

Resolució DSI/ /2026, per la qual s'aprova la convocatòria per al 2026 derivada de la Resolució DSO/2872/2021, de 23 de setembre, per la qual s'aproven les bases reguladores dels premis Art Jove Creació

La Llei 6/2006, de 26 de maig, de creació de l'Agència Catalana de la Joventut, estableix que aquest ens és una entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia i plena capacitat d'obrar, que té l'objectiu de prestar serveis a la joventut i gestionar els serveis que l'Administració de la Generalitat desplegui en aquesta matèria. Una de les funcions de l'Agència és executar els programes per a l'emancipació de les persones joves, per encàrrec del departament competent en matèria de joventut i d'acord amb el Pla nacional de joventut de Catalunya.

La Llei 33/2010, d'1 d'octubre, de polítiques de joventut, estableix el marc normatiu i competencial per desenvolupar les polítiques de joventut, amb la finalitat última de garantir que les persones joves puguin definir i construir el seu projecte de vida i participar en projectes col·lectius. L'article 3 d'aquesta Llei, sobre promoció de les polítiques de joventut, preveu en el punt 3.k) que els poders públics en matèria de joventut han de promoure, fomentar i garantir entre les persones joves les mesures necessàries per a la defensa i el foment de la llengua i la cultura catalanes, i de les occitanes a l'Aran. Així mateix, en el punt 3.l) disposa que han de promoure la creació i la producció cultural de les persones joves, especialment en llengua catalana i en l'occitana a l'Aran, facilitar-ne la promoció i la difusió, i també promoure espais de creació i exhibició per a l'activitat artística dels joves.

Un dels instruments per assolir aquests objectius és que els poders públics executin polítiques culturals, com ara fomentar la cultura entre les persones joves. Precisament, aquesta convocatòria té com a objectiu impulsar la formació, la creació, la producció i la difusió cultural dels joves en el vessant de les arts visuals i de totes les disciplines artístiques que se situïn en el context contemporani.

El programa Art Jove, gestionat per l'Agència Catalana de la Joventut, té la finalitat de facilitar un espai i unes dinàmiques per fomentar la formació, la producció i la difusió dels projectes de creació i curadoria duts a terme per joves, amb l'objectiu d'oferir eines perquè es puguin professionalitzar. Per aquest motiu, des de l'any 2012 es convoquen els premis Art Jove Creació per seleccionar diversos projectes que es beneficiaran d'aquestes dinàmiques i que es desenvoluparan en els diferents espais que determina cada convocatòria.

L'Agència Catalana de la Joventut considera la creació artística com un procés basat en l'experimentació, la investigació i l'elaboració de dispositius crítics arrelats en el context contemporani. Mitjançant aquesta convocatòria, pretén promoure la creació artística dels joves.

La Resolució DSO/2872/2021, de 23 de setembre, aprova les bases reguladores dels premis Art Jove Creació i actualitza el procediment de sol·licitud i de concessió dels premis. Així mateix, preveu la col·laboració de diverses entitats en el programa a fi de disposar de diferents centres culturals on es puguin executar els projectes premiats. Per a aquesta edició, es disposa de la col·laboració del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA); d'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies de Vic; del Centre d'Art la Panera; de La Caldera, i de Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.

La Llei estatal 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE núm. 276, de 18.11.2003), pel seu caràcter bàsic, i el Reglament que la desplega, aprovat mitjançant el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, tenen afectacions sobre les normes reguladores de bases de subvencions que elabora l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

En virtut de l'Acord del Consell d'Administració de l'Agència Catalana de la Joventut, de 17 de desembre de 2024, sobre delegació de competències, en relació amb l'aprovació de les bases reguladores i les convocatòries per als ajuts que concedeixi l'Agència, publicat mitjançant la Resolució DSI/299/2025, de 29 de gener (DOGC núm. 9345, de 6.2.2025);

Atès el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, i, en allò que tingui la consideració de normativa bàsica, la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i el Reglament que la desenvolupa, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol; la Llei 2/2023, del 16 de març, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023, i el Decret 272/2025, de 23 de desembre, pel qual s'estableixen els criteris d'aplicació de la pròrroga dels pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 2023, mentre no entrin en vigor els del 2026,

Per tot això,

Resolc:

—1 Aprovar i publicar la convocatòria dels premis Art Jove Creació corresponents a l'any 2026, que figuren a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 El termini de presentació de les sol·licituds i de la documentació adjunta comença a les 9.00 hores del dia 11 de maig de 2026 i finalitza a les 15.00 hores del dia 2 de juliol de 2026.

Quan la sol·licitud d'aquest tràmit es presenti mitjançant altres formularis que no siguin els establerts, d'acord amb els articles 68.1 i 30.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i amb l'article 14.2 del Reial decret 203/2021, de 30 de març, pel qual s'aprova el Reglament d'actuació i funcionament del sector públic per mitjans electrònics, es requerirà a la persona interessada perquè esmeni el defecte en el termini de 10 dies hàbils a comptar de l'endemà de la recepció de la notificació, mitjançant la presentació del formulari corresponent per a aquest tràmit.

En cas que es produeixi una interrupció no planificada en el funcionament dels sistemes electrònics durant l'últim dia establert per presentar les sol·licituds, aquestes es podran tramitar durant els tres dies hàbils consecutius. Es pot consultar si hi ha cap incidència a la secció Avisos i talls de servei de la Seu electrònica de la Generalitat de Catalunya ([seu.gencat.cat](http://seu.gencat.cat)).

Les sol·licituds de subvenció es formalitzaran segons els models que figuren a la Seu electrònica i s'han de presentar preferentment de manera telemàtica, o bé presencialment mitjançant la tramitació atesa a les oficines d'atenció ciutadana, o per qualsevol dels mitjans que estableix l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

—3 En el supòsit que la persona beneficiària de la subvenció vulgui fer la devolució voluntària de les quantitats percebudes sense requeriment previ de l'Administració, haurà de sol·licitar la renúncia del premi a l'òrgan competent, el qual emetrà i notificarà la resolució corresponent, així com la carta de pagament amb la quantia que haurà de reintegrar.

Els interessos de demora es calcularan des de la data en què es va efectuar el pagament fins al moment en què es produeixi la devolució efectiva per part de la persona beneficiària.

En els casos en què el reintegrament s'efectuï a instància de l'òrgan competent, es notificarà la quantia que cal reintegrar a la carta de pagament corresponent.

—4 Tal com s'estableix en les bases reguladores, i de conformitat amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades, l'òrgan instructor tractarà les dades de caràcter personal incloses en les sol·licituds i en la documentació aportada per cada persona sol·licitant, amb la finalitat de tramitar aquesta convocatòria de subvencions i fer-ne el seguiment, d'acord amb els principis de llicitud, lleialtat, transparència, seguretat i confidencialitat que estableix la normativa sobre protecció de dades.

—5 Aquesta Resolució tindrà efectes l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar un recurs d'alçada davant el mateix òrgan que la dicta o davant la persona titular del Departament de Drets Socials i Inclusió, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la data de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, d'acord amb l'article 76 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i amb els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Barcelona,

Per delegació (Resolució DSI/299/2025, DOGC núm. 9345, de 6.2.2025)  
Bartolomé Agudo López  
Director general

Annex

Convocatòria dels premis Art Jove Creació corresponent a l'any 2026

Aquesta convocatòria no necessita notificació o comunicació a la Comissió Europea, atès que no s'aplica l'article 107.1 del Tractat de funcionament de la Unió Europea perquè no reuneix tots els requisits que hi consten, ja que les subvencions que preveu no suposen un avantatge econòmic ni falsegen, ni poden falsejar, la competència ni els intercanvis comercials entre els estats membres.

—1 Obertura de la convocatòria, objecte i finalitat

1.1 Obrir la convocatòria per a la concessió d'un màxim de 18 premis Art Jove Creació a projectes d'arts visuals duts a terme per artistes joves.

Aquests premis es tramiten d'acord amb la Resolució DSO/2872/2021, de 23 de setembre, per la qual s'aproven les bases reguladores dels premis Art Jove Creació (DOGC núm. 8511, de 28.9.2021).

1.2 Els premis Art Jove Creació tenen l'objectiu de facilitar als artistes joves el desenvolupament de projectes de creació en arts visuals, que poden contenir qüestions relacionades amb la producció, la investigació, l'edició, l'educació, la *performance*, les arts vinculades al cos o la intervenció en el territori, entre altres formes o pràctiques artístiques relacionades amb la creació, i s'han de plantejar des d'una òptica crítica i contemporània. La convocatòria no limita disciplines ni tècniques concretes, sinó que pretén donar suport a la creació artística en un sentit ampli.

El premi consisteix en una dotació econòmica destinada a la recerca o la producció dels projectes, així com a la seva presentació pública, a partir del segon trimestre de 2027, sigui en el marc de la programació de la mateixa Sala d'Art Jove o en la d'alguna de les institucions col·laboradores. Per a aquesta edició, es disposa de la col·laboració del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA); d'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies de Vic; del Centre d'Art la Panera; de La Caldera, i de Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.

—2 Procediment de concessió de la subvenció

La concessió de la subvenció s'efectua en règim de concurrència competitiva.

—3 Òrgans competents per a la instrucció i la resolució del procediment

3.1 L'òrgan instructor del procediment és la Direcció de Programes i Polítiques de Joventut de l'Agència Catalana de la Joventut.

3.2 L'òrgan competent per dictar la resolució de concessió de la subvenció és la persona titular de la Direcció General de l'Agència Catalana de la Joventut, segons la proposta prèvia de la Comissió de Valoració, d'acord amb el que estableixen les bases reguladores dels premis.

—4 Requisits per obtenir la condició de persona beneficiària

La persona sol·licitant haurà de complir els requisits per obtenir la condició de persona beneficiària, d'acord amb el que estableixen les bases reguladores.

—5 Quantia total màxima de la convocatòria

La quantia màxima prevista per a aquesta convocatòria és de 27.000 euros i està consignada a l'aplicació pressupostària 4830001 del pressupost de l'Agència Catalana de la Joventut per a l'any 2026.

—6 L'import dels premis

L'import de cadascun dels premis és de 1.500 euros.

—7 Documentació que s'ha d'adjuntar a la sol·licitud

La documentació que s'ha d'adjuntar a la sol·licitud és la següent:

Dossier del projecte de creació presentat, que inclogui:

Títol i resum del projecte (*statement*) (un màxim de mitja pàgina).

Descripció del projecte. Es pot acompanyar d'imatges i d'esquemes que ajudin a comprendre la proposta. S'hi poden detallar preferències per desenvolupar el projecte amb alguna de les institucions que participen a la convocatòria.

Metodologia de treball i proposta de cronograma (un màxim de dues pàgines).

Necessitats tècniques i previsió de despeses aproximades per a la producció o el desenvolupament del projecte (un màxim d'una pàgina).

Documentació gràfica i textual de projectes recents. En el cas de mitjans audiovisuals, es poden adjuntar enllaços per fer-ne el visionament (un màxim de tres pàgines).

El dossier del projecte i la documentació gràfica i textual s'han d'incloure en un mateix document en PDF, que no pot superar les deu pàgines.

L'acreditació de residència a Catalunya no cal aportar-la, atès que aquesta dada la comprova directament l'Agència Catalana de la Joventut per mitjans electrònics.

—8. Comissió de Valoració

8.1 De conformitat amb el que preveu la base 10 de l'annex de la Resolució DSO/2872/2021, de 23 de setembre, per la qual s'aproven les bases reguladores dels premis Art Jove Creació, les sol·licituds dels premis s'avaluen en dues fases i per dues comissions de valoració.

8.2 La Comissió de Valoració que preveu la base 10.1 per a la primera fase, que ha d'avaluar els projectes presentats d'acord amb els criteris que consten al punt 9 següent, estarà constituïda per les persones següents:

Senyora Àngels Piédrola i Gómez, com a representant de l'Agència Catalana de la Joventut, que actua com a presidenta.

Senyora Pilar Cruz Ramon, curadora i gestora cultural, que actua com a vocal.

Senyor Pablo del Pozo Aragüete, artista, que actua com a vocal.

Senyor Guillem Jiménez Sánchez, coreògraf i artista de *performance*, que actua com a vocal.

Senyora Eva Payà Sánchez, gestora del programa de la Sala d'Art Jove, que actua com a vocal.

Senyora Marta Vilardell i Agulló, tècnica de l'Àrea de Programes de l'Agència Catalana de la Joventut, que actua com a secretària, sense veu ni vot.

8.3 La Comissió de Valoració que preveu la base 10.4 per a la segona fase, que ha de presentar l'assignació, a cada institució col·laboradora, dels projectes que es proposen com a beneficiaris, estarà formada per les persones següents:

Senyora Àngels Piédrola i Gómez, com a representant de l'Agència Catalana de la Joventut, que actua com a presidenta.

Una persona responsable del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), que actua com a vocal.

Una persona responsable d'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies de Vic, que actua com a vocal.

Una persona responsable del Centre d'Art la Panera, que actua com a vocal.

Una persona responsable de La Caldera, que actua com a vocal.

Una persona responsable de Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, que actua com a vocal.

Actua com a secretària, sense veu ni vot, la senyora Marta Vilardell i Agulló, tècnica de l'Àrea de Programes de l'Agència Catalana de la Joventut.

8.4 La persona titular de l'Agència Catalana de la Joventut podrà designar tant la persona suplent que ocupi la secretaria com els membres suplents de la Comissió, que substitueixen els membres titulars en els casos d'absència, vacant, malaltia o per qualsevol altra causa justificada. Els suplents es poden designar per temps indefinit o per a una sessió determinada.

#### —9 Criteris de valoració de les sol·licituds

Els criteris de valoració i la ponderació corresponent per concedir els premis són els següents:

Interès artístic de la proposta presentada, amb una ponderació de 40 sobre 100.

Capacitat crítica de la proposta presentada, amb una ponderació de 30 sobre 100.

Interès i adequació de la metodologia de treball emprada, amb una ponderació de 15 sobre 100.

Viabilitat de la proposta presentada en relació amb les necessitats tècniques, el cronograma i la previsió pressupostària aproximada, amb una ponderació de 15 sobre 100.

#### —10. Resolució del procediment i notificació a la persona interessada

10.1 La resolució de concessió dels premis es publica al Tauler electrònic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya ([tauler.gencat.cat](http://tauler.gencat.cat)), sens perjudici que es puguin utilitzar addicionalment altres mitjans electrònics. Aquesta publicació substitueix la notificació individual i té els mateixos efectes.

10.2 Correspon a la persona titular de la Direcció General de l'Agència Catalana de la Joventut resoldre sobre la concessió dels premis, mitjançant una resolució que s'ha de dictar i publicar en el termini màxim de quatre mesos a comptar de la data de publicació de la convocatòria.

10.3 Transcorregut aquest termini, si no s'ha dictat i notificat una resolució expressa, la sol·licitud s'entén desestimada per silenci administratiu, d'acord amb el que estableix l'article 54.2.a) de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i l'article 25.5 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

10.4 Contra la resolució de concessió del premi, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la data de notificació davant l'òrgan que la dicta o davant la persona titular del departament competent en matèria de joventut, d'acord amb l'article 76 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i amb els articles 121 i 122, en relació amb els articles 112 i següents de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

#### —11 Pagament

11.1 El pagament s'ordena amb la publicació de la resolució d'atorgament dels premis.

11.2 Es produeix la pèrdua del dret al cobrament total o parcial del premi en cas de concurrència d'alguna de les causes previstes a l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i a l'article 98 del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre.