



ANEXO I SOLICITUD

**Órgano concedente: SUBDIRECCIÓN GENERAL DE ARTES VISUALES Y
CREACIÓN CONTEMPORÁNEA**

**Convocatoria de Ayudas para la producción e investigación artística en el
ámbito del arte contemporáneo, correspondientes a 2026**

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA SOLICITANTE

Apellidos, Nombre		
NIF	Nacionalidad	
☐ Hombre ☐ Mujer ☐ No binario ☐ No contesta		
Domicilio		Código Postal
Localidad	Provincia	País
Teléfono	Correo electrónico	

2. DATOS DE LA AYUDA SOLICITADA

Línea por la que se solicita la ayuda	A. Proyecto de creación y producción artística	☐
	B. Proyectos de investigación, comisariado y mediación en el ámbito del arte contemporáneo	☐
Título del proyecto		
Cuantía solicitada (€)		
Calendario previsto de la actividad		

3. BENEFICIARIO DE ESTAS AYUDAS EN CONVOCATORIAS ANTERIORES

2025	Ninguna
☐	☐

4. DECLARACIÓN DE OTRAS AYUDAS

DECLARO que

- ☐ No he solicitado otras ayudas y/o subvenciones, públicas o privadas, destinadas a la actividad para la que se solicita la ayuda.
- ☐ He solicitado, hasta la fecha, las siguientes ayudas y/o subvenciones, públicas o privadas, destinadas a la actividad para la que se solicita la ayuda. Declaro asimismo el importe de las efectivamente concedidas:

DECLARO que

- ☐ No tengo intención de solicitar otras ayudas y/o subvenciones en el futuro, públicas o privadas, destinadas a la actividad para la que se solicita la ayuda.
- ☐ Tengo intención de solicitar las siguientes ayudas y/o subvenciones en el futuro, públicas o privadas, destinadas a la actividad para la que se solicita la ayuda:

5. DECLARACIÓN RESPONSABLE DE AYUDAS DE MINIMIS (Administraciones públicas españolas o europeas)

DECLARO bajo mi responsabilidad, que

- ☐ NO HE RECIBIDO subvención alguna sujeta al régimen de *minimis* durante los tres últimos ejercicios fiscales, incluido el actual.
- ☐ HE RECIBIDO, durante los tres últimos ejercicios fiscales (incluido el actual), las siguientes subvenciones sujetas al régimen de *minimis* por un importe total de..... euros.

Las cantidades recibidas se desglosan a continuación, indicando el estado de tramitación de la ayuda (S= Solicitado; C= Concedido; P= Pagado):

AÑO	ORGANISMO	TRAMIT.	IMPORTE
TOTAL			

6. DECLARO QUE

- ☐ No incurso en ninguna de las causas de incompatibilidad o prohibición para obtener subvenciones ni tengo obligaciones por reintegro de subvenciones, según lo establecido en el art. 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en el art. 25 del Reglamento de la Ley General de Subvenciones. De acuerdo con el art. 69 de la Ley 39/2015, me comprometo a mantener su cumplimiento durante el periodo de tiempo inherente a dicho reconocimiento o ejercicio, debiendo informar de cualquier variación en las circunstancias a la administración.
- ☐ A los efectos previstos en el artículo 26 del Reglamento de la Ley General de Subvenciones, no incurso en ninguna de las prohibiciones previstas en el artículo 13 de la Ley General de Subvenciones.
- ☐ A los efectos previstos en el artículo 24 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, habiendo sido beneficiario de una ayuda por un importe inferior a 3.000 €, me hallo al corriente en el cumplimiento de mis obligaciones tributarias y con la Seguridad Social.

7. DECLARO QUE

- ☐ Tengo mi domicilio fiscal o desarrollo mis actividades en alguno de los términos municipales incluidos en el anexo del Real Decreto-ley 6/2024, de 5 de noviembre, por el que se adoptan medidas urgentes de respuesta ante los daños causados por la Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) en diferentes municipios entre el 28 de octubre y el 4 de noviembre de 2024. En el caso de que el proyecto presentado figurara en la propuesta de resolución provisional, y si así fuera requerido por el órgano instructor, me comprometo a aportar la documentación acreditativa correspondiente. Si a partir de la documentación presentada no se pudiera constatar adecuadamente el supuesto declarado, el órgano instructor revisará, en su caso, la admisión o la puntuación del proyecto presentado -no teniéndose por aplicado el criterio de valoración específico relacionado con los efectos de la DANA-, con los efectos consiguientes en la mencionada propuesta de resolución.

8. AUTORIZACIONES

(Marque exclusivamente una de las dos casillas)

- ☐ Autorizo a la Subdirección General de Artes Visuales y Creación Contemporánea para que obtenga, en mi lugar, los correspondientes certificados telemáticos de la AEAT (esta autorización se otorga exclusivamente a los efectos del reconocimiento, seguimiento y control de esta subvención).
- ☐ Me comprometo a acreditar en el plazo de diez días a partir de la publicación del listado de propuesta provisional en el sitio web del Ministerio, la veracidad de esta información mediante los correspondientes documentos originales a la AEAT.

(Marque exclusivamente una de las dos casillas, en caso de coautoría se aplicará a los dos autores la misma opción)

- ☐ Autorizo a la Subdirección General de Artes Visuales y Creación Contemporánea para que obtenga, en mi lugar, los correspondientes certificados telemáticos de la Seguridad Social (esta autorización se otorga exclusivamente a los efectos del reconocimiento, seguimiento y control de esta subvención).
- ☐ Me comprometo a acreditar en el plazo de diez días a partir de la publicación del listado de propuesta provisional en el sitio web del Ministerio, la veracidad de esta información mediante los correspondientes documentos originales a la Seguridad Social.

(Marque exclusivamente una de las dos casillas, en caso de coautoría se aplicará a los dos autores la misma opción)

- ☐ Autorizo a la Subdirección General de Artes Visuales y Creación Contemporánea para que obtenga, en mi lugar, por medios electrónicos, la acreditación de la identidad del solicitante.
- ☐ Me comprometo a acreditar en el plazo de diez días a partir de la publicación del listado de propuesta provisional en el sitio web del Ministerio, la veracidad de esta información mediante la correspondiente copia del DNI, permiso de residencia o pasaporte en vigor.

En _____, a _____ de _____ de 2026.

Firmado:

INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

En cumplimiento de la normativa de protección de datos personales, le informamos de que sus datos serán tratados en la actividad **«Ayudas para la creación y producción artística»**, cuyo **responsable** es la siguiente unidad del Ministerio de Cultura: **D.G. de Patrimonio Cultural y Bellas Artes**.

Puede contactar con la unidad responsable en la dirección Plaza del Rey 1 (28004 Madrid) y realizar consultas al delegado de protección de datos (DPD) en dpd@cultura.gob.es.

La **finalidad** del tratamiento es: la **S. G. de Artes Visuales y Creación Contemporánea**.

Puede ejercer sus derechos - de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones basadas únicamente en el tratamiento automatizado de sus datos - cuando proceda, en la [sede electrónica del ministerio](#) , presencialmente en las oficinas de registro o por correo postal.

Dispone de [información adicional y detallada](#)  de cómo se utilizan sus datos personales.

También puede consultar en PDF la [información adicional](#)  de todas las actividades que gestiona el Ministerio de Cultura.



ANEXO II

Memoria justificativa del proyecto

Nombre y Apellidos	
Título del Proyecto	
Teléfono y correo electrónico	

Currículum (máximo 1.000 palabras).

Memoria explicativa del proyecto (máximo 1.500 palabras).

Viabilidad e impacto del proyecto (máximo 800 palabras).

Cronograma orientativo del proyecto.



Enlace para poder ver imágenes de obras o trabajos del artista o la trayectoria investigadora.

Solicitante residente incluido en la actuación para la que se solicita la ayuda que sean residentes en los términos municipales incluidos en el anexo del Real Decreto-ley 6/2024, de 5 de noviembre, por el que se adoptan medidas urgentes de respuesta ante los daños causados por la Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA) en diferentes municipios entre el 28 de octubre y el 4 de noviembre de 2024.

- ☐ **Sí** **Municipio:**
☐ **No**



ANEXO III - LÍNEA A

Creación y producción artística

MEMORIA ECONÓMICA:

Presupuesto desglosado de los gastos de la actividad para la que se solicita la ayuda y de los ingresos con los que se financiará la misma. En todo caso, dentro del apartado de ingresos, debe constar la presente ayuda por el mismo importe solicitado en la solicitud. **El total de gastos e ingresos deberá coincidir.**

Gastos:

Concepto	Euros
Coste en concepto de soporte básico de dedicación a la creación, con un límite de del 30% de la ayuda concedida hasta un máximo de 4.500 euros	
Materiales de producción, gastos de desarrollo tecnológico o digital vinculados al desarrollo del proyecto, otros costes derivados de la producción o ejecución de la obra artística	
Los gastos directamente relacionados con la difusión del proyecto y sus publicaciones (que comprenden los de traducción y edición de textos a otros idiomas).	
Servicios profesionales, viajes y estancias de artistas, comisariado y otras colaboraciones directamente vinculados al proyecto	
Gastos derivados de viajes y estancias necesarios para el desarrollo de la obra o proyecto artístico	
Los gastos financieros, los gastos de asesoría jurídica o financiera, los gastos notariales y registrales y los gastos periciales para la realización del proyecto subvencionado	
TOTAL (debe coincidir con el total de ingresos)	

Ingresos:

Concepto	Euros
Ayuda solicitada en la convocatoria	
Otras ayudas (especificar)	
Recursos propios	
TOTAL (debe coincidir con el total de gastos)	



ANEXO III B

Proyectos de investigación en el ámbito del arte contemporáneo

MEMORIA ECONÓMICA:

Presupuesto desglosado de los gastos de la actividad para la que se solicita la ayuda y de los ingresos con los que se financiará la misma. En todo caso, dentro del apartado de ingresos, debe constar la presente ayuda por el mismo importe solicitado en la solicitud. **El total de gastos e ingresos deberá coincidir.**

Gastos:

Concepto	Euros
Costes del investigador durante la dedicación al proyecto (máximo 75% de la ayuda solicitada)	
Servicios profesionales, viajes y estancias del personal docente, conferenciantes, artistas, comisariado	
Gastos de viaje: desplazamientos y estancias	
Diseño y edición de catálogos o libros autor, o material impreso vinculado a la difusión de los proyectos	
Gastos de matriculación en cursos, jornadas y actividades de formación necesarias para el desarrollo del proyecto de investigación	
Gastos de adquisición de material bibliográfico, directamente vinculados a la investigación objeto del proyecto	
Gastos financieros, los gastos de asesoría jurídica o financiera, los gastos notariales y registrales y los gastos periciales para la realización del proyecto subvencionado	
TOTAL (debe coincidir con el total de ingresos)	

Ingresos:

Concepto	Euros
Ayuda solicitada en la convocatoria	
Otras ayudas (especificar)	
Recursos propios	
TOTAL (debe coincidir con el total de gastos)	