

# Mostra d'Artesania d'Altea

XLI edició - 2024

## B A S E S

valencià

edició

**1. OBJECTIU.** L'objectiu d'aquesta Mostra és fomentar l'artesanía a Altea i que l'obra de les artesanes i dels artesans siga considerada pel seu alt valor sociocultural.

**2. TIPUS D'ARTESANIA.** El tipus d'artesanía d'aquesta Mostra és l'artística i de creació, amb un alt grau de manipulació en matèries primeres i de contrastada qualitat. S'exclou l'artesanía en roba, calçat, alimentació i cosmètica.

**3. SOL·LICITUDS I DOCUMENTACIÓ.** Qui desitge participar haurà d'emplenar telemàticament el model normalitzat de sol·licitud i enviar-lo/presentar-lo físicament junt amb mostres representatives dels treballs que desitgen exposar, entre 3 i 5 peces (en el cas de presentar més de 5 peces, tan sols seran exposades per a la selecció 5 escollides a l'atzar). Es podrà complementar amb fotografies en paper, però no s'acceptaran fotografies en lloc de les mostres físiques. Les peces hauran de presentar-se de forma que el jurat puga manipular-les per a comprovar el producte i la seua manufactura, podent enviar-se expositors, busts o pedestals per a facilitar l'exposició de les peces per al jurat, sempre que aquests no porten anagrames o marques que puguen identificar al taller. Queden exclosos textos i suports electrònics. Opcionalment, es podrà acompanyar foto/esquema/croquis sobre com exposar les peces per al jurat. Se sol·licitarà un únic taller per lloc. A més, la sol·licitud deurà complementar-se amb la següent documentació, que serà obligatòria i excloent:

- **Fitxa tècnica:** explicació breu, detallada i concisa del procés artesanal i materials utilitzats, així com llistat especificant la tipologia de productes a exposar en el lloc, en funció de l'especialitat artesanal (bosses, espills, etc.). Atenció: aquests documents NO inclouran cap identificatiu del taller, marca o artista per a així garantir la imparcialitat en la selecció.
- **Fotografia** del lloc muntat. Atenció: NO incloure cap identificatiu del taller, marca o artista per així garantir la imparcialitat en la selecció.
- **Fotocòpia del Document de Qualificació Artesana (DQA)** expedit per un òrgan competent (si està caducat, aportar document acreditatiu de renovació).

Nota: tots els documents hauran de presentar-se en paper imprés normalitzat DIN-A4, sense enquadernacions, cosits ni dossiers (sí que es podrà fer ús de grapes i/o clips), excepte el DQA que podrà presentar-se telemàticament. / Les sol·licituds que no s'envien acompanyades de tota la documentació requerida, seran descartades automàticament en la selecció.

**4. TERMINI I FORMA DE PRESENTACIÓ.** La sol·licitud es deurà emplenar de forma telemàtica, en [www.alteacultural.com/mostra](http://www.alteacultural.com/mostra). Instantàniament, rebrà un correu de confirmació amb la seua sol·licitud en format PDF, la qual haurà d'imprimir i firmar. Seguidament, haurà d'enviar-la per missatgeria/Correus/personalment junt amb la documentació (no la que haja estat aportada telemàticament) i les peces a: Casa de Cultura d'Altea, Ref.: Mostra d'Artesania d'Altea 2024, C/ Pont de Montcau 14, 03590 Altea (Alacant). El termini per a tot açò serà fins al 23 de febrer de 2024. Per a presentar-ho personalment, s'haurà de fer a la Casa de Cultura d'Altea, en horari de dilluns a dijous de 17.30 a 21.30 h.

Per a qualsevol dubte sobre les bases, sol·licitud i/o documentació, es podrà consultar per correu electrònic a [400@altea.es](mailto:400@altea.es).

**5. DEVOLUCIÓ DE LES MOSTRES.** La documentació i mostres podran retirar-se a la Casa de Cultura d'Altea a partir del 26 de març, de manera presencial o sol·licitant l'enviament per missatgeria (a ports deguts). A partir dels 40 dies després d'aquesta data, la Casa de Cultura d'Altea no es farà responsable dels treballs no retirats. L'organització no es farà responsable dels desperfectes o les pèrdues que puguen sofrir els treballs presentats a la Mostra; derivats del transport, robatori, incendi o qualsevol altre risc que es produísca mentre els treballs estiguen en el seu poder.

**6. DURACIÓ I LOCALITZACIÓ DE LA MOSTRA.** La Mostra tindrà lloc a la plaça de l'Església d'Altea, des del dia 27 al 31 d març (Setmana Santa), en horari de 12.00 a 22.00 h aprox.; i des de l'1 de juliol fins al 8 de setembre de 2024, en horari de 19.00 a 00.30 h aprox. Es podran establir altres períodes, els quals s'informarien oportunament (pont de maig i/o primera quinzena de setembre). Es podrà elegir tres tornos de participació: 1) Tot; 2) Setmana Santa i 25 de juny fins al 31 de juliol; 3) des de l'1 d'agost fins a l'11 de setembre. No s'atorgarà permís per un període de temps inferior.

**7. CRITERIS DE SELECCIÓ.** La selecció es realitzarà atenent a criteris bàsics de: qualitat artística, originalitat i grau de manipulació artesanal. Els oficis de joieria, orfebreria i bijuteria seran distingits per qui tracte 'metalls preciosos' i 'resta de metalls'. Es buscarà una proporció d'oficis artesans, establint un màxim de 3 per especialitat, amb la intenció de comptar amb la representació del nombre més gran d'oficis possibles. Ser membre d'UNART (Unió d'Artesans d'Altea) no garanteix la participació en la Mostra. Se seleccionarà un màxim de 17 llocs, més 1 de designació directa segons la base 9a.

## 8. CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

- Durant tot el període de la Mostra s'haurà d'estar en possessió del carnet d'artesà o artesana en vigència així com posseir l'alta en l'epígraf corresponent de la Seguretat Social (justificant de l'últim pagament realitzat o, si no n'hi ha, document acreditatiu de sol·licitud d'alta). L'alta deurà estar en l'epígraf artesanal corresponent, no sent vàlids epígrafs com venda ambulat i/o cooperatives. Els documents acreditatius d'aquestes condicions seran requerits en qualsevol moment.
- L'artesà o l'artesana podrà exposar en la Mostra exclusivament els treballs d'elaboració pròpia, almenys en un 80%, i aprovats en la selecció prèvia. L'organització podrà exigir en qualsevol moment, a la persona participant, la demostració d'haver realitzat ella mateixa tots els treballs. Així mateix, aquells oficis que no pertanguen a joieria ni bijuteria, no podran tenir exposat més d'un 15% de bijuteria pròpia en el seu estand, sempre que complisquen els requisits de qualitat, manipulació i alt grau de transformació del material específic.
- Qui pose a la venda objectes diferents o d'inferior qualitat a la requerida en la selecció, podrà ser objecte de sanció amb l'expulsió de la Mostra, perdent el dret de poder disfrutar d'un lloc en edicions posteriors.
- És obligació de la persona seleccionada, com a titular del seu lloc, atendre'l directament almenys el 70% del temps total de la duració de la Mostra.
- Si l'artesà o l'artesana seleccionat/ada no es presentara en la Mostra al llarg dels tres primers dies, sense causa justificada, perdrà automàticament el seu dret a participar en la present i pròxima edició, passant a ocupar el seu lloc la següent persona de la reserva.
- Una vegada realitzada la selecció i en el suposat que alguna de les persones seleccionades renunciaren a participar, la vacant produïda serà ocupada per altra artesana o artesà d'igual gremi, o del material menys representat que es trobe en la reserva.
- L'Associació UNART aportarà i instal·larà els llocs. L'organització no es farà càrrec dels possibles danys i/o subtraccions de peces que pogueren produir-se durant el desenvolupament de la Mostra.
- La instal·lació elèctrica de cada lloc (endolls i il·luminació) anirà a càrrec dels seus responsables, segons les característiques tècniques facilitades. L'Ajuntament facilitarà la connexió d'electricitat.
- La persona que haguera estat expulsada de la Mostra, com a mesura disciplinària, no podrà participar en edicions posteriors.
- Els productes a la venda no tindran un preu inferior als 7 euros.
- Les taxes de participació per a aquesta edició són de 600 € per a un període i 1.150 € per a ambdós períodes (persones associades a UNART 350 € i 580 € respectivament), que serà recaptada per i per a l'Associació UNART.

**9. PREMIS.** S'estableixen 3 premis: PRIMER PREMI a la millor peça, dotat de 1000 € bruts; SEGON PREMI a la millor peça, dotat de 500 € bruts; i el TERCER PREMI (PREMIO UNART), que consistirà en l'accés directe a la Mostra 2025. El PRIMER PREMIO passarà a formar part del patrimoni municipal.

**10. PUBLICACIÓ DE LA RESOLUCIÓ.** El resultat de la selecció es publicarà a principis de març de 2024 en [alteacultural.com](http://alteacultural.com) i [altea.es](http://altea.es). La decisió de la Comissió Organitzadora és inapel·lable i la firma de la instància suposa l'acceptació d'aquestes bases en tots els seus punts. El seu incompliment implicarà la pèrdua automàtica del permís concedits.

**BASES I SOL·LICITUDS:** [www.alteacultural.com/mostra](http://www.alteacultural.com/mostra)



Ajuntament d'Altea  
REGIDORS DE CULTURA, COMERC I TURISME



Agència per al Foment de la Innovació Comercial



DIPUTACIÓ  
DE ALICANTE



# Mostra d'Artesania d'Altea

XLI edición - 2024

**B A S E S**

edición castellano

**1.- OBJETIVO.** El objetivo de esta Mostra es fomentar la artesanía en Altea y que la obra de las artesanas y de los artesanos sea considerada por su alto valor socio-cultural.

**2.- TIPO DE ARTESANÍA.** El tipo de artesanía de esta Mostra es la artística y de creación con un alto grado de manipulación en materias primas y de contrastada calidad. Se excluye la artesanía en ropa, calzado, alimentación y cosmética.

**3.- SOLICITUDES Y DOCUMENTACIÓN.** Quienes deseen participar deberán rellenar telemáticamente el modelo normalizado de solicitud y enviarlo/presentarlo físicamente junto con muestras representativas de los trabajos que deseen exponer, entre 3 y 5 piezas (en el caso de presentar más de 5 piezas, tan sólo serán expuestas para la selección 5 escogidas al azar). Se podrá complementar con fotografías en papel, pero no se aceptarán fotografías en lugar de las muestras físicas. Las piezas deberán presentarse de forma que el jurado pueda manipularlas para comprobar el producto y su manufactura, pudiendo enviarse expositores, bustos o peanas para facilitar la exposición de las piezas para el jurado, siempre que estos no lleven anagramas o marcas que puedan identificar al taller. Quedan excluidos textos y soportes electrónicos. Opcionalmente, se podrá acompañar foto/esquema/croquis sobre cómo exponer las piezas para el jurado. Se solicitará un único taller por puesto. Además, la solicitud deberá complementarse de la siguiente documentación, que será obligatoria y excluyente:

- **Ficha técnica:** Explicación breve, detallada y concisa del proceso artesanal y materiales utilizados, así como listado especificando la tipología de productos a exponer en el puesto, en función de la especialidad artesanal (bolsos, espejos, etc...). Atención: Estos documentos NO deberán incluir ningún identificativo del taller, marca o artista para así garantizar la imparcialidad en la selección.

- **Fotografía del puesto montado.** Atención: NO deberá incluir ningún identificativo del taller, marca o artista para así garantizar la imparcialidad en la selección.

- **Fotocopia del Documento de Calificación Artesana (DCA)** expedido por órgano competente (si está caducado, aportar documento acreditativo de renovación).

Nota: Todos los documentos deberán presentarse en papel impreso normalizado DIN-A4 sin encuadernaciones, cosidos ni dossieres (sí que se podrá hacer uso de grapas y/o clips), excepto el DCA que podrá presentarse telemáticamente. / Las solicitudes que no se envíen acompañadas de toda la documentación requerida serán descartadas automáticamente en la selección.

**4.- PLAZO Y FORMA DE PRESENTACIÓN.** La solicitud se deberá rellenar de forma telemática, en [www.alteacultural.com/mostra](http://www.alteacultural.com/mostra). Instantáneamente recibirá un correo de confirmación con su solicitud en formato PDF, la cual deberá imprimir y firmar. Seguidamente la deberá enviar por mensajería/Correos/personalmente junto con la documentación (no la que haya sido aportada telemáticamente) y las piezas a: Casa de Cultura de Altea, Ref.: Mostra d'Artesania d'Altea 2024, C/ Pont de Moncau 14, 03590 Altea (Alicante). El plazo para todo ello será hasta el 23 de febrero de 2024. Para presentarlo personalmente, se deberá realizar en la Casa de Cultura de Altea, en horario de lunes a jueves de 17:30 a 21:30 h.

Para cualquier duda sobre las bases, solicitud y/o documentación, se podrá consultar por e-mail a [400@altea.es](mailto:400@altea.es).

**5.- DEVOLUCIÓN DE LAS MUESTRAS.** La documentación y muestras podrán retirarse en la Casa de Cultura de Altea a partir del 26 de marzo, de manera presencial o solicitando el envío por mensajería (a portes debidos). A partir de los 40 días después de esta fecha, la Casa de Cultura de Altea no se hará responsable de los trabajos no retirados. La organización no se hará responsable de los desperfectos o las pérdidas que puedan sufrir los trabajos presentados a la Mostra; derivados del transporte, robo, incendio o cualquier otro riesgo que se produzca mientras los trabajos estén en su poder.

**6.- DURACIÓN Y LOCALIZACIÓN DE LA MOSTRA.** La Mostra tendrá lugar en la Plaza de la Iglesia, de Altea, entre los días 27 al 31 de marzo (Semana Santa), en horario de 12:00 a 22:00 h aprox.; y desde el 1 de julio hasta el 8 de septiembre de 2024, en horario de 19:00 a 00:30 h aprox. Se podrán establecer otros periodos los cuales se informarían oportunamente (puente de mayo y/o primera quincena de septiembre). Se podrá elegir tres turnos de participación: 1) Todo - 2) Semana Santa y 25/jun. hasta 31/jul - 3) desde 1/ago hasta 11 sep. No se otorgará permiso por un período de tiempo inferior.

**7.- CRITERIOS DE SELECCIÓN.** La selección se realizará atendiendo a criterios básicos de: calidad artística, originalidad y grado de manipulación artesanal. De los oficios de joyería, orfebrería y bisutería serán distinguidos por quienes traten 'metales preciosos' y 'resto de metales'. Se buscará una proporción de oficios artesanos, estableciendo un máximo de 3 por especialidad, con la intención de contar con la representación del mayor número de oficios posibles. Ser miembro de UNART (Unión de Artesanos de Altea) no garantiza la participación en la Mostra. Se seleccionará un máximo de 17 puestos, más 1 de designación directa según base 9ª.

### **8.- CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:**

· Durante todo el periodo de la Mostra se deberá estar en posesión del carné de artesano o artesana en vigencia así como poseer el alta en el epígrafe correspondiente de la Seg. Social (justificante del último pago realizado o, en su defecto, documento acreditativo de solicitud de alta). El alta deberá estar el epígrafe artesanal correspondiente, no siendo válidos epígrafes tales como venta ambulante y/o cooperativas. Los documentos acreditativos de estas condiciones serán requeridos en cualquier momento.

· El artesano o la artesana podrá exponer en la Mostra exclusivamente los trabajos de elaboración propia, al menos en un 80%, y aprobados en la selección previa. La organización podrá exigir en cualquier momento a la persona participante la demostración de haber realizado ella misma todos los trabajos. Asimismo, aquellos oficios que no pertenezcan a joyería ni bisutería, no podrán tener expuesto más de un 15% de bisutería propia en su stand, siempre que cumplan los requisitos de calidad, manipulación y alto grado de transformación del material específico.

· Quien ponga a la venta objetos distintos o de inferior calidad a la requerida en la selección, podrá ser objeto de sanción con la expulsión de la Mostra, perdiendo el derecho de poder disfrutar de un puesto en ediciones posteriores.

· Es obligación de la persona seleccionada, como titular de su puesto, atenderlo directamente al menos el 70% del tiempo total de la duración de la Mostra.

· Si el artesano o la artesana seleccionado/a no se presentara en la Mostra a lo largo de los tres primeros días, sin causa justificada, perderá automáticamente su derecho a participar en la presente y próxima edición, pasando a ocupar su puesto la siguiente persona de la reserva.

· Una vez realizada la selección y en el supuesto de que alguna de las personas seleccionadas renunciara a participar, la vacante producida será ocupada por otra artesana o artesano del mismo gremio, o del material menos representado que se encuentre en la reserva.

· La asociación UNART aportará e instalará los puestos. La organización no se hará cargo de los posibles daños y/o sustracciones de piezas que pudieran producirse durante el desarrollo de la Mostra.

· La instalación eléctrica de cada puesto (enchufes e iluminación) correrá a cargo de sus responsables, según las características técnicas facilitadas. El Ayuntamiento facilitará la toma de electricidad.

· La persona que hubiese sido expulsada de la Mostra como medida disciplinaria, no podrá participar en ediciones posteriores.

· Los productos a la venta no tendrán un precio inferior a los 7 euros.

· Las tasas de participación para esta edición son 600€ para un periodo y 1.150€ para ambos periodos (personas asociadas a UNART 350€ y 580€ respectivamente), que será recaudada por y para la Asociación UNART.

**9.- PREMIOS.** Se establecen 3 premios: **PRIMER PREMIO** a la mejor pieza, dotado de 1000 € brutos; **SEGUNDO PREMIO** a la mejor pieza, dotado de 500€ brutos; y el **TERCER PREMIO (PREMIO UNART)**, que consistirá en el acceso directo a la Mostra 2025. El **PRIMER PREMIO** pasará a formar parte del patrimonio municipal.

**10.- PUBLICACIÓN DE LA RESOLUCIÓN.** El resultado de la selección se publicará a principios de marzo de 2024 en [alteacultural.com](http://alteacultural.com) y [altea.es](http://altea.es). La decisión de la Comisión Organizadora es inapelable y la firma de la instancia supone la aceptación de estas bases en todos sus puntos. Su incumplimiento implicará a la pérdida automática del permiso concedido.

**BASES Y SOLICITUDES:** [www.alteacultural.com/mostra](http://www.alteacultural.com/mostra)



Ajuntament d'Altea  
REGIDORS DE CULTURA, COMERCIO, TURISME



Agència per al Foment de la Inmobiliari Comunal

