

CONVOCATÒRIA DE SUBVENCIONS “DIVERSIFICA CULTURA” A PROGRAMACIONS D'ESPECIAL INTERÈS CULTURAL DE LA CIUTAT DE GIRONA PELS ANYS 2024-2026

1. Objecte de la convocatòria

L'objecte d'aquesta convocatòria és iniciar el procés d'adjudicació de la línia de subvencions “Diversifica Cultura” a programacions d'especial interès cultural de la ciutat de Girona pels anys 2024-2026.

Les subvencions Diversifica Cultura estan destinades al suport a activitats culturals d'exhibició. Aquestes activitats s'han de portar a terme a la ciutat de Girona i han de ser obertes al conjunt de la ciutadania.

Tindran la consideració de programació cultural (cicle, mostra, festival) aquell esdeveniment que programa un conjunt d'activitats culturals, que tenen lloc durant un període acotat de temps no superior als dos mesos, en diferents recintes o equipaments, davant un públic genèric, i que no constitueixen la programació estable d'un equipament cultural en l'àmbit de les arts visuals, escèniques, cinema i audiovisuals, música, literatura i pensament, cultura popular i cultura digital.

Poden ser objecte de subvenció programacions culturals (cicles, mostres, festivals) noves com existents. En tot cas, cada entitat o empresa sol·licitant només podrà presentar un projecte per convocatòria.

2. Bases reguladores

Les subvencions “Diversifica Cultura” es regulen per les bases específiques aprovades conjuntament amb la convocatòria de subvencions “Diversifica Cultura” a programacions d'especial interès cultural de la ciutat de Girona pels anys 2024-2026, que contenen les regulacions particulars del procediment de concessió, d'acord amb la possibilitat prevista a l'article 23.2 a) de la Llei 38/2003 (LGS) i a l'article 12.2 de l'Ordenança de subvencions de l'Ajuntament de Girona i els seus organismes autònoms.

3. Entitats beneficiàries i requisits

Les subvencions “Diversifica cultura” es dirigeixen a:

- 3.1. Empreses privades, ja siguin físiques o jurídiques, incloses les societats civils que puguin acreditar en els seus objectius estatutaris la finalitat cultural i artística.
- 3.2. Entitats privades sense afany de lucre, legalment constituïdes, que puguin acreditar en els seus objectius estatutaris la finalitat cultural i artística.

Les empreses i entitats sol·licitants no han d'haver rebut o tenir previst de rebre subvencions municipals convocades pel Servei de Cultura de l'Ajuntament de Girona per altres activitats o projectes durant les diferents anualitats subvencionades per la convocatòria, i han de complir els requisits del punt 6 de les bases reguladores de la subvenció.

4. Procediment de concessió

Les subvencions seran concedides mitjançant procediment de concurrència competitiva i d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació, d'acord amb el que estableixen aquesta convocatòria i les bases que les regulen.

El procediment de concessió s'iniciarà d'ofici, mitjançant convocatòria pública aprovada per l'òrgan competent.

5. Forma de presentació i documentació

La forma de presentació i documentació s'estableix a les bases específiques adjuntes a la present convocatòria

6. Termini de presentació de sol·licituds

El termini per a la presentació de sol·licituds és de 15 dies hàbils a comptar des de la publicació en el BOP de la convocatòria.

7. Criteris de valoració

La concessió de la subvenció s'efectuarà mitjançant l'assignació d'una puntuació del projecte d'acord amb els criteris establerts en aquestes bases, i s'assignarà subvenció a aquells projectes que hagin obtingut la puntuació mínima requerida (60 punts d'un total de 100) fins a l'esgotament de la dotació pressupostària prevista i d'acord l'ordre de puntuació.

La valoració dels criteris que no siguin d'apreciació automàtica es fa tenint en compte les diferents propostes presentades, i cadascun dels diferents apartats es puntuaran gradualment d'acord dos barems principals: l'impacte del projecte sobre el criteri objecte de valoració i la qualitat de l'explicació proporcionada. Els membres de la comissió avaluadora han de tenir en compte que aquests barems són els que determinaran si el projecte mereix una puntuació de 0, 50 o 100 % de la puntuació assignada al criteri objecte de valoració

No s'atorgarà puntuació, si el projecte no té cap impacte sobre el criteri objecte de valoració o ho fa d'una manera poc acurada. Això es deu al fet que el projecte no compleix amb els requisits necessaris per aconseguir una puntuació, per la qual cosa no se n'hi pot atorgar.

En segon lloc, si el projecte té un impacte real o potencial sobre el criteri objecte de valoració, però aquest impacte és poc detallat o genèric, s'atorgarà una puntuació del 50 %. En aquest cas, és important que el projecte hagi demostrat una capacitat real per impactar en el criteri objecte de valoració, encara que no s'hagi aconseguit un nivell suficient de detall i especificitat en la seva presentació. Això significa que el projecte no ha sabut concretar l'impacte sobre el criteri objecte de valoració per tal d'assolir una puntuació més alta.

Finalment, si el projecte té un impacte clar i ben desenvolupat sobre el criteri objecte de valoració, i a més, l'explicació és acurada i ben estructurada, s'atorgarà una puntuació del 100 %. En aquest cas, el projecte demostra una capacitat real per impactar en el criteri objecte de valoració i ha proporcionat una explicació detallada i convincent que justifica la seva puntuació màxima.

La puntuació final reflectida a la graella de puntuacions serà el resultat de calcular la mitjana aritmètica de les diferents valoracions del projecte per part dels membres de la comissió de valoració.

S'estableixen els criteris de valoració següents:

- 7.1. Qualitat, interès, singularitat, caràcter innovador i originalitat del projecte: fins a 15 punts.
 - a. Interès de la temàtica, coherència del programa, grau d'especificitat i singularitat de la proposta: fins a 2,5 punts.
 - b. Grau d'excel·lència artística de les propostes que conformen la programació: fins a 7,5 punts.
 - c. Grau d'innovació i de risc en la formulació general de la programació i en els formats de les propostes: fins a 2,5 punts.
 - d. Hibridació de llenguatges artístics, divulgació de manifestacions artístiques contemporànies: fins a 2,5 punts.
- 7.2. Contractació de propostes d'artistes residents a comarques gironines: grups i formacions els membres dels quals siguin majoritàriament residents a comarques gironines: fins a 10 punts.
 - a. Menys del 20 % de propostes programades: 0 punts
 - b. Entre el 20% i el 29 % de propostes programades: 4 punts.
 - c. Entre el 30% i inferior al 39 % de propostes programades: 7 punts.
 - d. A partir del 40% de les propostes programades: 10 punts.
- 7.3. Aposta per artistes emergents: fins a 5 punts. A efectes d'aquesta convocatòria es considerarà artista/professional emergent aquell/a que tingui un màxim de dos produccions estrenades.
 - a. Menys del 20 % de propostes programades: 0 punts
 - b. Entre el 20% i el 29% de propostes programades: 2,5 punts.
 - c. Entre el 30% i el 39 % de propostes programades: 4 punts.
 - d. A partir del 40% de propostes programades: 5 punts.
- 7.4. Millora o enriquiment de l'oferta cultural existent a la ciutat de Girona: fins a 5 punts. A efectes d'aquesta convocatòria s'entendrà que una programació millora o enriqueix l'oferta cultural existent si programa propostes, gèneres o formats artístics amb poca presència a les programacions existents a la ciutat.
 - a. La programació presentada no millora ni enriqueix l'oferta cultural existent a la ciutat de manera significativa: 0 punts.
 - b. La programació presentada millora i enriqueix l'oferta cultural existent a la ciutat de manera significativa: 2,5 punts.
 - c. La programació presentada contribueix a millorar i enriquir l'oferta cultural existent a la ciutat de manera notable: 5 punts.

- 7.5. Accions de suport a la creació i a la producció dels creadors de comarques gironines: fins a 5 punts. A efectes d'aquesta convocatòria s'entendran com accions de suport a la creació o producció actuacions com: residències, coproduccions, ajuts a la recerca-creació... que suposin una aportació econòmica i/o en espècies que va més enllà de la remuneració per honoraris artístics de l'actuació.
- a. La programació no desenvolupa accions de suport a la creació: 0 punts.
 - b. La programació desenvolupa alguna acció de suport a la creació tot i que de manera no estructurada i sense rellevància en el conjunt del programa: 2,5 punts.
 - c. La programació té un programa de suport a la creació estructurat i contribueix a desenvolupar i presentar produccions de creadors/es de comarques gironines: 5 punts.
- 7.6. Implicació del teixit social i cultural del territori: fins a 5 punts.
- a. La programació es desenvolupa amb poca o nul·la coordinació i treball en xarxa amb entitats i agents del seu àmbit sectorial i territorial: 0 punts.
 - b. La programació es desenvolupa amb coordinació i treball en xarxa amb entitats i agents del seu àmbit sectorial i territorial: 2,5 punts.
 - c. La programació es confecciona i desenvolupa amb un alt nivell de coordinació i treball en xarxa amb entitats i agents del seu àmbit sectorial i territorial: 5 punts.
- 7.7. Trajectòria i solvència del sol·licitant i de la programació cultural: fins a 5 punts
- a. Valoració del projecte presentat en clau de recorregut i reconeixement per part de públic, mitjans de comunicació, artistes i professionals del sector: fins a 2,5 punts.
 - b. Valoració del sol·licitant en clau de recorregut i reconeixement per part de públic, mitjans de comunicació, artistes i professionals del sector: fins a 2,5 punts.
 - c. El projecte o sol·licitant ha rebut reconeixements com premis, distincions: 1 punt addicional per reconeixement acreditat d'àmbit nacional. 0,25 punts addicionals per reconeixement acreditat d'àmbit local.
- 7.8. Descentralització de les activitats de la programació cultural i la presència als barris de la ciutat de Girona: fins a 15 punts. A efectes d'aquesta convocatòria es valorarà l'efecte descentralitzador de la programació presentada en funció de la capacitat de revertir les tendències de concentració de programacions als barris més cèntrics.
- a. La programació no contribueix a un reequilibri territorial de l'oferta cultural: 0 punts
 - b. La programació contribueix adequadament a un reequilibri territorial de l'oferta cultural: 10 punts
 - c. La programació contribueix notablement al reequilibri territorial de l'oferta cultural: 15 punts
- 7.9. Adequació del calendari de la programació a l'oferta cultural ja existent a la ciutat. Grau de complementarietat: fins a 5 punts

- a. La programació es planteja en una època saturada d'oferta cultural: 0 punts
 - b. La programació presentada complementa adequadament l'oferta cultural existent: 3 punts.
 - c. La programació presentada s'ubica en el calendari en un moment on l'oferta cultural existent és escassa: 5 punts.
- 7.10. Potencialitat del pla de comunicació, estratègies de desenvolupament i fidelització de públics, accions de foment de nous públics, descomptes previstos per la Targeta Girona Cultura: fins a 2,5 punts.
- a. Coherència del pla de comunicació i les accions plantejades amb els objectius de la programació: fins a 1 punt.
 - b. Accions de comunicació orientades a reforçar la presència de públics no majoritaris: joves, col·lectius vulnerables... : fins a 1 punt.
 - c. Descomptes previstos per persones usuàries de la Targeta Girona Cultura: fins a 0,5 punts.
- 7.11. Aplicació de la paritat i la perspectiva de gènere en el contingut de la proposta artística i de l'equip gestor: fins a 5 punts.
- a. Aplicació de la paritat en la proposta artística i en l'equip gestor: fins a 3 punts.
 - a.1. Grau de paritat en la proposta artística. Presència de dones, o de formacions, companyies, col·lectius, amb participació majoritària de dones:
 - a.11. inferior al 30%: 0 punts
 - a.12. del 30 al 49 %: 1 punt
 - a.13 Igual o més del 50 %: 2 punts
 - a.2. Grau de paritat en l'equip gestor. Presència de dones a l'equip gestor.
 - a2.1. inferior al 50 %: 0 punts
 - a2.2. igual o superior al 50 %: 1 punt
 - b. Aplicació de la perspectiva de gènere en el conjunt de la proposta: fins a 2 punts.
 - b.1. Utilització d'una comunicació no sexista: fins a 0,5 punts
 - b.2. Habilitació de punts liles i/o protocols de seguretat a les activitats que es realitzin: fins a 0,5 punts
 - b.3. Aplicació de la perspectiva de gènere en el contingut de la proposta: fins a 1 punt.
- 7.12. Aplicació de mesures per reduir l'impacte ambiental: fins a 2,5 punts
- a. Identificació dels impactes de la programació: fins a 1 punt
 - b. Mesures correctores dels impactes: fins a 1 punt
 - c. Accions de comunicació i sensibilització: fins a 0,5 punts
 - d. Disposar d'un pla de sostenibilitat o de diagnosi ambiental: 2,5 punts.

- 7.13. Promoció i ús de la llengua catalana: fins a 10 punts. A efectes d'aquesta convocatòria s'entenen per actuacions en llengua catalana les actuacions que utilitzin en més del 75% de l'obra la llengua catalana. En el cas d'obres sense text s'ha d'indicar l'autoria, entenent-se per autoria original catalana les obres de creadors/es que resideixen a Catalunya, o que hi van residir la major part de la seva vida en el cas de difunts.
- a. Presència de les llengües catalana i occitana, i/o d'obres d'autoria original catalana en les propostes programades: fins a 7 punts.
- a.1. inferior al 30%: 0 punts
- a.2. del 30 al 50 %: 4 punts
- a.3 més del 50 %: 7 punts
- b. Ús predominant de la llengua catalana com a llengua de comunicació de la programació: fins a 3 punts.
- 7.14. Viabilitat econòmica, plantejament economicofinancer i aportació d'altres recursos públics o privats: fins a 10 punts.
- a. La subvenció sol·licitada suposa entre un 40 i un 50 % del cost del projecte. 3 punts
- b. La subvenció sol·licitada suposa entre un 30 i un 40 % del cost del projecte. 5 punts
- c. La subvenció sol·licitada suposa entre un 20 i un 30 % del cost del projecte. 7 punts.
- d. La subvenció sol·licitada suposa menys d'un 20 % del cost total del projecte. 10 punts.
- e. El projecte compta amb suport d'altres organismes públics. 1 punt addicional per suport acreditat.

8. Composició de la comissió de valoració

L'òrgan col·legiat competent per a la valoració de les sol·licituds i l'informe-proposta de concessió de les subvencions "Diversifica Cultura" estarà format per les següents persones:

- Sr Narcís Casassa Font, Cap de l'Àrea de Drets de les Persones, que actuarà com a president de la comissió i vocal per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la gestió cultural i la pedagogia, acreditat per la seva formació com a Llicenciat en Ciències de l'Educació i INEF, Màster en Direcció i organització d'empreses, així com per l'experiència laboral al llarg de més de 33 anys com a treballador de l'Ajuntament de Girona (12 anys com a cap d'esport i 21 com a cap de l'Àrea de Cultura i Educació)
- Sra. Laura Merino Compte, Coordinadora de l'àmbit audiovisual, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de les arts i la cultura acreditat per la seva formació acadèmica en Història de l'Art i

Màster en Comunicació i Crítica de l'Art, i pel seu coneixement en l'àmbit audiovisual, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de més de 15 anys com a tècnica de cultura gestionant la Girona Film Office.

- Sr. Natxo Morera de la Vall Antón, Coordinador de cultura popular, que actuarà com a vocal per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la cultura popular, acreditat per la seva formació com a llicenciat en Traducció i Interpretació, així com per l'experiència laboral al llarg de 15 anys com a tècnic de cultura popular de l'Ajuntament de Girona i l'organització dels esdeveniments d'aquest àmbit, a banda de la seva participació en diferents entitats de cultura popular de la ciutat.
- Sra. Elena Carmona Sanjuán, Directora del Teatre Municipal de Girona i coordinadora d'arts escèniques, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de les arts escèniques, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de 18 anys com a gestora i programadora en diferents espais i festivals de Catalunya.
- Sr. Dani Ortiz de Villacian, Tècnic de música de la Marfà. Centre de creació musical, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la música i les arts de carrer, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de més de 25 anys com a músic, gestor cultural (sector públic i privat), i assessor artístic en diferents projectes i esdeveniments, així com per la seva formació acadèmica (Màster en Gestió Cultural).
- Sra. Glòria Granell Nogué, Codirectora del Festival MOT, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la Literatura i les Humanitats, acreditat per la seva formació com a llicenciada en Filologia Catalana, Màster en Literatura Catalana Contemporània i Màster en Gestió Cultural, així com per l'experiència laboral al llarg de més de 20 anys com a tècnica de gestió cultural de l'Escola Municipal d'Humanitats de l'Ajuntament de Girona.
- Sr. Xavier Busquets Masuet, Tècnic de cultura del Modern. Centre audiovisual i digital, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la cultura digital, acreditat per la seva experiència laboral com a coordinador del programa d'incubació de videojocs GameGi, impulsor del programa d'activitats de cultura digital del Modern i com a participant a la Taula d'Experts per a la concreció del Pla de Cultura Digital del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Sra. Ingrid Guardiola Sánchez, Directora del Bòlit. Centre d'Art Contemporani, que actuarà com a vocal de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de les arts visuals, acreditat per la seva formació com a llicenciada en Comunicació Audiovisual (Universitat Pompeu Fabra, 2002), Doctorat en Humanitats (Universitat Pompeu Fabra, 2015), així com per l'experiència laboral al llarg de més de 17 anys com a col·laboradora del CCCB, del Mercat de l'Audiovisual de Catalunya, del Teatre Lliure, de la UdG, del Primavera Sound, de l'ICUB i de l'Ajuntament de Girona.

- Sr. Aniol Casadevall Angelats, Coordinador de projectes de l'àmbit musical i director de l'Oficina de Foment de les Arts, que actuarà com a vocal i secretari de la comissió per valorar els projectes presentats en relació als criteris de valoració de la convocatòria a partir del seu coneixement especialitzat en l'àmbit de la música i la gestió cultural, acreditat per la seva experiència laboral al llarg de més de 20 anys desenvolupant projectes culturals des del sector públic i des de l'associacionisme cultural, així com per la seva formació acadèmica (Màster en comunicació i estudis culturals).

Aquesta comissió de valoració no pot trobar-se en cap situació de conflicte d'interessos dels òrgans col·legiats establerta en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

9. Termini d'execució i justificació

9.1. Les activitats s'han d'iniciar entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2024.

9.2. Les tres edicions de les programacions han de tenir lloc en tres anualitats diferents i consecutives.

9.3. La presentació de la justificació serà d'un termini màxim de 3 mesos des de la finalització de l'activitat de cadascuna de les edicions

10. Dotació econòmica

La dotació destinada a les subvencions "Diversifica Cultura" de la ciutat de Girona és inicialment de 146.020 €, que es financen amb càrrec a l'aplicació pressupostària següent:

2024 300 33400 48006 – Diversifica Cultura – 146.020 €

La dotació econòmica estarà subjecta a l'existència de crèdit adequat i suficient en el pressupost municipal dels exercicis corresponents.

Amb la finalitat d'atendre un major nombre de sol·licituds de subvenció o d'atorgar un major import en les subvencions, aquest crèdit podrà ser ampliat amb una quantitat addicional del 10% derivada de crèdits sobrants d'altres convocatòries, modificacions de crèdit, etc.

L'efectivitat de la quantia addicional estarà condicionada a la corresponent declaració de disponibilitat de crèdit amb caràcter previ a la resolució de les subvencions i l'aprovació de l'augment de la convocatòria.

En el supòsit d'ampliació de la dotació econòmica, s'atorgaran les ajudes seguint l'ordre de puntuació establert en la resolució.

11. Quantia dels ajuts

L'import de la subvenció sol·licitada no podrà ser superior a la quantitat de 50.000 €, ni inferior als 5.000 € per cadascuna de les tres edicions subvencionades i serà, com a màxim, del 50% del cost de l'activitat. Al llarg de les tres edicions subvencionades l'import atorgat serà el mateix.

12. Termini de resolució i notificació

- 12.1. El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució serà de sis mesos a comptar des de la data de publicació de la convocatòria, o des del dia d'inici del termini de presentació de les sol·licituds, en el cas que la convocatòria el posposi a un moment posterior al de la publicació de la convocatòria.
- 12.2. El venciment del termini sense que s'hagi notificat la resolució, legitima les persones interessades per entendre desestimada, per silenci administratiu, la seva sol·licitud.
- 12.3. La resolució provisional es publicarà en el tauler d'anuncis municipal i en el web de la convocatòria. Aquesta publicació substitueix la notificació individual i tindrà els mateixos efectes.
- 12.4. El termini per presentar al·legacions o l'acceptació a la proposta de resolució provisional serà de 10 dies hàbils a partir de fer-se pública la proposta. Un cop resoltes les al·legacions, es dictarà la resolució definitiva.
- 12.5. La resolució definitiva posarà fi a la via administrativa i es publicarà igualment en el tauler d'anuncis municipals i en el web de la convocatòria, assortint els mateixos efectes que la notificació individual.

Contra aquesta resolució es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació, o bé recurs de reposició potestatiu davant d'aquest Ajuntament en el termini d'un mes, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

13. Justificació dels ajuts concedits

La justificació es realitzarà d'acord amb el que estableixen les bases específiques.

14. Publicació

- 14.1. Aquesta convocatòria es publicarà a la Base de Dades Nacional de Subvencions, i per conducte seu, se'n publicarà un extracte al BOP. Així mateix, serà publicada al tauler d'anuncis de l'Ajuntament i al web municipal.
- 14.2. La resolució d'atorgament es farà pública, igualment, a la Base de Dades Nacional de Subvencions, al Tauler d'Anuncis de l'Ajuntament de Girona, a través del web municipal i al Portal de Transparència.

15. Règim jurídic

En tot allò no previst a les bases i en aquesta convocatòria, serà d'aplicació l'establert a l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de Girona, els seus organismes autònoms i ens que en depenen, publicada per edicte de data 26 de novembre de 2015 en el BOP de Girona núm. 237, de 10 de desembre de 2015, i a la resta de normativa aplicable.