. |
| f) Abenduaren 28ko 55/2007 Legearen 9.2 artikulua araberako X pelikulen kalifikazioa jasotzen duten proiektuak. | f) Aquellos proyectos que, de acuerdo con el artículo 9.2 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, reciban la calificación de película X. |

3. Hurrengo ekoizpen-gastuak lagunduko dira diruz:	3. Serán objeto de subvención los siguientes conceptos:
--	---

- | | |
|--|--|
| a) 2024ko urtarrilaren 1etik 2025eko maiatzaren 31ra bitartean gauzaturiko ekoizpen-gastuak. | a) Los gastos de producción realizados entre el 1 de enero de 2024 y el 31 de mayo de 2025. |
| b) Erakunde eskatzailearen egitura kudeatzeko gastuak (langileak, lokalen mantentze-lanak, egitura funtzionalari eustea) 2024ko ekitaldiari dagozkionak. | b) Los gastos de gestión de la estructura de la solicitante (personal, mantenimiento de los locales, mantenimiento de su estructura funcional) correspondientes al ejercicio 2024. |

Kasu honetan, gastu horiek proiektuko gastu guztien % 10eko muga izango dute.	En este caso, se computarán dichos gastos con un límite del 10 % del importe total de gastos del proyecto.
---	--

4. Betiere, diruz lagundu daitezkeen gastutzat joko dira batere zalantzarik gabe lagundutako jardueraren izaerarekin bat datozenak, guztiz beharrezkoak direnak eta ezarritako epearen barruan egiten direnak, baina diruz lagundu daitezkeen gastuen eskuraketa-kostua ezin da inola ere izan merkatuko balioa baino handiagoa.	4. En todo caso, tendrán la consideración de gastos subvencionables los que respondan de manera indubitada a la naturaleza de la actividad subvencionada, resulten estrictamente necesarios, y se realicen en el plazo establecido, sin que el coste de adquisición de los gastos subvencionables pueda ser en ningún caso superior al valor de mercado.
--	--

Diruz lagundu daitezkeen gastuei dagokienez, diruz laguntza eskatu duen erakundearen izenean dauden fakturen bidez egiaztatutako transakzio ekonomiko bat dakartenak baino ez dira onartuko, eta beste erakunde batzuek zuzenean ordainduko dituztenak ez dira onartuko.	Sólo se admitirán como gastos subvencionables, aquellos que supongan una transacción económica constatada con facturas a nombre de la entidad solicitante de la subvención, no siendo aceptados los que vayan a ser abonados directamente por otras entidades.
--	--

Honako hauek, berriz, ez dira diruz lagundu	No tendrán la consideración de gastos
---	---------------------------------------





daitezkeen gastuak:

a) Zabalkunde-gastuak.

b) Dirulaguntzaren eskatzailea ez den beste erakunde batek zuzenean ordaindutako gastuak.

c) Gauzatan ordaindutako babesak.

d) Ekipo-ondasunak eskuratzea, baldin eta haien amortizazioa luzeagoa bada foru-dekretu honetan jasotzen diren jarduerak egiteko epea baino.

e) Banku-kontuetako interes zordunak.

f) Interesak, errekaruak eta administrazio-zehapenak eta zehapen penalak.

g) Prozedura judizialen gastuak.

h) BEZa. Bai eskaeraren aurrekontuan, bai dirulaguntzaren justifikazioarekin aurkeztuko den aurrekontu burutuan, BEZik gabe agertu behar dira gastuen zenbatekoak.

i) Oro har, maiatzaren 5/2005 Foru Arauaren 29. artikularekin bat etorrita, beren-beregi kanpo utzitakoak.

5. Foru-dekretu honen helburua eskatzaileen ekintzak lagundu eta osatzea da; horregatik ez dira inoiz finantzatuko jardueren ondoriozko gastu guztiak.

2. oinarria. Onuradunak.

1. Foru dekretu honetan araututako dirulaguntzen onuradun izan ahalko dira sozietate anonimoak, erantzukizun mugatuko sozietateak, sozietate kooperatiboak, sozietate zibilak eta interes ekonomikoko elkarteak, bai eta enpresa-jarduerak gauzatzen dituzten pertsona fisikoak ere, betiere maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 12. artikuluko ustezkoren batean ez badaude eta eskaerak aurkeztean honako eskakizun hauek betetzen badituzte:

subvencionables:

a) Los gastos de difusión.

b) Los gastos abonados directamente por otra entidad que no sea la solicitante de la subvención.

c) El patrocinio en especie.

d) La adquisición de bienes de equipo cuya amortización exceda al periodo de ejecución de las actividades previstas en el presente decreto foral.

e) Los intereses deudores de las cuentas bancarias.

f) Intereses, recargos y sanciones administrativas y penales.

g) Gastos de procedimientos judiciales.

h) El IVA. Tanto en el presupuesto que contiene la solicitud como en el presupuesto ejecutado que se aportará con la justificación de la subvención deberán figurar los importes de gasto sin IVA.

i) En general, los que resultan expresamente excluidos conforme al artículo 29 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo.

5. La finalidad del presente decreto foral será la de apoyar y completar la acción de las solicitantes, nunca la de financiar en su totalidad los gastos derivados de la ejecución de las actividades.

Base 2. Beneficiarias.

1. Podrán beneficiarse de las subvenciones reguladas en el presente decreto foral tanto las sociedades anónimas, sociedades de responsabilidad limitada, sociedades cooperativas, las sociedades civiles y las agrupaciones de interés económico, como las personas físicas que ejerzan actividades empresariales, que no estando incursas en las causas del artículo 12 de la Norma Foral 5/2005 de 31 de mayo, reúnan los siguientes requisitos a fecha de presentación de la solicitud:





a) Egoitza soziala eta/edo fiskala Bizkaiko Lurralde Historikoan izatea.

b) Hala badagokio, xede soziala ikus-entzunezko ekoizpena izatea.

c) Alta emanda egotea EJZn, dagokion epigrafean: 1 961.1.

d) Halaber, Foru Administrazioak 30.000 eurotik gorako dirulaguntzetarako emandako dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 12.3 bis merkataritza-eragiketetan berankortasunaren aurkako neurriak ezartzen dituen abenduaren 29ko 3/2004 Legeari lotutako irabazi-asmoa duten pertsona juridiko edota fisiko pribatuek ordainketa-epeak betetzen dituztela egiaztatatu beharko dute.

2. Foru-dekretu honen bidez araututako deialditik kanpo geratuko dira ondasun-erkidegoak eta Kode Zibilaren 1669. artikuluan aipatutako sozietate zibilak.

3. Era berean, honako pertsona fisika edo juridiko hauek ezin izango dute diru-laguntzarik jaso:

a) Berdintasunerako eskubidea eta sexu-diskriminaziorik eza urratzeagatik zehapen irmoa izan badute administrazio-bidean, edo lan-arloan edo zigor-arloan, zehapenak ezartzen duen aldian.

b) Beren helburuak, onarpen- edo sarbide-sistema, funtzionamendua, ibilbidea edo estatutuak emakumeen eta gizonen berdintasunaren printzipioaren aurkakoak badira.

c) Emakumeen eta gizonen berdintasunerako eta emakumeen aurkako indarkeria matxistarik gabe bizitzeko Legearen testu bategina onartzen duen, martxoaren 16ko 1/2023 Legegintzako Dekretuak III. Tituluan edo Emakume eta Gizonen Berdintasun Eraginkorrerako martxoaren 22ko 3/2007 Lege Organikoak ala Emakumeen eta Gizonen

a) Tener el domicilio social y/o fiscal en el Territorio Histórico de Bizkaia.

b) En su caso, tener como objeto social la producción audiovisual.

c) Estar de alta en el correspondiente epígrafe del I.A.E.: 1 961.1.

d) Asimismo, de acuerdo al art. 12.3 bis, de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, para aquellas subvenciones por importe superior a 30.000 euros, las personas jurídicas y/o físicas privadas con ánimo de lucro sujetas a la Ley 3/2004 de 29 de diciembre, por las que se establecen medidas de lucha contra la morosidad en las operaciones comerciales, deberán acreditar que cumplen con los plazos de pago.

2. Quedarán excluidas de la convocatoria regulada por el presente decreto foral las comunidades de bienes, y sociedades civiles referidas en el artículo 1669 del Código Civil.

3. Asimismo, no podrán concurrir ni resultar beneficiarias de subvención aquellas personas físicas o jurídicas:

a) Que hayan sido sancionadas en firme en vía administrativa, laboral o penal por vulneración del derecho a la igualdad y a la no discriminación por razón de sexo, durante el período que establezca la correspondiente sanción.

b) Cuyos fines y objetivos, sistema de admisión o acceso, funcionamiento, trayectoria, actuación, organización o estatutos sean contrarios al principio de igualdad de mujeres y hombres.

c) Que incumplan las obligaciones establecidas en el Título III del Decreto Legislativo 1/2023, de 16 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley para la Igualdad de Mujeres y Hombres y vidas libres de violencia machista contra las mujeres, o en la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres o en la





Berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauak xedatutako eskakizunak betetzen ez dituztenak.

Norma Foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

3. oinarria. *Aplikatu beharreko araudia.*

Base 3. *Normativa aplicable.*

1. Foru-dekretu honetan jasota ez dagoenerako, honako hauek ezarriko dira: Foru Administrazioak ematen dituen diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Araua, martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onetsitako Diru-laguntzen Erregelamendua, Administrazioen Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legea, Sektore Publikoaren Araubide Juridikoaren urriaren 1eko 40/2015 Legea, 4/2010 Errege Dekretua, urtarrilaren 8koa, Administrazio Elektronikoen esparruan Elkarreragingarritasunaren Eskema Nazionala arautzen duena, 311/2022 Errege Dekretua, maiatzaren 3koa, Segurtasuneko Eskema Nazionala arautzen duena eta beste edozein xedapen arauemaile, berak duen izaeragatik ezartzeko modukoa baldin bada.

1. Para todos aquellos aspectos no previstos en el presente decreto foral serán aplicables la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral y el Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, así como la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, el Real Decreto 4/2010, de 8 de enero, por el que se regula el Esquema Nacional de Interoperabilidad en el ámbito de la Administración Electrónica, el Real Decreto 311/2022, de 3 de mayo, por el que se regula el Esquema Nacional de Seguridad y cualquier otra disposición normativa que por su naturaleza pudiera resultar de aplicación.

2. Bizkaiko Gardentasunari buruzko otsailaren 17ko 1/2016 Foru Araua erakunde pribatu hauei aplikatuko zaie: aurrekontu-ekitaldian zehar Bizkaiko Foru Aldundiaren 100.000 euroren edo gehiagoren laguntzak edo dirulaguntzak jasotzen dituztenei edo haien urteko diru-sarreraren % 40 Aldundiaren laguntzetatik edo dirulaguntzetatik badator, betiere gutxienez 5.000 euro badira.

2. La Norma Foral 1/2016, de 17 de febrero, de Transparencia de Bizkaia, les será de aplicación a aquellas entidades privadas que durante un ejercicio presupuestario perciban de la Diputación Foral de Bizkaia ayudas o subvenciones que alcancen al menos una cuantía de 100.000 euros o cuando el 40 % del total de sus ingresos anuales tengan el carácter de ayuda o subvención pública foral, siempre que alcancen como mínimo 5.000 euros.

4. oinarria. *Arau-haustek eta zehapenak.*

Base 4. *Infracciones y sanciones.*

Arau-hauste eta zehapenei dagokienez, Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren IV. Tituluan xedatutakoa ezarriko da, bai eta arau hori garatzen duen erregelamenduaren IV. Titulua ere.

En lo referente a infracciones y sanciones se aplicará lo establecido en el Título IV de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, y en el Título IV de su reglamento de desarrollo.

5. oinarria. *Eskabideak aurkezteko lekua eta epea.*

Base 5. *Lugar y plazo de presentación de las solicitudes.*





1. Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 14. artikulua 2. eta 3. zenbakietan xedatutakoarekin bat, foru-dekretu honetan arautzen diren dirulaguntzetarako eskabideak Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoaren bidez aurkeztu beharko dira:

<https://www.ebizkaia.eus/es/hasiera>

Pertsona edo erakunde eskatzaile bakoitzak modalitateko eskaera bakarra aurkeztu ahalko du proiektu bakarrarekin.

2. Eskabideak aurkezteko epea foru dekretu hau Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu eta biharamunean hasi eta 2024ko irailaren 13ko 13:30ak arte izango da.

6. oinarria. *Eskabidearekin batera aurkeztu beharreko agiriak eta betekizunak.*

1. Eskabideak aurkezteko, 39/2015 Legearen 66.6 artikuluan ezarritakoarekin bat, Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoan bete eta aurkezteko dauden eredu ofizialak erabili behar dira:

<https://www.ebizkaia.eus/eu/hasiera>

2. Eskabideekin batera, honako agiri hauek aurkeztu beharko dira:

a) Estatutuak edo eratu izanaren egiaztagiria; batean zein bestean erakundearen helbideak eta xede sozialak agertu behar dute, baldin eta erakunde horiek sortu berriak badira, azken hiru urteetan aldaketak izan badituzte, edo Kultur Ekintzako Zerbitzuan aurretik dirulaguntza-eskabiderik aurkeztu ez badute.

b) Zuzendaritzaren, gidoiaren eta ekoizpen zereginetan diharduten pertsonen curriculum vitae; gutxienez, esperientzia eta, bidezkoa bada, eskuratutako sariak azalduko dira, nazioko eta nazioarteko jaialdietan izandako partaidetzaz gain.

1. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 14.2 y 3 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las solicitudes de subvención deberán presentarse a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia:

<https://www.ebizkaia.eus/es/inicio>

Cada persona o entidad solicitante solo podrá presentar una solicitud con un único proyecto por modalidad.

2. El plazo para la presentación de solicitudes será desde el día siguiente a la publicación del presente decreto foral en el Boletín Oficial de Bizkaia hasta las 13.30 horas del 13 de septiembre de 2024.

Base 6. *Documentación a acompañar a la solicitud y requisitos.*

1. Las solicitudes deberán, de acuerdo con lo previsto en el artículo 66.6 de la Ley 39/2015, ajustarse a los modelos oficiales disponibles para su cumplimentación y presentación en la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia:

<https://www.ebizkaia.eus/es/inicio>

2. Las solicitudes deberán ir acompañadas de la siguiente documentación:

a) Estatutos o documentación acreditativa de su constitución, en la que figurará su domicilio y objeto social, en caso de entidades recién constituidas, que hayan sufrido modificaciones en los últimos tres años, o que no hayan presentado solicitud de subvención con anterioridad en el Servicio de Acción Cultural.

b) Curriculum vitae de las personas que realicen las funciones de dirección, guion y producción con indicación, al menos, de la experiencia y en su caso, los premios y galardones conseguidos y la participación en festivales nacionales e internacionales.





c) Proiektuaren azalpena, gutxienez honako alderdi hauek jasoko dituen:

1) Azalpen-memoria.

2) Ikus-entzunezkoaren proiektuko gidoia, sinopsia barne.

3) Ikus-entzunezko proiektuaren ekoizpen-plana, filmatzeko lekua eta egunak adierazita.

4) Ikus-entzunezko proiektuaren fitxa tekniko eta artistikoa.

d) Eskatutako zenbatekoa 30.000 eurotik gorakoa duten film luzeen kasuan, berankortasunaren erantzukizunpeko adierazpena aurkeztu beharko da, egoitzan eskuragarri dagoen ereduaren arabera, 2.1 d) oinarriaren arabera.

e) Legezko edo borondatezko ordezkari-tza zuzenbidean baliozkoa den edozein bitartekoren bidez egiaztatu beharko da.

3. Nolanahi ere, egoitzan eskuragarri dagoen ereduaren arabera, honako hau bete beharko da:

a) Proiektuaren gidoi-, zuzendaritza-, argazki-, ekoizpen- eta musika-jardueren arduradunen kopurua, sexuaren arabera bereizita.

b) Eskatzaileak aurreikusitako urteko guztizko diru-sarrerak, garrantasunaren arloan aplikatu beharreko araudia betez.

7. oinarria. Dokumentazio egiaztagarria.

Dauden datu-bitartekaritarako sistemen bidez, Bizkaiko Elkarreragingarritasun Nodoa erabilita, Euskara, Kultura eta Kiroleko Foru Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuak egiaztatu eta kontsultatu egingo ditu administrazio publikoek dituzten datuak, dekretu honen izapidetze administratiborako beharrezkoak direnean, interesdunak modu espresuan kontra dagoela adierazten ez badu. Kontra

c) Descripción del proyecto que, al menos, incluya:

1.º Memoria explicativa.

2.º Guion del proyecto audiovisual, incluyendo sinopsis.

3.º Plan de producción del proyecto audiovisual con indicación del lugar y los días de rodaje.

4.º Ficha técnica y artística del proyecto audiovisual.

d) En el caso de largometrajes en los que la cantidad solicitada supere los 30.000 euros, se deberá presentar la declaración responsable de morosidad según modelo disponible en sede, conforme a la base 2.1 d).

e) La representación, legal o voluntaria, deberá acreditarse por cualquier medio válido en derecho.

3. En cualquier caso, se deberá cumplimentar, según modelo disponible en sede, lo siguiente:

a) Número de personas responsables en las actividades de guion, dirección, fotografía, producción y música del proyecto disgregadas por sexo.

b) Los ingresos totales anuales previstos por la solicitante, en cumplimiento de la normativa aplicable en materia de transparencia.

Base 7. Documentación verificable.

El Servicio de Acción Cultural del Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte, mediante los sistemas de Intermediación de datos disponibles, a través del Nodo de interoperabilidad de Bizkaia, realizará las comprobaciones y consultas pertinentes de los datos necesarios para la tramitación administrativa del presente decreto que obren en poder de las Administraciones Públicas, salvo





egonez gero, arrazoiak adierazteaz gainera, behar diren datuak edo dokumentuak aurkeztu beharko dira.

Datu horiek honako hauek dira:

a) Banku kontuaren titulartasun datuak.

Eskatzaileak uko egiten badio administrazioak bere bitartekoak erabiliz bankuko datuak egiaztatzeari, kasu horietan bakarrik, banku-helbideratzearen fitxa behar bezala beteta aurkeztu beharko da.

b) Zerga-betebeharrak egunean dituela egiaztatzen duen ziurtagiria.

c) Gizarte Segurantzarekiko betebeharrak egunean dituela egiaztatzen duen ziurtagiria.

d) Jarduera Ekonomikoen gainera Zergan alta eman izanaren ziurtagiria, 2.1. c) oinarrian ezarri denarekin bat.

Arrazoi teknikoak direla eta, ezinezkoa bada elkarreragingarritasunera jotzea, Kultur Ekintzako Zerbitzuak izapideak egiteko beharrezkotzat jotzen dituen datuak edo dokumentuak eskatu ahal izango ditu.

Datu pertsonalak eskuratzeko modua bat etorriko da Datu pertsonalen tratamenduari eta datu horien zirkulazio askeari dagokienez pertsona fisikoak babesteari buruzko Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 2016ko apirilaren 27ko 2016/679 Erregelamenduan (EB) eta erregelamendu hori garatzen duen araudian ezarritakoarekin bat, bai eta Datu pertsonalak babestu eta eskubide digitalak bermatzeko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoan ezarritakoarekin bat etorriz.

8. oinarria. *Eskabideak zuzentzea edo hobetzea.*

1. Eskabideak behar bezala beteta ez badaude, edo eskabidearekin batera foru-dekretu honetan eskatutako agirietakoren bat aurkeztu ez bada, errekerimendu elektronikoa egingo zaio erakunde

oposición expresa de las interesadas, en cuyo caso, además de indicar los motivos de su oposición, deberán aportarse los datos o documentos correspondientes.

Los referidos datos son:

a) Los datos de titularidad de la cuenta bancaria.

En caso de que la solicitante se oponga a que esta Administración compruebe dichos datos bancarios por sus propios medios, deberá aportarse ficha de domiciliación bancaria debidamente cumplimentada.

b) Certificado de estar al corriente de las obligaciones tributarias.

c) Certificado de estar al corriente de las obligaciones con la Seguridad Social.

d) Certificado de alta en el Impuesto de Actividades Económicas, conforme a la base 2.1.c).

En todo caso, si por causas técnicas la interoperabilidad no fuera posible, el Servicio de Acción Cultural podrá requerir datos o documentos necesarios para la tramitación.

Cualquier acceso a los datos personales se realizará de conformidad con lo previsto al respecto en Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y su normativa de desarrollo, así como en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales.

Base 8. *Subsanación o mejora de las solicitudes.*

1. Si las solicitudes no se formalizaran completamente o faltara alguno de los documentos exigidos por el presente decreto foral, se requerirá electrónicamente a la persona o entidad solicitante





eskatzailari, hamar (10) egun balioduneko epearen barruan akatsa zuzendu dezan edo beharrezko agiriak aurkez ditzan. Era berean, ohartaraziko zaio ezen, hala egiten ez badu, eskaeran atzera egin duela ulertuko dela eta, behin ebazpena emanda, eskaera artxibatu egingo dela.

2. Edonola ere, Kultur Ekintzako Zerbitzuak beharrezkotzat jotzen duen informazio osagarri guztia eskatu ahal izango du, aurkeztu diren eskabideak behar bezala ulertzeko eta ebaluatzeko.

9. oinarria. *Dirulaguntzak emateko araubidea.*

Diru-laguntza horiek norgehiagoka sistemaren bidez emango dira, hau da, epaimahai kalifikatzaile bat eratuko da eta aurkeztutako eskabideak alderatuko ditu, 21. eta 22. oinarrietan ezarritako ebaluazio-irizpideak kontuan hartuta, eskabideen arteko lehentasun-hurrenkera ezartzeko. Foru diru-laguntzak puntuaziorik altuenak lortu dituztenei emateko proposamena aurkeztuko du, betiere aurrekontu-partidan ezarritako zenbatekoa muga izanik.

Ondorioz, aurrekontu-partida horren mugak eragozten badu 21. eta 22. oinarrietako 2. paragrafoan ezarritako gutxieneko puntuazioa lortu duten eskabide guztiei foru-diru-laguntzak esleitzea, puntuazio handiena dutenei esleitzea proposatuko da, eskabide bakoitzaren lehentasun-hurrenkerari jarraituz, dagokion zenbatekoa agortu arte.

Era berean, zenbait eskabidek lehentasun-ordena bera badute puntuazio bera lortu dutelako, eta puntuazio handieneko eskabideei dagozkien diru-laguntzak esleitu ondoren, haietarako dagoen zenbatekoa ez bada iristen dagozkien diru-laguntzen guztizko zenbatekoari erantzuteko, hauei aplikatutako diru-laguntzaren ehunekoa murriztuko da, harik eta erabilgarri dagoen zenbatekoa agortu arte.

para que en el plazo de diez (10) días hábiles subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistida de su petición, archivándose la misma, previa la correspondiente resolución.

2. En todo caso, el Servicio de Acción Cultural podrá solicitar cuanta información complementaria considere necesaria para la adecuada comprensión y evaluación de las solicitudes presentadas.

Base 9. *Régimen de concesión.*

La concesión de las citadas subvenciones se realizará mediante el sistema de concurrencia competitiva, esto es, a través de la constitución de un tribunal calificador que procederá a la comparación de las solicitudes presentadas, a fin de establecer una prelación entre las mismas, atendiendo a los criterios de valoración fijados en las bases 21 y 22 de este decreto foral, proponiendo la adjudicación de las subvenciones forales a aquellas entidades que hayan obtenido mayor puntuación, teniendo como límite la cuantía consignada en la correspondiente partida presupuestaria.

En consecuencia, cuando el límite de la citada partida presupuestaria impida proponer la adjudicación de las subvenciones forales a la totalidad de las solicitudes que hayan obtenido la puntuación mínima establecida el apartado 2 de las bases 21 y 22, se propondrá su adjudicación a las de mayor puntuación, siguiendo el riguroso orden de prelación de cada solicitud, hasta agotar la cuantía correspondiente.

Asimismo, cuando varias solicitudes tengan el mismo orden de prelación por haber obtenido la misma puntuación y, una vez adjudicadas las subvenciones correspondientes a las solicitudes de mayor puntuación resulte que la cuantía disponible para ellas no alcance para atender el importe total de las subvenciones que les corresponden, se procederá a reducir el porcentaje de subvención aplicado a estas, hasta agotar la cuantía disponible.





10. oinarria. *Epaimahai kalifikatzailea.*

1. Aurkeztutako eskabideak aztertu eta ebaluatzeko, epaimahai kalifikatzaile bat eratuko da, eta epaimahaikideak Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatuak izendatuko ditu, foru agindu bidez.

Epaimahai hori osatzen duten pertsonak behar besteko gaitasun teknikoa, administratiboa, funtzionala eta zuzendaritzakoa izango dute eskabideetan eskatzen diren betekizunak behar bezala baloratzeko eta deialdi honen xede diren proiektuak baloratzeko.

Halaber, izendapen horiek egiteko, Emakumeen eta Gizonen berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauaren 44. artikuluan ezarritakoa beteko da.

2. Epaimahai kalifikatzaileak dirulaguntzak puntuaziorik handienak lortu dituztenei emateko proposamena aurkeztuko du, betiere aurrekontuko partidan ezarritako zenbatekoa muga izanik. Epaimahaiak ebazpen-proposamena aurkeztuko dio Euskara, Kultura eta Kiroleko foru-diputatuari, hark behin betiko ebazpena eman dezan.

11. oinarria. *Aholkularitza.*

Euskara, Kultura eta Kirol Foru Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuak behar den laguntza teknikoa edo aholkularitza emango du foru-dekretu honekin lotutako edozein zalantza edo kontsultaren gainean. Horretarako, helbide hau dago erabilgarri webgunean:

<http://www.bizkaia.eus/laguntzaileKulturEkintza>

12. oinarria. *Ebazpena.*

1. Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 22.4. artikuluan xedatutakoa betetz, ez da aurreikusten deialdi honetan interesdunei lehenbizi behin-behineko ebazpen-proposamena emango zaizkien, behin

Base 10. *Tribunal calificador.*

1. Para el análisis y evaluación de las solicitudes presentadas, se constituirá un tribunal calificador cuyas personas integrantes serán designadas por la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte mediante orden foral.

Las personas integrantes del mismo contarán con la capacidad técnica, administrativa, funcional y directiva suficiente para la adecuada apreciación de los requisitos exigidos en las solicitudes y valoración de los proyectos objeto de la presente convocatoria.

Igualmente, se cumplirá lo establecido en el art. 44 de la Norma Foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad entre Mujeres y Hombres.

2. El tribunal calificador, propondrá la adjudicación de las subvenciones forales a aquellas que hayan obtenido mayor puntuación, teniendo como límite la cuantía consignada en la correspondiente partida presupuestaria, y presentará la propuesta de resolución a la diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte, con el fin de que se dicte la resolución definitiva.

Base 11. *Asesoramiento.*

El Servicio de Acción Cultural del Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte prestará el apoyo técnico o asesoría necesaria, ante cualquier duda o consulta referida al presente decreto foral. A estos efectos se encuentra disponible la siguiente dirección en la página web:

<http://www.bizkaia.eus/laguntzaileKulturEkintza>

Base 12. *Resolución.*

1. No se prevé que en esta convocatoria se emita, a efectos de lo dispuesto por el artículo 22.4 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, la resolución, en primer lugar, a través de una





entzunaldiaren izapidea eskaini eta gero, zeren prozeduran interesdunek ekarri dituzten egitateak, alegazioak eta frogak besterik ez baitira jaso eta kontuan hartuko.

2. Deialdia ebatzi aurretik, Kultur Ekintzako Zerbitzuak egiaztatuko du eskabideek egunean dauzkatela beren zerga-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak, eta ez direla zordun dirulaguntza itzuli behar izateagatik. Egiaztapen hori egin ondoren, ikusten bada eskatzaileraren batek ez duela betetzen betebeharrak edozein, errekerimendua egingo zaio hamar (10) eguneko epean egoera hori erregulariza dezan, eta ohartaraziko zaio hala egin ezean bere eskabidean atzera egindakotzat joko dela, behin ebazpena emanda.

3. Eskabideei buruzko ebazpena emateko eta jakinarazteko epea hiru (3) hilabetekoa izango da gehienez, eskabideak aurkezteko epea amaitzen denetik zenbatuta.

Euskara, Kultura eta Kiroleko foru-diputatuak emango du ebazpena, horretarako izendatutako epaimahaiaren proposamena kontuan hartuta.

Epe hori eskabideari buruzko ebazpen espresuki eman eta jakinarazi gabe igarotzen bada, eskabidea ezetsitzat joko da; hala ere, geroago ebazpen espresua eman ahal izango da.

4. Deialdi hau ebazteko ematen den foru-agindua deialdi publiko honetarako eskabidea aurkeztu duten interesdunei jakinaraziko zaie; horretarako, foru agindua Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratuko da.

Bizkaiko Foru Aldundiaren egoitza elektronikoa agertzeko sistemaren bidez ere helaraziko zaie foru-agindua interesdunei.

Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 123. eta 124. artikuluekin bat etorrita, interesduna ez badago ados administrazio-bidea amaitzen duen foru agindu

propuesta de resolución provisional tras la que se conceda trámite de audiencia a las interesadas, puesto que no figurarán en el procedimiento ni serán tenidos en cuenta otros hechos ni otras alegaciones y pruebas que las aducidas por las interesadas.

2. Previo a la resolución de la convocatoria, el Servicio de Acción Cultural comprobará que las solicitantes se encuentran al corriente de sus obligaciones tributarias y para con la Seguridad Social y que no sean deudoras por reintegro de subvención. Si como consecuencia de tal comprobación resultare que alguna solicitante incumple cualquiera de tales obligaciones, será requerida para que en el plazo de diez (10) días regularice tal situación con advertencia de que, en otro caso, su solicitud será dada por desistida, previa la correspondiente resolución.

3. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución de las solicitudes será de tres (3) meses, a contar desde la finalización del plazo de entrega de solicitudes.

La resolución será dictada por la diputada foral del Departamento de Euskera, Cultura y Deporte a propuesta del tribunal designado al efecto.

Si transcurrido dicho plazo no mediara resolución expresa y notificación de la misma, se entenderá que ha sido desestimada, sin perjuicio de que con posterioridad sea resuelta de forma expresa.

4. La orden foral por la que se resuelva la presente convocatoria será notificada a las personas y entidades interesadas que hayan presentado solicitud a los efectos de esta convocatoria pública mediante publicación en el Boletín Oficial de Bizkaia.

También se comunicará a las interesadas mediante el sistema de comparecencia en la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia.

De conformidad con los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, si la interesada no está conforme con esa





horrekin, berraztertze-errekurtsoa jarri ahal izango dio foru diputatuari, hilabeteko epean. Epearen azken eguna da jakinarazpen-dataren hurrengo hilabetearen egun baliokidea. Hilabete horretan egun baliokiderik ez badago, epea hilaren azken egunean bukatzen dela joko da.

Halaber, Administrazioarekiko Auzi-Errekurtsoa aurkez ahal izango da Euskal Autonomia Erkidegoko Justizia Auzitegi Nagusiko Administrazioarekiko Auzien Salan, bi hilabeteko epean.

13. oinarria. *Beste dirulaguntza batzuekiko bateragarritasuna*

1. Foru dekretu honetako dirulaguntzekin bateragarriak izango dira estatuko nahiz Europar Batasuneko zein nazioarteko erakundeetako edozein administrazioetatik edo erakunde publiko edo pribatutatik datozen, eta helburu bera duten, dirulaguntzak, laguntzak, diru-sarrerak edo baliabideak, salbu eta Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Sailak berak emandakoak.

2. Dirulaguntza emateko kontuan hartu diren baldintzetako bat aldatzen bada, eta betiere aldi berean udalerrietako, autonomia-erkidegoetako, Estatuko edo nazioarteko beste administrazio edo ente publiko batek emandako beste dirulaguntza, laguntza, diru-sarrera edo baliabideren bat lortzen bada, gerta liteke dirulaguntza emateko ebazpena aldatzea, zeren foru-dekretu honen bitartez araututako dirulaguntzen zenbatekoa, bakarrik zein beste dirulaguntza edo laguntza, diru-sarrera edo baliabide batzuekin bat eginda, inola ere ezin baita izan onuradunak egin beharreko jardueraren kostua baino handiagoa.

3. Foru dekretu honetan jasotako diru-laguntzek Batzordearen 2023ko abenduaren 13ko 2023/2831 (EB) Araudian xedatutakoa bete beharko dute. Araudi hori 2023ko abenduaren 15eko Europako Erkidegoen Aldizkari Ofizialean argitaratu zen (2831. zenbakian), eta Europar Batasunaren

orden foral, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponer recurso de reposición ante la diputada foral, en el plazo de un mes. El último día de plazo es el equivalente en el mes siguiente al que se produjo la notificación. Si en ese mes no hubiera día equivalente, se entenderá que el plazo finaliza el último día del mes.

También podrá presentar directamente Recurso Contencioso-Administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco en el plazo de dos meses.

Base 13. *Compatibilidad con otras subvenciones.*

1. Las subvenciones del presente decreto foral serán compatibles con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados, estatales, de la Unión Europea o de organismos internacionales, a excepción de las concedidas por el propio Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia.

2. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención, y en todo caso la obtención concurrente de subvenciones, ayudas, ingresos o recursos otorgados por otras administraciones o entes públicos, municipales, autonómicos, estatales o internacionales, podrá dar lugar a la modificación de la resolución de concesión, dado que el importe de las subvenciones reguladas en el presente decreto foral, en ningún caso, podrá ser de tal cuantía que aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones o ayudas, ingresos o recursos, incluida la financiación propia, superen el coste de la actividad que desarrolle la beneficiaria.

3. Las subvenciones contempladas en el presente decreto foral están sujetas a lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2023/2831 de la Comisión, de 13 de diciembre de 2023, relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea a las ayudas de minimis





Funtzionamenduari buruzko Itunaren 107. eta 108. artikulua minimis laguntzei aplikatzeari buruzkoa da.

(publicación en el Diario Oficial de la Unión Europea DOUE 2831 el 15 de diciembre de 2023).

Ondorioz, emandako minimis laguntza, guztira, ezin izango da 300.000 eurotik gorakoa izan dirulaguntza eman aurreko hiru urteetan, datatik datara zenbatuta.

En consecuencia, la ayuda total de minimis concedida no podrá exceder de 300.000 euros en un período de tres años anteriores a la fecha de concesión, computados de fecha a fecha.

14. oinarria. *Diru-laguntza ordaintzea.*

Base 14. *Pago de la subvención.*

1. Deialdi hau ebazten duen foru agindua Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratu eta handik hamar egun baliodunera onuradunak ez badio berariaz eta idatziz emandako dirulaguntzari uko egiten, ulertuko da onuradunak onartu egin duela, eta Kultur Ekintzako Zerbitzuak diru-laguntzaren zenbatekoaren ordainketa izapidetzen hasiko da, Ogasun eta Finantzen Foru Sailean; horretarako, onuradunei ez zaie inolako bermerik eskatuko.

1. Si en el plazo de diez días hábiles tras la fecha de publicación en el Boletín Oficial de Bizkaia de la orden foral que resuelve la presente convocatoria la beneficiaria no renuncia expresamente y por escrito a la subvención concedida, se entenderá que ésta queda aceptada, y el Servicio de Acción Cultural procederá a tramitar su abono ante el Departamento Foral de Hacienda y Finanzas, no exigiéndose para ello garantía alguna a las beneficiarias.

Hala ere, onuradunen batek edo batzuek emandako diru-laguntzari uko egiten badiote, uko horrek ez du inola ere ekarriko deialdi honen ebazpenaren baldintzak aldatzea.

No obstante, si alguna o algunas beneficiarias renunciase a la subvención concedida, dicha renuncia no implicará en ningún caso la modificación de los términos de la resolución de la presente convocatoria.

2. Dirulaguntza ordaindu baino lehen, onuradunek tributu-betebeharrak eta Gizarte Segurantzarekikoak egunean dituztela egiaztatuko da. Halaber, egiaztatuko du ez direla zordun diru laguntza itzuli behar dutela-eta.

2. Previo al pago de la subvención, se comprobará que las beneficiarias se encuentran al corriente de sus obligaciones tributarias y de Seguridad Social y que no sean deudoras por reintegro de subvención.

Egiaztapena egin ondoren ikusten bada onuradunetako batek betebeharrak horietako edozein ez duela betetzen, errekerimendua egingo zaio hamar (10) eguneko epean egoera hori erregulariza dezan, eta ohartaraziko zaio ezen, hala egiten ez badu, emandako dirulaguntza jasotzeko eskubidea galduko duela.

Si como consecuencia de la comprobación efectuada resulta que alguna beneficiaria incumple cualquiera de las obligaciones señaladas, esta será requerida para que en el plazo de diez (10) días regularice dicha situación con la advertencia de que, en caso contrario, perdería el derecho a la subvención concedida.

15. oinarria. *Dirulaguntza onuradunaren borondatez itzultzea.*

Base 15. *Devolución a iniciativa de la perceptora.*

1. 2010eko martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren 76. artikuluan xedatutakoaren arabera (dekretu horren bidez, Diru-laguntzen Erregelamendua onesten da, 2005eko maiatzaren

1. De conformidad con lo previsto por el artículo 76 del Decreto Foral 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, de desarrollo de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo,





31ko 5/2005 Foru Araua garatzen duena), onuradunak bere ekimenez itzuli ahal izango du Bizkaiko Foru Aldundiak emandako diru-laguntza, foru-erakundeak aurretik eskatu gabe.

Halakoetan, Bizkaiko Foru Aldundiak diru-laguntza benetan itzultzen den arte sortutako berandutze-interesak kalkulatuko ditu, aipatutako 76. artikuluan eta 5/2005 Foru Arauaren 34. artikuluan ezarritakoarekin bat etorrira.

2. Onuradunak ordainketa-gutun bat erabili behar du diru-laguntza forala bere ekimenez itzultzeko. Ordainketa-gutun hori Kultur Ekintzako Zerbitzuaren bulegoetan izapidetuko da, onuradunak eskaera aurkeztu eta gero. Ordainketa-gutunean honako hauek adierazi behar dira: itzuli beharreko zenbatekoa (printzipala eta berandutze-interesak), ereduaren kodea eta diru-laguntza itzultzeko arrazoia. Hori guztia itzuli behar den diru-laguntzari erreferentzia eginez adieraziko da.

3. Diru-laguntzaren onuradunak finantza-erakunde batean ordainketa egin ondoren, egoitza elektronikoaren bidez diru-sarreraren frogagiria bidali beharko dio Euskara, Kultura eta Kirol Saileko Kultur Ekintzako Zerbitzuari.

16. oinarria. *Justifikazioa egiteko epea eta era.*

Foru-dekretu honen bitartez araututako dirulaguntzen pertsona eta erakunde onuradunek honako konpromiso hauek bete beharko dituzte:

1. Dirulaguntza ematea eragin zuen jarduera 2024ko urtarrilaren 1etik 2025eko maiatzaren 31ra bitartean gauzatzea eta ekoitzitako lana 2025eko abenduaren 31 baino lehen jendarteratzea.

2. Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onetsitako Dirulaguntzen Erregelamenduaren 57. artikuluekin bat etorrira, Bizkaiko Foru Aldundiko Euskara, Kultura eta Kirol Sailean justifikatu behar dute proiektua egin dela, hura emateko oinarrizkoak izan ziren baldintzak bete direla eta diruz lagundutako

la beneficiaria podrá proceder a la devolución voluntaria de la subvención concedida por la Diputación Foral de Bizkaia sin el previo requerimiento de esta última.

En este supuesto, la Diputación Foral de Bizkaia calculará los intereses de demora hasta el momento de la devolución efectiva de la subvención, conforme a lo dispuesto en el referido artículo 76, y según lo establecido en el artículo 34 de la Norma Foral 5/2005.

2. La devolución de la subvención foral a instancia de la propia beneficiaria, se deberá realizar mediante la correspondiente carta de pago que, a su requerimiento, le será tramitada en las dependencias del Servicio de Acción Cultural. En dicha carta de pago se consignará el importe a devolver (principal e intereses de demora), código del modelo y motivo del ingreso haciéndose además referencia a la subvención a devolver.

3. Una vez practicado el abono por la beneficiaria de la subvención en una entidad financiera, habrá de remitirse a través de la sede electrónica justificante del respectivo ingreso al Servicio de Acción Cultural del departamento de Euskera, Cultura y Deporte.

Base 16. *Plazo y forma de justificación.*

Las personas y entidades beneficiarias de las subvenciones reguladas por el presente decreto foral se comprometen a:

1. Desarrollar la actividad que motivó la concesión de la subvención entre el 1 de enero de 2024 y el 31 de mayo de 2025, así como difundir al público la obra resultante antes del 31 de diciembre del año 2025.

2. Conforme al artículo 57 del Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, justificar ante el Departamento de Euskara, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia la realización del proyecto, el cumplimiento de las condiciones que motivaron su concesión y la





proiektuaren zenbateko araztuaren gastua jarduerari aplikatu zaiola, horretarako agiri hauek bete eta aurkeztu beharko dira, Bizkaiko Foru aldundiaren egoitza elektronikoa 2026ko urtarrilaren 15era arte hurrengo helbidean:

<https://www.ebizkaia.eus/eu/hasiera>

a) Dirulaguntza ematerakoan ezarritako baldintzak bete direla justifikatzen duen jarduera-memoria, jardueren betetze-maila adierazita.

Memoria horrek zehatz-mehatz azalduko du zelan egin den ikus-entzunezko proiektuaren zabalkundea, eta adieraziko da zein sistema edo kanal erabili den zabalkundea egiteko, eta zein tokitan eta zein datatan egin den zabalkundea.

Zabalkundea egiteko egin diren jarduerak egiaztatuko dira zelan eta sinatutako kontratuen bidez edo egindako jarduerak egiaztatzen dituzten beste agiri batzuen bidez.

b) Egindako jardueren kostua justifikatzen duen memoria ekonomikoa, honako hauek jasoko dituen:

1) Proiektuari egotzitako diru-sarreraren eta gastuen egoera-orria.

2) Gastu-partida bakoitzean, dirulaguntza jaso duen jardueraren gastuen zerrenda sailkatua.

3) Aurreko zenbakian aipatutako zerrendan jasotzen diren fakturak edo merkataritzako trafiko juridikoan froga-balio bera duten edo eraginkortasun administratiboa duten agiriak eta ordainketa egiaztatzeko agiriak.

4) Dirulaguntzen, laguntzen, diru-sarreraren edo baliabideen zerrenda zehatza, eta, hala bada, finantzaketa propioarena ere bai, baldin eta horiek finantzatu badute dirulaguntza jaso duen jarduera; xehetasun hori egingo da partida bakoitzaren

aplicación del gasto del importe depurado del proyecto subvencionado a través de la cumplimentación y presentación en la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia de la documentación que a continuación se relaciona, fijándose como último día para ello el 15 de enero de 2026 en la siguiente dirección:

<https://www.ebizkaia.eus/es/inicio>

a) Memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión, en la que se indicará el grado de ejecución de las mismas.

Esta memoria incluirá una explicación precisa de la difusión del proyecto audiovisual, indicando los sistemas o canales de difusión utilizados, lugares y fechas de las actividades de difusión.

Dichas actividades de difusión se acreditarán mediante los contratos suscritos u otros documentos que acrediten las actividades realizadas.

b) Una memoria económica justificativa del coste de las actividades desarrolladas que contendrá:

1.º Estado de ingresos y gastos imputados al proyecto.

2.º Para cada una de las partidas de gasto, una relación clasificada de gastos de la actividad subvencionada.

3.º Las facturas o documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa incorporados en la relación a que se hace referencia en el párrafo anterior y la documentación acreditativa del pago.

4.º Una relación detallada de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, incluida la financiación propia, en su caso, que hayan financiado la actividad subvencionada, por cada una de las partidas que componen el estado de ingresos.





arabera.

c) Diruz laguntzeko gastuaren aurrekontua justifikatzeko, 2005eko maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 29.3 artikuluan xedatutakoaren arabera, foru diru-laguntzaren erakunde onuradunak egiaztagiria aurkeztu behar ditu, gutxienez hiru hornitzailek egin dizkioten eskaintzak justifikatzeko, baldin eta Sektore Publikoaren Kontratuen berezko araudian kontratu txikirako ezarritako zenbatekoak gainditzen badira, salbu eta kontratuaren ezaugarri bereziak direla-eta merkatuan ez badago halakorik egin dezakeen erakunde nahikorik edo gastua eskabidea aurkeztu aurretik egin bada.

c) A los efectos de la justificación del presupuesto de gasto subvencionable, y en aplicación del artículo 29.3 de la Norma Foral 5/2005 de 31 de mayo, la entidad beneficiaria de la subvención foral debe aportar justificación documental que acredite como mínimo las ofertas de los tres diferentes proveedores realizadas cuando se superen las cuantías establecidas en la normativa propia de los Contratos del Sector Público para el contrato menor, salvo que por las especiales características del mismo no exista en el mercado suficiente número de entidades que lo presten o que el gasto se haya realizado con anterioridad a la solicitud.

Aurkezten diren eskaintzen artean aukeratzeko, efizientzia- eta ekonomia-irizpideen arabera jokatu da. Hala, proposamen ekonomikorik onena aukeratzen ez denean, beren-beregi justifikatu beharko da inguruabar hori, memoria baten bidez.

La elección entre las ofertas presentadas se realizará conforme a criterios de eficiencia y economía, debiendo justificarse expresamente en una memoria la elección cuando no recaiga en la propuesta económica más ventajosa.

d) Ekoitzitako ikus-entzunezko proiektuaren kopia bat eta hura ekoitzi eta zabaltzeko erabilitako materialarena. Hala proiektuan nola hura sustatu eta zabaltzeko materialean, erraz ikusteko eran agertu behar da jarduera horretarako Bizkaiko Foru Aldundiak dirulaguntza eman duela; horretarako, elementu instituzionalak sartuko dira material horietan, foru-dekretu honen 17. oinarriaren e) letran ezarritakoarekin bat etorruta. Laguntza eman dela jakinarazi ondoren egindako jarduerari bakarrik dagokie betebeharrak.

d) Una copia del proyecto audiovisual producido y del material de promoción y difusión del mismo. Tanto en el proyecto como en el material de promoción y difusión deberá constar en lugar visible que la actividad ha sido subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia, a cuyos efectos se insertará en estos los elementos institucionales de esta en los términos previstos en la letra e) de la base 17 del presente decreto foral. Dicha obligación afecta a las actividades realizadas una vez que ha sido notificada la concesión de la subvención.

17. oinarria. *Dirulaguntzaren onuradunaren beste betebeharrak.*

Base 17. *Otras obligaciones de la beneficiaria de la subvención.*

Onuradunak betebeharrak ere izango ditu:

La beneficiaria estará igualmente obligada a:

a) Diru-laguntza emateko orduan kontuan hartu den edozein alderdi objektibo edo subjektibok aldaketarik izan badu, horren berri ematea Kultur Ekintzako Zerbitzuari, egoitzaren bidez.

a) Comunicar por sede al Servicio de Acción Cultural la modificación de cualquier circunstancia tanto objetiva como subjetiva que hubiese sido tenida en cuenta para la concesión de la subvención.

b) Egoitzaren bidez, jardueraren hasiera-dataren eta amaiera-dataren berri ematea Kultur Ekintzako Zerbitzuari. Halaber, diruz lagundutako jarduera

b) Comunicar por sede al Servicio de Acción Cultural las fechas de inicio y de terminación de la actividad y facilitar la realización de las funciones o facultades de





kontrolatzeko, haren jarraipen egiteko edo jarduera ikuskatzeko eginkizunak edo ahalmenak gauzatzeko lanak erraztu beharko ditu.

c) Euskara, Kultura eta Kiroleko Foru Sailari laguntzea, hala eskatzen bazaio, eta kultura-eremuko edozein informazio ematea (azterlanak, inkestak, datu estatistikoak, etab.).

d) Euskara, Kultura eta Kirol eta Ogasun eta Finantza sailek eta Herri Kontuen Euskal Epaitegiak egiaztatzeke egin dezaketen behar beste jardun onartzea.

e) Dirulaguntza eman ondoren editatutako material guztietan eta jendaurreko agerpen guztietan, Bizkaiko Foru Aldundiaren babesa agerraraztea; horretarako, Bizkaiko Foru Aldundiaren irudi korporatiboan ezarritako elementuak baliatuko dira, eta logotipoaren aldamenean esaldi hau agertuko da hitzez hitz:

«Bizkaiko Foru Aldundiak babestutako ekintza / Actividad subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia».

Euskara hutsean garatutako proiektuetan, gainera, euskararen txantxangorriaren irudia sartu beharko da.

f) Euskal Autonomia Erkidegoko bi hizkuntza ofizialak erabiltzea diru-laguntzaren xede den jardueraren publizitatean eta hedapenean, bai euskarri grafikoan, bai ikus-entzunezko baliabideetan (era guztietako iragarkiak, kartelak, liburuxkak, etab.). Halaber, euskara erabili beharko du diruz lagundutako jardueraren ondoriozko esku-hartze publiko guztietan, Bizkaiko Foru Aldundiaren, haren erakunde autonomoen eta foru-sektore publikoaren jardun-eremuan hizkuntza ofizialak erabiltzeko irizpideak ezartzen dituen maiatzaren 28ko 63/2019 Foru Dekretuaren 13. artikuluan ezarritakoaren arabera.

control, seguimiento e inspección de la actividad subvencionada.

c) Colaborar con el Departamento Foral de Euskera, Cultura y Deporte en aquellos supuestos, en los que le sea requerido, aportando cualquier tipo de información relativa al ámbito cultural (estudios, encuestas, datos estadísticos, etc.).

d) Someterse a cuantas actuaciones de comprobación efectúen los departamentos forales de Euskera, Cultura y Deporte y de Hacienda y Finanzas, así como el Tribunal Vasco de Cuentas Públicas.

e) En todo material editado y en toda comparecencia pública realizada con posterioridad a la concesión, deberá hacerse constar el apoyo de la Diputación Foral de Bizkaia; se utilizarán, para ello, obligatoriamente los elementos establecidos en la imagen corporativa de la Diputación Foral de Bizkaia, incluyendo junto al logotipo la siguiente frase literal:

«Bizkaiko Foru Aldundiak babestutako ekintza / Actividad subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia».

En los proyectos desarrollados íntegramente en euskera, deberá incluirse, además, la imagen del “Txantxangorri” del euskera.

f) Utilizar las dos lenguas oficiales en la Comunidad Autónoma Vasca en la publicidad y difusión de la actividad objeto de subvención, tanto en soporte gráfico como en medios audiovisuales (todo tipo de anuncios, carteles, folletos, etc.). Asimismo, deberá utilizar el euskera en todas las intervenciones públicas resultantes de la actividad subvencionada, y todo ello de acuerdo con lo establecido en el artículo 13 del Decreto Foral 63/2019 de 28 de mayo, de la Diputación Foral de Bizkaia, por el que se establecen los criterios de uso de las lenguas oficiales en el ámbito de actuación de la Diputación Foral de Bizkaia, de sus organismos autónomos y del sector público foral.





g) Emakumeen eta gizonen berdintasuna sustatzea lanpostuen definizio, sarbide, kontratazio eta iraungipenean, lanbide-sailkapenean, sustapenean, prestakuntzan, laneko segurtasun eta osasunean, ordainsari-politikan, erantzunkidetasunean, bizitza pertsonal, lan-bizitza eta familia-bizitza uztartzearen arloan, lanaren kalitate eta egonkortasunean, lanaldiaren iraupen eta antolamenduan, ekintza sindikal, ordezkaritza eta negoziazio kolektiboan, betiere diskriminaziorik sortzen ez duten lan-baldintza duin eta gizalegezkoak bermatuta.

h) Zaintzea emakumeen eta gizonen tratamendua, protagonismoa eta balorazioa baliokideak izan daitezen, eta berdintasuna, presentzia orekatua, dibertsitatea, erantzunkidetasuna, eta generoaren rol eta identitateen aniztasuna balio dituen irudi bat sustatzea idatzizko zein ahozko komunikazioetan, ikonografian, publizitate-ekintzetan, barruko zein kanpoko komunikazio formal eta informalean, eta proiektuari edo jarduerari lotutako edo proiektua edo jarduera egiteko sortutako materialetan.

i) Diruz lagundutako proiektua gauzatzen den bitartean, ez erabiltzea hizkera sexistarik dokumentuetan, ikus-entzunezkoetan eta gisakoetan (idatzizkoetan zein digitaletan), eta pertsonen buruzko edozein estatistikatan datuak sexuaren arabera bereiz jasotzea, hala ezartzen baitu arlo horretan gorde behar diren printzipio nagusiak jasotzen dituen Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako ekainaren 20ko 4/2018 Foru Arauaren 3 artikulua.

j) Egiaztatzea, hala dagokionean, Emakumeen eta Gizonen Berdintasun Eragingarrirako martxoaren 22ko 3/2007 Lege Organikoan ezarritakoarekin bat datorren plan bat dutela emakumeen eta gizonen berdintasunerako, eta benetan aplikatzen dutela. Horretarako, betebeharrak hori betetzea buruzko erantzukizunpeko adierazpena bete beharko dute justifikazioarekin batera.

k) Plantillan hamabost langiletik gora izanez gero, bermatu beharko dute neurriak hartzen dituztela lan-arloan emakumeen kontrako indarkeria prebenitzeko, hari aurre egiteko, haren jarraipena egiteko, hura ebaluatzeko eta desagerrarazteko, bereziki sexu-

g) Promover la igualdad de mujeres y hombres en la definición de los puestos de trabajo, acceso, contratación y extinción, clasificación profesional, promoción, formación, seguridad y salud laboral, política retributiva, corresponsabilidad y conciliación de la vida personal, laboral y familiar, calidad y estabilidad laboral, duración y ordenación de la jornada laboral, y en la acción sindical, representación y negociación colectiva, asegurando unas condiciones laborales dignas, decentes y no discriminatorias.

h) Velar por que el tratamiento, protagonismo y valoración de mujeres y hombres sea equivalente y el fomento de una imagen con valores de igualdad, presencia equilibrada, diversidad, corresponsabilidad, y pluralidad de roles e identidades de género, tanto en la información escrita, oral, iconográfica, acciones publicitarias, comunicación interna y externa, formal e informal como en los materiales generados o relacionados con la ejecución del proyecto o actividad.

i) Asumir, en la ejecución del proyecto subvencionado, el uso no sexista de todo tipo de lenguaje (documental, visual, etc.) en cualquier soporte escrito o digital, y desagregar los datos por sexo en cualquier estadística referida a personas que, en su caso, se genere, todo ello al amparo del artículo 3 de la Norma Foral 4/2018, de 20 de junio, para la Igualdad de Mujeres y Hombres, en el que se señalan los principios generales que deberán respetarse.

j) Acreditar, cuando proceda, el cumplimiento de la obligación de disponer de un Plan para la Igualdad de mujeres y hombres, conforme a lo previsto en la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, así como de su aplicación efectiva. A estos efectos, deberán cumplimentar, junto con la justificación, declaración responsable del cumplimiento de esta obligación.

k) Aquellas que cuentan con más de quince personas trabajadoras en plantilla deberán garantizar la adopción de medidas para prevenir, actuar, dar seguimiento, evaluar y erradicar la violencia machista en el ámbito laboral, y específicamente las relativas al





jazarpenari eta sexuan oinarritutako jazarpenari aurre egiteko. Horretarako, betebeharrak hori betetzeari buruzko erantzukizunpeko adierazpena bete beharko dute justifikazioarekin batera.

l) Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Zuzendaritza Nagusiak deitutako bilera, foro eta gainerako koordinazio-ekitaldietara joatea.

m) Onuradunak ez du enpresa deslokalizaziorik egin behar, martxoaren 27ko 7/2007 Foru Arauaren 3. artikuluan ezarritakoaren arabera.

n) Deialdi honi dagokionez, dirulaguntza foral baten erakunde onuradunek bete egin behar dituzte 5/2005 Foru Arauaren 27. artikuluan eta Dirulaguntzen Erregelamenduaren 53. artikuluan azpikontratazioaren arloa dela eta arautzen diren betekizunak eta debekuak.

Onartutako azpikontratazioaren gehieneko ehunekoa diruz lagundutako jardueraren % 90 izango da.

ñ) Bizkaiko Foru Administrazioak ematen dituen dirulaguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 13. artikuluan eta Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onetsi den Dirulaguntzen Erregelamenduaren 54. artikuluan eta hurrengoetan ezarritako gainerakoak.

18. oinarria. Itzulketa.

1. Jasotako dirulaguntza eta dagozkion berandutze-interesak itzuli beharko dira, baldin eta aurreko oinarrietan ezarritako betebeharren bat edo batzuk betetzen ez badira edo Foru Administrazioak emandako diru-laguntzen araubide juridiko orokorra arautzen duen maiatzaren 31ko 5/2005 Foru Arauaren 33. artikuluan edo Bizkaiko Foru Aldundiaren martxoaren 23ko 34/2010 Foru Dekretuaren bidez onartutako Diru-laguntzen Erregelamenduan aurreikusitako kausaren bat gertatzen bada, besteak beste:

acoso sexual y acoso por razón de sexo. A estos efectos, deberán cumplimentar, junto con la justificación, declaración responsable del cumplimiento de esta obligación.

l) Asistir a las reuniones, foros, comisiones y demás actos de coordinación convocados por la Dirección General de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia.

m) No incurrir en deslocalización empresarial, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 3 de la Norma Foral 7/2007, de 27 de marzo.

n) A los efectos de la presente convocatoria, las entidades beneficiarias de subvención foral quedan obligadas al cumplimiento de los requisitos y prohibiciones regulados en el artículo 27 de la Norma Foral 5/2005 y en el artículo 53 del Reglamento foral de subvenciones, en materia de subcontratación.

El porcentaje máximo de subcontratación admisible será del 90 % del importe de la actividad subvencionada.

ñ) Las demás previstas en el artículo 13 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral de Bizkaia y en los artículos 54 y siguientes del Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo.

Base 18. Reintegro.

1. Procederá el reintegro de la subvención recibida y los intereses de demora correspondientes, cuando se incumplan alguna o algunas de las obligaciones establecidas en las bases anteriores o se incurra en alguna de las causas previstas en el artículo 33 de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral, o en el Reglamento de Subvenciones aprobado por el Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, entre otras:





a) Diru-laguntza lortzeko, bete beharreko baldintzak faltsutu edo laguntza jasotzea galaraziko luketen datuak ezkutatzeko direnean.

b) Xedea, jarduera, proiektua edo diru-laguntza emateko funtsa den jokaera oso-osorik edo zati batean betetzen ez denean.

c) Justifikazioaren betebeharra ez betetzea.

d) Dirulaguntza nahiko edo behar bezala justifikatzen ez bada, justifikatu ez den dirulaguntzaren zatia eta sortutako berandutze-interesak itzuli beharko dira, horretarako Bizkaiko Foru Aldundiko Kultur Ekintzako Zerbitzuak eskaera egin ondoren.

e) Ezarritako kontrol-jarduerak egiteari uko egiten bazaio edo eragozpenak jartzen badira.

f) Foru dekretu honetan ezarritako gainerako baldintzak betetzen ez badira.

2. Dirulaguntza jaso duen jarduketaren kostua baino finantzaketa handiagoa jasotzen bada, laguntza itzuli egin beharko da.

3. Era berean, emandako diru-laguntza itzuli beharko da, dagokion proportzioan, baldin eta jardueraren amaierako kostua aurrekontuan adierazitakoa baino txikiagoa bada.

19. oinarria. *Datu pertsonalen babesa.*

Aplikatu beharrekoa izango da Datu Pertsonalen Babesari eta Eskubide Digitalen Bermeari buruzko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoa, eta aurrekoetan xedatzen ez denerako edo aurrekoen ordezkari aplikatu beharreko gainerako araudia.

20. oinarria. *Aurrekontuko partida.*

1. Deialdi honetako dirulaguntzak emateko 2024. urtean indarrean dagoen aurrekontu muga hau da:

a) Obtención de la subvención falseando las condiciones requeridas para ello u ocultando aquellas que lo hubieran impedido.

b) Incumplimiento total o parcial del objetivo, de la actividad, del proyecto o la no adopción del comportamiento que fundamentan la concesión de la subvención.

c) Incumplimiento de la obligación de justificación.

d) La justificación insuficiente o deficiente conllevará la obligación de reintegro, incluidos los correspondientes intereses de demora, de la parte de la subvención no justificada, previo requerimiento por parte del Servicio de Acción Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia.

e) La negativa u obstrucción a las actuaciones de control establecidas.

f) Incumplir los demás supuestos previstos en el presente decreto foral.

2. El exceso de financiación con relación al coste de la actividad subvencionada también constituirá motivo de reintegro.

3. Igualmente procederá el reintegro de la subvención concedida, que será proporcional, cuando el coste final de la actividad resulte inferior al presupuestado.

Base 19. *Protección de datos de carácter personal.*

Será de aplicación la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, así como la restante normativa que resulte de aplicación con carácter subsidiario o supletorio.

Base 20. *Partida presupuestaria.*

1. El límite presupuestario vigente en el año 2024 para la concesión de las subvenciones de la presente convocatoria es el siguiente:





Hirurehun mila (300.000,00) euro, 2024ko ekitaldiko aurrekontuko 2019/0018 gastu-proiektuko 0405 G/334104/44300 aurrekontuko partidaren kargura.

Trescientos mil (300.000,00) euros con cargo a la partida presupuestaria 0405 G/334104/44300, proyecto 2019/0018, del presupuesto del ejercicio 2024.

2. Aurrekontuaren muga honako modu honetan banatuko da:

2. Este límite presupuestario se distribuirá de la siguiente manera:

- a) Dokumentalen dirulaguntzetarako: ehun eta hamabost mila (115.000,00) euro.
- b) Film luzeen dirulaguntzetarako: ehun eta hamabost mila (115.000,00) euro.
- c) Film laburren dirulaguntzetarako: hirurogeita hamar mila (70.000,00) euro.

- a) Para las subvenciones de documentales: ciento quince mil (115.000,00) euros.
- b) Para las subvenciones de largometrajes: ciento quince mil (115.000,00) euros.
- c) Para las subvenciones de cortometrajes: setenta mil (70.000,00) euros.

3. Modalitate bakoitzaren barruan aurrekontuko kreditu guztia ematen ez bada, adjudikatu gabe dagoen zenbatekoa gainerako modalitateetan metatu ahal izango da Kultur Ekintzako Zerbitzuak txostena egin ondoren.

3. En el caso de que no se concediera todo el crédito presupuestado para cada una de las tres modalidades, podrá acumularse la cantidad no adjudicada entre las restantes modalidades indistintamente previo informe del Servicio de Acción Cultural.

4. Eskabide guztiak ebatzi ondoren emandakoa aurrekontuetako goreneko mugara heltzen ez bada, gastu-baimenaren deuseztapena izapidetuko da sobera den zenbatekoan.

4. Si una vez resueltas todas las solicitudes no se alcanzara el límite presupuestario máximo, se procederá a tramitar la anulación de la autorización del gasto por el importe sobrante.

II.KAPITULUA

CAPITULO II

Dokumentaletarako dirulaguntzak

Subvenciones a documentales

21. oinarria. *Dokumentalak ebaluatzeko irizpideak.*

Base 21. *Criterios de valoración de los documentales.*

1. Kapitulu honen babesean aurkeztutako proiektuen ebaluazioa egiteko, beheko irizpideak eta haien haztapena hartuko dira kontuan. Gehienez, 100 puntu emango dira, honela banatuta:

1. La valoración de los proyectos presentados al amparo de este capítulo, se efectuará conforme a los siguientes criterios y su correspondiente ponderación, que, sobre un máximo de 100 puntos, se establece como se señala a continuación:

a) Bizkaiko kultura zabaltzea: 5 puntu.

a) Difusión de la cultura de Bizkaia: 5 puntos.

Dokumentalaren gaiak Bizkaiarekin zuzeneko harremana duenean 5 puntu emango dira. Bestela, ez da punturik emango.

Cuando la temática del documental tenga una relación directa con Bizkaia se concederán 5 puntos. En caso contrario, no se concederá ningún punto.





b) Dokumentalaren kultur ekarpena: gehienez 15 puntu.

Proiektua kalitatearen, kultur eraginaren eta gizarte-eraginaren arabera baloratuko da. 15 puntu emango zaizkie kalitate, kultur eragin eta gizarte-eragin bikaina dutenei, 10 puntu maila nabarmena dutenei, 5 puntu egokiak direnei eta 0 puntu nuluak direnei.

c) Gidoiaren kalitatea eta balio artistikoa: gehienez 20 puntu. Irizpide hau baloratzeko honako alderdi hauek kontuan hartuko dira:

- Argumentu-proposamenaren interesa: gehienez 5 puntu.
- Izaera berritzailea eta sortzailea: gehienez 5 puntu.
- Balio zinematografikoak: gehienez 5 puntu.
- Gaiaren egitura eta garapena: gehienez 5 puntu.

Aurreko atal bakoitza honako eskala honen arabera baloratuko da: epaimahaiaren iritziz maila ezin hobera iristen denean, 5 puntu emango dira; maila ona bada 3 puntu eta nahikoa ez bada 0 puntu.

d) Lanbide-esperientzia: gehienez 9 puntu honako banaketa honen arabera:

- Zuzendariarena, gehienez 3 puntu.
- Gidoilariarena, gehienez 3 puntu.
- Ekoizpen lanetan diharduenarena: gehienez 3 puntu.

Aurreko hiru ataletako bakoitzean, lanbide-esperientzia 4 urtetik beherakoa bada, puntu 1 emango da, eta 4 urte edo gorakoa bada, 3 puntu

b) Aportación cultural del documental: hasta 15 puntos.

Se valorará lo que supone la realización del proyecto en parámetros de calidad, impacto cultural e impacto social. Se concederán 15 puntos a aquellos proyectos que alcancen un nivel sobresaliente de calidad, impacto cultural e impacto social, 10 puntos cuando sea un nivel notable, 5 puntos cuando sea adecuado y 0 puntos cuando sea nulo.

c) Calidad y valor artístico del guion: hasta 20 puntos. Se tendrán en cuenta para la valoración de este criterio los siguientes aspectos:

- El interés de la propuesta argumental: hasta 5 puntos.
- El carácter innovador y la creatividad: hasta 5 puntos.
- Los valores cinematográficos: hasta 5 puntos.
- La estructura y el desarrollo de la temática: hasta 5 puntos.

Cada uno de los cuatro apartados anteriores se valorará de acuerdo con la siguiente escala: cuando, a juicio del tribunal se alcance un nivel óptimo, se concederán 5 puntos, si el nivel es bueno 3 puntos y si es insuficiente, 0 puntos.

d) Experiencia profesional: hasta 9 puntos que se distribuyen de la siguiente manera:

- Del director o directora, hasta 3 puntos.
- De la persona guionista, hasta 3 puntos.
- De la persona que ejerza las funciones de producción, hasta 3 puntos.

En cada uno de los tres apartados anteriores cuando la experiencia profesional sea inferior a 4 años, se concederá 1 punto y cuando sea igual o superior a 4





emango dira.

años, se concederán 3 puntos.

e) Ibilbide profesionala: gehienez 6 puntu honako banaketa honen arabera:

e) Trayectoria profesional: hasta 6 puntos que se distribuyen de la siguiente manera:

- Zuzendariarena, 2 puntu.
- Gidoilariarena, 2 puntu.
- Ekoizpen lanetan diharduenarena: 2 puntu.

- Del director o directora, 2 puntos
- De la persona guionista, 2 puntos.
- De la persona que ejerza las funciones de producción, 2 puntos.

Aurreko hiru ataletako bakoitzean, Filmeen Ekoizleen Elkarteen Nazioarteko Federazioan (FIAPF) onartutako edozein jaialditan gutxienez sari bat lortu bada, 2 puntu emango dira.

En cada uno de los tres apartados anteriores cuando se haya obtenido al menos un galardón en cualquiera de los festivales admitidos en la Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Filmes (FIAPF), se concederán 2 puntos.

f) Proiektuan emakumeak parte hartzea. Gehienez 10 puntu emango dira, honako modu honen arabera:

f) Participación de mujeres en el proyecto. Se concederán hasta un máximo de 10 puntos desglosados del siguiente modo:

Bi puntu proiektuaren honako jardura bakoitzean emakume arduradun bakoitzeko: gidoia, zuzendaritza, argazkia, ekoizpena eta musika. Emakumeek beren beregi jardura bakoitzean parte hartuz gero puntuatuko da bakarrik.

Dos puntos por cada mujer responsable en las siguientes actividades del proyecto: guion, dirección, fotografía, producción y música. Únicamente puntuará en los casos en que la participación de la mujer sea exclusiva en cada una de las actividades.

g) Proiektuaren finantzaketa-maila. Halakotzat ulertzen da eragiketa hau egitetik lortutako ratioa: proiektuaren diru-sarrerak (aurkeztutako diru-sarreraren aurrekontuaren kontzeptu guztiak ken entitate eskatzailearen ekarpena eta deialdi honi eskatutako dirulaguntza) zati aurrekontuaren diru-sarreraren gutzizko zenbatekoa: Gehienez 10 puntu emango dira.

g) Nivel de financiación del proyecto, entendiéndose por tal la ratio resultante de dividir los ingresos del proyecto (todos los conceptos del presupuesto de ingresos presentado excepto la aportación de la entidad solicitante y la subvención solicitada a esta convocatoria) entre el importe total de los ingresos del presupuesto: Se concederá hasta un máximo de 10 puntos.

Puntuazioa honela kalkulatu da: autofinantzaketa-maila handiena duen proiektuari 10 puntu emango zaizkio, eta, ondoren, hiruko erregela erabiliko da puntuak banatzeko.

Para calcular la puntuación se procederá de la siguiente manera: al proyecto con mayor nivel de autofinanciación se le otorgará 10 puntos; por medio de una regla de tres se irán repartiendo el resto de puntos.

Lortutako puntuazioan zenbaki hamartarrak egonez gero, zenbaki oso hurbilenera biribilduko da puntuazioa, eta, distantziakidetasuna suertatzen

En el caso de que la puntuación obtenida tenga decimales, se redondeará al número entero más cercano, y en caso de equidistancia al superior.





bada, handienara.

h) Hizkuntza. Jatorrizko bertsioa euskaraz filmatzea: gehienez, 15 puntu.

i) Zati adierazgarri bat Bizkaian filmatzea: 10 puntu.

Zati adierazgarritzat hartuko da Bizkaiko filmaketaren ehunekoa % 50ekoa edo handiagoa denean.

2. Epaimahai kalifikatzaileak lehen adierazi diren irizpideekin bat ebaluatuko ditu proiektuak, eta merezi duten erakundeei puntuazio altuenak emango zaizkie, baldin eta aurkeztutako dokumentazioaren bidez hala egiaztatzen badute, eta, puntuaziook oinarri hartuta, zuzeneko proportzioan emango zaie puntuazioa aurkeztutako gainerako proiektuei.

Epaimahai kalifikatzaileak gutxieneko puntuazioa finkatuko du, eta, hortik beherako puntuazioa lortuz gero, ezin izango da dirulaguntza foralik jaso.

3. Aurkeztutako proiektuaren aurrekontu araztuaren % 50erainokoa izango da dirulaguntzen gehieneko zenbatekoa, eta zenbateko horrek ezin izango du ezelan ere 25.000,00 euroko kopurua gainditu, ez eta eskatzaileak eskatutako zenbatekoa ere.

III.KAPITULUA

Film labur eta luzeetarako dirulaguntzak

22 oinarria. *Film laburrak eta luzeak baloratzeko irizpideak.*

1. Film laburrak eta luzeak honako irizpide eta haztaperen hauekin bat etorritik baloratuko dira, eta gehienez 100 puntu emango dira:

a) Gidoiaren kalitatea eta balio artistikoa: gehienez 20 puntu. Irizpide hau baloratzeko honako alderdi hauek kontuan hartuko dira:

h) Idioma. Rodaje en euskera de la versión original de la película, se concederán 15 puntos.

i) Realización de una parte significativa del rodaje en Bizkaia: 10 puntos.

Se considerará una parte significativa cuando el porcentaje del rodaje en Bizkaia sea igual o superior al 50 %.

2. Las valoraciones de los proyectos se realizarán por el tribunal calificador en base a los criterios anteriormente expuestos, concediendo las mayores puntuaciones a las solicitantes que, según la documentación aportada, justifiquen hacerse merecedoras de las mismas y, a partir de estas, de forma directamente proporcional, al resto de los proyectos presentados.

El tribunal calificador fijará una puntuación mínima, por debajo de la cual no habrá derecho a obtener subvención foral.

3. El importe máximo de las subvenciones será de hasta el 50 % del presupuesto depurado del proyecto presentado, y no superará en ningún caso los 25.000,00 euros ni el importe solicitado por la solicitante.

CAPITULO III

Subvenciones a cortometrajes y largometrajes

Base 22. *Criterios de valoración de los cortometrajes y largometrajes.*

1. La valoración de los cortometrajes y largometrajes se efectuará conforme a los siguientes criterios y su correspondiente ponderación, que, sobre un máximo de 100 puntos, se establece como se señala a continuación:

a) Calidad y valor artístico del guion: hasta 20 puntos. Se tendrán en cuenta para la valoración de este criterio los siguientes aspectos:





- | | |
|---|---|
| - Argumentu-proposamenaren interesa: gehienez 5 puntu. | - El interés de la propuesta argumental: hasta 5 puntos. |
| - Izaera berritzailea eta sortzailea: gehienez 5 puntu. | - El carácter innovador y la creatividad: hasta 5 puntos. |
| - Balio zinematografikoak: gehienez 5 puntu. | - Los valores cinematográficos: hasta 5 puntos. |
| - Gaiaren egitura eta garapena: gehienez 5 puntu. | - La estructura y el desarrollo de la temática: hasta 5 puntos. |

Aurreko atal bakoitza honako eskala honen arabera baloratuko da: epaimahaiaren iritziz maila ezin hobera iristen denean, 5 puntu emango dira; maila ona bada 3 puntu eta nahikoa ez bada 0 puntu.

Cada uno de los cuatro apartados anteriores se valorará de acuerdo con la siguiente escala: cuando, a juicio del tribunal se alcance un nivel óptimo, se concederán 5 puntos, si el nivel es bueno 3 puntos y si es insuficiente, 0 puntos.

b) Lanbide-esperientzia: gehienez 19 puntu honako banaketa honen arabera:

b) Experiencia profesional: hasta 19 puntos que se distribuyen de la siguiente manera:

Zuzendariarena, gehienez 7 puntu.

Del director o directora, hasta 7 puntos.

Gidoilariarena, gehienez 7 puntu.

De la persona guionista, hasta 7 puntos.

Ekoizpen lanetan diharduenarena: gehienez 5 puntu.

De la persona que ejerza las funciones de producción, hasta 5 puntos.

Zuzendariaren eta gidoilariaren kasuan, lanbide-esperientzia 4 urtetik beherakoa bada, 4 puntu emango dira, eta 4 urtetik gorakoa bada, 7 puntu emango dira.

En el caso del apartado de director o directora y la persona guionista, cuando la experiencia profesional sea inferior a 4 años, se concederán 4 puntos y cuando sea igual o superior a 4 años, se concederán 7 puntos.

Ekoizpen eginkizunak betetzen dituen pertsonaren kasuan, esperientzia profesionala 4 urtetik beherakoa bada, 3 puntu emango da, eta 4 urtetik gorakoa bada, 5 puntu emango dira.

En el caso del apartado de la persona que ejerza las funciones de producción, cuando la experiencia profesional sea inferior a 4 años, se concederán 3 puntos y cuando sea igual o superior a 4 años, se concederán 5 puntos.

c) Ibilbide profesionala: gehienez 6 puntu honako banaketa honen arabera:

c) Trayectoria profesional: hasta 6 puntos que se distribuyen de la siguiente manera:

Zuzendariarena, 2 puntu.

Del director o directora, 2 puntos.

Gidoilariarena, 2 puntu.

De la persona guionista, 2 puntos.





Ekoizpen lanetan diharduenarena: 2 puntu.

De la persona que ejerza las funciones de producción, 2 puntos.

Aurreko hiru ataletako bakoitzean, Filmeen Ekoizleen Elkarteen Nazioarteko Federazioan (FIAPF) onartutako edozein jaialditan gutxienez sari bat lortu bada, 2 puntu emango dira.

En cada uno de los tres apartados anteriores cuando se haya obtenido al menos un galardón en cualquiera de los festivales admitidos en la Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Filmes (FIAPF), se concederán 2 puntos.

d) Proiektuan emakumeak parte hartzea. Gehienez 10 puntu emango dira, honako modu honen arabera:

d) Participación de mujeres en el proyecto. Se concederán hasta un máximo de 10 puntos desglosados del siguiente modo:

Bi puntu proiektuaren honako jarduera bakoitzean emakume arduradun bakoitzeko: gidoia, zuzendaritza, argazkia, ekoizpena eta musika. Emakumeek beren beregi jarduera bakoitzean parte hartuz gero puntuatuko da bakarrik.

Dos puntos por cada mujer responsable en las siguientes actividades del proyecto: guion, dirección, fotografía, producción y música. Únicamente puntuará en los casos en que la participación de la mujer sea exclusiva en cada una de las actividades.

e) Proiektuaren finantzaketa-maila, hau da, proiektuaren diru-sarrerak (diru-sarreraren aurrekontuko kontzeptu guztiak, erakunde eskatzailearen ekarpena eta deialdi honetan eskatutako dirulaguntza izan ezik) eta aurrekontuko diru-sarreraren zenbateko guztia zatitzean ateratzen den ratioa: Gehienez 20 puntu emango dira.

e) Nivel de financiación del proyecto, entendiéndose por tal la ratio resultante de dividir los ingresos del proyecto (todos los conceptos del presupuesto de ingresos presentado excepto la aportación de la entidad solicitante y la subvención solicitada a esta convocatoria) entre el importe total de los ingresos del presupuesto: Se concederá hasta un máximo de 20 puntos.

Puntuak honako modu honetan emango dira: autofinantzaketa handiena duen proiektuari 20 puntu emango zaizkio; hiruko erregelaren bidez gainerako puntuak banatuko dira.

Para calcular la puntuación se procederá de la siguiente manera: al proyecto con mayor nivel de autofinanciación se le otorgará 20 puntos; por medio de una regla de tres se irán repartiendo el resto de puntos.

Lortutako puntuak hamartarrak badituzte, zenbaki oso hurbilenera biribilduko da eta tarte parekoa izanez gero, handienera.

En el caso de que la puntuación obtenida tenga decimales, se redondeará al número entero más cercano, y en caso de equidistancia al superior.

f) Hizkuntza. Filmaren jatorrizko bertsioa euskaraz filmatzea: 15 puntu emango dira.

f) Idioma. Rodaje en euskera de la versión original de la película, se concederán 15 puntos.

g) Zati adierazgarri bat Bizkaian filmatzea: 10 puntu.

g) Realización de una parte significativa del rodaje en Bizkaia: 10 puntos.

Zati adierazgarritzat hartuko da Bizkaiko filmaketaren ehunekoa % 50ekoa edo handiagoa

Se considerará una parte significativa cuando el porcentaje del rodaje en Bizkaia sea igual o superior





denean.

2. Proiektuak epaimahai kalifikatzaileak baloratuko ditu, lehen aipatutako irizpideen arabera, eta puntu gehienak emango dizkiete, aurkeztutako dokumentazioari jarraikiz, merezi duten eskatzaileei. Hortik abiatuta, zuzenean proportzionala izango da gainerako proiektuei ematea.

Epaimahai kalifikatzaileak gutxieneko puntuak ezarriko ditu, eta puntu horien azpitik ez da foru dirulaguntza eskuratzeko eskubiderik izango.

3. Film laburren kasuan, dirulaguntzen gehieneko zenbatekoa aurkeztutako proiektuaren aurrekontu garbiaren % 50era iritsiko da, eta ez ditu inolaz ere 20.000,00 euro gaindituko, ezta eskatzaileak eskatu duen zenbatekoa ere.

Film luzeen kasuan, dirulaguntzen gehieneko zenbatekoa aurkeztutako proiektuaren aurrekontu garbiaren % 50era iritsiko da, eta ez ditu inolaz ere 40.000,00 euro gaindituko, ezta eskatzaileak eskatu duen zenbatekoa ere.

al 50 %.

2. Las valoraciones de los proyectos se realizarán por el tribunal calificador en base a los criterios anteriormente expuestos, concediendo las mayores puntuaciones a las solicitantes que, según la documentación aportada, justifiquen hacerse merecedoras de las mismas y, a partir de estas, de forma directamente proporcional, al resto de los proyectos presentados.

El tribunal calificador fijará una puntuación mínima, por debajo de la cual no habrá derecho a obtener subvención foral.

3. En el caso de los cortometrajes, el importe máximo de las subvenciones será de hasta el 50 % del presupuesto depurado del proyecto presentado, y no superará en ningún caso los 20.000,00 euros ni el importe solicitado por la solicitante.

En el caso de los largometrajes, el importe máximo de las subvenciones será de hasta el 50 % del presupuesto depurado del proyecto presentado, y no superará en ningún caso los 40.000,00 euros ni el importe solicitado por la solicitante.

