



EDICTE

La Junta de Govern Local, en la sessió ordinària realitzada el dia 25 de març de 2026, va adoptar, entre d'altres, l'acord número 25 que va aprovar la concessió de premis del concurs-exposició fruits del camp de l'ajuntament de viladecans de l'any 2026 - línia 18/20000 – Premis concurs-exposició de fruits del camp, que es transcriuen a continuació:

CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE PREMIS DEL CONCURS-EXPOSICIÓ FRUITS DEL CAMP DE L'AJUNTAMENT DE VILADECANS DE L'ANY 2026, (LÍNIA 18/20000 PES).

ÍNDEX DE LA CONVOCATÒRIA:

1. Bases reguladores.
2. Aplicació pressupostària i quantia dels premis.
3. Objecte de la convocatòria.
4. Requisits dels participants.
5. Requisits de les paneres i modalitats.
6. Lliurament de les paneres i exposició de les mateixes.
7. Procediment de concessió dels premis.
8. Composició del Jurat.
9. Criteris de valoració.
10. Termini de presentació de la sol·licitud.
11. Forma de presentació de la sol·licitud i documentació adjunta.
12. Protecció de dades de caràcter personal.
13. Obligacions en matèria de publicitat i transparència.
14. Règim fiscal.
15. Control intern i financer de les subvencions
16. Publicació de la convocatòria.
17. Règim de recursos.

ARTICLE 1. BASES REGULADORES.

1. La línia del Pla Estratègic de Subvencions de l'Ajuntament de Viladecans 2025-2027 (en endavant, PES 2025-2027) preveu la Línia 18/20000 "PREMIS CONCURS-EXPOSICIÓ DE FRUITS DEL CAMP". Amb l'atorgament d'aquests premis, destinats a reconèixer la tasca de la pagesia local, es vol donar resposta al repte local número 2, impulsant un creixement econòmic diversificat orientat a



l'autoconcienciació laboral, acomplint l'objectiu estratègic de l'Agenda Urbana número 7, que busca impulsar i afavorir l'economia urbana, i més específicament l'objectiu 7.1., amb la idea de cercar la productivitat local, la generació d'ocupació i la dinamització i diversificació de l'activitat econòmica.

2. Per acord del Ple municipal, en sessió de data 15/01/2026, es van aprovar les *Bases reguladores específiques per a la concessió de premis del Concurs-Exposició Fruits del Camp de l'Ajuntament de Viladecans*, les quals van ser publicades al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 6 de febrer de 2026.

ARTICLE 2. APLICACIÓ PRESSUPOSTÀRIA I QUANTIA DELS PREMIS.

- 2.1. Els premis aniran a càrrec de la partida pressupostària 23001/41900/48000 "CONCURS FRUITS DEL CAMP" de l'exercici 2026 i amb una dotació pressupostària màxima de 20.000,00 €.
- 2.2. Aquesta partida pot ser ampliada per l'òrgan gestor durant el procés d'atorgament i d'acord amb l'art. 58 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei General de Subvencions.
- 2.3. S'atorgaran premis econòmics dividits en diverses modalitats de premis. Cada modalitat està dissenyada per reflectir les diferents característiques i tipologies de productes, amb especial atenció a la presentació, la varietat de fruits i altres productes autòctons, així com la seva relació amb les tradicions i els valors de la pagesia.
- 2.4. Les modalitats establertes en aquesta edició són les següents:
 - Modalitat de qualitat
 - Modalitat artística de gra
 - Modalitat artística de verdures
 - Modalitat artística tridimensional
- 2.5. Els premis estaran dotats de la següent manera:

2.5.1. Premis a la modalitat de qualitat.

La quantia del premi de participació es correspon amb els imports següents:

- Primer premi: 1.300,00 €
- Segon premi: 1.250,00 €
- Tercer premi: 1.200,00 €
- Quart premi: 1.100,00 €
- Cinquè premi: 1.000,00 €
- Sisè premi: 900,00 €

La dotació d'aquesta categoria preveu fins a 6 premis.

2.5.2. Premis a la modalitat artística de gra.

La quantia del premi de participació s'estableix segons els següents criteris:



- Primer premi: 900,00 €
- Segon premi: 850,00 €
- Tercer premi: 800,00 €
- Quart premi: 700,00 €
- Cinquè premi: 600,00 €
- Sisè a onzè premi: 500,00 €

La dotació d'aquesta categoria preveu fins a 11 premis.

2.5.3. Premis a la modalitat artística de verdures.

La quantia del premi de participació s'estableix segons els següents criteris:

- Primer premi: 900,00 €
- Segon premi: 850,00 €
- Tercer premi: 800,00 €
- Quart premi: 700,00 €
- Cinquè premi: 600,00 €
- Sisè premi: 500,00 €

La dotació d'aquesta categoria preveu fins a 6 premis.

2.5.4. Premis a la modalitat artística de gra tridimensional.

La quantia del premi de participació s'estableix segons els següents criteris:

- Primer premi: 900,00 €
- Segon premi: 650,00 €
- Tercer premi: 500,00 €

La dotació d'aquesta categoria preveu fins a 3 premis.

- 2.6.** Els premis s'atorgaran segons els criteris de valoració que s'especifiquen als articles 5 i 9 de la convocatòria.
- 2.7.** Els premis podran resultar deserts en totes o alguna de les modalitats.
- 2.8.** Un mateix beneficiari podrà participar en les quatre modalitats previstes, prèvia presentació de sol·licitud on s'indiquin les diferents modalitats a les quals es presenta.
- 2.9** Els premis econòmics es pagaran en euros (€) mitjançant transferència bancària al número de compte que s'indiqui al formulari de sol·licitud.
- 2.10** L'import dels premis s'ajustarà al crèdit disponible de la consignació pressupostària, i en cap cas podrà ser superior a l'esmentada consignació.

ARTICLE 3. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA.

- 3.1.** L'objecte d'aquesta convocatòria és regular el procediment de concessió dels premis en el marc del **Concurs-Exposició de Fruits al Camp** en règim de concurrència competitiva i en el context de la Fira de Sant Isidre celebrada a Viladecans per l'any 2026.



- 3.2.** El *Concurs-Exposició de Fruits al Camp* té com a finalitat posar en valor la riquesa agrícola del territori, reconèixer la feina de les persones i col·lectius vinculats a la terra i promoure la cultura agrícola i els productes de proximitat.
- 3.3.** El Concurs-Exposició consisteix en l'elaboració i exposició d'estructures (paneres) confeccionades amb productes agrícoles del territori –com ara fruits, verdures i grans– presentades segons les diverses modalitats previstes a la present convocatòria que combinen criteris de qualitat, composició artística i representativitat del sector agrícola local, en un espai obert al públic durant la Fira de Sant Isidre de Viladecans 2026.
- 3.4.** Aquesta activitat vol ser una mostra representativa del patrimoni agrícola local, afavorint el coneixement de les varietats tradicionals, la promoció dels productes de proximitat i la sensibilització sobre la importància de l'alimentació sostenible. Amb aquesta iniciativa, la Fira de Sant Isidre guanya un espai dedicat a la memòria agrícola de Viladecans, tot convertint-se en un aparador de la vitalitat del municipi, l'orgull del territori i la qualitat dels seus fruits.
- 3.5.** La finalitat és d'interès públic o social.

ARTICLE 4. REQUISITS DELS PARTICIPANTS.

- 4.1.** Podran optar als premis:
- Persones jurídiques que tinguin per objecte social la producció agrària i que tinguin explotacions agràries en el terme municipal de Viladecans.
 - Persones físiques que tinguin o hagin tingut una vinculació directa amb la pagesia de Viladecans per motius professionals, personals o familiars.

ARTICLE 5. REQUISITS DE LES PANERES I MODALITATS.

- 5.1** El Concurs-Exposició de Fruits al Camp preveu diferents modalitats de participació en l'elaboració de les paneres, amb l'objectiu de fomentar la creativitat, la qualitat i la diversitat dels productes agrícoles locals.
- 5.2** Cada modalitat està dissenyada per reflectir diferents característiques i tipologies de productes, amb especial atenció a la presentació, la varietat de fruits i altres productes autòctons, així com la seva relació amb les tradicions i els valors de la pagesia.

5.3 Modalitat de qualitat:

La panera de qualitat ha de reflectir l'essència del producte agrícola local, amb una atenció especial a la selecció, presentació i varietat dels fruits i productes inclosos.

El procés d'elaboració de la panera es basa en els següents criteris:



- Selecció de Productes:

La base de la panera ha de ser una combinació de fruits frescos de temporada, procedents de cultius locals i, preferiblement, ecològics. S'ha de prioritzar la diversitat en els productes seleccionats, incloent-hi una varietat de fruits autòctons, com pomes, peres, raïm, taronges, ametlles, olives o fruits secs. També es poden incloure productes elaborats com mel, mermelades, conserves, formatges artesans i altres productes típics del territori.

- Qualitat i Presentació:

Els fruits i productes escollits han de ser de qualitat superior, sense danys ni imperfeccions. Han de ser frescos, de mida homogènia i de colors vius. Les paneres han de presentar-se de manera estèticament atractiva, amb els productes ben disposats, de manera que es valori tant la seva qualitat com la seva disposició visual.

- Distribució i Presentació:

La distribució dels elements dins de la panera ha de seguir una lògica i simetria que ressalti cada producte individualment, amb una presentació neta i ordenada, utilitzant materials naturals de presentació com la palla, el sorral o altres materials que complementin l'aspecte rústic i tradicional de la panera.

Cada panera d'aquesta modalitat haurà de contenir producte fresc per un pes entre un mínim de 200 quilograms i un màxim 500 quilograms. Les mides de cada estructura hauran de ser sobre una base de 0,80 metres x 2,40 metres com a màxim, però els productes no podran sobrepassar de l'estructura més de 20 centímetres frontal i per cada costat. Només es podrà utilitzar una panera, sense perjudici del que es disposa a continuació.

5.4 Modalitat artística de gra:

La panera de gra és una peça artesanal decorativa que es confecciona mitjançant la tècnica d'incrustació i muntatge de diferents tipus de grans i llavors naturals sobre una superfície rígida.

L'objectiu és crear una imatge artística —sigui figurativa o abstracta— emprant la varietat de formes, textures i tonalitats que ofereixen aquests materials agrícoles.

S'utilitzen suports sòlids com cartó premsat, fusta o altres materials rígids que permetin una bona adherència dels grans.

Les paneres de gra no només són una expressió artística, sinó també una manera de posar en valor el món agrícola i els seus fruits, tot transformant elements quotidians del camp en autèntiques obres visuals. La riquesa cromàtica s'aconsegueix combinant diferents tipus de llavors com ara blat, arròs, llenties, cigrons, mongetes, mill, sègol o pipes, entre d'altres, fins i tot tenyides de manera natural per afavorir matisos i contrastos.



Un cop finalitzada la composició, la peça es pot emmarcar o muntar sobre una estructura decorativa que en permeti una presentació adequada per a l'exposició. També es pot aplicar un vernís o protector transparent per garantir-ne la conservació i resistència a la pols i la humitat, tot assegurant que la seva bellesa perduri amb el temps.

Per aquesta modalitat es disposa de plena llibertat per conceptualitzar l'obra, sempre que aquesta sigui susceptible de ser exposada en condicions segures i adequades per al públic visitant.

5.5 Modalitat artística de verdures:

Aquesta modalitat consisteix en la creació d'una composició artística mitjançant la col·locació acurada de verdures naturals, que poden ser fresques, deshidratades o prèviament tractades, sobre una base plana i rígida.

La tècnica permet donar forma a representacions diverses, que poden anar des de motius figuratius i paisatges, fins a personatges icònics de la cultura popular o escenes simbòliques que connecten amb l'imaginari col·lectiu. Per a l'elaboració de l'obra caldrà una superfície que pot ser de fusta, cartó premsat, suro o altres materials estables, que permetin la fixació segura dels elements vegetals. Les verdures s'escullen segons el color, la textura i la capacitat de conservar la seva forma i to amb el pas del temps.

Aquest tipus de creació no només posa en valor les habilitats manuals i creatives dels participants, sinó que també promou una connexió directa amb els productes de la terra, oferint una mirada artística i lúdica sobre la riquesa del món agrícola i l'alimentació. És una proposta educativa i expressiva que convida a repensar el paper dels aliments més enllà del seu ús quotidià, transformant-los en veritables obres d'art.

Per aquesta modalitat es disposa de plena llibertat per conceptualitzar l'obra, sempre que aquesta sigui susceptible de ser exposada en condicions segures i adequades per al públic visitant.

5.6 Modalitat Artística de gra tridimensional:

Aquesta modalitat es centra en la creació d'elements artístics amb volum mitjançant l'ús de grans, llavors i cereals naturals com a material principal de revestiment, decoració o construcció. Es tracta d'una disciplina que fusiona la tècnica artesanal amb la visió escultòrica, permetent donar forma a obres que poden anar des de petites figures o objectes decoratius fins a estructures més complexes de caràcter simbòlic, narratiu o conceptual.

Les obres presentades poden adoptar formes figuratives o abstractes, sempre amb la condició que el gra sigui l'element protagonista tant des del punt de vista visual com simbòlic.



Aquesta modalitat ofereix un espai per a la creativitat lliure i l'experimentació, fomentant la reutilització de materials agrícoles i la posada en valor de la cultura del camp. Alhora, representa un pont entre tradició i innovació, ja que actualitza una pràctica ancestral com és l'art amb gra, i l'aplica a llenguatges contemporanis com l'escultura i la instal·lació.

Aquestes obres poden tenir una dimensió artística, lúdica o simbòlica, i són especialment valorades aquelles que expressin una narrativa, un concepte o una mirada personal envers el territori, la natura o la identitat col·lectiva.

Per aquesta modalitat es disposa de plena llibertat per conceptualitzar l'obra, sempre que aquesta sigui susceptible de ser exposada en condicions segures i adequades per al públic visitant.

ARTICLE 6. LLIURAMENT DE LES PANERES I EXPOSICIÓ DE LES MATEIXES.

- 6.1.** El lliurament de les paneres tindrà lloc el dia 15 de maig de 2026 des de les 22:00 hores a les 02:00 hores, al Pavelló Firal de l'edifici Cúbic, situat al Passeig de la Marina de Viladecans.
- 6.2.** Totes les estructures i modalitats estaran exposades durant els dos dies de la Fira Sant Isidre (16 i 17 de maig de 2026) de les 10.00 hores del matí a les 21.00 hores de la nit.
- 6.3.** No es permetrà, en cap cas, elaborar la panera dins el recinte.
- 6.4.** Els dies d'exposició (16 i 17 de maig de 2026) els participants disposaran de 30 minuts abans de l'obertura de portes per acabar de condicionar les paneres, i prèviament a que es personin els membres del jurat per avaluar-les.

ARTICLE 7. PROCEDIMENT DE CONCESSIÓ DELS PREMIS.

- 7.1.** El procediment de concessió és el de concurrència competitiva i es regirà per la regulació establerta a les Bases reguladores específiques per a la concessió de premis del Concurs-Exposició Fruits del Camp de l'Ajuntament de Viladecans, tal com s'estableix a l'article 1 de la present convocatòria.
- 7.2.** L'òrgan instructor del procediment per a la concessió dels premis és la Unitat de Comerç, Mercats i Fires.
- 7.3.** La proposta de resolució de concessió dels premis correspon a la Direcció de l'Àrea d'Ocupació i Empreses.
- 7.4.** La resolució del procediment de concessió dels Premis correspon a la Tinença d'alcaldia de Comerç, Formació i Ocupació.
- 7.5.** S'examinaran conjuntament en un sol procediment totes les sol·licituds als premis presentades a cada modalitat, dins del termini establert a la present convocatòria i es resoldrà en una única resolució.



- 7.6.** Els premiats hauran d'acceptar de forma expressa el premi dotat econòmicament, en el termini de deu (10) dies hàbils posteriors a la notificació de la resolució d'atorgament, mitjançant el formulari normalitzat a tal efecte i pel tràmit específic de la seu electrònica de l'Ajuntament de Viladecans. En el cas que el beneficiari premiat no accepti de manera expressa el premi, se'l tindrà per desistit.
- 7.7.** Juntament amb la presentació de l'acceptació expressa del premi en el termini de deu (10) dies hàbils posteriors a la notificació de la resolució d'atorgament:
- Les persones físiques que resultin premiades també hauran de presentar la documentació mitjançant la qual s'acrediti, de forma fefaent, la vinculació directa que tenen amb la pagesia de Viladecans per motius professionals, personals o familiars. Aquesta acreditació s'haurà de realitzar mitjançant l'aportació d'un certificat emès per la Cooperativa Agrícola de Viladecans en el qual es faci constar la vinculació esmentada, o mitjançant l'aportació d'altres documents que es considerin escaients.
 - Les persones jurídiques que resultin premiades també hauran de presentar la documentació mitjançant la qual s'acrediti, de forma fefaent, que l'explotació agrària està localitzada en el terme municipal de Viladecans. Aquesta acreditació s'haurà de realitzar mitjançant l'aportació d'un certificat emès per la Cooperativa Agrícola de Viladecans en el qual es certifiqui aquesta localització amb indicació expressa de la ubicació on es troba l'explotació; o mitjançant l'aportació d'altres documents que es considerin escaients.
- En el cas que el beneficiari premiat no acrediti la vinculació esmentada o la localització de l'explotació agrària en el terme municipal de Viladecans, se'l tindrà per desistit.
- 7.8.** El termini d'atorgament dels premis serà, com a màxim de tres (3) mesos a comptar des de la data de tancament del període de presentació de les candidatures.
- 7.9.** El jurat podrà declarar deserts els premis, en el cas que no hi hagi candidatures o cap sigui mereixedora dels premis per no complir amb els requisits de la convocatòria.
- 7.10.** Un cop atorgats els premis, aquest seran notificats als interessats en un termini màxim de deu (10) dies des de la data de la resolució d'acord amb el previst a l'article 40 de la llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, indicant els recursos que procedeixin.

ARTICLE 8. COMPOSICIÓ DEL JURAT.

La composició del Jurat serà la següent:



- Presidència: serà exercida per la Il·lm. Sra. Alcaldessa de Viladecans, Sra. Olga Morales Segura, que podrà ser substituïda pel Sr. Ricard Calle Martínez, Tinent d'alcaldessa de l'Àrea de Planificació Territorial.
- Sis vocals (tres genèrics i tres específics): El jurat estarà integrat per sis vocals. D'aquests, tres tindran caràcter genèric, designats entre les persones adscrites a l'Àrea d'Ocupació i Empreses, i els altres tres tindran caràcter específic i seran nomenats entre els representants de la Cooperativa Agrícola de Viladecans, que té una àmplia experiència en la producció i selecció de fruits, i que aportaran la seva visió tècnica i professional per garantir una valoració justa i detallada dels productes presentats.

Per a cada modalitat que es determini a la convocatòria, hi participaran com a jurat un vocal genèric i dos específics, de manera que cada modalitat comptarà amb 3 vocals en total, i sense que aquests hagin de ser els mateixos per a totes les modalitats.

Per a cada modalitat hi participaran un vocal genèric i dos específic dels referits anteriorment, de manera que rotaran en funció de la modalitat a valorar.

Vocals genèrics:

- o Sr. Carles Ferreiro Ramírez, Director de l'Àrea d'Ocupació i Empresa; que podrà ser substituït pel Sr. Alfons Muñoz Infante, Cap d'Unitat de Comerç, Mercats i Fires.
- o Sra. Sandra Alarcón León, Tècnica de la Unitat de Comerç, Mercats i Fires; que podrà ser substituïda per la Sra. Sònia Jover Garcia, Tècnica de la Unitat de Comerç, Mercats i Fires.
- o Sra. Laura Gracia Márquez, Administrativa de la Unitat de Comerç, Mercats i Fires; que podrà ser substituïda pel Sr. Albert Esteban Alcaraz, tècnic de l'Àrea d'Ocupació i Empreses.

Vocals específics:

- o Sr. Francesc Pau Suñé; que podrà ser substituït per la Sra. Pepita Robira Ventura.
- o Sr. Jaume Lligadas Bassolas; que podrà ser substituït per la Sra. Rosa Salicrú Mata.
- o Sr. Pere Pinyol Abril; que podrà ser substituït per la Sra. Carolina Gálvez Torner.

Assessor tècnic:

- o Sr. Josep Farrés Magem.

JURAT PER A CADA MODALITAT

Modalitat de Qualitat:



- o Vocal genèric: Sra. Sandra Alarcón León (suplent: Sra. Sònia Jover Garcia).
- o Vocals específics: Sr. Francesc Pau Suñé (suplent: Sra. Pepita Robira Ventura) i Sr. Jaume Lligadas Bassolas (suplent: Sra. Rosa Salicrú Mata).
- o Assessor tècnic: Sr. Josep Farrés Magem.

Modalitat artística de Gra Tridimensional

- o Vocal genèric: Sra. Laura Gracia Márquez (suplent: Sr. Albert Esteban Alcaraz).
- o Vocals específics: Sr. Pere Pinyol Abril (suplent: Sra. Carolina Gálvez Torner) i Sr. Francesc Pau Suñé (suplent: Sra. Pepita Robira Ventura).
- o Assessor tècnic: Sr. Josep Farrés Magem.

Modalitat artística de Gra i Verd

- o Vocal genèric: Sr. Carles Ferreiro Ramírez (suplent: Sr. Alfons Muñoz Infante).
- o Vocals específics: Sr. Jaume Lligadas Bassolas (suplent: Sra. Rosa Salicrú Mata) i Sra. Carolina Gálvez Torner (suplent: Sr. Pere Pinyol Abril).
- o Assessor tècnic: Sr. Josep Farrés Magem.

Modalitat artística Verd

- o Vocal genèric: Sra. Sandra Alarcón León (suplent: Sra. Sonia Jover Garcia).
- o Vocals específics: Sra. Pepita Robira Ventura (suplent: Sr. Francesc Pau Suñé) i Sra. Rosa Salicrú Mata (suplent: Sr. Jaume Lligadas Bassolas).
- o Assessor tècnic: Sr. Josep Farrés Magem.

- Assessor tècnic: El jurat comptarà amb el suport d'un assessor tècnic, que serà designat per la Cooperativa Agrícola de Viladecans, i que aportarà la seva experiència i coneixement en el sector.

En totes les modalitats que puguin ser determinades a la convocatòria el jurat comptarà del mateix assessor tècnic, el qual tindrà veu però no vot.

- Secretari/a: Sra. Natalia Martínez Mérida, Secretària de Direcció de l'Àrea d'Ocupació i Empresa, que actuarà amb veu però no amb vot; i en substitució el Sr. Miguel Vallejo González, Cap d'Unitat d'Empreses, Emprenedoria i Turisme.

ARTICLE 9. CRITERIS DE VALORACIÓ.



9.1 En línia amb l'estipulat en la descripció els requeriments per a cada modalitat previstos a l'article 5 de la present convocatòria, el Jurat emetrà el seu veredictes tenint en compte diferents criteris de valoració segons la modalitat i amb assignació d'una puntuació per a cada un d'ells, i que són els següent

9.1.1 Criteris i puntuació per a la modalitat de qualitat

CRITERIS		PUNTUACIÓ
Varietat de productes	Valoració de la diversitat de productes locals de temporada com a mostra representativa de la fertilitat i abundància de l'Horta de Viladecans.	Màxim 10 punts
Qualitat i disposició	Valoració de la qualitat dels fruits (frescos, sense danys ni imperfeccions, de mida homogènia i colors vius).	Màxim 10 punts
Creativitat i dificultat en la presentació	Valoració de la combinació de colors, l'harmonia visual, la vistositat i la dificultat en l'execució de la composició.	Màxim 10 punts

9.1.2 Criteris i puntuació per a la modalitat artística de gra

CRITERIS		PUNTUACIÓ
Delicadesa, creativitat i dificultat en la presentació	Valoració de la complexitat en l'execució de la panera tenint en compte la combinació de colors, l'harmonia visual, la vistositat de la composició i la cura en la col·locació de cada element.	Màxim 10 punts
Varietat i tractament del gra	Valoració de la diversitat de llavors i grans utilitzats i el tractament aplicat (gra natural o pintat).	Màxim 10 punts
Precisió tècnica en l'elaboració	Valoració del detall, la minuciositat i l'exactitud del treball manual.	Màxim 10 punts



9.1.3 Criteris i puntuació per a la modalitat artística de verdures

CRITERIS		PUNTUACIÓ
Delicadesa, creativitat i dificultat en la presentació	Valoració de la complexitat en l'execució de la panera tenint en compte la combinació de colors, l'harmonia visual, la vistositat de la composició i la cura en la col·locació de cada element.	Màxim 10 punts
Varietat i precisió de l'elaboració	Valoració de la diversitat de verdures utilitzades i de la cura en la seva manipulació i col·locació, destacant l'exactitud, la delicadesa i la coherència en l'assemblatge de la panera.	Màxim 10 punts
Disseny tridimensional	Valoració de la capacitat de crear una composició amb volum i profunditat, així com la coherència entre les diferents parts de la peça.	Màxim 10 punts

9.1.4 Criteris i puntuació per a la modalitat artística de Gra Tridimensional

CRITERIS		PUNTUACIÓ
Delicadesa, creativitat i dificultat en la presentació	Valoració de la complexitat en l'execució de la panera tenint en compte la combinació de colors, l'harmonia visual, la vistositat de la composició i la cura en la col·locació de cada element.	Màxim 10 punts
Varietat i tractament del gra	Valoració de la diversitat de llavors i grans utilitzats i el tractament aplicat (gra natural o pintat).	Màxim 10 punts
Arquitectura	Es tindrà en compte la complexitat del disseny tridimensional, la capacitat d'aprofitar l'espai i el volum, i l'equilibri global de la panera i la seva coherència estructural.	Màxim 10 punts



- 9.2** Cada modalitat del concurs tindrà un guanyador, determinat pel jurat en funció de la puntuació obtinguda en els criteris establerts. A més del primer premi, el jurat podrà concedir altres premis en funció de les puntuacions obtingudes, amb la finalitat de reconèixer altres propostes destacades en cada categoria i d'acord amb l'apartat 2 de la present convocatòria. En cas d'empat, la Presidència del Jurat disposarà de vot de qualitat per dirimir l'empat.
- 9.3** Els membres del Jurat estan obligats a comparèixer, com a mínim, una hora abans de l'obertura al públic de l'exposició de Fruits del Camp, previst per al 16 de maig de 2026 a les 11:00 hores.
- 9.4** Finalitzada la votació s'haurà de fer entrega de les puntuacions de cada membre de Jurat al secretari del Jurat per tal de ser comptabilitzades i fer-les constar a l'acta del Jurat per a cada modalitat.

ARTICLE 10. TERMINI DE PRESENTACIÓ DE LA SOL·LICITUD.

El termini de presentació de la sol·licitud començarà l'endemà de la publicació de l'extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i finalitzarà l'11 de maig de 2026 (inclòs).

ARTICLE 11: FORMA DE PRESENTACIÓ DE LA SOL·LICITUD I DOCUMENTACIÓ ADJUNTA.

- 11.1.** Les sol·licituds i la documentació exigida a la present convocatòria s'ha de presentar telemàticament, segons el model normalitzat i específic existent a la seu electrònica de l'Ajuntament.
- 11.2.** La presentació de la sol·licitud, suposarà l'acceptació dels termes i compliment de les bases reguladores específiques dels premis i de la present convocatòria.
- 11.3.** La documentació a aportar en la sol·licitud pels participants és la següent:
- a. Formulari normalitzat de sol·licitud de participació als premis, disponible al tràmit específic de la seu electrònica de l'Ajuntament de Viladecans.
 - b. Documentació identificativa de la persona (física o jurídica) sol·licitant:
 - o Si el sol·licitant és persona física: DNI, NIE o passaport.
 - o Si el sol·licitant és persona jurídica:
 - o Escritura de constitució d'aquesta.
 - o NIF de l'empresa;
 - o Acreditació de la representació del presentador



En cas de presentació mitjançant certificat digital, no serà necessari aportar la documentació identificativa si aquesta es pot verificar d'ofici per part de l'Ajuntament.

- c. En cas de ser persona jurídica, haurà de presentar els estatuts de l'entitat o documentació acreditativa, on consti l'objecte social de producció agrària.
- d. Certificat de titularitat del compte bancari o, en defecte d'aquest, formulari normalitzat disponible al tràmit específic de la seu electrònica de l'Ajuntament de Viladecans.
- e. Declaració responsable de reunir les condicions i requisits establerts a les bases reguladores i a la present convocatòria.

11.4. En qualsevol moment del procediment, l'Ajuntament podrà sol·licitar els documents complementaris o d'aclariments necessaris.

ARTICLE 12: PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL .

12.1 Les dades de caràcter personal, laboral i econòmic facilitades pels sol·licitants seran tractades per l'Ajuntament de Viladecans en exercici de les competències que té atribuïdes i en compliment d'una obligació legal, amb la finalitat de gestionar i tramitar el procediment de concessió de premis objecte d'aquesta convocatòria.

12.2 De conformitat amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, d'acord amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i el Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques quant al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) (DOUE 04.05.2016), es posa de manifest que la informació facilitada pels sol·licitants d'aquests premis serà tractada de conformitat amb la informació continguda en el registre d'activitats de tractament. Aquestes dades seran tractades amb la finalitat de gestionar i tramitar les convocatòries d'acord amb els principis de seguretat i confidencialitat que la normativa sobre protecció de dades estableix.

Es disposa de tota la informació a la Política de Privacitat de Dades Personals al lloc web de l'Ajuntament: <https://www.viladecans.cat/ca/accessibilitat-i-proteccio-de-dades-personals>

12.3 Els terminis de conservació de la informació són els definits al Quadre de Classificació Documental. Així mateix, s'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, supressió i la resta dels seus drets mitjançant la remissió d'un escrit dirigit al Delegat de Protecció de Dades a la següent adreça: C/ Jaume Abril, núm. 2 08840 Viladecans o/a l'adreça electrònica: **dpd@viladecans.cat**, un cop hagi finalitzat la tramitació completa dels premis. Tanmateix, teniu dret a presentar reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades.

**ARTICLE 13. OBLIGACIONS EN MATÈRIA DE PUBLICITAT I TRANSPARÈNCIA.**

En matèria de publicitat, seran d'aplicació, entre d'altres legalment establertes, les contingudes als articles 18 i 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, 7 del Reial decret 130/2019, de 8 de març, pel qual es regula la Base de Dades Nacional de Subvencions i la publicitat de les subvencions i altres ajuts públics.

Així mateix, en matèria de publicitat, seran d'aplicació, entre d'altres legalment establertes, les contingudes als articles 8.1.g) i 15 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i el Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

ARTICLE 14. RÈGIM FISCAL.

Aquests premis restaran subjectes, si s'escau, a les retencions fiscals establertes en la normativa tributària vigent en l'aprovació de la corresponent convocatòria.

D'acord amb l'ordenament vigent a la data de la present convocatòria, s'aplicaran les següents retencions:

- a) Si el premi és atorgat a persona física:

D'acord amb el que estableix l'art.75.c) del RD 439/2007, de 30 de març, pel que s'aprova el Reglament de l'impost sobre la Renda de les Persones Físiques, (RIRPF) en el cas que aquest premi sigui atorgat a persona física, i el seu import sigui superior a 300 euros, s'aplicarà la retenció de renda del 19%, establerta a l'art 101.7 de la llei 35/2006, de 28 de novembre, de l'impost sobre la Renda de les persones físiques, i a l'art 99 del RIRPF.

- b) Si el premi és atorgat a persona jurídica:

D'acord amb la consulta vinculant DGT número V1422-12, de 29 de juny (EDD 2012/152338); Els premis atorgats a persones jurídiques no estaran subjectes a retenció o ingrés a compte de l'Impost de societats, en la mesura que l'entitat participant realitzi explotacions econòmiques i les rendes obtingudes del premi derivin de l'exercici de la seva activitat. En altres casos, d'acord amb el que estableix l'art. 60.1.b) del RD 634/2015 de 10 de juny pel que s'aprova el Reglament de l'impost sobre societats, s'haurà de practicar retenció en concepte de pagament a compte sobre l'impost de societats, sempre que el seu import superi els 300 euros. En aquest darrer supòsit, s'aplicarà la retenció del 19% establerta a l'art. 128.6.a) de la Llei 27/2014, de 27 de novembre, de l'Impost sobre Societats.



- c) Tant el percentatge de les retencions com la subjecció de les bases impositives, poden canviar en la mesura que es modifiquin les normes referenciades.

ARTICLE 15.- CONTROL INTERN I FINANCER DE LES SUBVENCIONS

La competència per a l'exercici del control financer de subvencions correspon a la Intervenció General Municipal de l'Ajuntament de Viladecans, d'acord amb el Pla anual de control financer aprovat. Per tal de dur a terme l'adequat control financer de les subvencions, les persones beneficiàries aportaran quan se'ls requereixi els registres comptables, els comptes o els estats financers i la documentació que els suporti, així com qualsevol altra operació que pugui afectar la subvenció d'acord amb l'article 44 LGS i l'article 26 de l'Ordenança general reguladora de subvencions de l'Ajuntament de Viladecans.

ARTICLE 16. PUBLICACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA.

Aquesta convocatòria es publicarà íntegrament a la Base de Dades Nacional de Subvencions (BDNS) i al Tauler d'anuncis de la seu electrònica de l'Ajuntament de Viladecans ([e-TAULER - Viladecans](#)). D'acord amb el que estableix l'article 20 de la Llei 38/2003, se'n publicarà un extracte al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

ARTICLE 17. RÈGIM DE RECURSOS.

Contra aquest acte administratiu de convocatòria de premis, que posa fi a la via administrativa, es pot interposar en el termini de dos mesos, a comptar des del dia següent a la seva publicació en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, recurs contenciós administratiu davant la Secció Contenciosa Administrativa del Tribunal d'Instància de Barcelona.

Previ a la via contenciosa es pot interposar recurs de reposició davant l'òrgan que ha dictat l'acte, dins el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva publicació en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona; sens perjudici que es pugui interposar qualsevol altre recurs que es consideri procedent, d'acord amb el que disposa la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i la normativa reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.



ANUNCIO

La Junta de Gobierno Local, en la sesión ordinaria realizada el día 25 de marzo de 2026, adoptó, entre otros, el acuerdo número 25 que aprobó la concesión de premios del concurso del campo del ayuntamiento de viladecans del año 2026 - línea 18/20000 – Premios concurso-exposición de frutos del campo, que se transcriben a continuación:

CONVOCATORIA PARA LA CONCESIÓN DE PREMIOS DEL CONCURSO-EXPOSICIÓN FRUTOS DEL CAMPO DEL AYUNTAMIENTO DE VILADECANS DEL AÑO 2026, (LÍNEA 18/20000 PES).

ÍNDICE DE LA CONVOCATORIA:

1. Bases reguladores.
2. Aplicación presupuestaria y importe de los premios.
3. Objeto de la convocatoria.
4. Requisitos de los participantes.
5. Requisitos de las cestas y modalidades.
6. Entrega de las cestas y exposición de las mismas.
7. Procedimiento de concesión de los premios.
8. Composición del Jurado.
9. Criterios de valoración.
10. Plazo de presentación de la solicitud.
11. Forma de presentación de la solicitud y documentación adjunta.
12. Protección de datos de carácter personal.
13. Obligaciones en materia de publicidad y transparencia.
14. Régimen fiscal.
15. Control interno i financiero de las subvenciones
16. Publicación de la convocatoria.
17. Régimen de recursos.

ARTÍCULO 1. BASES REGULADORAS.

1. La línea del Plan Estratégico de Subvenciones del Ayuntamiento de Viladecans 2025-2027 (en adelante, PES 2025-2027) prevé la Línea 18/20000 "PREMIOS CONCURSO-EXPOSICIÓN DE FRUTOS DEL CAMPO". Con el otorgamiento de estos premios, destinados a reconocer la labor del campesinado local, se quiere dar respuesta al reto local número 2, impulsando un crecimiento económico diversificado orientado a la autoconcienciación laboral, cumpliendo el objetivo estratégico de la Agenda Urbana número 7, que busca impulsar y favorecer la economía urbana, y más



específicamente el objetivo 7.1., con la idea de buscar la productividad local, la generación de empleo y la dinamización y diversificación de la actividad económica.

2. Por acuerdo del Pleno municipal, en sesión de fecha 15/01/2026, se aprobaron las *Bases reguladoras específicas para la concesión de premios del Concurso-Exposición Frutos del Campo del Ayuntamiento de Viladecans*, las cuales fueron publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona en fecha 6 de febrero de 2026.

ARTÍCULO 2. APLICACIÓN PRESUPUESTARIA Y IMPORTE DE LOS PREMIOS.

2.1 Los premios irán a cargo de la partida presupuestaria 23001/41900/48000 "CONCURSO FRUTOS DEL CAMPO" del ejercicio 2026 y con una dotación presupuestaria máxima de 20.000,00 €.

2.2 Esta partida puede ser ampliada por el órgano gestor durante el proceso de otorgamiento y de acuerdo con el art. 58 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el reglamento de la Ley General de Subvenciones.

2.3 Se otorgarán premios económicos divididos en diversas modalidades de premios. Cada modalidad está diseñada para reflejar las diferentes características y tipologías de productos, con especial atención a la presentación, la variedad de frutos y otros productos autóctonos, así como su relación con las tradiciones y los valores del campesinado.

2.4 Las modalidades establecidas en esta edición son las siguientes:

1. Modalidad de calidad
2. Modalidad artística de grano
3. Modalidad artística de verduras
4. Modalidad artística tridimensional

2.5 Los premios estarán dotados de la siguiente manera:

2.5.1 Premios a la modalidad de calidad.

El importe del premio de participación se corresponde con los importes siguientes:

- Primer premio: 1.300,00 €
- Segundo premio: 1.250,00 €
- Tercer premio: 1.200,00 €
- Cuarto premio: 1.100,00 €
- Quinto premio: 1.000,00 €
- Sexto premio: 900,00 €

La dotación de esta categoría prevé hasta 6 premios.



2.5.2 Premios a la modalidad artística de grano.

El importe del premio de participación se establece según los siguientes criterios:

- Primer premio: 900,00 €
- Segundo premio: 850,00 €
- Tercer premio: 800,00 €
- Cuarto premio: 700,00 €
- Quinto premio: 600,00 €
- Sexto a Undécimo premio: 500,00 €

La dotación de esta categoría prevé hasta 11 premios.

2.5.3 Premios a la modalidad artística de verduras.

El importe del premio de participación se establece según los siguientes criterios:

- Primer premio: 900,00 €
- Segundo premio: 850,00 €
- Tercer premio: 800,00 €
- Cuarto premio: 700,00 €
- Quinto premio: 600,00 €
- Sexto premio: 500,00 €

La dotación de esta categoría prevé hasta 6 premios.

2.5.4 Premios a la modalidad artística de grano tridimensional.

El importe del premio de participación se establece según los siguientes criterios:

- Primer premio: 900,00 €
- Segundo premio: 650,00 €
- Tercer premio: 500,00 €

La dotación de esta categoría prevé hasta 3 premios.

2.6 Los premios se otorgarán según los criterios de valoración que se especifican en los artículos 5 y 9 de la convocatoria.

2.7 Los premios podrán resultar desiertos en todas o alguna de las modalidades.

2.8 Un mismo beneficiario podrá participar en las cuatro modalidades previstas, previa presentación de solicitud donde se indiquen las diferentes modalidades a las que se presenta.

2.9 Los premios económicos se pagarán en euros (€) mediante transferencia bancaria al número de cuenta que se indique en el formulario de solicitud.



- 2.10** El importe de los premios se ajustará al crédito disponible de la consignación presupuestaria, y en ningún caso podrá ser superior a dicha consignación.

ARTÍCULO 3. OBJETO DE LA CONVOCATORIA.

3.1 El objeto de esta convocatoria es regular el procedimiento de concesión de los premios en el marco del Concurso-Exposición de Frutos al Campo en régimen de concurrencia competitiva y en el contexto de la Feria de San Isidro celebrada en Viladecans para el año 2026.

3.2 El Concurso-Exposición de Frutos en el Campo tiene como finalidad poner en valor la riqueza agrícola del territorio, reconocer el trabajo de las personas y colectivos vinculados a la tierra y promover la cultura agrícola y los productos de proximidad.

3.3 El Concurso-Exposición consiste en la elaboración y exposición de estructuras (paneras) confeccionadas con productos agrícolas del territorio – como frutos, verduras y granos– presentadas según las diversas modalidades previstas en la presente convocatoria que combinan criterios de calidad, composición artística y representatividad del sector agrícola local, en un espacio abierto al público durante la Feria de San Isidro de Viladecans 2026.

3.4 Esta actividad quiere ser una muestra representativa del patrimonio agrícola local, favoreciendo el conocimiento de las variedades tradicionales, la promoción de los productos de proximidad y la sensibilización sobre la importancia de la alimentación sostenible. Con esta iniciativa, la Feria de San Isidro gana un espacio dedicado a la memoria agrícola de Viladecans, convirtiéndose en un escaparate de la vitalidad del municipio, el orgullo del territorio y la calidad de sus frutos.

3.5 La finalidad es de interés público o social.

ARTÍCULO 4. REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES.

4.1 Podrán optar a los premios:

- a. Personas jurídicas que tengan por objeto social la producción agraria y que tengan explotaciones agrarias en el término municipal de Viladecans.
- b. Personas físicas que tengan o hayan tenido una vinculación directa con el campesinado de Viladecans por motivos profesionales, personales o familiares.

ARTÍCULO 5. REQUISITOS DE LAS CESTAS Y MODALIDADES.

5.1 El Concurso-Exposición de Frutos en el Campo contempla diferentes



modalidades de participación en la elaboración de las cestas, con el objetivo de fomentar la creatividad, la calidad y la diversidad de los productos agrícolas locales.

5.2 Cada modalidad está diseñada para reflejar diferentes características y tipologías de productos, con especial atención a la presentación, la variedad de frutos y otros productos autóctonos, así como su relación con las tradiciones y los valores del campesinado.

5.3 Modalidad de calidad:

La cesta de calidad debe reflejar la esencia del producto agrícola local, con especial atención a la selección, presentación y variedad de los frutos y productos incluidos.

El proceso de elaboración de la cesta se basa en los siguientes criterios:

- Selección de Productos:

La base de la cesta debe ser una combinación de frutos frescos de temporada, procedentes de cultivos locales y, preferiblemente, ecológicos. Se debe priorizar la diversidad en los productos seleccionados, incluyendo una variedad de frutos autóctonos, como manzanas, peras, uva, naranjas, almendras, aceitunas o frutos secos. También se pueden incluir productos elaborados como miel, mermeladas, conservas, quesos artesanos y otros productos típicos del territorio.

- Calidad y Presentación:

Los frutos y productos escogidos deben ser de calidad superior, sin daños ni imperfecciones. Deben ser frescos, de tamaño homogéneo y de colores vivos. Las cestas deben presentarse de manera estéticamente atractiva, con los productos bien dispuestos, de manera que se valore tanto su calidad como su disposición visual.

- Distribución y Presentación:

La distribución de los elementos dentro de la cesta debe seguir una lógica y simetría que resalte cada producto individualmente, con una presentación limpia y ordenada, utilizando materiales naturales de presentación como la paja, el arenal u otros materiales que complementen el aspecto rústico y tradicional de la cesta.

Cada cesta de esta modalidad deberá contener producto fresco por un peso entre un mínimo de 200 kilogramos y un máximo 500 kilogramos. Las medidas de cada estructura deberán ser sobre una base de 0,80 metros x 2,40 metros como máximo, pero los productos no podrán sobrepasar de la estructura más de 20 centímetros frontal y por cada lado. Sólo se podrá utilizar una cesta, sin perjuicio de lo que se dispone a continuación.

5.4 Modalidad artística de grano:



La cesta de grano es una pieza artesanal decorativa que se confecciona mediante la técnica de incrustación y montaje de diferentes tipos de granos y semillas naturales sobre una superficie rígida.

El objetivo es crear una imagen artística —sea figurativa o abstracta— empleando la variedad de formas, texturas y tonalidades que ofrecen estos materiales agrícolas.

Se utilizan soportes sólidos como cartón prensado, madera u otros materiales rígidos que permitan una buena adherencia de los granos.

Las cestas de grano no sólo son una expresión artística, sino también una manera de poner en valor el mundo agrícola y sus frutos, transformando elementos cotidianos del campo en auténticas obras visuales. La riqueza cromática se consigue combinando diferentes tipos de semillas como trigo, arroz, lentejas, garbanzos, judías, mijo, centeno o pipas, entre otros, incluso teñidas de manera natural para favorecer matices y contrastes.

Una vez finalizada la composición, la pieza se puede enmarcar o montar sobre una estructura decorativa que permita una presentación adecuada para la exposición. También se puede aplicar un barniz o protector transparente para garantizar su conservación y resistencia al polvo y la humedad, asegurando que su belleza perdure con el tiempo.

Para esta modalidad se dispone de plena libertad para conceptualizar la obra, siempre que ésta sea susceptible de ser expuesta en condiciones seguras y adecuadas para el público visitante.

5.4 Modalidad artística de verduras:

Esta modalidad consiste en la creación de una composición artística mediante la colocación cuidadosa de verduras naturales, que pueden ser frescas, deshidratadas o previamente tratadas, sobre una base plana y rígida.

La técnica permite dar forma a representaciones diversas, que pueden ir desde motivos figurativos y paisajes, hasta personajes icónicos de la cultura popular o escenas simbólicas que conectan con el imaginario colectivo. Para la elaboración de la obra será necesaria una superficie que puede ser de madera, cartón prensado, corcho u otros materiales estables, que permitan la fijación segura de los elementos vegetales. Las verduras se escogen según el color, la textura y la capacidad de conservar su forma y tono con el paso del tiempo.

Este tipo de creación no sólo pone en valor las habilidades manuales y creativas de los participantes, sino que también promueve una conexión directa con los productos de la tierra, ofreciendo una mirada artística y lúdica sobre la riqueza del mundo agrícola y la alimentación. Es una propuesta educativa y expresiva que invita a



repensar el papel de los alimentos más allá de su uso cotidiano, transformándolos en verdaderas obras de arte.

Para esta modalidad se dispone de plena libertad para conceptualizar la obra, siempre que ésta sea susceptible de ser expuesta en condiciones seguras y adecuadas para el público visitante.

5.6 Modalidad Artística de grano tridimensional:

Esta modalidad se centra en la creación de elementos artísticos con volumen mediante el uso de granos, semillas y cereales naturales como material principal de revestimiento, decoración o construcción. Se trata de una disciplina que fusiona la técnica artesanal con la visión escultórica, permitiendo dar forma a obras que pueden ir desde pequeñas figuras u objetos decorativos hasta estructuras más complejas de carácter simbólico, narrativo o conceptual.

Las obras presentadas pueden adoptar formas figurativas o abstractas, siempre con la condición de que el grano sea el elemento protagonista tanto desde el punto de vista visual como simbólico.

Esta modalidad ofrece un espacio para la creatividad libre y la experimentación, fomentando la reutilización de materiales agrícolas y la puesta en valor de la cultura del campo. Al mismo tiempo, representa un puente entre tradición e innovación, ya que actualiza una práctica ancestral como es el arte con grano, y lo aplica a lenguajes contemporáneos como la escultura y la instalación.

Estas obras pueden tener una dimensión artística, lúdica o simbólica, y son especialmente valoradas aquellas que expresen una narrativa, un concepto o una mirada personal hacia el territorio, la naturaleza o la identidad colectiva.

Para esta modalidad se dispone de plena libertad para conceptualizar la obra, siempre que ésta sea susceptible de ser expuesta en condiciones seguras y adecuadas para el público visitante.

ARTÍCULO 6. ENTREGA DE LAS CESTAS Y EXPOSICIÓN DE LAS MISMAS.

6.1 La entrega de las cestas tendrá lugar el día 15 de mayo de 2026 desde las 22:00 horas a las 02:00 horas, en el Pabellón Ferial del edificio Cúbic, situado en el Paseo de la Marina de Viladecans.

6.2 Todas las estructuras y modalidades estarán expuestas durante los dos días de la Feria San Isidro (16 y 17 de mayo de 2026) de las 10.00 horas de la mañana a las 21.00 horas de la noche.

6.3 No se permitirá, en ningún caso, elaborar la cesta dentro del recinto.



6.4 Los días de exposición (16 y 17 de mayo de 2026) los participantes dispondrán de 30 minutos antes de la apertura de puertas para acabar de acondicionar las cestas, y previamente a que se personen los miembros del jurado para evaluarlas.

ARTÍCULO 7. PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE LOS PREMIOS.

7.1 El procedimiento de concesión es el de concurrencia competitiva y se regirá por la regulación establecida en las Bases reguladoras específicas para la concesión de premios del Concurso-Exposición Frutos del Campo del Ayuntamiento de Viladecans, tal y como se establece en el artículo 1 de la presente convocatoria.

7.2 El órgano instructor del procedimiento para la concesión de los premios es la Unidad de Comercio, Mercados y Ferias.

7.3 La propuesta de resolución de concesión de los premios corresponde a la Dirección del Área de Empleo y Empresas.

7.4 La resolución del procedimiento de concesión de los Premios corresponde a la Tenencia de alcaldía de Comercio, Formación y Empleo.

7.5 Se examinarán conjuntamente en un solo procedimiento todas las solicitudes a los premios presentadas a cada modalidad, dentro del plazo establecido en la presente convocatoria y se resolverá en una única resolución.

7.6 Los premiados deberán aceptar de forma expresa el premio dotado económicamente, en el plazo de diez (10) días hábiles posteriores a la notificación de la resolución de otorgamiento, mediante el formulario normalizado a tal efecto y por el trámite específico de la sede electrónica del Ayuntamiento de Viladecans. En el caso de que el beneficiario premiado no acepte de manera expresa el premio, se le tendrá por desistido.

7.7 Junto con la presentación de la aceptación expresa del premio en el plazo de diez (10) días hábiles posteriores a la notificación de la resolución de otorgamiento:

- Las personas físicas que resulten premiadas también deberán presentar la documentación mediante la cual se acredite, de forma fehaciente, la vinculación directa que tienen con el campesinado de Viladecans por motivos profesionales, personales o familiares. Esta acreditación deberá realizarse mediante la aportación de un certificado emitido por la Cooperativa Agrícola de Viladecans en el que se haga constar dicha vinculación, o mediante la aportación de otros documentos que se consideren oportunos.
- Las personas jurídicas que resulten premiadas también deberán presentar la documentación mediante la cual se acredite, de forma fehaciente, que la explotación agraria está localizada en el término municipal de Viladecans. Esta acreditación deberá realizarse mediante la aportación de un certificado emitido por la Cooperativa Agrícola de Viladecans en el que se certifique esta localización con indicación expresa de la ubicación donde se



encuentra la explotación; o mediante la aportación de otros documentos que se consideren adecuados.

En el caso de que el beneficiario premiado no acredite la vinculación mencionada o la localización de la explotación agraria en el término municipal de Viladecans, se le tendrá por desistido.

7.8 El plazo de otorgamiento de los premios será, como máximo de tres (3) meses a contar desde la fecha de cierre del periodo de presentación de las candidaturas.

7.9 El jurado podrá declarar desiertos los premios, en el caso de que no haya candidaturas o ninguna sea merecedora de los premios por no cumplir con los requisitos de la convocatoria.

7.10 Una vez otorgados los premios, éstos serán notificados a los interesados en un plazo máximo de diez (10) días desde la fecha de la resolución de acuerdo con lo previsto en el artículo 40 de la ley 39/2015, de 1 de octubre, de procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, indicando los recursos que procedan.

ARTÍCULO 8. COMPOSICIÓN DEL JURADO.

La composición del Jurado será la siguiente:

Presidencia: será ejercida por la Ilmo. Sra. Alcaldesa de Viladecans, Sra. Olga Morales Segura, que podrá ser sustituida por el Sr. Ricard Calle Martínez, Teniente de alcaldesa del Área de Planificación Territorial.

Seis vocales (tres genéricos y tres específicos): El jurado estará integrado por seis vocales. De ellos, tres tendrán carácter genérico, designados entre las personas adscritas al Área de Empleo y Empresas, y los otros tres tendrán carácter específico y serán nombrados entre los representantes de la Cooperativa Agrícola de Viladecans, que tiene una amplia experiencia en la producción y selección de frutos, y que aportarán su visión técnica y profesional para garantizar una valoración justa y detallada de los productos presentados.

Para cada modalidad que se determine en la convocatoria, participarán como jurado un vocal genérico y dos específicos, de manera que cada modalidad contará con 3 vocales en total, y sin que éstos tengan que ser los mismos para todas las modalidades.

Para cada modalidad participarán un vocal genérico y dos específicos de los referidos anteriormente, de manera que rotarán en función de la modalidad a valorar.

Vocales genéricos:



ÀREA DE OCUPACIÓ I EMPRESES

EXP.: 117/2026/C00157

- o D. Carlos Ferreiro Ramírez, Director del Área de Empleo y Empresa; que podrá ser sustituido por el Sr. Alfonso Muñoz Infante, Jefe de Unidad de Comercio, Mercados y Ferias
- o Sra. Sandra Alarcón León, Técnica de la Unidad de Comercio, Mercados y Ferias; que podrá ser sustituida por la Sra. Sònia Jover Garcia, Técnica de la Unidad de Comercio, Mercados y Ferias
- o Sra. Laura Gracia Márquez, Administrativa de la Unidad de Comercio, Mercados y Ferias; que podrá ser sustituida por el Sr. Albert Esteban Alcaraz, técnico del Área de Ocupación y Empresas.

Vocales específicos:

- o Sr. Francesc Pau Suñé; que podrá ser sustituido por la Sra. Pepita Robira Ventura.
- o Sr. Jaume Lligadas Sanaüja; que podrá ser sustituido por la Sra. Rosa Salicrú Mata
- o Sr. Pere Pinyol Abril; que podrá ser sustituido por la Sra. Carolina Gálvez Torner.

Asesor técnico:

- o Sr. Josep Farrés Magem.

JURADO PARA CADA MODALIDAD

Modalidad de Cualidad:

- o Vocal genérico: Sra. Sandra Alarcón León (suplente: Sra. Sònia Jover Garcia).
- o Vocales específicos: Sr. Francesc Pau Suñé (suplente: Sra. Pepita Robira Ventura) y Sr. Jaume Lligadas Bassolas (suplente: Sra. Rosa Salicrú Mata).
- o Asesor técnico: Sr. Josep Farrés Magem.

Modalidad artística de Grano Tridimensional

- o Vocal genérico: Sra. Laura Gracia Márquez (suplente: Sr. Albert Esteban Alcaraz).
- o Vocales específicos: Sr. Pere Pinyol Abril (suplente: Sra. Carolina Gálvez Torner) y Sr. Francesc Pau Suñé (suplente: Sra. Pepita Robira Ventura).
- o Asesor técnico: Sr. Josep Farrés Magem.

Modalidad artística de Grano y Verde

- o Vocal genérico: Sr. Carles Ferreiro Ramírez (suplente: Sr. Alfons Muñoz Infante).
- o Vocales específicos: Sr. Jaume Lligadas Bassolas (suplente: Sra. Rosa Salicrú Mata) y Sra. Carolina Gálvez Torner (suplente: Sr.



- Pere Pinyol Abril).
- o Asesor técnico: Sr. Josep Farrés Magem.

Modalidad artística Verde

- o Vocal genérico: Sra. Sandra Alarcón León (suplente: Sra. Sonia Jover Garcia).
- o Vocales específicos: Sra. Pepita Robira Ventura (suplente: Sr. Francesc Pau Suñé) y Sra. Rosa Salicrú Mata (suplente: Sr. Jaume Lligadas Bassolas).
- o Asesor técnico: Sr. Josep Farrés Magem.

- Asesor técnico: El jurado contará con el apoyo de un asesor técnico, que será designado por la Cooperativa Agrícola de Viladecans, y que aportará su experiencia y conocimiento en el sector.
- En todas las modalidades que puedan ser determinadas en la convocatoria el jurado contará del mismo asesor técnico, el cual tendrá voz, pero no voto.
- Secretario/a: Dña. Natalia Martínez Mérida, Secretaria de Dirección del Área de Empleo y Empresa, que actuará con voz, pero no con voto; y en sustitución el Sr. Miguel Vallejo González, Jefe de Unidad de Empresas, Emprendimiento y Turismo.

ARTÍCULO 9. CRITERIOS DE VALORACIÓN.

9.1 En línea con lo estipulado en la descripción los requerimientos para cada modalidad previstos en el artículo 5 de la presente convocatoria, el Jurado emitirá su veredicto teniendo en cuenta diferentes criterios de valoración según la modalidad y con asignación de una puntuación para cada uno de ellos, y que son los siguientes

9.1.1 Criterios y puntuación para la modalidad de calidad

	CRITERIOS	PUNTUACIÓN
Variedad de productos	Valoración de la diversidad de productos locales de temporada como muestra representativa de la fertilidad y abundancia de l'Horta de Viladecans.	Máximo 10 puntos
Calidad y	Valoración de la calidad de los	Máximo 10



disposició	frutos (frescos, sin daños ni imperfecciones, de tamaño homogéneo y colores vivos).	puntos
Creatividad y dificultad en la presentación	Valoración de la combinación de colores, la armonía visual, la vistosidad y la dificultad en la ejecución de la composición.	Máximo 10 puntos

9.1.2 Criterios y puntuación para la modalidad artística de grano

	CRITERIOS	PUNTUACIÓN
Delicadeza, creatividad y dificultad en la presentación	Valoración de la complejidad en la ejecución de la cesta teniendo en cuenta la combinación de colores, la armonía visual, la vistosidad de la composición y el cuidado en la colocación de cada elemento.	Máximo 10 puntos
Variedad y tratamiento del grano	Valoración de la diversidad de semillas y granos utilizados y el tratamiento aplicado (grano natural o pintado).	Máximo 10 puntos
Precisión técnica en la elaboración	Valoración del detalle, la minuciosidad y la exactitud del trabajo manual.	Máximo 10 puntos

9.1.3 Criterios y puntuación para la modalidad artística de verduras

	CRITERIOS	PUNTUACIÓN
Delicadeza, creatividad y dificultad en la presentación	Valoración de la complejidad en la ejecución de la cesta teniendo en cuenta la combinación de colores, la armonía visual, la vistosidad de la composición y el cuidado en la colocación de cada elemento.	Máximo 10 puntos
Variedad y precisión de la elaboración	Valoración de la diversidad de verduras utilizadas y del cuidado en su manipulación y colocación, destacando la exactitud, la delicadeza y la coherencia en el	Máximo 10 puntos



	ensamblaje de la cesta.	
Diseño tridimensional	Valoración de la capacidad de crear una composición con volumen y profundidad, así como la coherencia entre las diferentes partes de la pieza.	Máximo 10 puntos

9.1.4 Criterios y puntuación para la modalidad artística de Grano Tridimensional

	CRITERIOS	PUNTUACIÓN
Delicadeza, creatividad y dificultad en la presentación	Valoración de la complejidad en la ejecución de la cesta teniendo en cuenta la combinación de colores, la armonía visual, la vistosidad de la composición y el cuidado en la colocación de cada elemento.	Máximo 10 puntos
Variedad y tratamiento del grano	Valoración de la diversidad de semillas y granos utilizados y el tratamiento aplicado (grano natural o pintado).	Máximo 10 puntos
Arquitectura	Se tendrá en cuenta la complejidad del diseño tridimensional, la capacidad de aprovechar el espacio y el volumen, y el equilibrio global de la cesta y su coherencia estructural.	Máximo 10 puntos

9.2 Cada modalidad del concurso tendrá un ganador, determinado por el jurado en función de la puntuación obtenida en los criterios establecidos. Además del primer premio, el jurado podrá conceder otros premios en función de las puntuaciones obtenidas, con la finalidad de reconocer otras propuestas destacadas en cada categoría y de acuerdo con el apartado 2 de la presente convocatoria. En caso de empate, la Presidencia del Jurado dispondrá de voto de calidad para dirimir el empate.

9.3 Los miembros del Jurado están obligados a comparecer, como mínimo, una hora antes de la apertura al público de la exposición de Frutos del Campo, previsto para el 16 de mayo de 2026 a las 11:00 horas.



9.4 Finalizada la votación deberá hacerse entrega de las puntuaciones de cada miembro de Jurado al secretario del Jurado para ser contabilizadas y hacerlas constar en el acta del Jurado para cada modalidad.

ARTÍCULO 10. PLAZO DE PRESENTACIÓN DE LA SOLICITUD LICITUD.

El plazo de presentación de la solicitud comenzará al día siguiente de la publicación del extracto de la presente convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona y finalizará el 11 de mayo de 2026 (incluido).

ARTÍCULO 11: FORMA DE PRESENTACIÓN DE LA SOLICITUD LICITUD Y DOCUMENTACIÓN ADJUNTA.

11.1 Las solicitudes y la documentación exigida en la presente convocatoria se presentarán telemáticamente, según el modelo normalizado y específico existente en la sede electrónica del Ayuntamiento.

11.2 La presentación de la solicitud supondrá la aceptación de los términos y cumplimiento de las bases reguladoras específicas de los premios y de la presente convocatoria.

11.3 La documentación por aportar en la solicitud por los participantes es la siguiente:

- a. Formulario normalizado de solicitud de participación en los premios, disponible en el trámite específico de la sede electrónica del Ayuntamiento de Viladecans.
- b. Documentación identificativa de la persona (física o jurídica) solicitante:
 - o Si el solicitante es persona física: DNI, NIE o pasaporte.
 - o Si el solicitante es persona jurídica:
 - o Escritura de constitución de la misma.
 - o NIF de la empresa;
 - o Acreditación de la representación del presentador

En caso de presentación mediante certificado digital, no será necesario aportar la documentación identificativa si ésta se puede verificar de oficio por parte del Ayuntamiento.

c En caso de ser persona jurídica, deberá presentar los estatutos de la entidad o documentación acreditativa, donde conste el objeto social de producción agraria.



d Certificado de titularidad de la cuenta bancaria o, en defecto del mismo, formulario normalizado disponible en el trámite específico de la sede electrónica del Ayuntamiento de Viladecans.

e Declaración responsable de reunir las condiciones y requisitos establecidos en las bases reguladoras y en la presente convocatoria.

11.4 En cualquier momento del procedimiento, el Ayuntamiento podrá solicitar los documentos complementarios o de aclaraciones necesarias.

ARTICLE 12: PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL.

12.1 Los datos de carácter personal, laboral y económico facilitados por los solicitantes serán tratados por el Ayuntamiento de Viladecans en ejercicio de las competencias que tiene atribuidas y en cumplimiento de una obligación legal, con la finalidad de gestionar y tramitar el procedimiento de concesión de premios objeto de esta convocatoria.

12.2 De conformidad con la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales, de acuerdo con el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y el Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en cuanto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE (Reglamento general de protección de datos) (DOUE 04.05.2016), se pone de manifiesto que la información facilitada por los solicitantes de estos premios será tratada de conformidad con la información contenida en el registro de actividades de tratamiento. Estos datos serán tratados con la finalidad de gestionar y tramitar las convocatorias de acuerdo con los principios de seguridad y confidencialidad que la normativa sobre protección de datos establece.

Se dispone de toda la información en la Política de Privacidad de Datos Personales en el sitio web del Ayuntamiento:
<https://www.viladecans.cat/ca/accessibilitat-i-proteccio-de-dades-personals>

12.3 Los plazos de conservación de la información son los definidos en el Cuadro de Clasificación Documental. Asimismo, se informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión y el resto de sus derechos mediante la remisión de un escrito dirigido al Delegado de Protección de Datos a la siguiente dirección: C/ Jaume Abril, núm. 2 08840 Viladecans o/a la dirección electrónica: dpd@viladecans.cat, una vez haya finalizado la tramitación completa de los premios. Sin embargo, tenéis derecho a presentar reclamación ante la Autoridad Catalana de Protección de Datos.

ARTÍCULO 13. OBLIGACIONES EN MATERIA DE PUBLICIDAD Y TRANSPARENCIA.

En materia de publicidad, serán de aplicación, entre otras legalmente establecidas, las contenidas en los artículos 18 y 20 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de



subvenciones, 7 del Real Decreto 130/2019, de 8 de marzo, por el que se regula la Base de Datos Nacional de Subvenciones y la publicidad de las subvenciones y otras ayudas públicas.

Asimismo, en materia de publicidad, serán de aplicación, entre otras legalmente establecidas, las contenidas en los artículos 8.1.g) y 15 de la Ley 19/2014, de 29 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, y el Decreto 8/2021, de 9 de febrero, sobre la transparencia y el derecho de acceso a la información pública.

ARTÍCULO 14. RÉGIMEN FISCAL.

Estos premios quedarán sujetos, en su caso, a las retenciones fiscales establecidas en la normativa tributaria vigente en la aprobación de la correspondiente convocatoria.

De acuerdo con el ordenamiento vigente a la fecha de la presente convocatoria, se aplicarán las siguientes retenciones:

- a) Si el premio es otorgado a persona física:

De acuerdo con lo establecido en el art.75.c) del RD 439/2007, de 30 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento del impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, (RIRPF) en el caso de que este premio sea otorgado a persona física, y su importe sea superior a 300 euros, se aplicará la retención de renta del 19%, establecida en el art. 101.7 de la ley 35/2006, de 28 de noviembre, del impuesto sobre la Renta de las personas físicas, y en el art. 99 del RIRPF.

- b) Si el premio es otorgado a persona jurídica:

De acuerdo con la consulta vinculante DGT número V1422-12, de 29 de junio (EDD 2012/152338); Los premios otorgados a personas jurídicas no estarán sujetos a retención o ingreso a cuenta del Impuesto de sociedades, en la medida en que la entidad participante realice explotaciones económicas y las rentas obtenidas del premio deriven del ejercicio de su actividad. En otros casos, de acuerdo con lo establecido en el art. 60.1.b) del RD 634/2015 de 10 de junio por el que se aprueba el Reglamento del impuesto sobre sociedades, deberá practicarse retención en concepto de pago a cuenta sobre el impuesto de sociedades, siempre que su importe supere los 300 euros. En este último supuesto, se aplicará la retención del 19% establecida en el art. 128.6.a) de la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, del Impuesto sobre Sociedades.

- c) Tanto el porcentaje de las retenciones como la sujeción de las bases impositivas pueden cambiar en la medida en que se modifiquen las normas referenciadas.

ARTÍCULO 15.- CONTROL INTERNO Y FINANCIERO DE LAS SUBVENCIONES



La competencia para el ejercicio del control financiero de subvenciones corresponde a la Intervención General Municipal del Ayuntamiento de Viladecans, de acuerdo con el Plan anual de control financiero aprobado. Con el fin de llevar a cabo el adecuado control financiero de las subvenciones, las personas beneficiarias aportarán cuando se les requiera los registros contables, las cuentas o los estados financieros y la documentación que los soporte, así como cualquier otra operación que pueda afectar a la subvención de acuerdo con el artículo 44 LGS y el artículo 26 de la Ordenanza general reguladora de subvenciones del Ayuntamiento de Viladecans.

ARTÍCULO 16. PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA.

Esta convocatoria se publicará íntegramente en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS) y en el Tablón de anuncios de la sede electrónica del Ayuntamiento de Viladecans ([e-TAULER - Viladecans](#)). De acuerdo con lo establecido en el artículo 20 de la Ley 38/2003, se publicará un extracto en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona.

ARTÍCULO 17. RÉGIMEN DE RECURSOS.

Contra este acto administrativo de convocatoria de premios, que pone fin a la vía administrativa, se puede interponer en el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente a su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona, recurso contencioso administrativo ante la Sección de lo Contencioso Administrativo del Tribunal de Instancia de Barcelona.

Previo a la vía contencioso se puede interponer recurso de reposición ante el órgano que ha dictado el acto, dentro del plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona; sin perjuicio de que se pueda interponer cualquier otro recurso que se considere procedente, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y la normativa reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

Viladecans, en la data de signatura electrònica

Tinenta d'Alcaldessa d'Empreses i Turisme