



BASES PER LES QUALS ES REGULA ART I COPES 2024

11, 12 i 13 D'OCTUBRE

Enguany, Art i Copes 2024, en la seva XVII edició, es consolida com una nit plena d'art en totes les seves manifestacions. El primer acte, com és costum, es farà a Can Planes – Espais d'Art i Cultura, amb l'exposició en què centrarem part de l'activitat inaugural.

Esperam que un any més l'art sigui ben present a sa Pobla en un cap de setmana ple de sensacions i experiències enriquidores. Per fer aquest cap de setmana (11, 12 i 13 d'octubre) és important tenir en compte els mínims que regularan l'edició. Per això seguidament feim el recull dels punts reguladors:

1. Hi poden participar tots els i les artistes de qualsevol nacionalitat i procedència, així com les entitats, galeries, associacions i grups que promoguin l'art. Cada artista podrà presentar: obra pictòrica, obra escultòrica, instal·lacions o intervencions concretes a l'espai públic... Es podrà proposar qualsevol disciplina artística.
 - 1.1. Les intervencions i les instal·lacions han d'avaluar-se tècnicament i en cap cas no podran fer malbé l'espai públic.
2. Espais per a la mostra:
 - 2.1. **Espais oficials.** Formen part de la mostra: Can Planes – Espais d'Art i Cultura, Es Cavallets, Fundació Joan Soler, Sa Congregació i Ajuntament de sa Pobla.
 - 2.2. **Espais privats adherits.** Són aquells espais privats que participen amb una proposta artística pròpia.

S'estableix una comissió de selecció, que vetlarà per la qualitat de les obres i instal·lacions a exposar i dels espais participants. Formaran aquesta comissió dos representants del món artístic i un representant de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de sa Pobla.

Aquesta comissió serà la responsable de la selecció d'artistes i obres participants en els espais oficials.

3. Les inscripcions formals es podran fer:
 - 1.1. Dates: del 5 d'agost al 18 de setembre de 2024.
 - 1.2. Contacte:
 - 1.2.1. Per correu electrònic a museus@sapobla.cat, enviant un arxiu en format pdf, adjuntant-hi la documentació que es regula al punt 4 d'aquestes bases.





1.1. Resposta:

1.1.1. Dia 20 de setembre es farà la selecció d'artistes i obres participants, que posteriorment es comunicarà als interessats i a les interessades.

1.2. Entrega i muntatge:

1.2.1. **L'entrega de les obres es durà a terme del 23 al 27 de setembre.** L'entrega de les obres i el muntatge es durà a terme a partir del 23 de setembre. Un membre de l'organització establirà un calendari d'entrega acordat amb l'artista.

4. Els interessats/des a exhibir la seva obra presentaran, en el moment de la inscripció, mitjançant el full d'inscripció de la convocatòria (annex en aquest mateix document i al web de la convocatòria):

4.1. Dades personals.

4.2. Fotocòpia del DNI.

4.3. Fotografia de l'obra, les obres o projectes que s'hi presenten.

4.3.1. La fotografia ha de mostrar clarament l'obra i ha de ser de qualitat suficient per imprimir-se en full A4.

4.4. Maqueta i/o disseny, en cas d'instal·lacions o composicions murals, especificant-ne les mides, el muntatge i tota aquella informació necessària per a la seva correcta avaluació.

4.5. Identificació de l'espai privat per la seva intervenció (si n'és el cas).

4.6. Altres especificacions que es creguin oportunes.

5. El document es pot entregar escrit a mà si es fa físicament mitjançant el registre municipal. Si es vol entregar mitjançant correu electrònic es pot entregar el document emplenat per ordinador o bé a mà i escanejat.

6. La comissió es reserva el dret de convidar a participar en l'esdeveniment aquells artistes, entitats, galeries, comissaris, col·lectius, associacions i grups que es considerin adients; i distribuir els espais amb un criteri que cerqui major èxit i repercussió. Així mateix, la comissió respectarà el dret de llibertat d'expressió dels i les artistes, i procurarà la paritat en la selecció de les persones que hi participin.

6. L'emalatge, el transport i l'assegurança de l'obra van a càrrec de l'artista.

7. Les persones participants que ho desitgin podran muntar i desmuntar l'obra personalment. Aquelles que no tinguin disponibilitat per fer-ho hauran de comunicar-ho a l'organització.





7.1. La comissió de selecció, en l'exercici de comissariat de la mostra, serà la responsable de la ubicació de cada obra i donarà el vistiplau definitiu al muntatge. L'organització concretarà amb cada artista el dia de muntatge i desmuntatge de les obres.

8. Inscriure una obra o proposta a la mostra implica la presumpció de la seva autoria, i qui l'hagi inscrit en serà responsable davant qualsevol reclamació que es pugui formular.
9. Durant l'esdeveniment, les obres corresponents a les diferents exposicions municipals, instal·lacions i muntatges inclosos a Art i Copes no seran objecte de compra, no podrà existir venda directa d'obra ni aquesta podrà comptar amb preus visibles per al visitant (excepte aquelles que s'ubiquin a galeries o espais de titularitat privada o aquelles que pel seu objecte social autoritzi expressament la comissió).
10. Totes aquelles qüestions no estipulades en aquestes bases seran resoltes per la comissió de selecció, sempre garantint una solució justa i digna per a ambdues parts. El simple fet d'inscriure's a la mostra pressuposa l'acceptació d'aquestes bases.

Consideracions per a aquesta convocatòria:

- La comissió de selecció d'Art i Copes conjuntament amb l'àrea de Cultura durà a terme, en la programació, dues propostes expositives a partir dels artistes participants d'aquesta edició per desenvolupar als espais de Can Planes - Espai d'Art i Cultura o Es Cavallets.
- La Fundació ACA seleccionarà un artista per a una residència artística per al desenvolupament d'un projecte artístic a les seves instal·lacions a canvi d'una contraprestació que s'acordarà amb la mateixa Fundació.
- Can Gelabert (Binissalem) seleccionarà un artista per fer un projecte expositiu en la seva programació.
- Can Garau Centre d'Art (Sencelles) seleccionarà dos artistes per formar part de projectes de la seva programació anual.
- Cada projecte seleccionat rebrà l'abonament d'una quantitat econòmica de 75 € de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de sa Pobla en el procés d'adopció de bones pràctiques.
- L'Ajuntament de sa Pobla no fa muntatges a espais privats. En cas que l'artista vulgui exposar a un espai privat s'ha de posar en contacte amb l'establiment.
- Les exposicions privades i que vulguin sortir al programa de mà dins l'itinerari d'Art i Copes 2024 han d'emplenar el qüestionari annex abans del 18 de setembre.





Les bases redactades seran vigents des de la seva publicació.

La regidora de Cultura,
Catalina M. Serra Vidal

Annex 1

Full d'inscripció ART i COPES 2024





Nom i llinatges	
DNI	
Lloc i data de naixement	
Telèfon de contacte	
Correu electrònic	
Títol de l'obra	
Mesures de l'obra	Altura: Amplada: Profunditat:
Tècnica Descripció de la tècnica o les tècniques emprades en el projecte.	
Esquema de muntatge Esborrany o explicació breu que defineixi els mínims del muntatge i la seva col·locació.	





<p>Muntatge Llegiu el punt 7 d'aquestes bases.</p>	<p>Personal <input type="checkbox"/></p> <p>Organització <input type="checkbox"/></p>
<p>Altres aportacions de l'artista que cregui oportunes considerar</p>	

L'autor/a o representant de l'exposició, amb la signatura d'aquest document, deixa constància de:

- Haver-se llegit les bases d'Art i Copes 2024 i acceptar-les.
- Fer una petició expressa de l'ingrés per la seva participació, en el cas de ser seleccionat/da.

Signatura

Annex 2

Participació a l'edició Art i Copes 2024

PARTICIPANT

NIF





He participat a la XVII edició d'Art i Copes 2024, organitzada per l'Ajuntament de sa Pobla. Per tant, sol·licit que s'aboni la participació al compte corrent següent:

IBAN

Signatura

