Convocatòria anticipada de subvencions, en règim de concurrència competitiva, a entitats jurídiques, públiques o privades, amb ànim de lucre i autònoms per a la creació de públics per a la cultura, anualitat 2027.

1. Objecte i finalitat

Subvencions en règim de concurrència competitiva a entitats jurídiques, públiques o privades, amb ànim de lucre i autònoms, destinades al finançament d'accions de creació de públics per a la cultura, d'acord amb les bases específiques reguladores aprovades pel Ple de la Diputació en la sessió de 21 de juliol de 2026, publicades inicialment al Butlletí Oficial de la Província de Girona (BOPG) número 143, de 28 de juliol de 2026.

2. Criteris de valoració

Per a la valoració de les sol·licituds presentades, es tindran en compte els criteris de valoració detallats a l'annex d'aquesta convocatòria.

3. Dotació econòmica i determinació de l'aplicació pressupostària

L'import estimat destinat a la convocatòria és de 500.000,00 €. Les aplicacions pressupostàries a què s'aplica el crèdit, els imports i la distribució d'anualitats són els següents:

Anualitat	*Aplicació pressupostària*	*Import €*
2027	300/33400/4790100 – Ajuts a ind. Culturals creació públics per a la cultura	500.000,00 €
	Total	500.000,00 €

Amb la finalitat d'atendre un major nombre de sol·licituds de subvenció o d'atorgar un major import en les subvencions, aquest crèdit podrà ser ampliat amb una quantitat addicional de 500.000,00 €, derivada de crèdits sobrants d'altres convocatòries, modificacions de crèdit, etc.

L'efectivitat de la quantia addicional estarà condicionada a la corresponent declaració de disponibilitat de crèdit amb caràcter previ a la resolució de les subvencions i l'aprovació de l'augment de la convocatòria.

Si la quantia addicional s'incorpora amb posterioritat a la reunió de la Comissió qualificadora, es proposarà concedir entre els sol·licitants que no s'haguessin pogut atendre per manca pressupostària i, en tot cas, seguint l'ordre i segons la puntuació obtinguda per la Comissió Qualificadora.

En cas necessari, en l'acord de la resolució es podran redistribuir aquestes dotacions en funció de les sol·licituds rebudes, amb la modificació pressupostària prèvia, si escau.

4. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de sol·licituds és **del 13 de febrer al 12 de març de 2027 a les 14.30 h**.

Cal formular les sol·licituds mitjançant el model normalitzat disponible al web de la Diputació de Girona, acompanyat de la documentació que preveu l'article 7 de les bases reguladores.

Les sol·licituds, degudament emplenades i signades digitalment per la persona interessada o per la que representi legalment l'entitat, s'han de presentar per la plataforma de subvencions de la Diputació de Girona en el termini que s'estableixi en la convocatòria. Es poden utilitzar els sistemes de signatura electrònica acceptats per la Diputació de Girona que s'especifiquen a la Seu electrònica.

En cas que el dia d'acabament del termini de presentació de sol·licituds coincideixi en dissabte o festiu, l'esmentat termini finalitzarà el dia hàbil següent.

- **Import de les subvencions**

La quantia de cada subvenció dependrà de la valoració que es realitzi. S'avaluarà cada sol·licitud, d'acord amb els criteris establerts als annexos de les bases, i atesa la qualificació aconseguida, el pressupost presentat i la dotació pressupostària establerta en la convocatòria, es determinarà l'import de la subvenció a atorgar, així com el percentatge que representa sobre el pressupost de l'activitat o projecte. L'import de la subvenció concedida no podrà ser superior a 18.000,00 euros ni inferior a 1.000,00 € en les línies 1, 2 i 4, i no podrà ser superior a 35.000,00 € ni inferior a 1.000,00 € en la línia 3.

- **Àmbit temporal de les accions subvencionables**

Se subvencionaran actuacions realitzades a partir de l'1 d'octubre del 2026 i fins al 30 de setembre de 2027.

- **Termini per justificar les subvencions**

Les subvencions concedides s'hauran de justificar dins el termini que finalitzarà el **15 d'octubre de 2027** mitjançant la presentació del compte justificatiu, d'acord amb el model normalitzat que estarà a l'abast al web de la Diputació de Girona, la memòria justificativa, l'acreditació del compliment de l'obligació de difusió i publicitat, i el document dels indicadors de la línia de subvencions.

5. Termini de resolució i notificació

5.1. Termini de resolució

El termini per resoldre la convocatòria és el que determinen les bases. Una vegada transcorregut el termini sense que s'hagi adoptat una resolució, els sol·licitants podran entendre desestimades les seves sol·licituds per silenci administratiu.

5.2. Termini de notificació
La resolució es notificarà de manera individualitzada a tots els beneficiaris, tal com preveu l'article 41.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, i també als peticionaris la sol·licitud dels quals s'hagi desestimat, en el termini màxim de deu dies hàbils a comptar de la data d'adopció de l'acord.

6. Règim de recursos

Contra la present resolució, que posa fi a la via administrativa, procedeix interposar recurs contenciós administratiu davant la Secció contenciosa administrativa del Tribunal d'Instància de Girona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent de la seva notificació.

Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el president, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva notificació.

7. Publicitat

Aquesta convocatòria es publicarà al tauler electrònic de la Diputació de Girona, al lloc web i, d'acord amb el que preveu l'article 17.3 *b* de la Llei 38/2003, general de subvencions, se'n publicarà l'extracte al BOPG.

La convocatòria resta condicionada al fet que no es presentin al·legacions contra les bases específiques, l'estimació de les quals hagi de comportar un canvi en les seves determinacions.

ANNEX

Criteris de valoració

Línia 1. Activitats culturals d'interès públic local

Criteris	*Punts (fins a 45)*
Interès cultural de l'activitat (fins a 10 punts)	10
Consolidació de l'activitat (fins a 2 punts): • 1a edició • De 2 a 5 edicions • De 6 a 10 edicions • Més de 10 edicions	 1,5 0,5 1 2
Assistents (fins a 1 punt): • Fins a 1.000 assistents • De 1.001 a 2.500 assistents	 0,5 0,75

• Més de 2.500 assistents	1
Impacte territorial (fins a 3 punts): • Fins a 2 municipis • Fins a 5 municipis • 6 o més municipis - Incidència territorial en municipis rurals *D'acord amb l'article 29 de l'Estatut del municipi rural, es valorarà la contribució del projecte a la reducció de desigualtats territorials en l'accés a la cultura i a la creació de públics en entorns rurals* • Presència de municipis fins a 500 habitants • Presència de municipis de 501 a 2.000 habitants	 0,5 1 1,5 1,5 1
El projecte inclou col·laboracions amb altres equipaments, professionals o entitats culturals, a través de xarxes de treball (projectes compartits, activitats o iniciatives conjuntes...) (fins a 2 punts)	2
Valoració del pressupost (fins a 7 punts): - Activitats que disposin d'ajuts d'altres administracions públiques, sense comptar la participació de la Diputació de Girona - Percentatge de finançament propi (fins a 2 punts): • Fins al 40 % del pressupost global • Superior al 40 % i fins al 50 % del pressupost global • Superior al 50 % i fins al 60 % del pressupost global • Superior al 60 % del pressupost global - Activitats que comptin amb patrocinis o mecenatges, degudament justificats en el projecte (fins a 2 punts): • Patrocini en espècie • Patrocini econòmic - Pressupost de despesa global del projecte (fins a 2 punts): • Fins a 25.000 euros • De 25.001 euros fins a 50.000 euros • De 50.001 euros fins a 100.000 euros • Més de 100.000 euros	 1 0,25 0,5 1 2 1 1 0,5 1 1,5 2
Valoració de l'índex socioeconòmic territorial (ITS)* del municipi o municipis on es desenvolupa el festival o cicle artístic (fins a 5 punts):	5 4

• IST de fins a 95 • IST superior a 95 fins a 105 • IST superior a 105 fins a 110 • IST superior a 110 fins a 115 • IST superior a 115 *L'índex socioeconòmic territorial (IST) és un índex sintètic per petites àrees que resumeix en un únic valor diverses característiques socioeconòmiques de la població: població ocupada, treballadors de baixa qualificació, població amb estudis baixos, població jove sense estudis postobligatoris, estrangers de països de renda baixa o mitjana i renda mitjana per persona.* **Es pot consultar a l'apartat Indicadors del XIFRA, Observatori d'estadística local de la demarcació de Girona.**	3 2 1
D'acord amb els objectius de desenvolupament sostenible (Agenda 2030 de desenvolupament sostenible) (fins a 12 punts): **ODS 5.** Accions que incorporin polítiques de gènere (fins a 4 punts) *Si es disposa d'un pla d'igualtat, cal adjuntar-lo.* **ODS 10.** Accions d'inclusió social i de promoció de l'accessibilitat universal (fins a 4 punts). *Si es disposa d'un pla d'accessibilitat, cal adjuntar-lo.* **ODS 7, 11 i 13.** Accions de sostenibilitat ambiental (fins a 4 punts) *Si es disposa d'un pla de sostenibilitat, cal adjuntar-lo.*	 4 4 4
Projecte comunitari (fins a 1 punt)* *S'entén per projecte cultural comunitari aquell projecte de caràcter social que pretén millorar les capacitats i les condicions de vida de les persones i els col·lectius, transformant l'entorn sociocultural del qual formen part i potenciant la creació col·lectiva i les relacions amb la comunitat.*	1
Accions concretes que aproximin l'activitat al sector de la salut (fins a 1 punt)	1
Foment de l'ús de la llengua catalana (fins a 1 punt)	1

Línia 2. Festivals o cicles culturals

La durada dels festivals o cicles ha de ser d'un mínim de tres dies d'activitat pública i han de correspondre a una mateixa iniciativa cultural.

Criteris	*Punts (fins a 45)*
Qualitat i singularitat de la programació artística (fins a 8 punts)	8

En cas que la programació no estigui tancada en el moment de presentar la sol·licitud, es podrà complementar amb la valoració de la programació de l'edició immediatament anterior.	
Tipus de programació/exhibició (fins a 1,5 punts): • Suport a artistes emergents Es valorarà la participació d'artistes emergents o en fases inicials de la seva trajectòria • Innovació i risc artístic Es valorarà el caràcter innovador o experimental de la proposta, així com l'aposta per llenguatges o formats no convencionals • Diversitat i no comercialitat Es valoraran propostes de disciplines minoritàries o amb menys presència en els circuits comercials	0,5 0,5 0,5
Suport a la creació/producció (fins a 1,5 punts): • Produccions i/o coproduccions pròpies o amb altres agents culturals • Residències artístiques, convocatòries i/o premis • Acompanyament a la creació: mentories, assessorament, suport tècnic i logístic, etc.	0,5 0,5 0,5
Consolidació del festival o cicle (fins a 1 punt): • 1a edició • De 2 a 5 edicions • De 6 a 10 edicions • Més de 10 edicions	0,75 0,25 0,5 1
Assistents (fins a 1 punt): • Fins a 2.500 assistents • De 2.501 a 5.000 assistents • Més de 5.000 assistents	0,5 0,75 1
Impacte territorial. Municipis de les comarques gironines on es du a terme el festival o cicle (fins a 3 punts): • Fins a 2 municipis • Fins a 5 municipis • 6 o més municipis - Incidència territorial en municipis rurals D'acord amb l'article 29 de l'Estatut del municipi rural, es valorarà la contribució del projecte a la reducció de desigualtats territorials en l'accés a la cultura i a la creació de públics en entorns rurals • Presència de municipis fins a 500 habitants • Presència de municipis de 501 a 2.000 habitants	0,5 1 1,5 1,5 1

El projecte inclou col·laboracions amb altres equipaments, professionals o entitats culturals, a través de xarxes de treball (projectes compartits, activitats o iniciatives conjuntes...) (fins a 1 punt)	1
Xarxa, col·laboració, intercanvi i/o participació amb altres festivals o cicles (fins a 1 punt)	1
Valoració del pressupost (fins a 7 punts): - Activitats que disposin d'ajuts d'altres administracions públiques, sense comptar la participació de la Diputació de Girona - Percentatge de finançament propi (fins a 2 punts): • Fins al 40 % del pressupost global • Superior al 40 % i fins al 50 % del pressupost global • Superior al 50 % i fins al 60 % del pressupost global • Superior al 60 % del pressupost global - Activitats que comptin amb patrocinis o mecenatges, degudament justificats en el projecte (fins a 2 punts): • Patrocini en espècie • Patrocini econòmic - Pressupost de despesa global del projecte (fins a 2 punts): • Fins a 25.000 euros • De 25.001 euros fins a 50.000 euros • De 50.001 euros fins a 100.000 euros • Més de 100.000 euros	1 0,25 0,5 1 2 1 1 0,5 1 1,5 2
Valoració de l'índex socioeconòmic territorial (ITS)* del municipi o municipis on es desenvolupa el festival o cicle artístic (fins a 5 punts): - IST de fins a 95 - IST superior a 95 fins a 105 - IST superior a 105 fins a 110 - IST superior a 110 fins a 115 - IST superior a 115 *L'índex socioeconòmic territorial (IST) és un índex sintètic per petites àrees que resumeix en un únic valor diverses característiques socioeconòmiques de la població: població ocupada, treballadors de baixa qualificació, població amb estudis baixos, població jove sense estudis postobligatoris, estrangers de països de renda baixa o mitjana i renda mitjana per persona.* **Es pot consultar a l'apartat Indicadors del XIFRA, Observatori d'estadística**	5 4 3 2 1

local de la demarcació de Girona.	
D'acord amb els objectius de desenvolupament sostenible (Agenda 2030 de desenvolupament sostenible) (fins a 12 punts): **ODS 5.** Accions que incorporin polítiques de gènere (fins a 4 punts) *Si es disposa d'un pla d'igualtat, cal adjuntar-lo.* **ODS 10.** Accions d'inclusió social i de promoció de l'accessibilitat universal (fins a 4 punts). *Si es disposa d'un pla d'accessibilitat, cal adjuntar-lo.* **ODS 7, 11 i 13.** Accions de sostenibilitat ambiental (fins a 4 punts) *Si es disposa d'un pla de sostenibilitat, cal adjuntar-lo.*	4 4 4
Projecte comunitari (fins a 1 punt) *S'entén per projecte cultural comunitari aquell projecte de caràcter social que pretén millorar les capacitats i les condicions de vida de les persones i els col·lectius, transformant l'entorn sociocultural del qual formen part i potenciant la creació col·lectiva i les relacions amb la comunitat.*	1
Accions concretes que aproximin el festival o cicle al sector de la salut (fins a 1 punt)	1
Foment de l'ús de la llengua catalana (fins a 1 punt)	1

Línia 3. Festivals culturals de gran format

Criteris	*Punts (fins a 45)*
Qualitat i singularitat de la programació artística (fins a 9 punts) *En cas que la programació no estigui tancada en el moment de presentar la sol·licitud, es podrà complementar amb la valoració de la programació de l'edició immediatament anterior.*	9
Tipus de programació/exhibició (fins a 1,5 punts): • Artistes emergents *Es valorarà la participació d'artistes emergents o en fases inicials de la seva trajectòria.* • Innovació i risc artístic *Es valorarà el caràcter innovador o experimental de la proposta, així com l'aposta per llenguatges o formats no convencionals.*	 0,5 0,5

• Diversitat i no comercialitat *Es valoraran propostes de disciplines minoritàries o amb menor presència en els circuits comercials.*	0,5
Suport a la creació/producció (fins a 1,5 punts): • Produccions i/o coproduccions pròpies o amb altres agents culturals • Residències artístiques, convocatòries i/o premis • Acompanyament a la creació: mentories, assessorament, suport tècnic i logístic, etc.	 0,5 0,5 0,5
Intercanvi o accions de col·laboració amb altres festivals (fins a 0,75 punts): • Nacionals • De l'Estat espanyol • Internacionals	 0,25 0,5 0,75
Trajectòria i evolució del festival (fins a 2,5 punts): - Grau de consolidació (fins a 2 punts): • Més de 50 edicions • De 41 a 50 edicions • De 36 a 40 edicions • De 31 a 35 edicions • De 26 a 30 edicions • De 21 a 25 edicions • D'11 a 20 edicions • De 4 a 10 edicions - Excepcionalitat (compliment d'aniversari: a partir del 10è aniversari, cada 5 anys)	 2 1,75 1,5 1,25 1 0,75 0,5 0,25 0,5
Assistents (fins a 1 punt): • Inferior a 10.000 assistents • De 10.001 a 20.000 assistents • De 20.001 a 30.000 assistents • Més de 30.000 assistents	 0,25 0,5 0,75 1

Impacte territorial. Municipis de les comarques gironines on es du a terme el festival o cicle (fins a 2 punts): • Fins a 2 municipis • Fins a 5 municipis • 6 o més municipis - Incidència territorial en municipis rurals: *D'acord amb l'article 29 de l'Estatut del municipi rural, es valorarà la contribució del projecte a la reducció de desigualtats territorials en l'accés a la cultura i a la creació de públics en entorns rurals* • Presència de municipis fins a 500 habitants • Presència de municipis de 501 a 2.000 habitants	 0,25 0,5 1 1 0,5
El projecte inclou col·laboracions amb altres equipaments, professionals o entitats culturals, a través de xarxes de treball (projectes compartits, activitats o iniciatives conjuntes...) (fins a 0,75 punts)	0,75
Valoració del pressupost (fins a 7 punts): - Activitats que disposin d'ajuts d'altres administracions públiques, sense comptar la participació de la Diputació de Girona (fins a 1,5 punts): • una administració • dues administracions • Més de dues administracions - Percentatge de finançament propi (inclou taquillatge) (fins a 2 punts): • Igual o superior al 40 % del pressupost total • Entre el 30 % i el 39,9 % del pressupost total • Entre el 20 % i el 29,9 % del pressupost total • Entre el 15 % i el 19,9 % del pressupost total • Entre el 10 % i el 14,9 % del pressupost total • Menys del 10 % - Activitats que comptin amb patrocinis o mecenatges, degudament justificats en el projecte (fins a 1,5 punts): • Patrocini en espècie • Patrocini econòmic - Pressupost de despesa global del projecte (fins a 2 punts): • De 100.000 euros a 200.000 euros • De 200.001 euros a 300.000 euros	 0,5 1 1,5 2 1,75 1,5 1,25 1 0,5 0,75 0,75 1 1,5

• Més de 300.000 euros	2
Valoració de l'índex socioeconòmic territorial (ITS)* del municipi o municipis on es desenvolupa el festival o cicle artístic (fins a 5 punts): • IST de fins a 95 • IST superior a 95 fins a 105 • IST superior a 105 fins a 110 • IST superior a 110 fins a 115 • IST superior a 115 *L'índex socioeconòmic territorial (IST) és un índex sintètic per petites àrees que resumeix en un únic valor diverses característiques socioeconòmiques de la població: població ocupada, treballadors de baixa qualificació, població amb estudis baixos, població jove sense estudis postobligatoris, estrangers de països de renda baixa o mitjana i renda mitjana per persona.* **Es pot consultar a l'apartat Indicadors del XIFRA, Observatori d'estadística local de la demarcació de Girona.**	 5 4 3 2 1
D'acord amb els objectius de desenvolupament sostenible (Agenda 2030 de desenvolupament sostenible) (fins a 12 punts): **ODS 5.** Accions que incorporin polítiques de gènere (fins a 4 punts) *Si es disposa d'un pla d'igualtat, cal adjuntar-lo.* **ODS 10.** Accions d'inclusió social i de promoció de l'accessibilitat universal (fins a 4 punts). *Si es disposa d'un pla d'accessibilitat, cal adjuntar-lo.* **ODS 7, 11 i 13.** Accions de sostenibilitat ambiental (fins a 4 punts) *Si es disposa d'un pla de sostenibilitat, cal adjuntar-lo.*	 4 4 4
Accions concretes que aproximin el festival al sector de la salut (fins a 1 punt)	1
Foment de l'ús de la llengua catalana (fins a 1 punt)	1

Línia 4. Produccions culturals

Criteris	*Punts (fins a 45)*
Qualitat i singularitat de la producció (fins a 12 punts)	12

Activitats paral·leles relacionades amb la producció (xerrades, grups focals, tallers, etc.) (fins a 2,5 punts)	2,5
El projecte inclou col·laboracions amb altres equipaments, professionals o entitats culturals, a través de xarxes de treball (projectes compartits, activitats o iniciatives conjuntes...) (fins a 2,5 punts)	2,5
Projecció nacional i internacional (fins a 6 punts): – Coproducció amb altres agents (3 punts): • Nacionals • De l'Estat espanyol • Internacionals – La producció participa en festivals, premis i/o esdeveniments (fins a 3 punts): • Nacionals • De l'Estat espanyol • Internacionals	 1 2 3 1 2 3
Valoració del pressupost (fins a 7 punts): - Activitats que disposin d'ajuts d'altres administracions públiques, sense comptar la participació de la Diputació de Girona - Percentatge de finançament propi (fins a 2 punts) • Fins al 40 % del pressupost global • Superior al 40 % i fins al 50 % del pressupost global • Superior al 50 % i fins al 60 % del pressupost global • Superior al 60 % del pressupost global - Activitats que comptin amb patrocinis o mecenatges, degudament justificats en el projecte (fins a 2 punts) • Patrocini en espècie • Patrocini econòmic - Pressupost de despesa global del projecte (fins a 2 punts) • Fins a 25.000 euros • De 25.001 euros fins a 50.000 euros • De 50.001 euros fins a 100.000 euros • Més de 100.000 euros	 1 0,25 0,5 1 2 1 1 0,5 1 1,5 2
D'acord amb els objectius de desenvolupament sostenible (Agenda 2030 de desenvolupament sostenible) (fins a 12 punts):	

ODS 5. Accions que incorporin polítiques de gènere (fins a 4 punts) *Si es disposa d'un pla d'igualtat, cal adjuntar-lo.* **ODS 10.** Accions d'inclusió social i de promoció de l'accessibilitat universal (fins a 4 punts). *Si es disposa d'un pla d'accessibilitat, cal adjuntar-lo.* **ODS 7, 11 i 13.** Accions de sostenibilitat ambiental (fins a 4 punts) *Si es disposa d'un pla de sostenibilitat, cal adjuntar-lo.*	4 4 4
Projecte comunitari (fins a 1 punt) *S'entén per projecte cultural comunitari aquell projecte de caràcter social que pretén millorar les capacitats i les condicions de vida de les persones i els col·lectius, transformant l'entorn sociocultural del qual formen part i potenciant la creació col·lectiva i les relacions amb la comunitat.*	1
Accions concretes que aproximin la producció al sector de la salut (fins a 1 punt)	1
Foment de l'ús de la llengua catalana (fins a 1 punt)	1