

**“CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES DEL PREMI FREDERIC RODA DE  
TEATRE CORRESPONENT A L'ANY 2024**

**CODI DE LA CONVOCATÒRIA:** 202420245120014963

**1. Indicació de l'aprovació de les Bases Reguladores i diari oficial on s'han publicat**

*Per acord del Ple de la Diputació de Barcelona de data 30 de març de 2017 va ser aprovada definitivament l'Ordenança General de Subvencions de la Corporació.*

*L'Ordenança, que estableix les bases reguladores generals del procediment de concessió de subvencions, va ser publicada al Butlletí Oficial de la Província de 9 de maig de 2017.*

*La present convocatòria incorpora les bases específiques que contenen les regulacions particulars del procediment de concessió, d'acord amb la possibilitat prevista a l'article 23.2.a) LGS.*

**2. Antecedents**

*L'Associació Agrupació Dramàtica de Barcelona, l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i amb el suport d'Òmnium Cultural, l'any 2014, van crear el Premi Frederic Roda de teatre en memòria de qui fou una de les personalitats més influents en la vida teatral catalana en les seves diverses facetes de cofundador de l'Agrupació Dramàtica de Barcelona, sotsdirector de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, actor, director, pedagog, dinamitzador i crític teatral.*

*L'any 2018 la Diputació de Barcelona va voler donar un nou impuls al Premi Frederic Roda de teatre fent participar també al món local i als espais escènics municipals, és en aquest sentit que va convocar el Premi Frederic Roda de teatre 2018.*

*Seguint amb la línia iniciada, la Diputació de Barcelona proposa de nou aprovar les bases del Premi Frederic Roda de teatre 2024.*

### **3. Objecte i finalitat del premi**

*L'objecte de la present convocatòria és regular i fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió i pagament del Premi Frederic Roda de teatre, per tal de seleccionar un text escrit en català amb la finalitat de donar suport als dramaturgs i a la seva obra.*

### **4. Beneficiaris**

*Podran participar en aquesta convocatòria els autors/es, persones físiques, d'obres originals escrites en català, majors de 18 anys. S'ha de concursar a títol individual i no de manera conjunta o en col·laboració amb un tercer.*

### **5. Característiques del text**

*5.1 Hi podran concórrer obres originals, inèdites i no estrenades en el moment de presentar la sol·licitud, que no hagin guanyat cap premi/concurs amb anterioritat, ni estiguin en procés d'edició o amb els drets d'edició compromesos, en el moment de presentar la sol·licitud.*

*5.2 Les obres presentades hauran d'estar escrites en català.*

*5.3 Les obres presentades hauran de tenir una extensió mínima de 50.000 caràcters (inclosos els espais).*

*5.4 El tema de l'obra és lliure.*

### **6. Quantia total de la dotació econòmica i consignació pressupostària**

*6.1 La dotació econòmica total que farà la Diputació de Barcelona al Premi Frederic Roda de teatre 2024 serà de 8.000 €, a càrrec de l'aplicació pressupostària G/40103/33410/48100. A aquesta quantitat s'aplicarà les retencions corresponents segons la legislació vigent.*

*6.2 A més, l'Agrupació Dramàtica de Barcelona es compromet a editar el text de l'obra en català, i en aquest sentit hi destinarà la quantitat màxima de 2.000 €.*

## **7. Requisits per la sol·licitud i forma d'acreditar-los**

7.1 Cada autor o autora només pot presentar una obra.

7.2 El text ha de ser escrit en català, original, inèdit, no ha d'haver estat premiat, ni estrenat, ni en procés d'edició o amb els drets d'edició compromesos. En el cas que l'obra s'hagi presentat en format de lectura, no es considerarà estrenada.

7.3 El text no pot haver estat presentat en edicions anteriors.

7.4 No s'admeten obres dels autors o autores premiades en les darreres dues edicions convocades, és a dir, les corresponents als anys del 2022 i 2023.

## **8. Termini de presentació de sol·licituds i documentació a aportar**

8.1 El termini de presentació de la sol·licitud i els documents que la conformen començarà l'endemà de la publicació d'un extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS) i finalitzarà el dia 30 de juny de 2024.

8.2 La participació en la present convocatòria, de manera preferent, haurà de tramitar-se electrònicament. També es podrà tramitar presencialment al Registre General de la Diputació de Barcelona, o en les oficines de correus.

8.2.1. Electrònicament, a través de la seu electrònica de la Diputació de Barcelona <https://seuelectronica.diba.cat/tramitsciutadania/>

Els sol·licitants, per poder concórrer a la convocatòria, hauran de:

- a) Accedir al formulari electrònic de sol·licitud de la Seu electrònica de la Diputació de Barcelona amb l'identificador digital de l'autor de l'obra (certificat electrònic o Id.Cat Mòbil), i emplenar dit formulari amb les dades de l'autor aspirant.
- b) Declarar sota la seva responsabilitat, mitjançant les declaracions responsables incloses en el formulari electrònic de sol·licitud, el següent:
  - i. Declaro responsablement complir amb el contingut previst en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
  - ii. Declaro responsablement trobar-me al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.

En aquest sentit, el formulari electrònic de sol·licitud incorporarà també la següent autorització:

*AUTORITZO expressament, amb la signatura d'aquest formulari, a la Diputació de Barcelona perquè verifiqui el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents, així com perquè consulti, verifiqui o obtingui directament i/o per mitjans electrònics la informació necessària per a la tramitació d'aquesta sol·licitud.*

- iii. Declaro responsablement que executaré el projecte o activitat i compliré en estrictes termes tot el previst en l'instrument regulador del ajut econòmic.*
- iv. Declaro responsablement que són certes i completes les dades consignades que es detallen en el formulari de sol·licitud, i que la documentació annexa correspon fidelment amb el seu original.*
- v. Declaro responsablement que l'obra que es presenta és original, inèdita, no estrenada, no ha guanyat cap premi/concurs amb anterioritat, ni es troba en procés d'edició o amb els drets d'edició compromesos, en el moment de presentar la sol·licitud. Tanmateix, l'obra que es presenta no ha estat lliurada en edicions anteriors.*

*En el cas de que les dades de la signatura de la sol·licitud no siguin les mateixes que les dades de l'autor o autora aspirant serà motiu de desestimació de la sol·licitud.*

- c) Adjuntar la fitxa descriptiva de l'obra on hi constarà el títol de l'obra, el pseudònim utilitzat per signar l'obra, l'extensió de l'obra (nombre de caràcters, inclosos els espais), una sinopsis de l'obra i una relació dels personatges, d'acord amb el model normalitzat que es podrà trobar al lloc web (<https://www.diba.cat/cultura/subvencions>).*
- d) Adjuntar el text de l'obra en format pdf. En el document haurà de constar el títol i el pseudònim de l'autor/a. No hi podrà constar el nom de l'autor/a.*

*Per tal de fomentar la sostenibilitat ambiental, la Diputació de Barcelona no imprimirà les obres presentades i les farà arribar a la comissió tècnica i al jurat exclusivament en format digital, és a dir, amb el reenviament del fitxer PDF original presentat.*

*8.2.2. Presencialment, a través del Registre General de la Diputació de Barcelona (Rambla Catalunya, 126, Barcelona) de dilluns a divendres de 10:00 a 13:00 hores. Prèviament caldrà consultar al web els horaris i condicions per a la presència física al Registre (<https://www.diba.cat/web/registre>). Els sol·licitants, per poder concórrer a la convocatòria, hauran d'aportar:*

- a) Model de sol·licitud degudament emplenat i signat on hi constaran les dades de l'autor aspirant. El model de sol·licitud es podrà descarregar i imprimir del lloc web, o bé es podrà obtenir en paper al Registre General de la Diputació de Barcelona.*
- b) Declaració responsable degudament emplenada i signada per l'autor aspirant. La declaració responsable s'haurà de descarregar i imprimir del lloc web.*

- c) *Fitxa descriptiva de l'obra degudament emplenada i signada on hi constarà el títol de l'obra, el pseudònim utilitzat per signar l'obra, l'extensió de l'obra (nombre de caràcters, inclosos els espais), una sinopsis de l'obra i una relació dels personatges. La fitxa descriptiva de l'obra s'haurà de descarregar i imprimir del lloc web.*
- d) *Un exemplar del text de l'obra: imprès a doble cara, en el document haurà de constar el títol i el pseudònim de l'autor/a. No hi podrà constar el nom de l'autor/a. El text de l'obra s'haurà de presentar en sobre tancat. En el sobre ha de figurar el títol de l'obra i el pseudònim.*

*8.2.3. Presencialment, a través de l'Oficina de Correus (opció correu certificat administratiu) o a través de qualsevol altre dels mitjans que preveu l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. Els sol·licitants, per poder concórrer a la convocatòria, hauran d'aportar:*

- a) *Model de sol·licitud degudament emplenat i signat on hi constaran les dades de l'autor aspirant. El model de sol·licitud s'haurà de descarregar i imprimir del lloc web.*
- b) *Declaració responsable degudament emplenada i signada per l'autor aspirant. La declaració responsable s'haurà de descarregar i imprimir del lloc web.*
- c) *Fitxa descriptiva de l'obra degudament emplenada i signada on hi constarà el títol de l'obra, el pseudònim utilitzat per signar l'obra, l'extensió de l'obra (nombre de caràcters, inclosos els espais), una sinopsis de l'obra i una relació dels personatges. La fitxa descriptiva de l'obra s'haurà de descarregar i imprimir del lloc web.*
- d) *Un exemplar del text de l'obra: imprès a doble cara, en el document haurà de constar el títol i el pseudònim de l'autor/a. No hi podrà constar el nom de l'autor/a. El text de l'obra s'haurà de presentar en sobre tancat. En el sobre ha de figurar el títol de l'obra i el pseudònim.*

*En aquest supòsit, l'interessat haurà d'anunciar a la Gerència de Serveis de Cultura mitjançant correu electrònic adreçat a [oda.pfredericroda@diba.cat](mailto:oda.pfredericroda@diba.cat) i a [registre.general@diba.cat](mailto:registre.general@diba.cat) la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o, en tot cas, abans de la finalització del termini establert en la convocatòria per a la presentació de sol·licituds.*

*La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.*

*8.3 La convocatòria i bases específiques, l'extracte de la convocatòria publicat al BOPB i el model de fitxa descriptiva de l'obra es trobaran al lloc web de la Diputació de Barcelona <https://www.diba.cat/es/web/cultura/premi-frederic-roda>*

*8.4 La comissió tècnica no considerarà les propostes que no compleixin amb aquests requisits i no es presentin en les dates establertes.*

## **9. Rectificació de defectes o omissions en la documentació**

*En cas que la documentació presentada sigui incorrecta o incompleta, es requerirà al sol·licitant, per mitjans electrònics a l'adreça de correu electrònic indicada, que en el termini de deu dies naturals a partir del dia següent a la notificació, procedeixi a la seva rectificació o a la incorporació de les esmenes necessàries, amb la indicació que si no ho fa així s'entendrà per desistit de la seva sol·licitud.*

### **10. Composició del jurat, avaluació i resolució**

*10.1 Es constituirà una comissió tècnica del Premi formada per cinc persones de l'àmbit teatral, tots ells seran membres de l'Associació Agrupació Dramàtica de Barcelona, i una d'elles exercirà de secretari/a. Cada membre de la Comissió es llegirà totes les obres. La Comissió farà una primera valoració de les obres i elevarà una proposta, amb la selecció de sis obres, als membres del jurat. La composició nominativa de la comissió tècnica es farà pública oportunament al web de la Diputació de Barcelona.*

*10.2 Per a la resolució del premi es convocarà a un jurat especialitzat en el que hi haurà dos representants de l'Associació Agrupació Dramàtica de Barcelona (ADB) i dos professionals externs competents de l'àmbit de la producció, la creació i la interpretació teatral professional, la gestió cultural, la crítica o la dramaturgia. El jurat estarà presidit pel President delegat de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona o persona en qui delegui. La composició nominativa d'aquest jurat es farà pública al web de la Diputació de Barcelona.*

*10.3 El jurat comptarà amb la Gerent de Serveis de Cultura de la Diputació de Barcelona, o persona en qui delegui, que actuarà com a secretaria del jurat amb veu però sense vot.*

*10.4 El jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria de vots, i proposarà l'adjudicació del Premi Frederic Roda de teatre.*

*Els projectes seran avaluats en funció de la seva qualitat com a literatura dramàtica, originalitat, contemporaneïtat, per la utilització dels llenguatges actuals, per l'interès de la temàtica i per la seva viabilitat escènica.*

*Cada membre del jurat votarà tres de les sis obres finalistes, l'obra que sumi més vots serà la guanyadora.*

*10.5 En cas d'empat, es procedirà a una segona votació, on cada membre del jurat votarà per una obra d'entre les que han obtingut més vots. Si persisteix l'empat, decidirà el vot de qualitat del president.*

*10.6 De la/les sessió/ns del jurat, se'n redactarà un acta, que signaran el president i la secretaria i on es farà constar el veredict.*

*10.7 El règim de funcionament del jurat es regirà pel que estableixen les presents bases i supletòriament pel RD 2568/1986, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Entitats Locals.*

*10.8 El jurat no pot declarar desert el premi. El jurat no pot declarar el premi ex-aequo.*

*10.9 La resolució del jurat es farà pública abans de finalitzar l'any 2024.*

*10.10 El jurat té les màximes facultats per a interpretar les bases i les seves decisions seran inapel·lables.*

### **11. Drets de la propietat intel·lectual i industrial**

*11.1 Els drets d'autor i els seus continguts pertanyen a les persones creadores dels respectius projectes.*

*11.2 Els/Les participants es responsabilitzen totalment de ser els únics autors/es i de garantir que no existeixen drets previs de tercers sobre els projectes presentats a la convocatòria.*

*11.3 Els autors o autores concurrents, pel fet de ser-ho, certifiquen l'autoria del text que presenten i eximeixen a la Diputació de Barcelona de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra infracció de la legislació vigent en la qual pogueren incórrer com a participants.*

*11.4 Els participants seran responsables per les infraccions causades o que es puguin causar als drets de tercers amb la participació dels treballs que presentin i pels seus continguts i hauran d'indemnitzar els tercers pels danys i perjudicis en què incorrin per l'incompliment de l'obligació abans descrita.*

### **12. Pagament i seguiment**

*El Premi Frederic Roda serà lliurat a partir de la notificació de la resolució d'atorgament.*

*Abans del pagament el beneficiari haurà d'acreditar fefaentment trobar-se al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, així com emplenar la fitxa corresponent d'alta de tercers amb les dades bancàries per a fer-se la transferència.*

### **13. Obligacions**

*L'obra premiada ha de fer constar en totes les seves edicions, i en tots els suports publicitaris i de difusió, el distintiu "1r Premi Frederic Roda de teatre. Edició 2024".*

*També haurà de fer constar el distintiu "1r Premi Frederic Roda de teatre. Edició 2024" si se'n fa una exhibició escènica, així com en l'edició de les possibles versions en altres idiomes.*

### **14. Publicitat del premi atorgat**

*El premi atorgat a l'empara d'aquesta convocatòria serà objecte de publicitat a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions, al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC) i també serà objecte de publicitat al web de la Diputació de Barcelona.*

### **15. Obres presentades**

*15.1 Una vegada resolta la convocatòria els arxius digitals, els documents i fitxers informàtics de les obres quedaran arxivats a l'expedient administratiu d'aquesta convocatòria. Tant els membres de la Comissió Tècnica com els del Jurat es fan responsables de l'eliminació dels documents que se'ls ha enviat per a la seva valoració.*

*15.2 L'autor/a que ho desitgi podrà comunicar a la Diputació el seu interès perquè l'Agrupació Dramàtica de Barcelona incorpori la seva obra al Fons Literari d'Obres Teatrals (FLOT) i sigui considerada susceptible de ser publicada en la Col·lecció Quaderns de Teatre de l'ADB.*

### **16. Acceptació de termes i condicions**

*Els autors o autores concurrents es comprometen a comunicar immediatament a la Diputació de Barcelona qualsevol circumstància sobrevinguda, després de la presentació i abans de ser comunicat el veredict, que afecti a les condicions d'invalidesa recollides a les bases 5 i 7 de la present convocatòria.*

*La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases i condicions i la submissió expressa a les decisions interpretatives de les mateixes elaborades per la Diputació de Barcelona, així com la conformitat amb la decisió del jurat.*

*La no acceptació implica l'exclusió del participant.*

### **17. Règim jurídic**

*En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució del Pressupost General per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i la resta de legislació concordant, així com la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya. També resulten d'aplicació la Llei 19/2013, de 9 de desembre, i la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i el Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.*

### **18. Resolució de conflicte**

*La Diputació es reserva el dret de resoldre qualsevol conflicte que sorgeixi en relació amb les bases.*

### **19. Protecció de dades**

*Els participants garanteixen i responen de la veracitat, exactitud, vigència i autenticitat de la seva informació personal i autoritzen que les dades personals recollides durant el premi siguin tractades per la Diputació de Barcelona. En cas de no facilitar les dades sol·licitades a la sol·licitud no se'n permetrà la participació.*

*D'acord amb el Reglament 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que respecta al tractament de dades personals i la lliure circulació d'aquestes dades, i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, la Diputació de Barcelona tractarà les dades facilitades per les persones que presentin la sol·licitud, amb la finalitat de gestionar la sol·licitud, tramitació, concessió i pagament del Premi Frederic Roda de teatre de la present convocatòria de la Diputació de Barcelona, basant-se en una missió de caràcter públic i en les obligacions legals de la responsable, i seran conservades de forma permanent amb finalitats de gestió documental i d'arxiu.*

*Per a les obligacions de transparència s'ha previst la cessió de les seves dades per al registre i publicació de les convocatòries de subvencions i ajudes al web del Sistema Nacional de publicitat de Subvencions i al Registre de subvencions i ajuts de Catalunya (RAISC). No s'ha previst cap altra cessió.*

*Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament de les seves dades personals, la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició la bústia [dpd@diba.cat](mailto:dpd@diba.cat) des d'on la persona Delegada de Protecció de Dades l'atendrà.*

*Encara que creiem que per aquesta via li haurem pogut resoldre qualsevol aspecte relacionat amb la seva privacitat, si ho estima oportú pot presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) a:  
[http://apdcatt.gencat.cat/ca/drets\\_i\\_obligacions/reclamar\\_i\\_denunciar/](http://apdcatt.gencat.cat/ca/drets_i_obligacions/reclamar_i_denunciar/)*

*Pot exercir l'accés a la seva informació i la resta de drets, en els termes inclosos a la legislació vigent, a través de la Seu electrònica <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades/default.asp> o presencialment o per correu al Registre General, Rbla, Catalunya, 126 – 08008 Barcelona, en aquest darrer cas, adjuntant còpia del document que l'identifiqui.”*