

# ANEXO I

Las características del Auditorio del Centro Cultural Carril del Conde son las siguientes:

Aforo: 298 plazas.

## ESCENARIO:

Ancho de boca: 8 m
Ancho de corbata: 12 m
Hombro derecho: 2 m
Hombro izquierdo: 2 m
Fondo de escenario: 7 m
Fondo de corbata: 3 m
Altura embocadura: 4 m
Altura hasta varas: 3 m en interior, 4 m en frontales
Altura escenario- platea: 60 cm
Pendiente de escenario: No
Linóleo de danza: No

Piso de escena:	Material: Parqué
	Posibilidad de clavar: No

## HERRAMIENTA PARA TRABAJO EN ALTURA:

Escalera homologada	Si X	No
---------------------	------	----

## ACCESO DE CARGA:

Distancia a escenario: 6 m desde vehículo a escenario
Dimensiones: Muelle en parking de techo bajo. No vehículos altos
Acceso vehículo: Si. No furgonetas elevadas

Montacargas:	Si	No X
--------------	----	------

## MAQUINARIA Y VESTIDO:

Varas de maquinaria manuales Sistema de truss fijo: No
Varas de maquinaria motorizadas: No
Telón de foro (color): Negro
Telón de boca (color): Azul
Patas (nº y color): No
Bambalinas (nº y color): 1 azul
Ciclorama (nº y color): No
Varas contrapesadas: No

El sistema de varas no dispone de certificados homologados para colgar maquinaria escénica.

#### ILUMINACIÓN: Nº CIRCUITOS.

Varas electrificadas manuales: No
Varas electrificadas motorizadas: No
Varas electrificadas fijas: 5. (8 canales por vara)
Ubicación de las varas en relación a la caja escénica: 2 cenitales, 1 frontal, 2 frontales laterales
Dimmers: 3. 12 canales cada uno. Total 36 canales
Mesa de control (modelo y donde se encuentra ubicada): It titan 48 canales en cabina
Luz de sala (controlada desde) cabina
Focos (modelo de foco, tipo de lámpara (ej: par 64 n1), y si dispone de garra, lira, palas, etc.) 9 pc 1000 sin porta , 9 fresnel 1000 sin porta, 8 recortes adb 1000 8 four par sin porta 575, 5 cuarzos 1000

#### SONIDO:

Mesa de sonido (modelo y donde se encuentra situada): Soundcraft lx7- 24 en cabina
Microfonía (número de micrófonos y modelo): 1 sm 58
Pies de micro: 4 pies
P.A. (en qué condiciones está y dónde en relación al público): 8 cajas voladas cenitales al público en dos distancias (delantera y media sala). Ad system + 2 subgraves
Monitores (modelo): 2 ad system y 2 cuñas autoamplificadas hk
Cableado: 5 xlr, 2 jack, corriente
Patch de sonido de escenario: Si
Otros: Proyector sharp 1200 lumenes + pantalla mecanizada en boca escenario