

CONVENI DE COL•LABORACIÓ ENTRE EL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA I LA FUNDACIÓ JOAN MIRÓ-CENTRE D'ESTUDIS D'ART CONTEMPORANI PER A DESPESES DE FUNCIONAMENT DE L'ENTITAT DURANT L'ANY 2017

Barcelona,

REUNITS

D'una part, l'Hble. Sr. Santi Vila i Vicente, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya,

I de l'altra, el Sr. Jaume Freixa i Janariz, president de la Junta del Patronat de la Fundació Joan Miró- Centre d'Estudis d'Art Contemporani-Fundació Privada.

ACTUEN:

El primer, en representació de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en virtut de les facultats que li confereix l'article 12 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

El segon, en virtut del seu càrrec i en representació de la Fundació Joan Miró-Centre d'Estudis d'Art Contemporani-Fundació Privada, en virtut del seu càrrec i d'acord amb l'article 18è dels seus Estatuts.

EXPOSEN

I. La Llei 4/2017, de 28 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2017, inclou la Secció de Cultura, la partida nominativa CU 13 D/448001200/4430/0000 a la Fundació Joan Miró- Centre d'Estudis d'Art Contemporani-Fundació Privada.

II. La Fundació Joan Miró d'acord amb els seus estatuts està participada per la Generalitat de Catalunya, i en data 11 de maig de 2017 ha presentat una sol·licitud de subvenció al Departament de Cultura per a finançar diverses actuacions de l'entitat.

III. Ateses les instruccions de la Intervenció General de 8 de novembre de 2016 sobre transferències, subvencions i aportacions de capital a entitats públiques i privades.

En conseqüència les parts acorden ordenar la col•laboració mitjançant aquest conveni d'acord amb els següents

PACTES

PRIMER: Objecte del conveni

L'objecte d'aquest conveni és regular una subvenció nominativa a favor de la Fundació Joan Miró- Centre d'Estudis d'Art Contemporani-Fundació Privada de conformitat amb el que preveuen els articles 90.3.a i 94.5 del Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, i l'article 22.2.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions que es concedeix per l'import i els conceptes següents:

- 438.354,10 euros per a les despeses de l'activitat del servei d'atenció al públic i del servei de seguretat de la Fundació Joan Miró- Centre d'Estudis d'Art Contemporani-Fundació Privada per l'exercici 2017 amb càrrec a la partida CU13 D/448001200/4430/0000 del pressupost vigent. El pressupost total de l'activitat objecte de subvenció és de 907.544,00 euros.

Aquesta subvenció és compatible amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol altra entitat pública o privada dins dels límits previstos a la regla quarta de l'article 94.1. del TRLFPC.

Fundació Joan Miró- Centre d'Estudis d'Art Contemporani-Fundació Privada ha de fer constar el suport de la Generalitat de Catalunya en la realització de les activitats objecte de la subvenció.

SEGON: Forma de pagament

El pagament de l'import total de la subvenció es tramitarà per trimestres avançats, en concepte de bestreta, prèvia comprovació que l'entitat està al corrent de les obligacions tributàries i amb la seguretat social, així com davant el Protectorat de fundacions de la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques de la Generalitat de Catalunya.

Ateses les característiques de l'entitat, la participació de la Generalitat en els seus òrgans de govern i el caràcter d'aportació per al funcionament de l'entitat, no és necessari l'establiment de garanties sobre la bestreta o els pagaments a compte concedits.

TERCER: Justificació

Abans del 28 de febrer del 2018 la Fundació Joan Miró- Centre d'Estudis d'Art Contemporani-Fundació Privada ha de presentar a la Direcció de Serveis del Departament de Cultura, un compte justificatiu de les despeses subvencionades.

El compte justificatiu ha de contenir, d'acord amb l'article 5 de l'Ordre ECO/172/2015, de 3 de juny, sobre les formes de justificació de subvencions, la documentació següent:

1. Una memòria explicativa que justifiqui el compliment de la finalitat de l'acció, activitat o projecte subvencionat, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts.
2. Una memòria econòmica sobre el cost de les activitats realitzades, on consti:
 - a) una relació classificada de les despeses de l'activitat del servei d'atenció al públic i del servei de seguretat de les instal·lacions de la Fundació, amb identificació del creditor, número de factura o document del valor probatori equivalent en el tràfic mercantil, l'import, la data d'emissió i la data de pagament.
 - b) La relació ha d'anar acompanyada de les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, i la documentació acreditativa del pagament consistent en extracte bancari o en el cas de pagament en efectiu, documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.
 - c) Una relació detallada dels altres ingressos o subvencions que financen l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seva procedència. Quan els justificants de les despeses s'imputin parcialment a d'altres subvencions, caldrà indicar la quantia exacta o percentatge imputat a cadascuna, amb identificació dels òrgans concedents.
 - d) Els pressupostos que, en aplicació de l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, ha d'haver sol·licitat la Fundació.
 - e) En el seu cas, carta de pagament de reintegrament en el supòsit de romanents no aplicats així com dels interessos que se'n derivin.

La Fundació Joan Miró- Centre d'Estudis d'Art Contemporani-Fundació Privada també haurà de presentar una declaració responsable que acrediti la utilització del logotip del Departament de Cultura de la Generalitat en tot el material i mitjans de difusió.

QUART: Obligacions de la Fundació Joan Miró- Centre d'Estudis d'Art Contemporani-Fundació Privada

La subvenció objecte d'aquest conveni resta subjecta al compliment dels preceptes bàsics de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, que resultin d'aplicació, com també de la seva normativa de desplegament, especialment pel que fa al règim de gestió i justificació de les subvencions, i al capítol IX del TRLFPC, en allò que resulti aplicable i no contradigui o s'oposi a la normativa bàsica estatal.

La Fundació Joan Miró- Centre d'Estudis d'Art Contemporani-Fundació Privada es compromet a realitzar les activitats que fonamenten la concessió de la subvenció nominativa.

La Fundació Joan Miró- Centre d'Estudis d'Art Contemporani-Fundació Privada té l'obligació de comunicar per escrit i de manera degudament motivada al Departament de Cultura qualsevol modificació substancial en l'activitat subvencionada. A aquests efectes l'entitat, si s'escau, haurà d'acompanyar la liquidació del pressupost, d'una memòria de les desviacions sofertes en relació amb el pressupost presentat i de les variacions produïdes en les activitats programades.

La Fundació Joan Miró- Centre d'Estudis d'Art Contemporani-Fundació Privada proporcionarà en tot moment la informació que li sigui requerida pel Departament de Cultura respecte de la subvenció concedida, i haurà de sotmetre's a les actuacions de comprovació i control per part, del Departament de Cultura, la Intervenció General de la Generalitat de Catalunya, la Sindicatura de Comptes i d'altres òrgans competents d'acord amb la normativa aplicable.

La Fundació Joan Miró- Centre d'Estudis d'Art Contemporani-Fundació Privada ha de complir totes les obligacions previstes per l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i els articles 90 bis, 92 bis, 95 i 97 del TRLFPC. i en aquest sentit:

- a) aplicar els fons percebuts a l'activitat subvencionada d'acord amb el projecte presentat, durant la vigència d'aquest conveni
- b) justificar la correcta aplicació de la subvenció d'acord amb el previst a l'apartat de justificació.
- c) atendre tots els requeriments d'informació que li siguin formulats pel Departament de Cultura, la Intervenció General de la Generalitat, la Sindicatura de Comptes o altres òrgans competents,
- d) comunicar al Departament de Cultura, l'obtenció d'altres subvencions o ingressos que financin les activitats subvencionades.
- e) comunicar al Departament de Cultura, qualsevol canvi substancial en el projecte o calendari presentat.

f) quan l'import de la despesa subvencionable superi els llindars establerts a la normativa de contractes públics per a la contractació menor, sol·licitar com a mínim tres ofertes de diferents proveïdors, amb caràcter previ a la contractació del compromís per a l'obra, la prestació del servei o el lliurament del bé, tret que per les seves característiques especials no hi hagi al mercat suficient nombre d'entitats que els realitzin, prestin o subministrin, o tret que la despesa s'hagi fet amb anterioritat a la concessió de la subvenció. L'elecció entre les ofertes presentades, que s'han d'aportar en la justificació, s'ha de fer d'acord amb els criteris d'eficiència i economia i s'ha de justificar expressament en una memòria quan l'elecció no recaigui en la proposta econòmica més avantatjosa.

Així mateix, l'Entitat ha de donar compliment al que disposa l'article 8 de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern en relació a la publicació al seu portal web de la subvenció rebuda mitjançant aquest conveni, sens perjudici de complir la resta d'obligacions previstes en la mateixa Llei que li siguin d'aplicació, així com a la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i l'article 7.U.1 de la Llei 7/2012, de 29 d'octubre, de modificació de la normativa tributària i pressupostària i d'adequació de la normativa financera per a la intensificació de les actuacions en la prevenció i lluita contra el frau.

CINQUÈ: Causes de revocació

L'incompliment de l'objecte de la subvenció per causes directament imputables al beneficiari, així com la concurrència de qualsevol de les causes previstes a l'article 99 del TRLFPC, i en especial a l'article 92 bis, apartat 3 en relació amb les donacions, aportacions o prestacions de serveis a títol gratuït, així com a l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, podrà donar lloc a la revocació de la subvenció.

SISÈ: Modificacions i vigència:

El conveni es podrà modificar, mitjançant addenda o mitjançant un nou conveni, segons sigui procedent.

La vigència d'aquest conveni s'estableix des de la seva signatura i fins al 28 de febrer de 2018.

SETÈ: Resolució de conflictes i causes d'extinció:

Són causes d'extinció del present conveni:

a) La realització del seu objecte, o el transcurs de la vigència d'aquest acord.

- b) El mutu acord entre les parts.
- c) L'incompliment greu i reiterat de qualsevol de les parts d'alguna de les estipulacions essencials del conveni o la revocació de la subvenció
- d) Qualsevol altra que prevegi la normativa que li és d'aplicació.

En cas de conflicte sobre la interpretació o resolució d'aquest conveni, les parts es comprometen a resoldre les seves divergències extrajudicialment.

I, perquè així consti i en prova de conformitat, les parts signen aquest conveni per duplicat i a un sol efecte al lloc i data indicats a l'encapçalament.

Santi Vila i Vicente
Conseller de Cultura

Jaume Freixa i Janariz
President de la Fundació