

Títol: VI CONCURS DE BANDES EMERGENTS DE LA PLATAFORMA INTERACTUA - UNIVERSITAT D'ALACANT
Secció: CONVOCATÒRIES I CONCURSOS
Òrgan: Rectora
Data d'aprovació: dimarts, 10 de març de 2026

Título: VI CONCURSO DE BANDAS EMERGENTES DE LA PLATAFORMA INTERACTUA - UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Sección: CONVOCATORIAS Y CONCURSOS
Órgano: Rectora
Fecha de aprobación: martes, 10 de marzo de 2026

VI CONCURS DE BANDES EMERGENTS DE LA PLATAFORMA INTERACTUA - UNIVERSITAT D'ALACANT

1. Objecte de la convocatòria i procediment de concessió

L'objecte d'aquesta convocatòria és la celebració del VI Concurs de Bandes Emergents de la Plataforma InteractUA, del Servei de Cultura, a través del que es concediran, en règim de concurrència competitiva, tres premis, un en cadascuna de les categories següents:

- Primer premi
- Segon premi
- Tercer premi

El Concurso de Bandes Emergents pretén ser un aparador de les creacions més innovadores en l'àmbit musical i donar suport al talent creatiu i artístic de l'alumnat de la nostra universitat, tant dins seu com en altres espais de la província d'Alacant, col·laborant amb agents culturals públics i privats, afavorint la creació d'un circuit musical per a bandes emergents.

2. Requisits de les persones beneficiàries

Hi podrà participar l'alumnat que:

- Requisit 1: durant el curs 2025-26 estiga matriculat en la Universitat d'Alacant. En cas de formacions musicals de més d'una persona, com a mínim un dels membres ha de complir aquest requisit.
- Requisit 2: que forme part o s'inscriba en la Plataforma InteractUA.
- Requisit 3: la formació haurà de tenir com a mínim tres temes propis, gravats de manera digital, a més d'un repertori de, com a mínim, 30 minuts, de temes propis.

S'exclouran les peces que siguen ofensives, discriminatòries o generen sospites de plagio. En aquest últim cas, la responsabilitat serà exclusivament de la persona o les persones participants.

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació de les bases, que podran ser interpretades pel jurat i pel Vicerectorat de Cultura, Esport i Extensió Universitària en els aspectes no previstos inicialment.

3. Número i dotació dels premis

Es concedirà un nombre màxim de 3 premis. L'assignació es distribuirà, fins a un màxim de 1.300 €, entre els tres, distribuïda de la manera següent:

- Primer premi: 600 €
- Segon premi: 400 €
- Tercer premi: 300 €

Els premis estan subjectes a les disposicions fiscals vigents.

Les propostes seleccionades participaran obligatòriament en la gravació d'un videoclip i en el Concert de Bandes Emergents que se celebrarà en la Setmana de Benvinguda del curs 2026-27 de la Universitat d'Alacant.

4. Termini i procediment de presentació de sol·licituds

VI CONCURSO DE BANDAS EMERGENTES DE LA PLATAFORMA INTERACTUA - UNIVERSIDAD DE ALICANTE

1. Objeto de la convocatoria y procedimiento de concesión

El objeto de esta convocatoria es la celebración del VI Concurso de Bandas Emergentes de la Plataforma InteractUA, del Servicio de Cultura, a través del que se concederán, en régimen de concurrencia competitiva, tres premios, uno en cada una de las siguientes categorías:

- Primer premio
- Segundo premio
- Tercer premio

El Concurso de Bandas Emergentes pretende ser un escaparate de las creaciones más innovadoras en el ámbito musical, y dar soporte al talento creativo y artístico del alumnado de nuestra Universidad, tanto dentro de ella como en otros espacios de la provincia de Alicante, colaborando con agentes culturales públicos y privados, favoreciendo la creación de un circuito musical para bandas emergentes.

2. Requisitos de las personas beneficiarias

Podrá participar el alumnado que:

- Requisito 1: durante el curso 2025-26 esté matriculado en la Universidad de Alicante. En caso de formaciones musicales de más de una persona, al menos uno de los miembros debe cumplir este requisito.
- Requisito 2: forme parte o se inscriba en la Plataforma InteractUA.
- Requisito 3: la formación deberá de tener como mínimo tres temas propios, grabados de forma digital, además de un repertorio de al menos 30 minutos, de temas propios.

Se excluirán aquellas piezas que resulten ofensivas, discriminatorias o generen sospechas de plagio. En este último caso, la responsabilidad será única y exclusivamente de la persona o personas participantes.

La participación en esta convocatoria supone la aceptación de las bases, que podrán ser interpretadas por el jurado y por el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria en los aspectos no previstos inicialmente.

3. Número y dotación de los premios.

Se concederá un número máximo de 3 premios, distribuyendo la asignación, hasta un máximo de 1.300 € entre los tres, distribuida de la siguiente manera:

- Primer premio: 600 €
- Segundo premio: 400 €
- Tercer premio: 300 €

Los premios están sujetos a las disposiciones fiscales vigentes.

Las propuestas seleccionadas participarán obligatoriamente en la grabación de un videoclip y en el Concierto de Bandas Emergentes a celebrar en la Semana de Bienvenida del curso 2026-27 de la Universidad de Alicante.

4. Plazo y procedimiento de presentación de solicitudes

4.1 Termini de presentació

La convocatòria es publicarà en BOUA amb caràcter informatiu prèviament a la publicació de l'extracte en el DOGV.

El termini comença el 24 de març i acaba el dia 3 de maig de 2026, a les 23.59 h.

4.2 Procediment de presentació

Les inscripcions es faran a través d'aquest [formulari](#), dirigit al Servei de Cultura, i caldrà adjuntar-hi els arxius que s'elevan a concurs.

Les inscripcions, a més, hauran d'estar acompanyades de la documentació següent:

- Documentació 1: arxiu digital amb els 3 temes propis.
- Documentació 2: dossier del grup, trajectòria i informació de contacte.
- Documentació 3: fotografia recent del grup per a la difusió.

Després de rebre les sol·licituds, s'elaborarà una relació provisional de sol·licituds admeses i excloses i s'establirà un termini d'esmena de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la seua publicació. Una vegada transcorregut aquest termini, s'elaborarà la relació definitiva de sol·licituds admeses i excloses, que serà remesa a la comissió de valoració perquè l'avalua.

5. Criteris d'adjudicació

La selecció de les propostes premiades es farà seguint els criteris següents:

- Criteri 1: qualitat tècnica i artística, 40 %.
- Criteri 2: caràcter nou de la proposta, 30 %.
- Criteri 3: originalitat, 30 %.

6. Òrgan gestor i comissió de valoració

6.1 Òrgan gestor

L'òrgan gestor de la convocatòria és la vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària, s'encarrega de l'ordenació i instrucció del procediment, i acordarà totes les actuacions necessàries per a la determinació, el coneixement i la comprovació de les dades en virtut dels quals s'ha de dictar resolució.

La unitat administrativa de referència és el Servei de Cultura.

Contacte: interactua@ua.es 965903400 ext. 2795.

6.2 Comissió de valoració

La comissió encarregada de la valoració de les sol·licituds tindrà la composició següent o, si escau, persones que els substituïsquen:

Presidència:

Una persona tècnic o especialista tècnic del Servei de Cultura

Secretaria:

L'especialista tècnic del Servei de Cultura, coordinadora de la Plataforma InteractUA.

Vocals:

Entre dos i tres membres de sales de música d'Alacant seleccionades pel Servei de Cultura.

Una persona tècnica o especialista tècnic del Servei de Cultura.

Els membres de la comissió de valoració signaran el document d'absència de conflicte d'interessos (DACI).

7. Resolució, notificació i publicació dels resultats

4.1 Plazo de presentación

La convocatoria se publicará en BOUA con carácter informativo previamente a la publicación de su extracto en el DOGV.

El plazo comienza el 24 de marzo y finaliza el día 3 de mayo de 2026, a las 23:59 h.

4.2 Procedimiento de presentación

Las inscripciones se harán a través del siguiente [formulario](#) dirigido al Servicio de Cultura, adjuntando los archivos que se elevan a concurso.

Las inscripciones deberán además acompañarse de la siguiente documentación:

- Documentación 1: archivo digital con los 3 temas propios.
- Documentación 2: dossier del grupo, trayectoria e información de contacto.
- Documentación 3: fotografía reciente del grupo para la difusión.

Tras recibir las solicitudes, se elaborará una relación provisional de solicitudes admitidas y excluidas y se establecerá un plazo de subsanación de 10 días hábiles a partir del día siguiente a su publicación. Transcurrido dicho plazo, se elaborará la relación definitiva de solicitudes admitidas y excluidas, que será remitida a la comisión de valoración para su evaluación.

5. Criterios de adjudicación

La selección de las propuestas premiadas se realizará siguiendo los siguientes criterios:

- Criterio 1: calidad técnica y artística, 40%.
- Criterio 2: carácter novedoso de la propuesta, 30%.
- Criterio 3: originalidad, 30%.

6. Órgano gestor y comisión de valoración

6.1 Órgano gestor

El órgano gestor de la convocatoria es la vicerectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, se encarga de la ordenación e instrucción del procedimiento, y acordará todas las actuaciones necesarias para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos en virtud de los cuales debe dictarse resolución.

La unidad administrativa de referencia es el Servicio de Cultura.

Contacto: interactua@ua.es 965903400 ext. 2795.

6.2 Comisión de valoración.

La comisión encargada de la valoración de las solicitudes tendrá la siguiente composición o, en su caso, personas que les sustituyan:

Presidencia:

Una persona técnico o especialista técnico del Servicio de Cultura

Secretaría:

La especialista técnico del Servicio de Cultura, coordinadora de la Plataforma InteractUA.

Vocales:

Entre dos y tres miembros de salas de música de Alicante seleccionadas por el Servicio de Cultura.

Una persona técnico o especialista técnico del Servicio de Cultura.

Los miembros de la comisión de valoración firmarán el documento de ausencia de conflicto de intereses (DACI).

7. Resolución, notificación y publicación de los resultados

Atenent el principi de transparència que recull la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, i el que disposa l'article 45.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, les publicacions detallades en aquestes bases es realitzaran en l'adreça web <https://cultura.ua.es/interactua>, substituirà la notificació a les persones interessades i produirà els mateixos efectes.

La comissió valorarà les propostes rebudes i publicarà la proposta de resolució provisional dels premis a partir del 26 de maig. A partir de l'endemà de la seua publicació, les persones interessades tindran un termini de 10 dies hàbils per a la presentació de les al·legacions que estime pertinents, davant l'òrgan gestor.

Transcorregut aquest termini i, si és el cas, resoltes les al·legacions presentades, la rectora dictarà la resolució definitiva de selecció de finalistes.

La resolució de los premis es publicarà a partir del 10 de juny de 2026 en la web de la convocatòria.

8. Marc legal i pressupostari

Aquesta convocatòria amb codi 2026SBV088, serveix de base reguladora i està recollida en la línia de subvenció 2026LS024 del Pla Estratègic de Subvencions 2025-2027 (edició 2026) de la Universitat d'Alacant.

La subvenció assignada s'ajusta al que disposa la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003; la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions; en la normativa interna de la Universitat d'Alacant, i aquesta convocatòria.

La dotació d'aquesta convocatòria, d'un màxim de 1.300 euros, serà sufragada amb càrrec a la clau orgànica 52004P0004 del pressupost del Servei de Cultura. L'execució d'aquesta dotació està supeditada a la disponibilitat pressupostària de la Universitat d'Alacant. S'hi aplicaran les disposicions fiscals vigents.

9. Obligacions de les persones beneficiàries i pagament

9.1. Obligacions de les persones beneficiàries

Són obligacions de les persones beneficiàries, a més de les establides en la Llei 38/2003, general de subvencions, les següents:

1. L'activitat subvencionada s'ha de realitzar el 2026.
2. Les persones guanyadores dels tres premis hauran de participar en el Concert de Bandes Emergents de la Setmana de Benvinguda i en la gravació del videoclip de Bandes Emergents 2026. La no participació en qualsevol d'aquestes dues activitats comporta la pèrdua al dret de cobrament del premi concedit, el pagament del qual no es farà efectiu fins que es comprove la participació esmentada.

A més, són obligacions de les persones beneficiàries, l'acceptació i la justificació de l'ajuda, i les contingudes en l'article 14 de Llei 38/2003, general de subvencions, entre les que hi ha:

- a) Realitzar l'activitat que fonamenta la concessió del premi en els termes establits en aquestes bases reguladores i altra normativa aplicable.
- b) Sotmetre's a les actuacions, la comprovació, el seguiment i l'avaluació de la unitat gestora i òrgans de control interns i externs.
- c) Conservar els documents justificatius de l'activitat, una vegada realitzada, incloent-hi els documents electrònics, en la mesura que puguin ser objecte d'actuacions de comprovació i control.

Atendiendo al principio de transparencia recogido en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, y a lo dispuesto en el artículo 45.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las publicaciones detalladas en estas bases se realizarán en la dirección web <https://cultura.ua.es/interactua>, sustituyendo la notificación a las personas interesadas y produciendo los mismos efectos.

La Comisión valorará las propuestas recibidas y publicará la propuesta de resolución provisional de los premios a partir del 26 de mayo. A partir del día siguiente a su publicación, las personas interesadas tendrán un plazo de 10 días hábiles para la presentación de las alegaciones que estime pertinentes, ante el órgano gestor.

Transcurrido dicho plazo y, en su caso, resueltas las alegaciones presentadas, la rectora dictará la resolución definitiva de selección de finalistas.

La resolución de los premios se publicará a partir del 10 de junio de 2026 en la web de la convocatoria.

8. Marco legal y presupuestario

Esta convocatoria con código 2026SBV088, sirve de base reguladora y se encuentra recogida en la línea de subvención 2026LS024 del Plan Estratégico de Subvenciones 2025-2027 (edición 2026) de la Universidad de Alicante.

La subvención asignada se ajusta a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, en el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, en la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, en la normativa interna de la Universidad de Alicante y la presente convocatoria.

La dotación de esta convocatoria, de un máximo de 1.300 euros, será sufragada con cargo a la clave orgánica 52004P0004 del presupuesto del Servicio de Cultura. La ejecución de dicha dotación está supeditada a la disponibilidad presupuestaria de la Universidad de Alicante. Se aplicarán las disposiciones fiscales vigentes.

9. Obligaciones de las personas beneficiarias y pago

9.1. Obligaciones de las personas beneficiarias.

Son obligaciones de las personas beneficiarias, además de las establecidas en la Ley 38/2003, General de Subvenciones, las siguientes:

1. La actividad subvencionada debe realizarse en 2026.
2. Las personas ganadoras de los tres premios deberán participar en el Concierto de Bandas Emergentes de la Semana de Bienvenida y en la grabación del Videoclip de Bandas Emergentes 2026. La no participación en cualquiera de estas dos actividades comporta la pérdida al derecho de cobro del premio concedido, cuyo pago no se hará efectivo hasta que se compruebe la citada participación.

Además, son obligaciones de las personas beneficiaria la aceptación y la justificación de la ayuda, las contempladas en el artículo 14 de Ley 38/2003, General de Subvenciones, de entre las que se encuentran:

- a) Realizar la actividad que fundamenta la concesión del premio en los términos establecidos en estas bases reguladoras y demás normativa de aplicación.
- b) Someterse a las actuaciones, la comprobación, el seguimiento y la evaluación de la unidad gestora y órganos de control internos y externos.
- c) Conservar los documentos justificativos de la actividad, una vez realizada, incluyendo los documentos electrónicos, en tanto que puedan ser objeto de actuaciones de comprobación y control.

9.2. Justificació de persones beneficiàries i pagament

La justificació del beneficiari serà prèvia a la concessió, mitjançant la comprovació dels requisits exigits per a la concessió.

La universitat procedirà a l'abonament del premi concedit en únic pagament mitjançant transferència bancària, després d'haver comprovat la participació dels beneficiaris tant en la gravació del videoclip, com en el Concert de Bandes Emergents de la Plataforma InteractUA.

En cas de propostes musicals que tinguen més d'un membre, es dividirà el premi a parts iguals entre els integrants, i es farà un pagament a cada beneficiari en la quantia resultant del criteri esmentat.

L'incompliment per la persona beneficiària de qualsevol dels requisits i obligacions establits en aquesta convocatòria i bases reguladores, així com en la seua resolució de concessió, podrà donar lloc a la revocació del premi.

10. Cessió de drets

Les i els autors de les obres que opten als premis cediran els drets d'explotació de les obres, permesos i respectant la legislació corresponent, referits als de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, en el context d'aquesta convocatòria, en qualsevol de les modalitats d'explotació existents i conegudes al dia de la publicació d'aquestes bases.

La Universitat d'Alacant respectarà en tot cas els drets d'autor sobre l'obra, reconeixent, en tot moment, la seua autoria.

11. Protecció de dades de caràcter personal

De conformitat amb el que disposa la legislació vigent en matèria de protecció de dades, la Universitat d'Alacant tractarà les dades aportades amb la finalitat de gestionar i tramitar les sol·licituds de participació en aquesta convocatòria.

La base de legitimació d'aquest tractament es basa en el compliment d'una missió realitzada en interès públic o en l'exercici dels poders públics conferits a la Universitat d'Alacant, i en el consentiment expressat en la sol·licitud de participar-hi.

En el marc dels tractaments esmentats, les dades aportades no podran ser cedides, llevat d'obligació legal i seran conservades durant el temps estrictament necessari per a complir amb la finalitat esmentada

Informa que les persones interessades poden exercir els seus drets, en relació amb el tractament de les seues dades personals d'accés, rectificació i supressió, entre d'altres, mitjançant sol·licitud dirigida a la Gerència de la Universitat en el Registre General de la Universitat d'Alacant, o bé a través de la Seu Electrònica <https://seuelectronica.ua.es/es/index.html>. Poden, així mateix, posar-se en contacte amb el delegat de protecció de dades a través de l'adreça dpd@ua.es.

La informació addicional i detallada sobre protecció de dades, drets i la política de privacitat de la Universitat d'Alacant, es pot consultar en l'enllaç següent: <https://seuelectronica.ua.es/es/privacidad.html>

12. Recursos

9.2. Justificación de personas beneficiarias y pago

La justificación del beneficiario será previa a la concesión, mediante la comprobación de los requisitos exigidos para la concesión.

La universidad procederá al abono del premio concedido en único pago mediante transferencia bancaria, tras la comprobación de la participación de los beneficiarios tanto en la grabación del videoclip, como en el Concierto de Bandas Emergentes de la Plataforma InteractUA.

En caso de propuestas musicales que tengan más de un miembro, se dividirá el premio a partes iguales entre los integrantes, realizando un pago a cada beneficiario en la cuantía resultante del criterio mencionado.

El incumplimiento por la persona beneficiaria de cualquiera de los requisitos y obligaciones establecidos en esta convocatoria y bases reguladoras, así como en su resolución de concesión, podrá dar lugar a la revocación del premio.

10. Cesión de derechos

Las y los autores de las obras que opten a los premios cederán los derechos de explotación de las obras, permitidos y respetando la legislación correspondiente, referidos a los de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, en el contexto de esta convocatoria, en cualquiera de las modalidades de explotación existentes y conocidas al día de la publicación de estas bases.

La Universidad de Alicante respetará en todo caso los derechos de autor sobre la obra, reconociendo, en todo momento, su autoría.

11. Protección de datos de carácter personal

De conformidad con lo que dispone la legislación vigente en materia de protección de datos, la Universidad de Alicante tratará los datos aportados con la finalidad de gestionar y tramitar las solicitudes de participación en esta convocatoria.

La base de legitimación de este tratamiento se basa en el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de los poderes públicos conferidos a la Universidad de Alicante, y en el consentimiento expresado en su solicitud de participación en ella.

En el marco de los tratamientos mencionados, los datos aportados no podrán ser cedidos, salvo obligación legal y serán conservados durante el tiempo estrictamente necesario para cumplir con la finalidad citada

Se informa que se pueden ejercer los derechos, en relación con el tratamiento de sus datos personales de acceso, rectificación y supresión, entre otros, mediante solicitud dirigida a la Gerencia de la Universidad en el Registro General de la Universidad de Alicante, o bien a través de su Sede electrónica <https://seuelectronica.ua.es/es/index.html>. Puede, asimismo, ponerse en contacto con el delegado de protección de datos a través de la dirección dpd@ua.es.

La información adicional y detallada sobre protección de datos, derechos y la política de privacidad de la Universidad de Alicante, puede consultarla en el siguiente enlace: <https://seuelectronica.ua.es/es/privacidad.html>

12. Recursos

Contra aquesta convocatòria, les seues bases i tots els actes administratius que se'n deriven, que esgoten la via administrativa, es pot interposar recurs contenciós administratiu davant del jutjat contenciós administratiu d'Alacant que resulte competent, en el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà de publicar-se, de conformitat amb el que estableixen l'article 114 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; l'article 38.4 de la Llei orgànica 2/2023, de 22 de març, del sistema universitari, i l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i potestativament podran interposar recurs de reposició en el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta, davant la rectora, de conformitat amb el que disposen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015. Tot això sens perjudici que s'utilitze qualsevol altra via que es considere oportuna.

D'acord amb l'article 112 de la Llei 39/2015, no es podrà presentar recurs contra els actes de tràmit, llevat que decidisquen directament o indirectament el fons de l'assumpte o determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produïsqen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims.

Sant Vicent del Raspeig, 10 de març de 2026

La rectora

P.D. de signatura,

Catalina Iliescu Gheorghiu, vicerectora de Cultura, Esport i Extensió Universitària

(Resolució del 19 de desembre de 2024)

Contra la convocatoria, sus bases y cuantos actos administrativos se deriven de ésta, que agoten la vía administrativa, puede interponerse recurso contencioso-administrativo ante el juzgado de lo contencioso-administrativo de Alicante que resulte competente, en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente de su publicación, de conformidad con lo establecido en el artículo 114 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, el artículo 38.4 de la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario y el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, y potestativamente podrán interponer recurso de reposición en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de la publicación de la presente, ante la rectora, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015. Todo ello sin perjuicio de que se utilice cualquier otra vía que se considere oportuna.

De acuerdo con el artículo 112 de la Ley 39/2015, no se podrá presentar recurso contra los actos de trámite, salvo que éstos decidan directa o indirectamente el fondo del asunto o determinen la imposibilidad de continuar el procedimiento, produzcan indefensió o perjuicio irreparable a derechos e intereses legítimos.

En San Vicente del Raspeig, a 10 de marzo de 2026

La rectora

P.D. de firma,

Catalina Iliescu Gheorghiu, vicerectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria

(Resolució del 19 de diciembre de 2024)