Dirección General de Universidades
Av. Campanar, 32-46015 València
dguniversitats@gva.es
https://universitats.gva.es

RESOLUCIÓN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE UNIVERSIDADES, POR LA QUE SE EFECTÚAN TRANSFERENCIAS A LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS DIRIGIDAS AL COLECTIVO DE PERSONAS MAYORES, CURSO 2025-2026.

La Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario, establece que la docencia y la formación son funciones fundamentales de las universidades, y que podrán impartir enseñanzas conducentes a la obtención de títulos propios, incluidos los de formación a lo largo de la vida.

Asimismo, dicha norma reconoce la capacidad de las universidades para impartir enseñanzas propias, incluidas las orientadas a la formación permanente, conforme a lo dispuesto en el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

El Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, en su artículo 53, atribuye a la Generalitat la competencia exclusiva en materia de enseñanza en toda su extensión, correspondiendo a la Conselleria de Educación, Cultura y Universidades el ejercicio de dichas competencias en materia universitaria.

En este contexto, la formación a lo largo de la vida constituye una herramienta esencial para favorecer la integración social, la participación cultural y el envejecimiento activo de la población, especialmente del colectivo de personas mayores.

Con esta finalidad, la Generalitat viene colaborando con las universidades públicas de la Comunitat Valenciana en el desarrollo de programas formativos dirigidos a dicho colectivo, facilitando el acceso al conocimiento y promoviendo su participación en la vida universitaria.

En los Presupuestos de la Generalitat para 2026 se incluye la línea de transferencia T0121, denominada “Financiar actividades universitarias para mayores”, cuya finalidad es la financiación de actividades universitarias dirigidas a personas mayores, dotada con un importe global de 120.000,00 euros, con la siguiente distribución, en euros:

UNIVERSIDAD	**IMPORTE**
Universitat de València	24.000,00
Universitat Politècnica de València	24.000,00
Universidad de Alicante	24.000,00
Universitat Jaume I	24.000,00
Universidad Miguel Hernández	24.000,00
TOTAL LINEA	**120.000,00**

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S URL de validación:https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D URL de validación:https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

La transferencia a que se refiere la presente resolución no reúne los requisitos recogidos en el artículo 107.1 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, por lo que queda excluida de la obligación de notificación o comunicación a la Comisión Europea, conforme establece el artículo 3.3 b) del Decreto 128/2017, de 29 de septiembre, del Consell, por el que se regulan los procedimientos para el cumplimiento de la normativa de ayudas de Estado de los proyectos por los que se establecen, conceden o modifican ayudas de la Generalitat y su sector público. En este sentido, la transferencia concedida no supone para las entidades beneficiarias una ventaja económica que lleve aparejado falseamiento de la competencia, y tampoco afecta a los intercambios comerciales entre Estados miembros, dado que la actuación objeto de esta transferencia no constituye una actividad económica ni consiste en la oferta de bienes y/o servicios en un determinado mercado.

Se ha cumplido lo establecido en el Decreto 128/2017, de 29 de septiembre, del Consell. Para la ultimación del procedimiento se seguirá lo establecido en el artículo 4, apartado 5 de ese mismo Decreto.

De acuerdo con lo expuesto, y en ejercicio de las competencias que me confiere la Resolución de 30 de enero de 2025 (DOGV núm. 10037, de 31 de enero de 2025),

RESUELVO

Primero. Efectuar a las universidades públicas de la Comunitat Valenciana una transferencia de 120.000,00 euros, con cargo a la aplicación presupuestaria G01090301.422E00, línea T0121 “Financiar actividades universitarias para mayores” del presupuesto de la Generalitat para 2026, con la siguiente distribución, en euros:

UNIVERSIDAD	**IMPORTE**
Universitat de València	24.000,00
Universitat Politècnica de València	24.000,00
Universidad de Alicante	24.000,00
Universitat Jaume I	24.000,00
Universidad Miguel Hernández	24.000,00
TOTAL LINEA	**120.000,00**

Segundo. La finalidad de esta línea es financiar las actividades universitarias dirigidas a personas mayores durante el curso académico 2025-2026, cuyo programa se especifica en los Anexos I-V de esta resolución.

Tercero. Las actuaciones financiadas tendrán la consideración de programas formativos universitarios propios y comprenderán, entre otros:

-Cursos y asignaturas dirigidas a personas mayores.

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S URL de validación:https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D URL de validación:https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

-Programas formativos específicos (universidad sénior, aulas de la experiencia, etc.).
-Jornadas, seminarios, talleres y actividades culturales.

Se financiarán las actuaciones que se desarrollen entre el 1 de septiembre de 2025 y el 31 de agosto de 2026.

Cuarto. Podrán imputarse a la dotación correspondiente a cada transferencia, los gastos correspondientes a la actividad financiada y que resulten estrictamente necesarios, entre otros, los gastos del personal docente (retribuciones salariales y coste empresarial de Seguridad Social) y gastos de adquisición de material didáctico.

Quinto. El abono de las transferencias se efectuará en un único pago a cada una de las universidades públicas a que se refiere esta resolución. Todo ello sin perjuicio de la justificación de los gastos de las actividades objeto de las transferencias con anterioridad al 31 de octubre de 2026, que incluirá:

a) Relación justificativa de las actividades realizadas, de acuerdo con lo establecido en los Anexos de esta resolución correspondientes a cada universidad, firmada por el órgano competente, con indicación de las actividades formativas impartidas y el número total de alumnado matriculado en cada actividad.

b) Certificado firmado por la Gerencia de la universidad, con la relación clasificada de los gastos realizados e imputados a cada actividad formativa impartida, identificando: el acreedor, las facturas u otros documentos probatorios equivalentes, el importe, fecha de emisión y fecha de pago, así como la suma total de todos los gastos relacionados.

c) Certificado firmado por la Gerencia de la universidad con indicación de que el importe de la transferencia de la Generalitat correspondiente a su universidad, junto con otros ingresos, subvenciones o ayudas que hayan financiado las actividades objeto de la transferencia, no superan el coste total de dichas actividades.

La documentación original a la que se refieren los apartados anteriores, acreditativa de las actuaciones y de los gastos realizados, deberá encontrarse en las dependencias de la universidad, a disposición de la Generalitat y de la Sindicatura de Cuentas.

Contra la presente Resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse potestativamente recurso de reposición ante la persona titular de la Conselleria de Educación, Cultura y Universidades, en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de su notificación, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre. Asimismo, podrá interponerse directamente recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente al de su notificación, conforme a lo establecido en la Ley 29/1998, de 13 de julio.

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

València, a la fecha de la firma electrónica

LA DIRECTORA GENERAL DE UNIVERSIDADES
(P. D. Resolución de 30 de enero de 2025, DOGV núm. 10037, de 31 de enero de 2025)

Firmado por Maria Amalia Sanz Benlloch, el 06/10/2026 15:33:33
Cargo: Directora General de Universidades

FISCALIZADO de CONFORMIDAD
Art.102 Ley 1/2015

Firmado por Julio J. Martínez - Fortún González, el 06/10/2026 09:31:21
Cargo: INTERVENTOR DELEGADO

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La Universitat de València promueve y realiza actividades de difusión y divulgación de los conocimientos, la ciencia y la cultura, y está comprometida con la formación de todas las personas en cualquier periodo de su vida.

Las actividades formativas para personas mayores de 50 años las realiza a través de su programa *La Nau Gran* (ubicado en los campus de Valencia y Burjassot) y sus sedes (*La Nau Gran Gandia*, *La Nau Gran Ontinyent* y *La Nau Gran Sagunt*).

1.- La Nau Gran

La **Nau Gran** ofrece una oferta educativa compuesta por **diez Itinerarios**, **cuatro Altos Estudios**, **cursos monográficos** y **otras actividades** como **conferencias**, **jornadas intergeneracionales**, **visitas guiadas** e **intercambios académicos**.

Los **Itinerarios**, de tres años de duración, organizan sus contenidos en:

• **Asignaturas básicas,** que garantizan una introducción básica común a las materias principales del ámbito de conocimiento.

• **Materias optativas**, que permiten al alumnado compartir las aulas **con el alumnado de las titulaciones oficiales de la Universitat**, además de elegir las asignaturas más adecuadas a sus curiosidades e intereses. Las asignaturas optativas que se ofertan al alumnado de la Nau Gran son las mismas que para el alumnado de Grado. Para el alumnado de La Nau Gran se reserva un máximo de 5 plazas por asignatura.

• Asistencia a una **conferencia anual**, de las 5 que se ofertan.

• **Actividades de libre elección**, formación elegida por cada estudiante entre la oferta variada que se imparte en Nau Gran en Obert y en otros servicios de la Universitat (deportes, cultura, encuentros intergeneracionales, etc.) y que estén reconocidas como créditos del programa.

Para obtener el **Diploma Nau Gran** en el **Itinerario** correspondiente se han de cursar y superar todas las asignaturas troncales, 45 créditos, así como 30 créditos optativos y de libre elección a lo largo de tres cursos académicos.

Los diez **Itinerarios** se desarrollan en los tres campus que la Universitat tiene entorno a la ciudad de Valencia y comprenden las siguientes áreas de conocimiento:

Campus de Blasco Ibáñez:
• **Itinerario** en Historia del Arte
• **Itinerario** en Historia
• **Itinerario** en Sociedad y Territorio
• **Itinerario** de Filosofía
• **Itinerario** de Psicología
• **Itinerario** de Ciencias de la Salud
• **Itinerario** de Lengua, Literatura y Comunicación

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

Campus de Tarongers:
• **Itinerario** de Derecho, Ciencia Política y Criminología
• **Itinerario** de Ciencias Sociales y Económicas

Campus de Burjassot:
• **Itinerario** de Ciencia y Tecnología

Asignaturas de los Itinerarios curso 2025-2026

• **Itinerario** en Historia del Arte (asignaturas troncales)

PRIMER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
HISTÒRIA DE L'ART ANTIC	50
HISTÒRIA DE L'ART MEDIEVAL	50
PREHISTÒRIA DE L'ART	50

SEGUNDO CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
HISTÒRIA DE L'ART DEL RENAIXEMENT	50
HISTÒRIA DE L'ART DEL ACADEMICISME AL SEGLE XIX	50
HISTÒRIA DE L'ART BARROC	50

TERCER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	50
INTRODUCCIÓ A LA HISTÒRIA DEL CINEMA	50
HISTÒRIA DE L'ART DE LES AVANTGUARDES AL MÓN ACTUAL	50

• **Itinerario** en Historia (asignaturas troncales)

PRIMER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
PREHISTÒRIA	50
ARQUEOLOGIA CLÀSSICA DE LA MEDITERRÀNIA	25
MITOLOGIA I RELIGIÓ AL MÓN ANTIC	25
HISTÒRIA ANTIGA	50

SEGUNDO CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
HISTÒRIA MEDIEVAL	50
AL ANDALUS	25
CONFLICTES I REPRESSIONS EN L'EDAT MODERNA	25
HISTÒRIA MODERNA	50

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

TERCER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA	50
VIOLÈNCIA I POLÍTICA EN EL SEGLE XX	25
EL MÓN ACTUAL	50
IDENTITATS DEL MÓN CONTEMPORÀNI	25

• **Itinerario** en Sociedad y Territorio (asignaturas troncales)

PRIMER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
GEOGRAFIA FÍSICA	50
GEOGRAFIA HUMANA	50
GEOGRAFIA REGIONAL	50

SEGON CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
CARTOGRAFÍA HISTÓRICA: EL MUNDO CONOCIDO	50
GEOGRAFÍA DE EUROPA	50
GEOGRAFIA D'ESPANYA	50

TERCER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
GEOGRAFIA ECONÒMICA	50
TURISMO Y MEDIOAMBIENTE	50
ESPAIS I SOCIETATS	50

• **Itinerario** de Filosofía (asignaturas troncales)

PRIMER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
INTRODUCCIÓN A LA ARGUMENTACIÓN FILOSÓFICA	20
FILOSOFÍA GRIEGA	30
ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	30
FILOSOFÍA Y LITERATURA	15
TALLER DE TEXTOS FILOSÓFICOS I	20
FILOSOFÍA MEDIEVAL	20

SEGUNDO CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
PENSAMIENTO DEL PRÓXIMO ORIENTE	30
TALLER DE TEXTOS FILOSÓFICOS II	20
FILOSOFÍA MODERNA: RENACIMIENTO E ILUSTRACIÓN	30
ESTÉTICA	20
ÉTICA, PERSONA Y SOCIEDAD	30
HUMANIDADES, CIENCIAS Y FILOSOFÍA	20

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

TERCER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	30
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	20
FILOSOFÍA POLÍTICA	30
METAFÍSICA	30
TALLER DE TEXTOS FILOSÓFICOS III	20
PROBLEMAS ACTUALES DE LA FILOSOFÍA	20

• **Itinerario** de Psicología (asignaturas troncales)

PRIMER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
INTRO A LA PSICOLOGIA: PERSPECTIVA HISTÒRICA	30
INTRO A LA PSICOLOGIA EVOLUTIVA I DE L'EDUCACIÓ	30
INTRO PSICOLOGIA SOCIAL: CONSTRUCCIÓ DEL MÓN SOCIAL	30
INTRO A LA PSICOLOGIA DE LA PERSONALITAT	30
INTRO A LA PSICOBIOLOGIA	30

SEGUNDO CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
PROCESSOS PSICOLÒGICS: APRENDRE, RECORDAR I OBLIDAR	30
PSICOBIOLOGIA DELS TRANSTORNS MENTALS	30
INTERVENCIÓ EVOLUTIVA	30
INTERACCIÓ SOCIAL I RELACIONS INTERPERSONALS	30
PSICOPATOLOGIA	30
TERCER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
INTERVENCIÓ EDUCATIVA	30
COM LES DROGUES MODIFIQUEN EL TEU CERVELL	30
INTERVENCIÓ PSICOSOCIAL	30
INTRODUCCIÓ A LES PSICOTERÀPIES	30
MOTIVACIÓ I ACTIVITAT FÍSICA SALUDABLE	30

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

• **Itinerario** de Ciencias de la Salud (asignaturas troncales)

PRIMER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
ANATOMIA PRÀCTIQUES D'ANATOMIA	30
FONAMENTS DE FISIOLOGIA	35
NEUROBIOLOGIA	20
PRIMERS AUXILIS	20
CURES D'INFERMERIA	20
MICROBIOLOGIA	25

SEGUNDO CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
INMUNOLOGIA	20
FONAMENTS BIOLÒGICS DE LA CONDUCTA HUMANA	30
PROCEDIMENTS DIAGNÒSTICS I TERAPÈUTICS QUIRÚRGICS	30
CANVIS BIOLÒGICS AMB L'EDAT	25
MALALTIES INFECCIOSES EMERGENTS	20
MECANISMES GENERALS DE LES MALALTIES	25

TERCER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
PATOLOGIA MÈDICA I	30
MALALTIES CARDIOVASCULARS	25
ANATOMIA PATOLÒGICA EN LA MEDICINA ACTUAL	20
INTRODUCCIÓ A LA FARMACOLOGIA	25
PATOLOGIA MÈDICA II	25
PROMOCIÓ DELS ESTILS DE VIDA SALUDABLES	25

• **Itinerario** de Lengua, Literatura y Comunicación (asignaturas troncales)

PRIMER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
ELS GÈNERES LITERARIS	30
LINGÜÍSTICA I COMUNICACIÓ	30
TALLER DE LECTURA	30
LITERATURA I CULTURA CLÀSSIQUES	30
LLEGIR LA PREMSA	30

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

SEGUNDO CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
TALLER D'ESCRIPTURA	30
LITERATURES EN LLENGUA ESPANYOLA	30
TALLER D'EXPRESSIÓ ORAL	30
LITERATURA UNIVERSAL I	30
LLEGIR LA IMATGE	30

TERCER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
LITERATURA CATALANA I EL SEU CONTEXT	30
LITERATURA UNIVERSAL 2	20
COMUNICACIÓ AL PAÍS VALENCIÀ I A ESPANYA	30
LITERATURA UNIVERSAL 3	40
HISTÒRIA DEL CINEMA	30

Campus de Tarongers:

• **Itinerario** de Derecho, Ciencia Política y Criminología (asignaturas troncales)

PRIMER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
DRET, HISTÒRIA I UNIVERSITAT	30
POLÍTICA, PARTITS POLÍTICS I GOVERNANÇA	30
DRET, PERSONA I DRETS	30
ESTAT, CONSTITUCIÓ E INSTITUCIONS	30
DRETS HUMANS	30

SEGUNDO CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
DRET DE LA PERSONA	30
DRET DE LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES	30
ECONOMIA PÚBLICA	30
DRET PENAL	30
ORGANITZACIÓ JUDICIAL I PROCÉS	30

TERCER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
ORGANITZACIÓ DE L'HISENDA PÚBLICA	30
DRET, POLÍTICA I RELIGIÓ	30
DRET I RELACIONS INTERNACIONALS	30
DRET DE L'EMPRESA	30
DRET DE LES RELACIONS LABORALS I ESTAT DE BENESTAR	30

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

• **Itinerario** de Ciencias Sociales y Económicas (asignaturas troncales)

PRIMER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
ÉTICA, DESIGUALDAD SOCIAL Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL	30
SOCIEDAD VALENCIANA CONTEMPORANEA	30
ENFOQUE DE GÉNERO EN LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES	30
PENSAR COMO UN ECONOMISTA	30
ANTROPOLOGÍA DE LA SOCIEDAD DIGITAL	30

SEGUNDO CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
COOPERACIÓ INTERNACIONAL, AGENDES DE DESENVOLUPAMENT I CANVI CLIMÀTIC	30
ECONOMIA DEL BENESTAR I DEL SECTOR PÚBLIC	30
ECONOMIA, EMPRESA I TRANSFORMACIÓ DIGITAL	30
ENTENDRE LES ENQUESTES	30
ESPIRITUALITATS CONTEMPORÀNIES	30

TERCER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
RELACIONS, EMPATIA I AUTOCURA	30
HISTORIA ECONÓMICA	30
SOCIOLOGIA DE LES MIGRACIONS	30
SOCIOLOGÍA DE LA SALUD	30
SABORS, INGREDIENTS I MENJARS PER A PENSAR: SOCIOANTROPOLOGIA DE L'ALIMENTACIÓ	30

Campus de Burjassot:

• **Itinerario** de Ciencia y Tecnología (asignaturas troncales)

PRIMER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
FONAMENTS MATEMÀTICS PER A LES CIÈNCIES	50
CONCEPTES BÀSICS DE BIOLOGIA	50
FONAMENTS D'INFORMÀTICA I COMPUTADORES	50

SEGUNDO CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
L'EXTRAORDINÀRIA QUÍMICA DE LES COSES ORDINÀRIES	50
FÍSICA BÀSICA	50
INTRODUCCIÓ A LES CIÈNCIES BIOMÈDIQUES	50

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

TERCER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
CIÈNCIA I TECNOLOGIA MEDIAMBIENTAL	25
GENÈTICA HUMANA	25
HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA	25
MATEMÀTIQUES ELEMENTALS DES D'UN PUNT DE VISTA SUPERIOR	25
GEOLOGIA	25
TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I DE LA COMUNICACIÓ	25

Además, de las asignaturas troncales, optativas, el Passeig Saludable, el alumnado tiene que asistir a una de las **conferencias** que se programan a lo largo del curso.

Sin lucha por los derechos, no hay justicia posible

- Javier de Lucas. Catedrático de Filosofía del Derecho y Política UV
- Martes 7 de octubre de 2025 a las 18:00 h

Delitos tecnológicos y nuevas formas de criminalidad: desafíos para el derecho penal en la era digital

- Paz Lloria. Catedrática de Derecho Penal UV
- Martes 16 de diciembre de 2025 a las 18:00 h

Dràcula, ¿un monstruo sin reflejo?

- Alejandro Lillo. Doctor y profesor en Historia Contemporánea en la Universidad Europea
- Miércoles 14 de enero de 2026 a las 18:00 h

La ciència té nom de dona: l'efecte Matilda

- José Cantó Doménech. Profesor de Didáctica de les Ciencias Experimentales y Sociales UV
- Lunes 2 de marzo 2026 a las 18:00 h

Desmemòries d'Àfrica: història ignorada d'un continent.

- Sirio Canós Donnay. Arqueóloga e investigadora. Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua UV
- Miércoles 6 de mayo de 2026 a las 18:00 h

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

Los cuarto programas de **Altos Estudios** están compuestos por un ciclo de dos años de duración cada uno durante los cuales el alumnado profundiza en los conocimientos de su interés. En este caso se ofrecen únicamente asignaturas troncales, sin posibilidad de escoger optativas. Si se cursan y superan **24 créditos** en dos cursos académicos, se obtiene el **Diploma Nau Gran** en los **Altos Estudios** correspondientes.

Actualmente se ofrecen los siguientes cursos de Altos Estudios:

• **Pensamiento y Cultura de la Antigüedad Clásica**: el objetivo es ofrecer una formación avanzada, desde una perspectiva interdisciplinaria y transversal, en el pensamiento y cultura de la antigüedad clásica, para profundizar en el conocimiento de nuestras raíces.

PRIMER CURSO

ASIGNATURA	HORAS
Teatro greco-latino y su pervivencia	20
Sofistica: el descubrimiento de nuevos horizontes intelectuales en la Atenas del siglo V a. C.	20
Antigüedad, decadencia e Ilustración: una introducción a la lectura de Edward Gibbon	20
Sujeto antiguo y sujeto moderno	20
Introducción crítica a la filosofía política de Platón	20
El lirismo en Roma	20
Más allá del placer y de lo útil. Ética aristotélica vs. utilitarismo	20

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	HORAS
Representación del mundo clásico en el cine	30
Nietzsche y los griegos	20
Filosofía del arte de vivir	20
Filosofía clásica y hermenéutica contemporánea	30
Lecturas estético-políticas de las tragedias áticas	20
Mitología clásica y su recepción en la cultura occidental	20

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

• **Psicología en la Edad Adulta**: estos estudios están orientados a potenciar el desarrollo personal, fortalecer la realización de nuevas relaciones sociales, conseguir la autorrealización de las necesidades personales y a aplicar en la vida cotidiana la información recibida para poder resolver los problemas que la convivencia les ha podido generar a lo largo de la vida adulta.

PRIMER CURSO

ASIGNATURA	HORAS
Psicologia del cicle vital: Edat Adulta	20
Intel·ligència Emocional i benestar subjetiu en l' Edat Adulta	20
Edat adulta i desenvolupament social	20
Psicologia positiva:Una psicologia per a la felicitat	20
Psicologia de la comunicació en l'edat adulta	20
Mindfulness en l'entorn humà:consciència, serenitat i retrobament	20
Com gaudir sent major?Un abordatge del benestar psicològic	20

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	HORAS
Presentació dels trastorns del neurodesenvolupament en el món del cinema	30
Emocions i cervell: Sexe,amor i microbiota intestinal	20
Tipologia de les families en el nostre context social: Educación familiar	20
Salut cerebral per a un envelliment òptim	20
Com afrontat les pèrdues? Elaboració del dol	20
Seminari d'iniciació a la investigació en psicologia: com els científics trauen conclusions, i com s'investiga en psicologia.	30

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

• **Historia de España**: su objetivo es ofrecer al alumnado el acceso a los conocimientos más actualizados de la historia de España. Si bien, el plan de estudios contempla un marco cronológico anterior a la existencia de España pues arranca en la Antigüedad, la historia contemporánea es objeto de especial dedicación.

PRIMER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
Historia Antigua de España	20
Política,instituciones y sistemas de poder en la monarquía (S.XVI - XVIII)	20
Del Mediterráneo al Atlántico: Economía y Sociedad en la España Moderna	20
La Península Ibérica en la Edad Media	20
La Corona de Aragón en la Edad Media	20
Orígenes de la España contemporánea	20
Movilización social y política de masas en España	20

SEGUNDO CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
Historia contemporánea valenciana	25
Guerra y dictadura en España	25
Historia de España reciente	20
Cultura, estética y sociedad en España contemporánea	25
Historia de género en la España Contemporánea	20
Dinámicas imperiales y globalización (siglos XV-XXI)	25

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

• **Historia del Arte: Espacios Globales y Miradas Críticas:** el curso 2025-2026 se ha implantado el programa de Altos Estudios en Historia del Arte: Espacios Globales y Miradas Críticas, que ofrece al alumnado conocimientos actualizados y especializados de la Historia del Arte que no se han podido ver en el Itinerario de Historia del Arte del programa de La Nau Gran. Por eso, el primer año se plantea como un curso de especialización centrado en el estudio de las manifestaciones artísticas en espacios y áreas geográficas no tratadas en el Itinerario, tales como Asia Oriental o los reinos africanos. El segundo año incluye las miradas críticas a través de cursos con ejes temáticos concretos (arte y paisaje, arte y colonialismo, etc.), transversals i diacrònics que permetran a l'alumnat adquirir competències sobre les últimes tendències en la disciplina de la Història de l'Art.

PRIMER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
Fronteres de l'art antic a la Mediterrània	20
Marges de l'art medieval	20
Art dels imperis i regnes africans	20
Art contemporani d'Amèrica llatina	20
Art i reformes religioses d'Europa	20
Els espais de la imatge al s. XXI	20
Art d'Àsia Central i Oriental	20

SEGUNDO CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
Art i mitologia	20
Art i poder	20
Col·leccionisme artístic	20
Art i colonialisme	20
Art i gènere	20
Noves mirades als estudis audiovisuals	20
Art i paisatge	20

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

Cursos Nau Gran en Obert

En lo que respecta a los cursos de Nau Gran en Obert, que son cursos monográficos de duración anual o cuatrimestral (primer o segundo cuatrimestre), se han programado un total de 160 cursos de temáticas diversas, desde idiomas a historia del arte pasando por astronomía, en todos los campus que la Universitat de València tienen en la ciudad y su área metropolitana.

Estos cursos están abiertos a todo tipo de público.

TÍTULO	HORAS
Tourism experiences: current trends in tourism (B2.1)	50
Practical English for Travel (A1.2) Group B	50
Aventura y vida cotidiana (corporeidad e intimidad)	50
Cómo escribir personajes con alma	50
Taller d'escriptura creativa	50
Basic English for Travellers (A1.1)	50
La littérature française du XIXème siècle,le voyage continue. (La literatura francesa del siglo XIX,el viaje continúa)	50
English for International Travel (A2.1)	50
Francés básico para viajar (nivel A1/A2) (curs anual)	50
Francés básico para viajar (nivel B1/B2) (curs anual)	50
Caminando por la Prehistoria	50
English for Global Travellers (B1.2) Group B	50
Anglés per a viatjar B1.1: Travelling and communication	50
Travel English: communication skills for travellers (A2.2)	50
Practical English for Travel (A1.2) Group A	50
English for Global Travellers (B1.2) Group A	50
Alemán para viajar 1 (Iniciación A1)	50
Alemán para viajar 7 (continuación - nivel A2.2.)	50
Travel and world affairs in English Media (B2+)	50
Destino Italia: italiano básico para viajeros	50
Una mirada a la Historia del Diseño Valenciano	50
El origen del lenguaje	40
Taller de creación literaria	40
El mundo árabe en la geopolítica actual: historia, cultura y sociedad	40
Religiones del Mediterráneo	40
Taller de narrativa (1QD)	40
Grandes clásicos de la literatura francesa en el cine	40
Historia y civilización del mundo clásico: grandes vidas de la Antigüedad	40
Neurociencia cognitiva aplicada a la salud, bienestar y calidad de vida.	40
Taller de narrativa (2QD)	40
Pensadoras ante la democracia compleja: los retos de la diversidad	30
La vida en la Tierra: desde las bacterias al Homo sapiens	30

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

La sombra que nos habita. Literatura, modernidad y violencia en Europa (1870-1945)	30
Cine y modernidad: De los Lumière a Martin Scorsesse	30
Cine Español	30
Educación en valores: la obra de Studio Ghibli como repositorio de la tradición nipona	30
Herodes el Grande: arquitectura, mito y poder en el judaísmo del Segundo Templo	30
Ejercicios de escritura creativa para mejorar tu vida	30
El Jardí Botànic de la Universitat de València. Un enclave privilegiado para entender el papel de las plantas en un contexto de emergencia climática	30
Història i explicació dels cognoms valencians	30
Reflexionando desde el Mundo Antiguo: pensamiento grecorromano para el día a día	30
Preludi al concert	30
Imaginarios de la bruja: cuerpo, poder y subversión en la Historia del Arte	30
Introducción a la cultura ibérica. Arqueología y Turismo Cultural	30
La sombra del Capitolio: la herencia latina en la literatura moderna.	30
Introducción a la Sociolgia Política	30
Jazz. Una historia interminable II	30
La literatura grecorromana como punto de partida	30
¿Por qué vale la pena ser materialista en filosofía?	30
La ópera, un organismo complejo: cómo nace, opera y evoluciona hasta la actualidad	30
La visualidad de la Música en el Arte desde el Medioevo hasta el Barroco	30
Marte – Planetología y Habitabilidad	30
Pensadoras ante la democracia compleja: los retos ecológicos	30
Ansiedad y Bienestar Emocional: Claves para todas las edades	30
La película de la vida	30
Regulación conductual y hábitos de vida saludables	30
Teatro "bunraku" y cine japonés	30
Secretos y verdades sobre los cuentos de hadas: de los textos a la cultura visual	30
Trencant tòpics de l'edat mitjana	30
Coneixement, comunicació i mentida en l'era de la postveritat	30
La sombra que nos habita. Literatura, modernidad y violencia en Europa (1870-1945) (2Q)	30
Historia de la Reforma protestante y la Contrarreforma católica	25
De las pinturas negras de Goya al grito de Munch	25
Pintura del siglo XX más allá de las vanguardias históricas: De Sorolla a la posmodernidad	25
Alcanzando el bienestar físico y emocional en la madurez	20
Habilidades para una buena vida: el reto de sentirse bien	20
Apego, vínculos y familia.	20
Roma: Miradas cinematográficas sobre la ciudad eterna	20
Atenas contra Sócrates. Lo que la Historia puede aportar a las razones por las que la democracia ejecutó a Sócrates	20

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

Chat GPT y sus colegas: cómo navegar el mundo de las 'inteligencias artificiales de bolsillo'	20
Ciutat i museus, entorns per visitar i fotografiar	20
Conocer China, el reto del siglo XXI	20
Creatividad y técnicas creativas	20
Del daguerrotipo a la fotografía actual. Un viaje por la fotografía.	20
Desinformación y estrategias para combatirla	20
Dolor crónico: aspectos fisiológicos y emocionales	20
Dormir sin descanso: Trastornos del sueño	20
Técnicas de regulación emocional procedentes de la terapia cognitivo-conductual (4ª edición)	20
Sin mujeres no hay historia: las mujeres de la Odisea de Homero en el arte	20
Escacs nivell intermedi. Aprofundiment en la història dels escacs i estratègies de joc.	20
Fora de plànol: L'amor prohibit al cinema	20
Historia de la ópera	20
Cerebros artificiales: Así piensan las máquinas	20
Influencia de los descubrimientos científicos: El magnetismo de lo cotidiano y la trascendencia del nitrato	20
Historia de la Zarzuela y la Opereta	20
Valencia Club de Fútbol. Aproximación histórica, social y deportiva	20
Gastronomía, nutrición y salud	20
Nosatres les dones filles d'Eva i de Lilith	20
Geopolítica: Conflictes actuals i latents	20
Entendre la història contemporània i l'actualitat de Palestina-Israel	20
Taller de psicoterapia Basada en el Sentido. Como crear una vida con plenitud	20
Misión ImPosible: un viaje al Sol	20
Introducción al cristianismo primitivo: Los siglos I-V	20
VALciÈNCIA. Rutes d'història de la ciència per la ciutat de València	20
Més VALciÈNCIA. Combats per la Història a la Ciutat de València	20
La Anatomía Patológica en la Medicina Actual	20
La Biblioteca de Verdi	20
La sexualidad a lo largo del ciclo vital	20
Los personajes femeninos de la tragedia griega	20
Maneras de mirar Europa: pasado y presente europeo a través de la novela	20
Introducción a la mitología comparada: los mitos de la creación del mundo	20
Memòria de dona. Curs de literatura comparada. Literatura en clau de dona	20
Mindfulness Programa contra la depresión, caída y recaídas: MBCT	20
Inteligencia artificial en tu día a día. Descubre su potencial.	20
Mindfulness i autocompassió per aliviar el teu dolor i millorar la reua salut	20
Miradas a través de los visillos. Cómo el arte ha mirado a las mujeres	20
¿Nos informan o nos forman? Claves para entender cómo nos hablan los medios hoy	20
Plantas aromáticas, medicinales y culinarias: determinación, propagación y cultivo sostenible	20

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

Vivir con calma: cómo entender y manejar el estrés desde la neurociencia	20
Otra historia de la escultura	20
Claves para entender el arte de la Vanguardia Histórica	20
Brain fitness: Cuida tu cerebro y mejora tu calidad de vida	20
Publicidad y propaganda: claves para entender el mundo de hoy	20
Quan la literatura juga amb el passat: llibres, memòria i resistència	20
Derecho sucesorio español	20
Química en nuestro entorno	20
Psicosomática, psicoanálisis y salud mental	20
Corporeizar la memoria a través de materiales personales: ejercicios desde la Historia del Arte	20
Relaciones y sexo en la era digital	20
Allende las fronteras: escritoras viajeras. Un recorrido por la literatura de viajes escrita por mujeres (2ª edición)	20
100 Anys d'història i cultura italianes a través de la música	20
El poder de lo breve, taller de escritura creativa	20
Cómo ejercitar el "pensamiento crítico"	20
Filosofia de la física: l'espai-temps i les teories de la relativitat.	20
Creatividad, teatro aplicado y desarrollo personal	20
Temas actuales de filosofía de la psiquiatría	20
Més VALciÈNCIA. Combats per la Història a la Ciutat de València (2Q)	20
VALciÈNCIA. Rutes d'història de la ciència per la ciutat de València (2Q)	20
Més VALciÈNCIA. Combats per la Història a la Ciutat de València (1Q)	20
VALciÈNCIA. Rutes d'història de la ciència per la ciutat de València (1Q)	20
Gestión integrada de plagas y enfermedades de las plantas	15
Agujeros negros y relatividad general para principiantes	10
Aprende a ser feliz y mejora tu calidad de vida	10
Breu introducció al cervell i les seues malalties	10
Cómo envejecer saludablemente y prevenir la fragilidad	10
Mujeres en el arte: representaciones e invisibilidades a lo largo de la historia	10
Arte y lujo: Un viaje por las artes suntuarias andalusíes	10
Comprender la ciudad de València desde la historia, el arte y la geografía urbana	10
CIENCIA DIVERTIDA, per a no científics	10
Detrás de tu mirada: secretos y cuidados de la visión	10
El arte de vestirse: moda, identidad y tipos en la pintura (siglos XVIII-XX)	10
Curs inicial d'Astronomia. Astronomia bàsica i observació del cel	10
Exposicions en clau: lectures, feminisme i descolonització	10
Historia de la luz, desde la Antigüedad a la óptica cuántica	10
Justicia Social: Por una economía más humana y ética	10
Huerta y ciudad, patrimonio rural, construcción urbana	10
Inteligencia Artificial: Fundamentos, prácticas y ética	10
Hablemos de salud pélvica	10
La indumentaria femenina valenciana: Historia, arte y tradición	10
La Matemática griega, romana y árabe	10
La mujer en el arte: artistas, investigadoras, mecenas (1850 -1920)	10

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

Introducción al Muralismo Mexicano: Arte, Historia y Revolución	10
Matemáticas para entretenerse y agilizar el cerebro	10
Arquitectura y museos	10
¿Qué hay más allá del infinito? Esta y otras cuestiones matemáticas.	10
Psicología, toma de decisiones económicas y bienestar financiero a partir de los 55 años	10
Relojes solares: funcionamiento, diseño y arte	10
Nuevas tecnologías e inteligencia artificial frente al desafío de la longevidad	10
Una introducció al Dret Romà des del cinema: Dret romà i cinematografia	10
El patrimoni sostenible: de l'objecte als subjectes. Recuperació cívica de capacitats vitals	10

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

2. La Nau Gran Gandia

El Centro Internacional de Gandía de la Universitat de València realiza actividades formativas a través del programa denominado La Nau Gran Gandía, dirigido a personas mayores de 50 años. Este programa se estructura en **dos itinerarios** formativos: el Itinerario de **Ciencias Sociales y Jurídicas** y el **Itinerario de Artes y Humanidades**. Cada itinerario consta de tres cursos académicos distribuidos en dos cuatrimestres con dos asignaturas troncales cada uno.

Además, el alumnado que haya superado cualquiera de los dos itinerarios tiene la posibilidad de continuar formando parte de La Nau Gran con los **Cursos de Especialización**. Estos cursos tienen 2 años de duración y constan de 4 asignaturas. Cada año se ofrecerán dos asignaturas: una en el primer cuatrimestre y la otra en el segundo.

Además, la oferta de Nau Gran Gandia se complementa con un abanico de asignaturas optativas a las que puede matricularse cualquier persona que curse un itinerario o curso de especialización. Algunas de ellas consisten en excursiones fuera del aula.

Itinerarios

Artes y Humanidades (asignaturas troncales)

Primer curso	
ASIGNATURA	**HORAS**
Filosofía Moderna. Renacimiento e Ilustración	30
Música	30
Literatura 1	30
Historia del Arte	30

Segundo curso	
ASIGNATURA	**HORAS**
Cine	30
Historia contemporánea	30
Arte valenciano	30
Grandes obras de la literatura	30

Tercer curso	
ASIGNATURA	**HORAS**
Música	30
Filosofía contemporánea	30
Historia universal	30
Historia del arte actual	30

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

Ciencias Sociales y Jurídicas (asignaturas troncales)

Primer curso	
ASIGNATURA	**HORAS**
Introducción al Derecho	30
Psicología 1	30
Economía	30
Periodismo	30

Segundo curso	
ASIGNATURA	**HORAS**
Economía y Globalización	30
Sociología	30
Claves del Mundo Actual	30
Retos de los Derechos Humanos	30

Tercer curso	
ASIGNATURA	**HORAS**
Psicología 2	30
Ciencia Política	30
Comunicación y Redes Sociales	30
Geografía: Dinámicas Sociales y Medioambientales del Territorio Valenciano	30

Cursos de especialización

Curso de Especialización en Derecho

Segundo curso	
ASIGNATURA	**HORAS**
Filosofía del derecho	30
Derecho civil	30

Curso de Especialización en Historia

Segundo curso	
ASIGNATURA	**HORAS**
Historia medieval de La Safor	30
Historia medieval	30

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

Curso de Especialización en Arte

Primer curso	
ASIGNATURA	**HORAS**
15 temas sobre arte	30
Arte contemporáneo	30

Segundo curso	
ASIGNATURA	**HORAS**
Imatge i Paraula	30
Altres mirades i altres històries de l'art: de la tradició a la modernitat	30

Curso de Especialización en Historia de España

Primer curso	
ASIGNATURA	**HORAS**
Del Mediterrani al Atlántico: economía y sociedad en la España moderna	30
Política, instituciones y sistemas de poder en la monarquía	30

OPTATIVAS

ASIGNATURA	HORAS
Senderismo geograns	50
Geograns	50
Conoce Valencia	40
Siguiendo los pasos de Jaume I en bus	40
Conoce Gandía	15
Astronomía	10
Aproximación al Mundo de la Ópera	30
Inglés	45
Rompiendo tópicos de la edad media	20
Cuidarse para vivir mejor	20
Pisando el territorio. Rutas con Irene Ballester	50
Inteligencia artificial en tu día a día	25
Cómo hacer ejercicio físico para estar sano y en forma	30

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

3. La Nau Gran Ontinyent

La Nau Gran Ontinyent está dirigida especialmente a personas de Ontinyent y alrededores con 50 años o más y mucha inquietud por aprender y motivación por la cultura. Se imparte en Ontinyent a través de un itinerario multidisciplinario **Nau Gran Básico** de **360 horas**, **distribuidas en tres cursos académicos de 120 horas cada uno**. Cada curso se distribuye en dos cuatrimestres y en cada cuatrimestre se imparten dos asignaturas troncales; la formación se complementa con 8 conferencias por curso, de temática variada.

Además, para los estudiantes que quieran continuar formándose después de los tres primeros cursos, está Nau Gran Avanzado, programa complementario con cuatro asignaturas que varían sus contenidos en cada curso académico.

Las asignaturas que han formado parte de cada uno de los cursos durante el curso académico 2025/2026 han sido las siguientes:

Nau Gran Básico – Básico I

ASIGNATURA	HORAS
Salud	30
Economía	30
Música	30
Psicología	30

Nau Gran Básico – Básico II

ASIGNATURA	HORAS
Filosofía	30
Literatura	30
Geografía	30
Biología	30

Nau Gran – Básico III

ASIGNATURA	HORAS
Derecho	30
Sociología	30
Historia	30
Cultura científica	30

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

Nau Gran Avanzado

Nau Gran - Avanzado I

ASIGNATURA	HORAS
Más allá del juicio: nuevos caminos para resolver conflictos	30
Leer la prensa	30
Pensamiento crítico en la era de la desinformación y posverdad	30
Cultura científica	30

Nau Gran - Avanzado II

ASIGNATURA	HORAS
Más allá del juicio: nuevos caminos para resolver conflictos	30
Leer la prensa	30
Pensamiento crítico en la era de la desinformación y posverdad	30
Cultura científica	30

Nau Gran - Avanzado III

ASIGNATURA	HORAS
Literatura valenciana contemporánea	30
Psicología social	30
Mejora tu alimentación	30
Órganos de la comunidad valenciana	30

Nau Gran - Avanzado IV

ASIGNATURA	HORAS
Actividad físico-deportiva y salud	30
Cambio climático y sostenibilidad	30
Rompiendo tópicos, la edad media sin mitos ni leyendas	30
Nutrición	30

Conferencias del curso académico 2025/2026:

Fecha	Conferencia
23/10/2025	En Aguas Resonantes. Ágora Iberoamericana de Compositoras
13/11/2025	El lenguaje de las redes sociales. Brecha digital y brecha generacional

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

11/12/2025	Ni se vive ni se muere igual: salud pública y determinantes de la salud
15/01/2026	Campañas electorales: política, comunicación y desinformación
19/02/2026	Neurociencia cognitiva y salud
30/04/2026	Radiografía del fascismo: homenaje a Joan Peset
23/04/2026	De las galaxias al Big Bang
14/05/2026	El patrimonio cultural valenciano: alcanzando empoderamiento cívico

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

4.- La Nau Gran Sagunt

La Nau Gran de Sagunt surge del firme compromiso del Ayuntamiento de Sagunt por la formación a lo largo de la vida con el apoyo de la Universitat de València. El Programa Universitario La Nau Gran Sagunt cuenta con el itinerario formativo "**Historia, Arqueología y Patrimonio**", compuesto de tres cursos. Cada curso se distribuye en dos cuatrimestres y en cada cuatrimestre se imparten dos asignaturas troncales. Además, la formación se complementa con un ciclo de conferencias, de temática variada, y diversas salidas formativas.

Asignaturas troncales del Itinerario Sagunto: Historia, Arqueología y Patrimonio

PRIMER CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
EL MÓN GRECOLLATÍ LITERATURA, TRANSMISSIÓ I SUPERVIVÈNCIA	37,5
DE ARSE A SAGUNTUM	37,5
PREHISTÒRIA I ARQUEOLOGIA	37,5
MITES I MÀGIA EN L'ANTIGUITAT CLÀSSICA	37,5

SEGUNDO CURSO	
ASIGNATURA	**HORAS**
HISTÒRIA MEDIEVAL	37,5
EL GREC PER A LA TRANSMISSIÓ DE LA CULTURA CLÀSSICA	37,5
CLÀSSICS DE LA LITERATURA	37,5
ART I PATRIMONI VALENCIÀ	37,5

TERCER CURSO (Implantación curso 2025/2026)

ASIGNATURA	**HORAS**
GEOGRAFIA	37,5
FILOSOFIA CLÀSSICA	37,5
TEATRE CLÀSSIC	37,5
HISTÒRIA PÚBLICA I MEMÒRIA HISTÒRICA	37,5

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

CONFERENCIAS		
La salud en el mito griego: pasajes literarios y representaciones iconográficas	Marisa Vázquez	8 de octubre de 2025
Chabret 140 anys després. Llegat i vigència del cronista en la historiografia actual	Alexandre Mateu	2 de diciembre de 2025
100 anys d'Arqueologia a la Universitat de València	Emili Aura, Ferran Arasa	3 de febrero de 2026

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

LISTADO DE ENSEÑANZAS 2026 FINANCIADAS POR LÍNEA DE TRANSFERENCIA T0121

Programas formativos ofertados en los tres campus que engloban toda la actividad académica y cultural bajo los programas denominados:

A. Grado Sénior UPV, Cursos Sénior y Cursos Monográficos.

B. Otras actividades formativas

A. GRADO SÉNIOR UPV, CURSOS SÉNIOR Y CURSOS MONOGRÁFICOS

CAMPUS DE VERA

Grado Sénior

1º CURSO GRADO SÉNIOR UPV 2025-2026.

- La música "clásica": orígenes y evolución
- La contaminación y el medio ambiente: Problemas y ¿soluciones?
- Arte del Renacimiento italiano: Marco histórico, cultural y artístico en la Italia del S. XV-XVI
- La evolución de la ciudad de Valencia a través de sus cartografías urbanas del siglo XVII a la actualidad
- Jugando con datos y probabilidades
- Historia de la jardinería y el paisajismo
- Conocimiento del vino
- Alimentación, nutrición y salud. Bases de la dieta Mediterránea
- Arquitectura de la ciudad de Valencia (la Edad Media)

2º CURSO GRADO SÉNIOR UPV 2025-2026.

- Los afectos en la adultez tardía: comprendiendo nuestras relaciones e integrando nuestras pérdidas
- Introducción a la Astronomía y la Astrofísica
- Nutrición, alimentos tradicionales y Agroecología
- El impacto de la actividad humana sobre el medio ambiente.
- El uso del color en la arquitectura y su relación con la calidad de vida.
- Arquitectura de la ciudad de Valencia (del Renacimiento a la Modernidad)

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S URL de validación:https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D URL de validación:https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

- Historia del arte valenciano. Visiones artísticas y culturales
- Paisajismo contemporáneo: retos y tendencias del diseño actual
- Introducción a la evolución humana

3º CURSO GRADO SÉNIOR UPV 2025-2026.

- Astrofísica moderna
- Introducción a la historia de la Matemática
- Cine Español
- La interacción de la luz y la Química en el siglo XXI
- La Ciencia y Tecnología del Futuro: y cómo nos van a facilitar la vida en breve
- Una visión ambientalista de nuestro Mundo
- Escultura viva. Prácticas escultóricas en la cotidianidad
- Envejecimiento, soledad y nuevas tecnologías
- Sistemas alimentarios sostenibles para la alimentación saludable.

4º CURSO GRADO SÉNIOR UPV 2025-2026.

- Arte Cinematográfico
- Fundamentos de los sistemas de telecomunicación
- Arqueología del paisaje
- Biodiversidad: descubre la fauna y flora que te rodea
- Del ábaco a la calculadora. Breve introducción a las técnicas de cálculo.
- Agricultura urbana y periurbana

Cursos Monográficos

1.ENTRE EL DIBUJO Y LA ESCRITURA: UNA INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS IDEOGRÁFICO Y SILÁBICO JAPONESES (I)

2.EL PLACER DE CREAR Y COMUNICARTE CON LOS DEMÁS

3.ARTE Y ARQUITECTURA EN EL RENACIMIENTO

4.IMPRESCINDIBLES DEL CINE EN V.O. (7ª EDICIÓN)

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

5.ENTRE EL DIBUJO Y LA ESCRITURA: UNA INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS IDEOGRÁFICO Y SILÁBICO JAPONESES (II)

6.HERRAMIENTAS PARA UN CONSUMO MEDIÁTICO CRÍTICO Y CONSCIENTE

7.EL ARTE ÚLTIMO. CONSIDERACIONES SOBRE EL ARTE EN EL S. XXI

8.CREACIÓN PRÁCTICA DE TEATRO PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN Y AGILIZAR LA MENTE

9. COMER Y VIVIR EN EL MEDITERRÁNEO

10.INTRODUCCIÓN A LA ÓPERA 2

11.TOPONÍMIA VALENCIANA TRANSPARENT I RAONADA PER A LA INTERPRETACIÓ DEL TERRITORI

12.COCINA Y SALUD

13.LOS GÉNEROS MUSICALES

14.SOCIOSISTEMES VALENCIANS I ELS SEUS PAISATGES CULTURALS

15.UN MUNDO POR DESCUBRIR. LA IMPORTANCIA DE LA CARTOGRAFÍA Y SU INFLUENCIA EN EL RUMBO DE LA HISTORIA

16. CIÈNCIA I MÚSICA

17.RUTAS CULTURALES POR EL CABANYAL-CANYAMELAR-CAP DE FRANÇA. PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

18.PAISAJE Y CIVILIZACIONES DEL MEDITERRÁNEO

19.TENDENCIAS DEL ARTE EN LA 2ª MITAD DEL SIGLO XX

20.TALLER DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA PARA MEJORAR LA MEMORIA

21.INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ADULTOS MAYORES. COMPRENDIENDO Y GESTIONANDO LAS EMOCIONES

22.TEMAS DE HISTORIA Y CULTURA VALENCIANAS: 5ª EDICIÓN

23.TALLER DE MEMORIA Y TALLER DE HABILIDADES SOCIALES

24.ARTE Y ARQUITECTURA DEL BARROCO

25.INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA CLÁSICA

26.MUSEOS, GALERIAS Y CENTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO, CONCEPCIÓN Y DISEÑO DE SUS EXPOSICIONES

27.REDESCUBRIR VALÈNCIA (I): APROXIMACIÓN HISTÓRICA Y CULTURAL

28.CATA DE VINOS Y ENOLOGÍA

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

29.DOBLAJE EN CINE Y SERIES. PARTE 1

30.ASPECTOS TÉCNICOS PARA DESARROLLO DE HUERTO DE OCIO URBANO

31.ROMÁNICO: ARTE Y CULTURA MEDIEVAL

32.CLUB DE LECTURA CONTEMPORÁNEA

33.REDESCUBRIR VALÈNCIA (II): APROXIMACIÓN HISTÓRICA Y CULTURAL

34.LAS FRONTERAS ÉTICAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

35.GÓTICO: ARTE Y CULTURA MEDIEVAL

36.DOBLAJE EN CINE Y SERIES. PARTE 2

37.ELABORACIÓN Y CATA CERVEZA

38.NEUROMARKETING: APRENDER LAS CLAVES PARA ENTENDER EL MUNDO ACTUAL

39.NEUROMARKETING AVANZADO: TALLERES PARA COMUNICAR Y VENDER MEJOR

40. APRENDE A SACAR PARTIDO A TABLETS Y MÓVILES (GRUPO A)

41. APRENDE A SACAR PARTIDO A TABLETS Y MÓVILES (GRUPO B)

42. USO PRÁCTICO DE LA IA GENERATIVA PARA SENIORS (GRUPOS A)

43. HABITANDO EN LA ERA DIGITAL: FUNDAMENTOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL (CHATGPT), INTERNET DE LAS COSAS (IOT), CIBERSEGURIDAD Y CIUDADES INTELIGENTES (SMARTCITIES) (GRUPOS A)

44. INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN TU DÍA A DÍA. DESCUBRE SU POTENCIAL

45. FOTOGRAFÍA DIGITAL: CÓMO USAR LA CÁMARA

46. INTELIGENCIA ARTIFICIAL: FUNDAMENTOS Y APLICACIONES (GRUPOS A)

47. USO PRÁCTICO DE LA IA GENERATIVA PARA SENIORS (GRUPOS B)

48. HABITANDO EN LA ERA DIGITAL: FUNDAMENTOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL (CHATGPT), INTERNET DE LAS COSAS (IOT), CIBERSEGURIDAD Y CIUDADES INTELIGENTES (SMARTCITIES) (GRUPOS B)

49. INTELIGENCIA ARTIFICIAL: FUNDAMENTOS Y APLICACIONES (GRUPOS B)

50. PHOTOSHOP Y LIGHTROOM PARA FOTÓGRAFOS

51. VENTAJAS DE LA NUBE Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: EL FUTURO ESTÁ AQUÍ, APROVÉCHALO DESDE TU TABLET, MÓVIL Y ORDENADOR CON SEGURIDAD

52. SÁCALE PROVECHO A TU MÓVIL O TABLET Y LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: IoT, REALIDAD AUMENTADA, TURISMO, COMPRAS Y OTRAS GESTIONES CON EFICIENCIA Y SEGURIDAD

53. PINTURA: NIVEL AVANZADO

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

54. PINTURA. HISTORIA Y TÉCNICAS APLICADAS

55. PINTURA: NIVEL INICIACIÓN

56. TALLER DE CERÁMICA

57. DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA Y ENTORNO. TÉCNICAS GRÁFICAS Y COLOR

58. MONOGRÁFICO TEÓRICO PRÁCTICO DE TEATRO LEÍDO Y ESCENIFICACIÓN

59. PRÁCTICA CORAL

60.,VALENCIANO B1-B2

MIND THE GAP - INGLÉS EN NUESTRA VIDA ACTUAL B2 (I)

CAMPUS DE ALCOY

Cursos Sénior

1º CURSO SÉNIOR ALCOY 2025-2026.

- Introducción al Derecho Romano
- Fotografía creativa y expresiva: controla tu cámara y tu mirada
- La bauhaus: el legado del diseño que embellece nuestras vidas
- La arquitectura de la ciudad". el caso de Alcoy
- El arte y el poder II (el arte en la iglesia)
- Cuando la cerveza (quizás) cambió el mundo
- La guerra civil española a través de los carteles de propaganda
- Historia del arte II (de la edad media al arte contemporáneo)
- La olleta y los viajes espaciales (astronomía II)
- Mares y océanos, esos grandes desconocidos
- De Antonio Gisbert a Joaquín Sorolla: de la pintura histórica a la crítica social en el museo del prado
- Uso de los aceites esenciales para el bienestar

2º CURSO SÉNIOR ALCOY 2025-2026.

- Profundizando en los nuevos modelos económicos. economía circular, la economía del donut, la economía azul y la economía del bien común.
- La inteligencia artificial en nuestras vidas y como tenerla de nuestro lado.

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S URL de validación:https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D URL de validación:https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

- El arte a través de la historia de Alcoy (de la prehistoria a la actualidad)
- Una pausa para la publicidad (¡brief, café i acción!)
- La memoria democrática en los libros.
- El nacimiento de Alcoy.
- Curso flora y vegetación de la unión europea: un viaje fotográfico por los dominios biogeográfricos de Europa.
- Historia antigua, Mesopotamia, Egipto y otras culturas fundacionales.
- Sexualidad y erotismo a través de la historia.
- Emperadores romanos hispanos II parte.
- Impresionismo y pintura del s. XIX
- Introducción a la psicología.

CAMPUS DE GANDÍA

Cursos Sénior

CURSO SÉNIOR 2025-2026. GRUPO A (LUNES Y MIÉRCOLES) CAMPUS GANDÍA.

- Aproximación a la historia de la XVIII dinastía egipcia
- Dioses, diosas, mitología y arte: una historia que contar.
- Ciencia y música
- Introducción a la cata de aceite
- Etnobotànica diànica
- Un recorrido por la Gandía contemporánea
- Así funciona tu cerebro
- El embutido saludable, tradición e innovación

CURSO SÉNIOR 2025-2026. GRUPO B (MARTES Y JUEVES) CAMPUS GANDÍA

- El paisaje cultural mediterráneo (valenciano) y sus factores formadores
- Vivir con plantas
- Acuicultura sostenible ¿mito o realidad?
- Herramientas para un consumo mediático crítico y consciente

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

- Introducción a la cata de aceites
- Un viaje con la música a través del tiempo
- Así funciona tu cerebro
- Astronomía fundamental: entender el universo paso a paso
- Sabores de la antigüedad: un viaje gastronómico desde los orígenes de la humanidad hasta Roma

Curso Monográfico

TEATRO: UN MUNDO DE EMOCIONES 2025-2026

B. OTRAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

1.-Realización de jornadas/conferencias/talleres formativos e informativos, de diferentes temáticas, entre ellas: Jornadas sobre el uso de las plataformas online de la UPV: PoliformaT, Jornada de Acogida, dirigida al alumnado del Grado Sénior. Además,

2.-Actividades académicas vinculadas con el programa de Intercampus para el alumnado de los tres campus.

- JORNADA INTERCAMPUS ALUMNADO CAMPUS GANDIA EN CAMPUS DE VERA
- JORNADA INTERCAMPUS ALUMNADO CAMPUS ALCOY EN CAMPUS GANDIA
- JORNADA INTERCAMPUS ALUMNADO CAMPUS DE VERA CAMPUS ALCOY

3.-Actividades académicas vinculadas con el Intercambio de estudiantes sénior con Programas de Mayores en otras universidades españolas o extranjeras.

- INTERCAMBIO ACADÉMICO PROGRAMAS UNIVERSITARIOS PARA MAYORES UdC y UPV
- INTERCAMBIO ACADÉMICO PROGRAMAS UNIVERSITARIOS PARA MAYORES USJ ZARAGOZA y UPV

3.-Conferencias y actividades de interés para el alumnado, desarrolladas a lo largo del curso académico.

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació

ANEXO III: UNIVERSITAT D'ALACANT.

El Diploma Senior está diseñado por profesorado perteneciente a las áreas de conocimiento de la Universidad de Alicante, centros colaboradores, y especialistas. Es un programa abierto donde la oferta de asignaturas se distribuye en diferentes áreas temáticas: Ciencias Experimentales y Salud y Acción Social, Ciencias Sociales y Jurídicas, Humanidades e Informática, Imagen y Sonido.

El programa académico está especialmente orientado y adaptado a un colectivo adulto y con experiencia vivida, de ahí que los métodos docentes y los contenidos de las sesiones teóricas y prácticas se desarrollen con criterios específicos y un alto nivel de participación.

Cada persona puede matricularse durante el curso académico, que se desarrolla de octubre a junio, en un mínimo de 1 asignatura de carácter teórico-práctico, que tienen una duración mínima de 20 horas lectivas -equivalentes a 2 créditos académicos cada una- distribuidas a lo largo del año en la programación general.

En el año académico 2025/2026 el horario general de las asignaturas ha sido de 17:00 a 20:00., con asignaturas impartidas en el Campus de San Vicente del Raspeig, la Sede Ciudad de Alicante y el edificio de la Calle San Fernando.

El programa ha contado con la siguiente oferta subvencionada por la Generalitat Valenciana:

ASIGNATURAS	FECHAS IMPARTICIÓN
MODELOS DE MUJER EN LA LITERATURA: LA NOVIA, YERMA Y BERNARDA ALBA	12/03/26 – 23/04/26
INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y APRENDIZAJE EN INGLÉS: TÉCNICAS PARA MEJORAR TUS DESTREZAS	12/11/25 – 03/12/05
VOLAR, CIENCIA O MAGIA	21/10/25 – 04/12/25
NARRATIVA DE NO FICCIÓN: CÓMO CREAR UN RELATO CON HECHOS REALES	16/02/26 – 01/04/26
ELABORACIÓN DE VÍDEOS A PARTIR DE FOTOS Y VÍDEOS PROPIOS	20/10/25 – 10/11/25
EL ARTE ITALIANO A TRAVÉS DE SUS OBRAS MAESTRAS: DE GIOTTO A DE CHIRICO	28/04/26 – 11/06/26
SALUD Y CALIDAD DE VIDA: GIMNASIA PARA LA MENTE II	16/02/26 – 01/04/26
FILOSOFÍA DE LA CULTURA	12/03/26 – 23/04/26
TALLER DE PINTURA, VANGUARDIAS Y ABSTRACCIÓN A PARTIR DE LA FORMA	16/02/26 – 01/04/26
VIAJE Y LITERATURA. POETAS Y RUTAS LITERARIAS: BÉCQUER, MACHADO…	16/02/26 – 01/04/26
ABSOLUTISMO Y LIBERALISMO. CONDUCTAS DEL PODER EN LOS BORBONES…	16/02/26 – 01/04/26
APROVECHA TU SMARTPHONE, TABLET Y REDES SOCIALES	20/10/25 – 03/12/25
LA PRÁCTICA DE LA ESCRITURA: REDACCIÓN PARA PRINCIPIANTES	17/02/26 – 23/04/26
INICIACIÓN AL ARTE DE LA FOTOGRAFÍA	22/01/26 – 12/02/26
DISEÑO CON CANVA. PRESENTACIONES Y PUBLICACIONES	10/12/25 – 19/01/26

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S URL de validación:https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D URL de validación:https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

Al completar el programa mínimo de 72 créditos (720 horas), el alumnado recibirá el Diploma Senior de la Universidad de Alicante acreditativo de la superación del programa de la Universidad Permanente.

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

ANEXO IV: UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÒ.

UNIVERSITAT PER A MAJORS
GUÍA DEL ESTUDIANTE
CURSO 2025/2026

UNIVERSITAT PER A MAJORS
VICERECTORAT D'ESTUDIS I FORMACIÓN CONTINUA
UNIVERSITAT JAUME I

OBJECTIVOS DE LOS ESTUDIOS EN LA UNIVERSITAT PER A MAJORS

- OFRECER un espacio adecuado para el debate científico y cultural.
- FACILITAR el desarrollo de los conocimientos de los estudiantes mayores que desean profundizar en el ámbito del saber.
- PROMOCIONAR la salud y los hábitos saludables.
- PROMOVER las tres funciones básicas en la formación universitaria: la docencia, la investigación y la dinamización cultural.
- PROPORCIONAR el acceso al conocimiento científico, con el fin de fomentar la creatividad y la participación social y cultural.
- FOMENTAR y adquirir competencias básicas y útiles para poder estar presentes en la vida social de manera activa y comprometida.
- ESTIMULAR las relaciones intergeneracionales y el intercambio cultural y académico.
- IMPULSAR el acceso y la utilización de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, para poder aprovechar con más intensidad el desarrollo científico y tecnológico de nuestro tiempo.

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

ANEXO IV: UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÒ.

PLAN DOCENTE

Estudios de formación permanente Sénior

Grado Universitario Sénior
Graduado en Ciencias Humanas y Sociales

Asignaturas Troncales
- Primer curso
- Segundo curso
- Tercer curso

Assignatures Optatives

Posgrado Universitario Sénior
Transversal
Específico

Transversal: Asignaturas Troncales - Asignaturas Optativas
Específico: Asignaturas Troncales y Monográficos

Aulas para Mayores en las Sedes
Curso Sénior en Ciencias Humanas y Sociales
Asignaturas Troncales
Asignaturas Optativas

Aptitudes Tecnológicas y Lingüísticas
Talleres

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

ANEXO IV: UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÒ.

GRADUADO SÉNIOR EN CIENCIAS HUMANASY SOCIALES

Primer Curso

Código	Asignatura	Lengua Docente	Profesorado
1021	Filosofía y cultura de la convivencia	Castellano – Valenciano	Joaquín Gil
1022	Identidad psico-social de la persona adulta	Castellano	Raquel Flores
1023	Génesis y estructura de la familia		
1024	El entorno geográfico: paisajes naturales y humanos	Castellano	Javier Soriano Pablo Marco
1025	La justicia y el derecho: cuestiones practiques	Castellano	Fernando Vicente
1026	Europa: significado, historia y cultura		
1027	Testimonios artísticos antiguos del País Valenciano	Valenciano	Josep Benedito
1028	Educación para la salud	Castellano	Rafael Ballester
1029	Taller de redacción	Castellano	Juan Carlos Palmer
1030	Ciencia, tecnología y cultura	Castellano	Eugenio Llorens
1131	Ocio y tiempo libre	Castellano	Pilar Escuder
1132	Aprendizaje en red	Castellano – Valenciano	Javier Santos Burgos

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

ANEXO IV: UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÒ.

Segundo Curso

Código	Asignatura	Lengua Docente	Profesorado
2021	Introducción a la sociología	Valenciano	Vicent Querol
2022	Lecciones de economía	Castellano	Vicente Budí
2023	La estética de nuestro mundo	Castellano - Valenciano	María Juncal Caballero
2024	Historia de la pintura	Castellano	Víctor Mínguez
2025	Raíces culturales del pueblo valenciano	Valenciano	Antonio López
2026	Grandes problemas ambientales de nuestro tiempo	Castellano - Valenciano	Guillermo Monrós y Antonio Gallardo
2027	El ciudadano: derechos y deberes	Valenciano	Federico Arnau
2028	Historia medieval	Castellano - Valenciano	Lledó Ruiz
2029	Educación de la salud y la actividad física	Castellano	Eladio Collado
2030	Estrés, emociones y bienestar	Castellano	Rosa Mateu
2031	Participación cultural activa	Castellano	Pilar Escuder
2032	Músicas, personas y pueblos	Castellano – Valenciano	Alberto Cabedo

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

ANEXO IV: UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÒ.

Tercer Curso

Código	Asignatura	Lengua Docente	Profesorado
3021	Sociedad de la tecnología y la información	Castellano – Valenciano	Alfonso Antonio Gracia
3022	Educación musical	Valenciano	Joaquín Ortells
3023	Arte Contemporáneo	Castellano	Mª Inmaculada Rodríguez
3024	Análisis de las obras literarias y sus autores	Castellano	Vicente José Nebot
3025	Ética y política	Castellano	Rosanna Ferrando
3026	Ahorro e inversión en economías domésticas	Castellano	Mª Ángeles Fernández y Elena Escrig
3027	Introducción a la Constitución y su marco de referencia	Castellano	Santiago García (Coord.)
3028	Historia moderna	Castellano	Antonio López
3029	La cultura de Castelló	Valenciano	José Juan Sidro
3030	Las personas mayores en la sociedad actual	Valenciano	Xavier Ginés
3031	Re-conocimiento del patrimonio	Castellano	Pilar Escuder
3032	Historia contemporánea	Castellano	Manuel Chust
3033	Desarrollo psicológico de la mente humana	Castellano	Rosa Mateu
3034	Proyecto final de grado		Por asignación

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

ANEXO IV: UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÒ.

POSGRADUADO UNIVERSITARIO SÉNIOR

Posgraduado transversal A y C

Martes y jueves de 16:30h. a 17:30h. y de 18:00h. a 19:00h.

Asignatura	Lengua Docente	Profesorado
De los Océanos al Homo Sapiens: historia de la vida en la tierra	Valenciano	Albert Aparici
Desarrollo psicológico y personal para mejorar la calidad de vida	Castellano	Raquel Flores
Humedales: espacios naturales y antropológicos	Castellano - Valenciano	Clara García
Historia de los EEUU: De la Democracia Jacksoniana a la Guerra de Sucesión, 1820-1865	Castellano	Manuel Chust
Historia del Clima	Castellano	Enrique Montón
Historia de la marcha: del Pop al Rock	Valenciano	Joaquín Ortells
Pensamiento oriental: Filosofía más allá de Europa	Castellano	Joaquín Gil
Escuelas de pensamiento económico	Castellano	Juan Ángel Lafuente
La península ibérica en la edad media: del siglo V al XV	Castellano - Valenciano	Lledó Ruiz
El Siglo de Oro y el teatro: más que un siglo	Castellano - Valenciano	Begoña Bellés
Lugares históricos para reconocer	Castellano	Julio Villar y Pilar Escuder

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

ANEXO IV: UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÒ.

Posgraduado transversal B y D

Martes y jueves de 16:30h. a 17:30h. y de 18:00h. a 19:00h.

Asignatura	Lengua Docente	Profesorado
La cultura del vino y el aceite en el Mundo Antiguo	Valenciano	Josep Benedito
Molinología: energía, territorio y sostenibilidad	Castellano	Javier Soriano
La música española: evolución y estilo	Castellano - Valenciano	Toni Ripollés
La Vida como Recurso: De los Bosques a la Biotecnología	Castellano	Emma Fernández
Del papel al espectáculo: un viaje por la literatura, el cine y la música	Castellano	Juan Carlos Palmer
Introducción al Derecho de sucesiones español	Castellano	Silvia Vilar
Cuestiones prácticas para cuidar mi salud	Castellano	Eladio Collado
El arte y la invención del pasado	Castellano	Víctor Mínguez
Historia de Europa en el siglo XX y XXI	Castellano - Valenciano	Vicent Sanz
Cerebro y emociones: cómo entendemos y compartimos lo que sentimos	Castellano	Mamen Pastor
Lugares históricos para reconocer	Castellano	Julio Villar y Pilar Escuder

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

ANEXO IV: UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÒ.

Postgrado específico

Jueves de 16:30h. a 17:30h. y de 18:00h. a 19:00h.

Asignatura	Lengua Docente	Profesorado
Introducción al derecho de sucesiones español	Castellano	Silvia Vilar
Inteligencia artificial y el pensamiento computacional	Castellano	Óscar Belmonte
Del Latín al Neoespañol: XXI siglos haciendo y deshaciendo una lengua	Castellano	Margarita Porcar
Joaquim Sorolla i la pintura de entre siglos	Castellano	Inmaculada Rodríguez

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

ANEXO IV: UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÒ.

MONOGRÁFICOS

Martes de 17:00h. a 17:45h. y de 18:15h. a 19:00h.

Presenciales con docencia	
Del 23 de septiembre al 27 de enero	Del 3 de febrer al 2 de junio
Nociones básicas para no perderse en la transición energética – Néstor Aparicio (Castellano)	Pueblos del próximo Oriente en la antigüedad – Juan José Ferrer (Castellano)
Virtuales	
Del 1 de octubre al 30 de enero	Del 2 de febrero al 29 de maig
La música y sus lenguajes: escuchar, comprender y crear – Roberto Garcia (Castellano)	Arte y poder: 30 personajes históricos y su iconografía áulica – Mª Inmaculada Rodríguez Castellano)
	Cine y literatura – Fernando Blasco (Castellano)

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

ANEXO IV: UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÒ.

AULAS PARA A MAYORES EN LAS SEDES

Sede del Interior

Asignatura	Lengua Docente	Profesorado
Historia de la marcha: del pop al Rock	Castellano - Valenciano	Joaquín Ortells
Ética y Democracia	Castellano	Rosanna Ferrando
Creando bienestar: economía y desarrollo	Castellano	Vicente Budí
La guerra fría: África y Asia	Castellano	Vicente Sanz
De los Océanos al Homo sapiens: historia de la vida en la tierra	Castellano - Valenciano	Albert Aparici
Taller de "Escritura: literatura y documentos"	Castellano	Javier Más
Taller "La importancia de comunicarse bien"	Castellano	Alberto Suárez
Proyecto aprendizaje activo: Historia viva en tu memoria	Castellano	

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

ANEXO IV: UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÒ.

Seu del Camp de Morvedre

Asignatura	Lengua Docente	Profesorado
La Música y sus Lenguajes: Escuchar, Comprender y Crear	Castellano	Roberto García
De los Océanos al Homo sapiens: historia de la vida en la tierra	Castellano - Valenciano	Alberto Aparicio
La mujer en la filosofía; voces silenciadas e ideas forjadas	Castellano	Joaquín Gil
Escuelas de pensamiento económico	Castellano	Juan Ángel Lafuente
El Modernismo: de Europa en la Comunidad Valenciana	Castellano	Juan Pérez
Taller "Mujeres Empoderadas: reinas de España"	Castellano	Javier Más
Taller "Déjate sorprender por la mente: recursos emocionales"		
Proyecto de aprendizaje activo: Personas y personajes que construyeron la historia	Castellano	

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

ANEXO IV: UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÒ.

Seu del Nord

Asignatura	Lengua Docente	Profesorado
Educación emocional y bienestar	Castellano – Valenciano	Diana Montserrat
Las personas mayores en el Código Civil	Castellano	Silvia Vilar
Jazz, música moderna y sociedad	Castellano - Valenciano	Xema Peñalvert
Las cortes del Barrono	Castellano	Víctor Mínguez
De Imperios y colonias a América, África y Asia: 1521-1975	Castellano	Manolo Chust y Cristina Fonseca
Taller de "Escritura: literatura y documentos"	Castellano	Javier Más
Taller "de Dramaturgia"	Castellano	
Proyecto de aprendizaje activo: Edificios que cuentan historias		

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

ANEXO IV: UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÒ.

Seu dels Ports

Asignatura	Lengua Docente	Profesorado
Jazz, música moderna y sociedad	Castellano - Valenciano	Xema Peñalver
La vida como recurso: de los bosques a la biotecnología	Castellano	Emma Fernández
Ecología de ambientes de montañan	Castellano – Valenciano	Clara García
El modernismo: de Europa a la Comunidad Valenciana	Castellano	Juan Pérez
Historia, cultura y literatura rusas	Castellano - Valenciano	Manuel Bellmunt
Curso de Música Activa: la práctica coral	Castellano	Fernando Blasco
Taller "La vida en la tierra"	Castellano – Valenciano	Alberto Aparici
Taller "La importancia de la comunicación en la vida diaria"	Castellano	Alberto Suárez
Proyecto de aprendizaje activo: Edificios que cuentan historias		

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

ANEXO IV: UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÒ.

APTITUDES TECNOLÓGICAS Y LINGÜÍSTICAS

Horario	Cursos Anuales	Lengua Docente	Profesor/a
16:00h. a 17:30h.	Inglés pre-intermedio (9,5 créditos)	Inglés - Castellano	Elena Dobre
	Inglés intermedio (9,5 créditos)	Anglès	Lidón Prades
17:30h. a 19:00h.	Inglés avanzado (9,5 créditos)	Inglés	Elena Dobre
	Taller de Fotografía con el móvil (solo los lunes) (4,5 créditos)	Castellano	Damián Llorens
18:00h. a 19:30h.	Arte escénico: Interpretación y Gestión Dramatúrgica - parte teórica (solo los lunes de septiembre a enero, 3 créditos)	Valenciano	Santiago López
18:00h. a 19:30h.	Taller de Teatro – parte práctica (solo los lunes de septiembre a enero)	Valenciano	Santiago López

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

ANEXO IV: UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÒ.

Horario	Cursos Anuales	Lengua Docente	Profesor/a
9:00h. a 10:30h.	Inglés básico II (9,5 créditos)	Inglés - Castellano	Núria Escobar
9:30h. a 11:00h.	Inglés básico (9,5 créditos)	Inglés – Valenciano	Irene Guzmán
11:00h. a 12:30h.	Inglés básico (9,5 créditos)	Inglés - Castellano	Gema Gayete
9:30h. a 11:00h.	Valenciano intermedio (9,5 créditos)	Valenciano	Mònica Sales
11:00h. a 12:30h.	Valenciano avanzado (9,5 créditos)	Valenciano	Antoni Vizcarro
11:00h a 12:30h.	Aplicaciones de la IA (de octubre a enero, 4,5 créditos)	Castellano - Valenciano	Jorge Sales
9:30h. a 11:00h	Certificados digitales (de enero a mayo, 4,5 créditos)	Castellano- Valenciano	Jorge Sales
19:00h. a 20:30h.	informática e internet nivel intermedio A	Castellano	Raúl Espinoza
19:00h. a 20:30h.	informática e internet nivel intermedio B	Castellano	Joaquín Bachero
19:00h. a 20:30h.	informática e internet nivel avanzado	Castellano	Nicolás Betancourt
19:15. a 20:30h.	Lenguaje musical – parte teórica (solo los martes de septiembre hasta diciembre, 3 créditos)	Castellano	Adrián Nebot
19:15h. a 20:30h.	Taller de coro – parte práctica (solo los martes de octubre hasta mayo)	Castellano	Adrián Nebot

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

ANEXO V: UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE.

AULAS UNIVERSITARIAS DE LA EXPERIENCIA UMH 2025-2026

ESTRUCTURA, CONTENIDO Y PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Durante el curso académico 2025/2026, el programa Aulas Universitarias de la Experiencia (AUNEX) de la Universidad Miguel Hernández de Elche se desarrolla en modalidad presencial en las sedes de Altea, Benidorm, El Campello, Elche, Ibi, Novelda y Orihuela.
El programa tiene como finalidad promover el aprendizaje permanente, el envejecimiento activo y saludable, favorecer la participación social y el acceso de las personas mayores a la formación universitaria, favoreciendo su desarrollo personal, cultural y social.

1. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

El programa formativo se organiza en dos cursos académicos consecutivos (1.º y 2.º curso), configurando un itinerario educativo adaptado a las necesidades e intereses de las personas mayores.
En la sede de Elche se imparten ambos cursos de forma separada mientras que en el resto de sedes (Altea, Benidorm, El Campello, Ibi, Novelda y Orihuela) se ha desarrollará un curso en función de la planificación académica y de la incorporación progresiva del alumnado.

El primer curso impartido en la sede de Elche está integrado por ocho asignaturas. En el resto de sedes, así como en el segundo curso de la sede de Elche, la programación académica está compuesta por siete asignaturas y un ciclo de seminarios especializados.

La oferta formativa se complementa con actividades culturales, divulgativas y de participación social organizadas tanto dentro como fuera del ámbito universitario, favoreciendo la interacción entre el alumnado, la comunidad universitaria y el entorno social.

2. CONTENIDO

2.1. ASIGNATURAS

Las asignaturas impartidas abordan ámbitos de conocimiento diversos, orientados a fomentar el pensamiento crítico, la adquisición de competencias personales y sociales, así como la actualización cultural y científica de las personas participantes.

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S URL de validación:https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D URL de validación:https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

Las materias impartidas en el primer curso de la sede de Elche son las siguientes:

DESCRIPCION	NOMBRE	HORAS
HABILIDADES DE AUTORREGULACIÓN E INTELIGENCIA EMOCIONAL	Cordelia Estévez Casellas	15
HERRAMIENTAS PARA ARGUMENTAR Y CONVENCERSE	María Amparo Calabuig Puig	15
EL PERIODISMO ANTE LA DESINFORMACION Y LA IA	José Luis Núñez Ruiz	15
ARTE	Ana Brotons Aracil	15
LA UNIÓN EUROPEA, ¿QUÉ ES Y CÓMO FUNCIONA?	Elena Crespo Navarro	7,5
	Francisco Pascual Vives	7,5
BOTÁNICA	Pilar Torres Martínez	15
FISIOLOGÍA HUMANA	Sergi Soriano Úbeda	15
LITERATURA	Joaquín Juan Penalva	15

2.2. SEMINARIOS:

Como complemento a la formación académica reglada, el programa incluye un ciclo de seminarios presenciales de carácter transversal y multidisciplinar, diseñados para acercar al alumnado a temáticas de actualidad, promover la reflexión crítica y favorecer la adquisición de nuevos conocimientos y competencias aplicables a la vida cotidiana.

Durante el curso académico 2025/2026 se impartieron los siguientes seminarios:

DESCRIPCION	NOMBRE	HORAS
Descubriendo el lenguaje del cine	Pablo Más Serrano	15
Del Estado moderno a la incertidumbre global: una mirada a la política de ay	Mª Carmen Segura Cuenca	18
Educación emocional a lo largo del ciclo vital: el papel de la motivación	Elisa Huéscar Hernández	18
Tu nueva compañera inteligente: cómo sacar partido a la Inteligencia Artific	Mª Asunción Vicente Ripoll	18
Pensamiento computacional con scratch	Juan Ramón Fernández González	18
Fortalece tu mente: Memoria y habilidad cognitiva	Isabel Ortega Cabezuelo	3
¿EXISTE UNA GRAMÁTICA DE LAS IMÁGENES Y LOS SONIDOS O "TODO VALE"	ANGEL JOSE NIETO GONZALEZ	3

3. COORDINACION:

Cada una de las sedes cuenta con una persona responsable de la coordinación académica y administrativa del programa. Entre sus funciones se encuentran la gestión de la actividad docente, el seguimiento de la asistencia del alumnado, la coordinación de los procesos de evaluación de la calidad docente mediante encuestas, así como la atención y resolución de incidencias durante el desarrollo del curso.

La coordinación constituye un elemento esencial para garantizar el adecuado funcionamiento del programa, la calidad de la enseñanza impartida y la atención personalizada al alumnado participante.

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D

DESCRIPCION	NOMBRE	HORAS
Coordinación ELCHE 1º	Nieves Erades Pérez	120
Coordinación ELCHE 2º	Nieves Erades Pérez	120
Coordinación ALTEA	Ignacio Beltrán Moraleda	120
Coordinación EL CAMPELLO	Olga Jornet Amat	120
Coordinación ORIHUELA	Rosario Tur Ausina	120
Coordinación IBI	María del Carmen Segura Cuenca	120
Coordinación BENIDORM	Isabel Ortega Cabezuelo	120
Coordinación NOVELDA	Nuria Reche	120

IMPACTO SOCIAL Y CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Las Aulas Universitarias de la Experiencia constituyen una iniciativa consolidada de formación permanente dirigida a personas mayores que contribuye a la mejora de su calidad de vida, al mantenimiento de la actividad intelectual, a la prevención de situaciones de aislamiento social y al fortalecimiento de la participación ciudadana.

El programa favorece la inclusión social, el acceso igualitario al conocimiento, el intercambio intergeneracional y la promoción de hábitos de envejecimiento activo, alineándose con las políticas públicas de bienestar, participación social y aprendizaje permanente impulsadas por la Generalitat Valenciana.

CSV:KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=KUHNDU8K:VIENUNUK:5GHTL83S

CSV:FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D **URL de validación:**https://www.tramita.gva.es/csv-front/index.faces?cadena=FRY76M8K:IF6GTEYU:I2E72Q5D