

BASES ESPECÍFIQUES DE LA CONVOCATÒRIA DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA SELECCIÓ D'UN MÀXIM DE 9 TITULATS/DES DE L'INSTITUT DEL TEATRE QUE HAN DE FORMAR PART DEL PROCÉS FORMATIU "IT-TÈCNICA". (EDICIÓ NOVEMBRE 2026- FEBRER 2027)

Primera.- Objecte de les bases

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per a la selecció d'un màxim de 9 titulats/titulades de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle de l'Institut del Teatre en qualsevol de les seves especialitats per a formar part del procés formatiu anomenat "IT-TÈCNICA".

IT-TÈCNICA respon a dos objectius formatius i professionals:

- Facilitar la inserció dels seus alumnes titulats en el món laboral i professional
- Ampliar les competències dels alumnes en l'àmbit de la producció tècnica

Segona.- Tipologia d'alumnes en el curs de major especialització

El nombre mínim d'inscrits per a la realització del curs és de 5.

El procés formatiu "IT-TÈCNICA" es dirigeix a titulats i titulades de l'escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE) de l'Institut del Teatre.

En cas que restin places per adjudicar, podran ser admesos:

- Fins a un màxim de tres alumnes de l'ESTAE en formació inicial, amb un mínim del 75% dels crèdits de la formació inicial aprovats.
- Titulats externs dels Cicles Formatius de Grau Superior en les especialitats que es detallen a la base tercera i Titulats de l'Institut del Teatre en l'especialitat d'escenografia, sempre que el grup final que es constitueixi tingui majoria de titulats o alumnes en formació inicial de l'ESTAE.

Segons la tipologia d'alumne amb la que s'accedeix al procés formatiu, els alumnes tindran la condició de:

- Titulat de l'ESTAE: Alumne que disposa de la titulació de l'ESTAE.
- Alumne en formació: Alumne matriculat al darrer curs de la formació inicial de l'ESTAE, que no té el perfil específic per accedir com a titular del curs de major especialització, però disposa d'un mínim del 75% dels crèdits de la formació inicial aprovats.
- Titulat extern: Alumne que disposa d'una titulació de Cicle Formatiu de Grau Superior de formació professional i alumne titulat de l'Institut del Teatre en l'especialitat d'escenografia.

Tercera.- Requisits dels aspirants

Titulat de l'Institut del Teatre (ESTAE)

Per prendre part en el procés selectiu, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, els/les aspirants han de complir les condicions següents:

- a) Estar en possessió del Títol de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, en qualsevol de les seves especialitats.
- b) Haver-se titulat a partir del curs 2021-22 i fins al curs 2025-26, ambdós inclosos.

Alumne en formació:

Podran ser admesos com a alumnes en formació (fins a un màxim de tres places), els aspirants de l'ESTAE matriculats al darrer curs de la formació inicial, que disposin d'un mínim del 75% dels crèdits de la formació inicial aprovats.

Titulat extern

En cas que restin places per adjudicar, podran ser admesos els aspirants externs que acreditin haver obtingut, dins dels tres darrers cursos acadèmics, un dels següents títols, atenen al següent ordre prelatió:

1º Títols propis del Departament d'Educació:

- Luminotècnia per a les arts escèniques
- Maquinària escènica
- Sonorització per a les arts escèniques

2º Títols LOGSE:

- Imatge,
- Realització d'audiovisuals i espectacles,
- So.

3º Títols LOE:

- Il·luminació, captació i tractament d'imatge,
- Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles,
- So per a audiovisuals i espectacles

4º Ensenyaments Artístics Superiors:

- Títol Superior d'Art Dramàtic, especialitat escenografia de l'Institut del Teatre

Quarta.- Presentació de les sol·licituds

La convocatòria del procés selectiu per a formar part del procés formatiu "IT-TÈCNICA" (edició novembre 2026 - febrer 2027), es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), així com a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT-TÈCNICA" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/itecnica>

En aquest apartat es podrà trobar tota la informació necessària per a fer la inscripció.

Entre tota aquesta informació, constarà l'enllaç a l'apartat de la Seu Electrònica de l'Institut del Teatre, a través de la qual haurà de tramitar-se la participació a la present convocatòria, omplint el formulari electrònic normalitzat que caldrà signar electrònicament amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.) i que anirà acompanyat de la documentació exigida que es fa constar en aquestes bases.

Les persones interessades que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini d'inscripció, presentar-la presencialment a la oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre (plaça Margarida Xirgu, s/n) en horari de 9h a 14h en dies hàbils, on rebran ajuda per realitzar aquest tràmit, per part dels funcionaris adscrits al Registre.

Tot això, sense perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1. de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest darrer supòsit, es recomana a la persona interessada que, per tal d'agilitzar la tramitació de les sol·licituds, posi en avís a l'Institut del Teatre mitjançant un correu electrònic adreçat a estae@institutdelteatre.cat sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o en tot cas, abans de la finalització del termini per a la presentació de sol·licituds establerta a la convocatòria.

El termini per realitzar les inscripcions serà des de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOBP) i fins al dia 6 de setembre de 2026.

Cinquena. Documentació a aportar

Juntament amb el formulari normalitzat, s'haurà d'aportar la següent documentació:

- Còpia del document identificatiu (anvers del DNI, NIF, NIE o passaport) o altre document oficial d'identitat corresponent.
- Curriculum de la persona sol·licitant: El curriculum formatiu s'ha d'acreditar amb els títols i certificats corresponent. El curriculum laboral s'ha d'acreditar amb contractes de treball, vida laboral, certificat de treball, contractes, enllaços web o programes de mà.
- Carta de motivació: Breu exposició dels motius pels quals es vol cursar els estudis. Màxim 300 paraules.
- Títol o expedient acadèmic: Acreditació del requisit per l'accés on figuri la nota mitjana. Per als aspirants que hagin cursat la formació a l'Institut del Teatre, el títol o l'expedient acadèmic s'acreditarà d'ofici per la Secretaria Acadèmica.

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin pogut generar còpies digitals, caldrà ser conservada per l'interessat almenys fins que l'òrgan competent hagi resolt la convocatòria, amb la finalitat que en cas necessari, l'Institut del Teatre pugui contrastar

alguna informació. Si al realitzar el contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà l'original.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació de les condicions d'aquesta convocatòria.

L'incompliment dels requisits o la presentació de la sol·licitud fora de termini, suposa la no admissió a la convocatòria.

Els aspirants amb necessitats educatives especials han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització del procés de selecció.

Només es tindrà en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques del procés de selecció.

Sisena.- Admissió d'aspirants

Finalitzat el termini d'inscripció a la convocatòria, en cas que la sol·licitud tingui un defecte esmenable i/o manqui aportar algun document, d'acord amb el que disposa l'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre mitjançant el formulari corresponent, en el termini de 10 dies hàbils a partir del dia següent de la comunicació, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud de participació a la convocatòria.

Mitjançant resolució de l'òrgan competent es declararà aprovada la relació de persones admeses i excloses.

Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT- TÈCNICA" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/ittecnic>.

Posteriorment a l'aprovació de la llista de persones admeses i excloses, la Secretaria Acadèmica de l'ESTAE comunicarà als/les aspirants admesos/es els dies i hores en què tindrà lloc l'entrevista personal.

Setena.- Òrgan seleccionador de candidatures

L'òrgan seleccionador estarà integrat per:

- Director/a de l'ESTAE o persona en qui delegui (ostentarà la presidència)
- Coordinador Acadèmic de l'IT o persona en qui delegui
- Coordinador d'especialitat de l'ESTAE
- Tutor o tutora del projecte IT-TÈCNICA

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, la Secretari/a Acadèmica de l'ESTAE o persona en qui delegui.

La designació de les persones que formin part d'aquest òrgan seleccionador es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre.

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Presidència i la Secretaria).

L'òrgan seleccionador actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria simple de vots, i proposarà les persones seleccionades per a formar part del procés formatiu IT-TÈCNICA en funció dels criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria.

L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeti un judici tècnic per seleccionar els candidats que podran participar al procés formatiu d'IT-TÈCNICA (edició novembre 2026 – febrer 2027).

L'òrgan seleccionador està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies durant el desenvolupament d'aquesta convocatòria.

En cas d'empat, decidirà el vot de qualitat de la Presidència de l'òrgan seleccionador.

Vuitena.- Criteris de valoració

El procés de selecció dels candidats consistirà en

- Avaluació del currículum formatiu
- Avaluació del currículum professional
- Avaluació de la carta de motivació
- Entrevista personal

En els paràgrafs següents es desenvolupen els criteris i barems per a establir l'ordre de prelación dels candidats.

1.- Avaluació del currículum formatiu

Només es valorarà les titulacions i cursos dels quals s'acrediti certificació i hi consti el nombre d'hores, llevat de la titulació de l'Institut del Teatre, que no cal aportar.

1.1.- Nota mitjana de la titulació requisit d'accés o de l'expedient acadèmic per al cas d'alumnes en formació

Qualificació final o expedient acadèmic	Punts
Aprobat (5 a 6'9)	10
Notable (7 a 8'9)	20
Excel·lent (9 a 10)	30

1.2.- Altres formacions

Formació en matèries que formen la base de coneixements científics en què es fonamenten les assignatures tècniques dels estudis de Tècniques de les arts de l'espectacle i dels Cicles Formatius de Grau Superior requerits. (Electricitat, mecànica, electrònica, dibuix tècnic...).

Formació en matèries diverses que complementen les del perfil professional del títol (Cursos de Gestió, Prevenció de riscos laborals, ofimàtica, Cultura de l'espectacle, TIC...).

Altres titulacions de l'Institut del Teatre.

S'exclouen en aquest apartat les titulacions presentades com a requisit.

Es comptabilitzaran fins a un **màxim de 16 punts**.

Tipus de formació	Punts per cada certificat presentat
Formació continuada i altres no reglats	4
Cicle Formatiu FP mig (o equivalent)*	6
Cicle Superior FP (o equivalent)*	8
Altres formacions superiors (grau, postgrau, màster o equivalents)	10

* En cas d'haver cursats mòduls solts de cicles formatius de graus superior o grau mig, la puntuació s'atorgarà de manera proporcional a la puntuació establerta per al cicle complet, en funció del nombre de crèdits dels mòduls superats respecte al total de crèdits de la titulació corresponent.

1.3.- Idiomes

Cursos d'idiomes (altres no cooficials de l'estat) o acreditació del nivell d'un idioma.

Es comptabilitzaran fins a un **màxim de 4 punts**.

Nivell	Punts
Bàsic/A1/A2 o equivalent	2
Intermedi/B1/B2 o equivalent	3
Superior/C1/C2 o equivalent	4

2.- Avaluació del Currículum Laboral

2.1.- Experiència en Arts Escèniques

Es valorarà l'experiència professional en arts escèniques (teatre, dansa, ...), en música i en esdeveniments.

S'exclouen les activitats de pràctiques d'empresa fetes durant la realització de formacions reglades o no reglades (incloses les formacions a l'Institut del Teatre).

Es comptabilitzaran fins a un **màxim de 10 punts**.

Activitat Professional	punts
Per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores /set.	0.5
Per mes treballat per contractes de 21 a 35 hores/set.	1
Per cada programa de mà aportat*	1

*S'acceptaran els programes de mà d'espectacles, acreditatius de la participació del candidat.

2.2.- Altres experiències i/o activitats professionals, amateur, de lleure i voluntariat

Es valorarà l'experiència en arts escèniques (teatre, dansa, ...), en música i en esdeveniments, en l'àmbit amateur (es requereix acreditació) i les activitats professionals relacionades amb les arts i la cultura no incloses a l'apartat 2.1.

Es comptabilitzaran fins a un **màxim de 10 punts**, suma dels dos àmbits.

Altres activitats professionals o amateur	punts
Per mes de participació en l'activitat	0.5
Per cada programa de mà aportat	0.5

Altres activitats de lleure i voluntariat	punts
Activitats relacionades amb les arts (excloses les arts escèniques) i el patrimoni cultural. Per mes de participació en l'activitat	0.2
Activitats de caire social	0.2

Per mes de participació en l'activitat	
Activitats esportives Per mes de participació en l'activitat	0.2

3.- Avaluació de la carta de motivació

Es valoraran els ítems:

Ítem	Excel·lent (10 Punts)	Bo (8 Punts)	Insuficient (4 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
Pertinència dels elements de justificació	Expressen alta motivació i profund coneixement de l'entorn de les arts escèniques	Expressen motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques	Expressen escassa motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques	No expressa motivació ni coneixement de l'entorn de les arts escèniques
Organització de les idees	Expressa les idees amb evident coherència i lògica. Exposició estructurada	Expressa les idees adequadament	Expressa les idees de manera confosa i poc estructurada	Confós, mancat de lògica
Expressió formal	Rica, amb incursions a l'argot professional d'AAEE	Normal. Correcta en l'expressió	Excessivament col·loquial	Inapropiat per a l'expressió en el context i finalitat
Presentació	Molt bona	Bona	Alguna errada en format o estructura	Format inadequat a les finalitats

La puntuació total de l'avaluació de la carta de motivació serà d'un màxim de 10 punts, calculats de la següent forma:

$$\text{Punts} = \frac{\text{puntuació obtinguda}}{4}$$

4.- Entrevista personal

L'entrevista personal s'orientarà a complementar les informacions acadèmiques i professionals aportades pel candidat i relacionar-les en el seu conjunt amb les següents competències clau del perfil professional del títol.

4.1.- Adequació al perfil resultant de la formació

Ítem	Excel·lent (10 Punts)	Bo (8 Punts)	Insuficient (4 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
Motivació per les arts escèniques i treball en al àmbit artístic i artesà	Expressa il·lusió i coneixement del context professional de les AAEEES	Mostra interès però desconeix el context	Mostra escàs interès	No mostra interès. Les AAEE no són la seva primera opció
Autonomia, iniciativa i emprenedoria	Ha desenvolupat i liderat activitats o projectes en l'àmbit creatiu, o social o de l'emprenedoria. Demuestra tenir criteri propi i capacitat d'autocrítica	Demostra tenir esperit emprenedor, criteri propi i capacitat d'autocrítica i ha participat en projectes	En el seu CV no destaca la participació o impuls de projectes personals	Mancança manifesta de criteri propi. No expressa haver desenvolupat cap projecte personal
Capacitat de treball en equip	Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip del CV. Ha liderat equips	Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip	Dificultats en justificar els valors de l'equip en les activitats que declara	No expressa ni justifica la necessitat de treball en equip. No justifica l'absència d'altres activitats en el seu CV
Maduresa	Segur de si mateix. Confiança en la seva capacitat de superar el estudis. Coneix les seves mancances	Segur de si mateix. Confiança en la seva capacitat de superar el estudis.	Insegur. Relaciona amb dificultat les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar	Molt insegur. No relaciona adequadament les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar
Gestió de l'estrès durant l'entrevista	Tranquil·litat. Domini de si mateix	No mostra especial intranquil·litat. Senyals d'inquietud que no interfereixen en l'entrevista	Senyals inequívocs d'inquietud amb dificultats d'autocontrol	L'excés de nerviosisme interfereix negativament en l'entrevista

La puntuació total de l'entrevista personal serà d'un màxim de 10 punts, calculats de la següent forma:

$$\text{Punts} = \frac{\text{puntuació obtinguda}}{5}$$

4.2.- Comunicació Verbal

Ítem	Excel·lent (10 Punts)	Bo (8 Punts)	Insuficient (4 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
Facilitat d'expressió	Manté el discurs i alimenta el diàleg amb l'entrevistador	Manté el discurs	Expressió vacil·lant Pauses no justificades	No invita a mantenir el diàleg. Interrupcions
Claredat en l'articulació de les idees	Expressa les idees amb evident coherència i lògica	Expressa les idees adequadament	Expressa les idees de manera un tant confosa	Confós, mancat de lògica
Capacitat de síntesi	Respostes clares, concises i informatives	Respostes clares i informatives	Les respostes s'estenen per altres aspectes annexes no rellevants	Les respostes divaguen i no es corresponen a les preguntes formulades
Escolta activa	Escolta amb atenció i sense interrompre. Fa signes d'haver entès	Escolta amb atenció i sense interrompre	Escolta amb atenció, interromp a l'entrevistador	No mostra atenció a l'entrevistador, interromp a l'entrevistador
Vocabulari	Ric, amb incursions a l'argot professional d'AAEE	Normal	Excessivament col·loquial	Inapropiat per a l'expressió en el context acadèmic

La puntuació total relativa a la comunicació verbal serà d'un màxim de 10 punts, calculats de la següent forma:

$$\text{Punts} = \frac{\text{puntuació obtinguda}}{5}$$

5. Valoració final

Comprendrà la suma dels punts obtinguts en totes les etapes.

Els candidats s'ordenaran per l'ordre de prelación resultant i en diferents llistes, de conformitat amb l'establert a la base Novena, d'aquestes bases específiques.

Concepte	Ítem	%
Currículum acadèmic	Nota mitjana de la titulació	30
	Altres formacions	16
	Idiomes	4
Currículum professional	Experiència laboral en Arts Escèniques	10
	Altres experiències i/o activitats professionals, de lleure i voluntariat	10
Carta de Motivació	Carta de Motivació	10
Entrevista personal	Adequació al perfil resultant de la formació	10
	Comunicació Verbal	10

Novena.- Ordre de prelación

El procés de selecció es realitzarà d'acord amb els criteris de valoració especificats a la base anterior, ordenant els candidats en les llistes i segons l'ordre de prelación establerts en aquesta base.

Les llistes que es podran crear depenent de les diferents tipologies d'aspirants, són les següents:

- Llista 1.- Titulats de l'ESTAE, ordenats per separat segons especialitat: Luminotècnia, Maquinària Escènica i So
- Llista 2.- Alumnes en formació, ordenats per separat segons especialitat: Luminotècnia, Maquinària Escènica i So
- Llista 3.- Titulats externs amb Títols propis del Departament d'Educació, ordenats per separat segons títol: Luminotècnia per a les arts escèniques, Maquinària Escènica i Sonorització per a les arts escèniques.
- Llista 4.- Titulats externs amb títols LOGSE i LOE, així com Títol Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre, en l'especialitat d'escenografia.

L'ordre de prelación de cada llista s'obtindrà tenint en compte:

- 1.- Puntuació obtinguda segons els criteris de valoració especificats en aquestes bases específiques.
- 2.- En cas d'igualtat en la puntuació, prevaldrà el candidat que menys anys faci que ha obtingut la titulació requerida.
- 3.- Si persisteix la igualtat, prevaldrà la millor nota mitjana final del títol requisit d'accés.

Desena.- Assignació de places

Les nou places del procés formatiu d'IT-TÈCNICA (edició novembre 2026- febrer 2027) s'assignaran mitjançant la classificació ordenada dels aspirants segons els següents criteris:

- En primer lloc les 9 places es distribuïran de manera equilibrada assignant 3 places a cada especialitat (luminotècnia, maquinària escènica i so) entre els aspirants de la llista 1 segons especialitat.
- En segon lloc, les places restants de cada especialitat s'assignaran entre els aspirants de la llista 2 segons especialitat.
- En cas de vacants, aquestes s'assignaran entre els aspirants de la llista 1, en primera instància, i la llista 2, en segona instància, amb major puntuació, independentment de l'especialitat.
- Si hi ha vacants disponibles, les places restants de cada especialitat s'assignaran entre els aspirants de la llista 3, segons especialitat.
- Posteriorment, si encara hi ha vacants disponibles, aquestes s'assignaran entre els aspirants de la llista 3 amb major puntuació, independentment de l'especialitat.
- Finalment, en cas de vacants disponibles, aquestes s'assignaran entre els aspirants de la llista 4.

En el cas d'alumnes amb necessitats educatives especials, no es contemplaran adaptacions curriculars que impliquin la supressió d'objectius d'aprenentatge ni de competències bàsiques del projecte pedagògic.

Onzena.- Llista de persones seleccionades

Un cop finalitzat el procés selectiu i d'acord amb la proposta de l'òrgan seleccionador, l'òrgan competent aprovarà la llista definitiva de persones seleccionades per a participar al projecte formatiu IT-TÈCNICA, fent-se pública a la pàgina web de l'Institut del Teatre, dins de l'apartat "IT-TÈCNICA" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/ittecnic>

En l'esmentada resolució, s'aprovarà la llista de candidats/-es que havent superat el procés no han resultat seleccionats/-es. Aquests/-es aspirants formaran part d'una llista d'espera suplències per cobrir possibles vacants derivades de qualsevol incidència. La llista es farà atenent a l'ordre de puntuació obtingut pels/per les candidats/-es emprant els criteris establerts en aquestes bases específiques.

Dotzena.- Altres aspectes

Quan s'exposi en qualsevol mitjà de difusió públic previst en aquestes bases, la identificació dels participants es farà mitjançant el nom i cognoms de la persona, afegint quatre xifres numèriques del DNI, NIE passaport o document equivalent (disposició addicional setena, primer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD), acompanyat del núm. de registre d'entrada de la sol·licitud presentada per participar en aquesta convocatòria.

En el cas que la persona aspirant es trobi en alguna situació en la qual consideri que aquesta publicació comporti o pugui comportar un risc per als seus drets, ho haurà de comunicar de manera immediata en el moment de fer la sol·licitud a fi de procedir a la valoració del cas, i prendre les mesures que s'estimin oportunes.

Tretzena.- Acceptació d'incorporació al procés formatiu

Les persones seleccionades hauran de formalitzar l'acceptació d'incorporació al procés formatiu a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre o presencialment a la oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre (plaça Margarida Xirgu, s/n) en horari de 9h a 14h en dies hàbils, on rebran ajuda per realitzar aquest tràmit, per part dels funcionaris adscrits al Registre.

L'acceptació d'incorporació al procés formatiu es formalitzarà dins del període màxim de 4 dies hàbils posteriors a la publicació dels resultats del procés de selecció.

En el cas de no presentar en termini l'acceptació d'incorporació al procés formatiu, s'entendrà que la persona candidata renúncia a la seva plaça. En aquest cas, mitjançant resolució de l'òrgan competent, es procedirà a assignar dita plaça vacant al següent candidat de la llista d'espera, segons l'ordre de prelació establert.

Catorzena.- Assegurances, beques i ajuts

Les persones que formin part del projecte formatiu IT-TÈCNICA (edició novembre 2026-febrer 2027) en la condició de titulats de l'ESTAE o titulats extern, seran becades durant aquesta fase i estaran sota la cobertura obligatòria de la Seguretat Social.

L'import total de la beca s'estableix en 1.575,00 € que percebrà l'estudiant en concepte d'ajut. Aquest import s'abonarà de forma prorratejada al llarg de tot el període lectiu a mes vençut, mitjançant transferència.

En el cas dels alumnes de tipologia "alumne en formació" l'import de la beca s'estableix en 1.181,25 € (correspon al 75% de la beca establerta pels titulats de l'ESTAE i titulats externs). Aquest import s'abonarà de forma prorratejada al llarg de tot el període lectiu a mes vençut, mitjançant transferència.

Qualsevol càrrega o impost que pogués generar la beca seria a càrrec del beneficiari.

En el cas que un estudiant seleccionat per participar al projecte formatiu, un cop iniciat el curs, decideixi abandonar-lo, es procedirà a iniciar el corresponent expedient de revocació de la concessió, establint si s'escau, la devolució total o parcial de l'ajut atorgat.

La durada de la beca serà de 14 setmanes, establint el període concret d'aquesta en la resolució d'aprovació de la llista definitiva de persones seleccionades per a participar al projecte formatiu IT-TÈCNICA (edició novembre 2026- febrer 2027), amb una dedicació de 300 hores.

Quinzena.- Obligacions dels participants

Els participants es comprometen a assumir les responsabilitats acadèmiques i mantenir el nivell de dedicació necessari per garantir el correcte desenvolupament dels projectes. Els tutors i tutores faran un seguiment continuat de l'assistència i dedicació de l'alumnat. En cas que considerin que el nivell d'assistència, dedicació, disponibilitat o actitud no és

l'adequat per assolir els objectius formatius del curs, podran requerir a l'estudiant l'adopció de les mesures necessàries per garantir-ne el correcte aprofitament. Així mateix, quan aquesta situació comprometi el correcte desenvolupament del curs, els tutors traslladaran informe motivat a la direcció de l'ESTAE, per proposar a l'òrgan competent les mesures que estimin necessàries.

Tenint en compte que l'activitat de l'espectacle té lloc en franges horàries que són les pròpies del lleure (nit, festius, etc.), es podrà convocar els estudiants en caps de setmana o festiu i en horari nocturn.

Els equips de protecció individual d'ús exclusiu personal (calçat de seguretat, casc, vestuari...) són a càrrec del participant.

Setzena.- Cessió de drets de propietat intel·lectual i consentiment per a la captació de veu i imatge

Els aspirants que acabin formant part del procés formatiu IT-TÈCNICA (edició novembre 2026- febrer 2027), donen el seu consentiment per a la captació de la seva imatge i veu durant les activitats teòriques i pràctiques del curs, la fixació i emmagatzematge en suports o sistemes, i la comunicació en mitjans de difusió de les activitats realitzades a l'Institut del Teatre.

Qualsevol de les activitats autoritzades es faran sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb la única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre no es fa responsable dels usos no autoritzats realitzats per terceres persones alienes a la institució, essent únicament responsables els autors dels mateixos.

L'autorització té caràcter gratuït sense que en cap cas pugui donar lloc a reclamació de quantitats en concepte dels permisos concedits a l'Institut del Teatre per a la difusió i comunicació dels espectacles.

Els aspirants d'aquesta convocatòria, per tant, han estat informats en relació a la normativa d'aplicació:

- Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, aprovat per Real Decret Legislatiu 1/1996 de 12 d'abril.
- Llei orgànica 1/1982 de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge. Reglament UE 2016/679, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure protecció circulació d'aquestes dades.
- Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia de drets digitals.

Dissetena.- Tractament de dades personals

Responsable del tractament: l'Institut del Teatre plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

Per a qualsevol consulta sobre el tractament de les dades, es pot contactar amb el correu electrònic amb dpd@diba.cat

Delegat de protecció de dades de la Diputació de Barcelona: dpd@diba.cat

Finalitat: control i gestió de la convocatòria de premis, beques, ajuts de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Legitimació: Consentiment per a la captació d'imatge i veu (art. 6.1.a del RGPD), en tot cas, es podrà retirar en qualsevol moment el consentiment prestat; obligació legal (art. 6.1.c del RGPD, art. 66 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; art. 18 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i art. 15 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència) i missió de caràcter públic (art. 6.1.e del RGPD).

Destinataris: en fer la difusió pública de les persones becaades, a través d'Internet i xarxes socials, el públic en general, i l'Institut del Teatre per al seu propi fons documental, així com les entitats amb les que s'hagi pogut signar convenis per aquest convocatòria. Les dades de les persones becaades en les modalitats que inclouen prestacions econòmiques seran comunicades a les entitats bancàries amb la finalitat de realitzar l'abonament, a l'Agència Estatal d'Administració Tributaria, a la Intervenció General i al Tribunal de comptes. Les beques atorgades a l'empara d'aquesta convocatòria seran objecte de publicitat a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions.

Drets de la persona interessada: es pot accedir a les dades personals, sol·licitar-ne la rectificació, supressió, oposar-se al tractament o sol·licitar-ne la limitació, a l'apartat de protecció de dades de la Seu electrònica <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o per correu o presencialment a plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 9 a 14 h.

Conservació de les dades: es conservaran durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual van ser recollides i per a determinar les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar. Quan ja no siguin necessàries per aquesta finalitat, es conservaran seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona.

Reclamació: si es considera oportú, es pot presentar una reclamació adreçada a l'APDCAT a través de la seva Seu electrònica https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica

Divuitena.- Incidències

Aquestes bases, la seva convocatòria i els actes de tràmit que se'n derivin, si aquests últims decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, d'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment

administratiu comú de les administracions públiques, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015 abans referida, a comptar des de l'endemà de la seva publicació a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT - TÈCNICA" que es pot trobar a la ruta: <https://institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/itecnica>

Els actes i les resolucions de l'òrgan de selecció s'han d'ajustar als criteris que estableix la normativa vigent.