

Decret

Assumpte: Aprovació de les bases reguladores i la convocatòria del Concurs per seleccionar tres showcases i l'artista destacat/da per actuar a la Block Party 2026.

Òrgan: Regidora delegada de Joventut i Emancipació Juvenil.

Servei Promotor: Servei d'Igualtat i Diversitat Ciutadana

Expedient: 2026/000006896

Relació de fets

1. El Servei d'Igualtat i Diversitat Ciutadana, dins les línies d'actuació de dinamització i participació juvenil, dins el Concurs de Block Party 2026 impulsa els següents actes:

- Acte 1: **la 0830X Block Party** que tindrà lloc el divendres 29 de maig, a la plaça de l'Ajuntament.
- Acte 2: **0830X Fest** que tindrà lloc el dissabte 13 de juny, a la Sala Clap (c/Serra i Moret, 4).
- Acte 3: **0830X Santes**, que se celebrarà dins el programa de la Festa Major de Les Santes, en l'espai públic.

La programació inclou: micro obert, exhibicions de dansa urbana, sessions de DJ, sessió oberta Dj, espectacle de freestyle, jam session, taller de grafiti, sis actuacions d'artistes a candidats a showcases i dues actuacions d'artistes candidats a la categoria d'actuació destacada. Tanmateix, els showcases són petites actuacions d'artistes per a donar-se a conèixer.


2. Les finalitats de la Block Party són:

- Donar visibilitat a l'escena local de la cultura urbana juvenil.
- Oferir un espai d'exhibició per a propostes de joves artistes de música urbana emergents o en vies de professionalització.
- Oferir un acompanyament a les persones participants en al projecte, fomentant en la mesura del possible la seva autogestió i autonomia.
- Organitzar un esdeveniment de referència per la cultura urbana juvenil de forma col·laborativa entre els i les joves, les entitats vinculades al projecte i l'Ajuntament de Mataró.

3. Mitjançant informe de la Cap del Servei d'Igualtat i Diversitat Ciutadana es proposa l'aprovació de les bases reguladores i la convocatòria del Concurs per seleccionar tres showcases i l'artista destacat/da per actuar a la Block Party 2026, amb l'atorgament dels següents premis:

Categoria A - Showcases: un assessorament artístic de dues hores a càrrec del professorat de l'Escola Municipal de Música de Mataró, i un premi econòmic de 150 euros per a cadascun dels tres Showcases premiats. L'assessorament de dues hores a càrrec del professorat de l'Escola Municipal de Música de Mataró tindrà el caràcter de subvenció en espècie, amb una valoració econòmica de 196,02 euros.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Data i hora	12/02/2026 11:39:06
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	ANA MARÍA RAMÍREZ LARA (LLETRAT/DA DEL SERVEI P.D)		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Pàgina	1/14



Categoria B – Actuació destacada: un assessorament de dues hores a càrrec de professorat de l'Escola Municipal de Música de Mataró, l'assessorament de dues hores a càrrec de professorat de l'Escola Municipal de Música de Mataró tindrà el caràcter de subvenció en espècie, amb una valoració econòmica de 196,02 euros, i un premi econòmic de 1.000 euros.

Fonaments de dret

Arts. 118 a 129 del decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals.

Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel que s'aprova el reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Bases reguladores per a la concessió de subvencions per l'Ajuntament de Mataró i els seus organismes autònoms, aprovada pel Ple de l'Ajuntament de Mataró el 04 de desembre de 1997.

Les bases d'execució del Pressupost municipal vigent.

L'adopció d'aquest Decret és competència d'aquesta regidoria en virtut de les delegacions efectuades per l'Alcaldia mitjançant Decret núm. 2995, de data 7 de març de 2025.

RESOLC:

Primer. Aprovar les Bases reguladores i la convocatòria del Concurs per seleccionar la Categoria A— tres Showcases i la Categoria B- Actuació destacada, per actuar a la Block Party 2026 que tindrà lloc el divendres 29 de maig a la plaça de l'Ajuntament, el dissabte 13 de juny a la Sala Clap, i un dia a determinar dins el programa de la Festa Major de les Santes 2026, en l'espai públic.

Segon. Aprovar l'autorització de despesa document A núm. 12026000013383, per import de 1.450,00 €, en concepte de «Premis del concurs per seleccionar tres showcases i una actuació destacat/da per actuar a la Block Party 2026 amb núm. d'expedient administratiu GTM:2026/000006896», amb càrrec a l'aplicació pressupostària 820503/231520/48100 Premis activitats de dinamització juvenil, projecte 2315215005 Altres activitats de dinamització i participació.

Tercer. Donar publicitat de les bases i convocatòria a través de la seva publicació al BOPB i al web municipal, atorgant-se un termini d'exposició pública de 20 dies hàbils per a la presentació d'alegacions. Si en el termini expressat no es presenten alegacions l'aprovació inicial de les bases esdevindrà definitiva.


Quart. Obrir el termini per a la presentació dels projectes musicals del 16 de març al 27 de març de 2026, ambdós inclosos.

Cinquè. Comunicar aquesta resolució als membres del Jurat.

Sisè. Condicionar l'eficàcia de l'aprovació de la convocatòria, de l'autorització de la despesa corresponent i de l'obertura del termini per a la presentació dels projectes al transcurs del termini d'exposició pública de 20 dies hàbils sense que s'hi hagin presentat alegacions

Tipus d'operació	Número	Import Document
Document A	12026000013383	1.450,00 €

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Data i hora	12/02/2026 11:39:06
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	ANA MARÍA RAMÍREZ LARA (LLETRAT/DA DEL SERVEI P.D)		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Pàgina	2/14





BASES REGULADORES DEL CONCURS PER SELECCIONAR TRES SHOWCASES I UNA ACTUACIÓ DESTACADA PER A LA BLOCK PARTY 2026

PREÀMBUL

La 0830X Block Party s'organitza des de la Comissió Jove 0830X, un espai obert a qualsevol jove que pugui tenir interès en implicar-s'hi, i des del qual es planifiquen les activitats del projecte. Les línies d'actuació principals són: la programació anual de cursos (formacions gratuïtes de diferents disciplines del món de la cultura urbana) i la programació d'actes públics a la ciutat, com és el cas de la Block Party.

La **0830X Block Party** és un esdeveniment inspirat en les *Block Parties* dels anys setanta a la ciutat de Nova York, festes a l'aire lliure organitzades pels veïnats, i en les quals va tenir origen la cultura del hip-hop.

L'edició d'enguany es preveu que es desenvolupi mitjançant diferents actes d'accés lliure:

- **Acte 1: 0830X Block Party**, el divendres **29 de maig**, a la plaça de l'Ajuntament.
- **Acte 2: 0830X Fest**, el dissabte **13 de juny**, a la **Sala Clap** (c. Serra i Moret, 4).
- **Acte 3: 0830X Santes**, dins el programa de la Festa Major de Les Santes, en espai públic.

La programació dels actes inclou les següents activitats:

- **Divendres 29 de maig**: micro obert, exhibicions de dansa urbana, espectacle de freestyle, *jam session*, taller de grafiti, sis actuacions d'artistes candidats a *showcases* i dues actuacions d'artistes candidats a la categoria d'actuació destacada, seleccionats prèviament pel jurat. Un cop finalitzades les actuacions, el jurat deliberarà i seleccionarà tres *showcases* i una actuació destacada que actuaran a la Sala Clap el 13 de juny.
- **Dissabte 13 de juny**: sessió oberta de DJ, sessions de Dj i les actuacions guanyadores dels concursos; els tres *showcases* guanyadors, i l'actuació destacada guanyadora.
- **Acte 3 – 0830X Santes** (del 25 al 29 de juliol, pendent de confirmació): actuació en espai públic de la proposta musical guanyadora del concurs en la categoria d'actuació destacada.

Des dels seus inicis, en el marc del projecte, impulsat pel Servei d'Igualtat i Diversitat Ciutadana de l'Ajuntament de Mataró, s'han anat construït sinergies i col·laboracions entre diferents grups de joves, entitats, cooperatives i serveis municipals que s'hi han volgut sumar.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Data i hora	12/02/2026 11:39:06
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	ANA MARÍA RAMÍREZ LARA (LLETRAT/DA DEL SERVEI P.D)		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Pàgina	3/14





Actualment en el projecte hi col·laboren els següents col·lectius i serveis: Comissió Jove 0830X, Servei d'Igualtat i Diversitat Ciutadana, Servei de Cultura, Escola Municipal de Música de Mataró-Servei d'Educació, Casa de la Música de Mataró, SFL Battles, La Nave Dance Studio i Kinetic Dance School.

Article 1. OBJECTIU DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte d'aquestes bases és regular la convocatòria i el procediment de selecció dels projectes artístics per participar en els espais de showcases i d'actuació destacada de la 0830X Block Party 2026, que tindrà lloc els dies 29 de maig i 13 de juny de 2026.

La finalitat d'aquesta convocatòria és la següent:

- Donar visibilitat a l'escena local de la cultura urbana juvenil.
- Oferir un espai d'exhibició per a propostes artístiques de joves artistes emergents o en vies de professionalització.
- Oferir un acompanyament a les persones participants, promovent, en la mesura del possible, la seva autogestió i autonomia.
- Organitzar un esdeveniment de referència en l'àmbit de la cultura urbana juvenil, basat en el treball col·laboratiu entre joves, entitats vinculades al projecte i els serveis municipals de l'Ajuntament de Mataró.

Article 2. CATEGORIES I PREMIS DE LA CONVOCATÒRIA

Els artistes o grups participants podran presentar-se a una o a ambdues categories següents.

Categoria A – Showcases: Destinada a propostes artístiques emergents de música urbana. Les persones o grups seleccionats en la segona fase rebran:

- Un assessorament artístic de dues hores a càrrec de professorat de l'Escola Municipal de Música de Mataró.
- Un premi econòmic de 150 euros.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Data i hora	12/02/2026 11:39:06
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	ANA MARÍA RAMÍREZ LARA (LLETRAT/DA DEL SERVEI P.D)		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Pàgina	4/14





L'assessorament de dues hores a càrrec del professorat de l'Escola Municipal de Música de Mataró tindrà el caràcter de subvenció en espècie, amb una valoració econòmica de 196,02 euros.

En el cas d'un/a artista o grup que hagi participat en anteriors edicions de la 0830X Block Party en la categoria de showcase, podrà tornar a presentar-se a aquesta categoria, però la candidatura només es tindrà en compte en cas que quedin places desertes.

Categoria B – Actuació destacada: Destinada a propostes artístiques amb una trajectòria mínima acreditada dins l'àmbit de la música urbana.

La proposta seleccionada rebrà:

- Un assessorament artístic de dues hores a càrrec de professorat de l'Escola Municipal de Música de Mataró.
- Un premi econòmic de 1.000 euros.

L'assessorament de dues hores a càrrec del professorat de l'Escola Municipal de Música de Mataró tindrà el caràcter de subvenció en espècie, amb una valoració econòmica de 196,02 euros.

En el cas d'un/a artista o grup que hagi participat en anteriors edicions de la 0830X Block Party en la categoria d'actuació destacada, podrà tornar a presentar-se a aquesta categoria, però la candidatura només es tindrà en compte en cas que quedin places desertes.

Article 3. PERSONES BENEFICIÀRIES

Podran optar a la convocatòria les persones físiques que tinguin entre **16 i 29 anys**, i que **resideixin a Mataró**. Quan es tracti d'un **projecte presentat per un grup** cal tenir en compte que tots els membres han de tenir una edat entre 16 i 29 anys, i la majoria dels membres han de residir a Mataró. Així mateix els grups hauran de nomenar a un representant/persona física que podrà ser perceptor del premi i que s'encarregarà de distribuir-lo entre tots els membres del grup, segons el que s'hagi acordat internament entre aquests, tenint la consideració dels membres del grup de forma anàloga a una comunitat de béns. Aquesta persona representant és a la que correspondrà tributar pel premi segons la normativa tributària d'aplicació sobre l'impost de la renda de persones físiques percebuda durant l'annualitat 2026, pel que fa al premi d'artista destacat/da (premi superior a 300.-EUR.).

Article 4. REQUISITS

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Data i hora	12/02/2026 11:39:06
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	ANA MARÍA RAMÍREZ LARA (LLETRAT/DA DEL SERVEI P.D)		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Pàgina	5/14





Categoria A - Showcases:

- La proposta musical ha d'estar emmarcada en algun dels estils inclosos dins del que es coneix com a música urbana.
- La proposta s'haurà d'ajustar a les característiques tècniques i d'espai dels actes.
- L'artista o grup que es presenti ha de tenir suficient repertori per actuar durant 20 minuts.
- L'artista o grup que es presenti ha de tenir disponibilitat pels dies 29 de maig i 13 de juny.
- L'artista o grup que es presenti no podrà tenir un contracte de management o discogràfic.

Categoria B – Actuació destacada:

- La proposta musical ha d'estar emmarcada en algun dels estils inclosos dins del que es coneix com a música urbana.
- La proposta s'haurà d'ajustar a les característiques tècniques i d'espai dels actes.
- L'artista o grup que es presenti ha de tenir suficient repertori per actuar durant 40 minuts.
- L'artista o grup que es presenti ha de tenir disponibilitat pels dies 29 de maig i 13 de juny.
- L'artista o grup ha de tenir una mínima trajectòria d'actuacions en directe.

Les propostes que no compleixin tots els requisits anteriors, quedaran excloses de la convocatòria.

Article 5. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

Per presentar-se a la convocatòria caldrà omplir el **formulari** que es facilitarà amb la documentació corresponent. En el cas dels grups, la convocatòria la pot presentar un/a membre d'aquest, i d'ara endavant serà la «persona referent del grup», amb la informació següent:

- Nom de l'artista o grup.
- Nom complet de l'artista o persona referent del grup.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Data i hora	12/02/2026 11:39:06
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	ANA MARÍA RAMÍREZ LARA (LLETRAT/DA DEL SERVEI P.D)		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Pàgina	6/14





- DNI/NIE/Passaport de l'artista o persona referent del grup.
- Correu electrònic de l'artista o persona referent del grup.
- Telèfon de contacte de l'artista o persona referent del grup.
- Categoria o categories a la que es presenta la candidatura (Categoria A -Showcases / Categoria B – Actuació destacada).
- Autorització del tutor/a en el cas que l'artista o persona referent del grup sigui menor d'edat.
- Documentació adjunta que s'especifica a continuació.

A més d'omplir el formulari del tràmit d'inscripció, caldrà **adjuntar-hi la següent documentació**:

- **Annex 1** (descarregar model): **Fitxa artística completa** amb la informació següent: nom de l'artista i de tots els integrats del grup, descripció de la proposta artística, trajectòria de l'artista/grup, enllaços per conèixer la proposta, dades de l'artista o membres de la formació, informació sobre el pagament del premi.
- **Annex 2** (descarregar model): **Declaració responsable** referent a la validesa i certesa de les informacions incloses en el formulari de la candidatura.
- **Annex 3** (descarregar model): **Autorització**, signada per l'artista individual o per cadascun dels membres del grup, a obtenir de manera directa a l'Ajuntament de Mataró, mitjançant els certificats telemàtics, **l'acreditació d'estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social**.
- **Annex 4: Rider tècnic**, que ha d'incloure: nombre de membres del grup, quins instruments toquen, com s'amplifiquen, altres detalls que es creguin convenients. En aquest cas no hi ha un model per descarregar i emplenar.
- **Altra documentació que l'artista o grup consideri adient adjuntar** en relació a la proposta artística.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Data i hora	12/02/2026 11:39:06
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	ANA MARÍA RAMÍREZ LARA (LLETRAT/DA DEL SERVEI P.D)		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Pàgina	7/14





Article 6. PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES I TERMINI DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS A LA CONVOCATÒRIA.

L'Ajuntament de Mataró facilitarà un **dossier amb la documentació corresponent per a la presentació de propostes**, les quals es podran registrar per via telemàtica, utilitzant el Registre d'entrada de documents de la Seu Electrònica (<https://seu.mataro.cat>) de l'Ajuntament de Mataró. També es podran presentar de forma presencial a les Oficines d'atenció i assistència a la ciutadania.

El termini per a la presentació de propostes serà del dilluns 16 de març al 27 de març ambdós dies inclosos.

Article 7. FASES DE SELECCIÓ I CRITERIS DE VALORACIÓ.

Per a la selecció de les propostes es constituirà un jurat específic (definit en l'article 8). El projecte artístic presentat podrà obtenir un màxim de fins a 100 punts.

A) Primera fase de selecció:

D'entre totes les propostes/candidatures rebudes el jurat proposarà un total de sis candidatures per actuar als showcases i dues per a l'actuació destacada. Aquestes candidatures/propostes actuaran el dia el dia 29 de maig a la Pl. de l'Ajuntament a la **0830X Block Party**, tenint en compte les puntuacions finals obtingudes.

Els criteris de valoració a tenir en compte per part del jurat, per la primera fase per escollir les propostes que aniran a votació a següent la fase són els següents:

CRITERIS DE VALORACIÓ EN LA MODALITAT A (SHOWCASES)	DESCRIPCIÓ	PUNTUACIÓ MÀXIMA
1. Originalitat, innovació i interès artístic de la proposta	Es valora que la proposta s'emmarqui en noves tendències musicals o en creacions que s'allunyin de l'ús d'eines i recursos sobre utilitzats que busquin imitar altres artistes existents.	Fins a 20 punts
2. Qualitat vocal	Es valoren elements naturals de la veu com el caràcter o el color de la veu. També elements més tècnics com la tessitura, la projecció o l'afinació.	Fins a 20 punts
3. Qualitat musical	Es valora que la proposta musical sigui coherent i que contingui instrumentació (acústica o digital) amb arranjaments treballats.	Fins a 20 punts
4. Coherència musical	Es valora que la proposta sigui coherent entre la lletra (missatge) i la música (forma).	Fins a 15 punts
5. Capacitat del projecte de tenir una projecció futura	Es valora la possibilitat d'encaixar en els estàndards de projecció habitual de la indústria musical.	Fins a 15 punts

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Data i hora	12/02/2026 11:39:06
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	ANA MARÍA RAMÍREZ LARA (LLETRAT/DA DEL SERVEI P.D)		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Pàgina	8/14





6. Inclusivitat de la proposta	Es valora que la proposta sigui inclusiva i promogui la convivència entre la diversitat de grups i col·lectius	Fins a 10 punts
--------------------------------	--	-----------------

CRITERIS DE VALORACIÓ EN LA MODALITAT B (ACTUACIÓ DESTACADA)	DESCRIPCIÓ	PUNTUACIÓ MÀXIMA
1. Originalitat, innovació i interès artístic de la proposta	Es valora que la proposta s'emmarqui en noves tendències musicals o en creacions que s'allunyin de l'ús d'eines i recursos sobreutilitzats que busquin imitar altres artistes existents.	Fins a 20 punts
2. Trajectòria, ressò i capacitat de convocatòria	Es valora la capacitat de generar contingut que sigui d'interès i arropi un públic seguidor habitual.	Fins a 20 punts
3. Qualitat vocal	ES valoren elements naturals de la veu com el caràcter o el color de la veu. També elements més tècnics com la tessitura, la projecció o l'afinació.	Fins a 15 punts
4. Qualitat musical	Es valora que la proposta musical sigui coherent i que contingui instrumentació (acústica o digital) amb arranjament treballats.	Fins a 15 punts
5. Coherència musical	Es valora que la proposta sigui coherent entre la lletra (missatge) i la música (forma).	Fins a 10 punts
6. Capacitat del projecte de tenir una projecció futura	Es valora la possibilitat d'encaixar en els estàndards de projecció habitual de la indústria musical	Fins a 10 punts
7. Inclusivitat de la proposta	Es valora que la proposta sigui inclusiva i promogui la convivència entre la diversitat de grups i col·lectius.	Fins a 5 punts
8. Presència del català en la proposta	Es valora la presència de la llengua catalana a la proposta.	Fins a 5 punts

Una vegada s'hagin realitzat les votacions de tots els membres del jurat per a tots els criteris i s'hagi arribat una puntuació final de la proposta, s'establiran les següents **valoracions en funció de la puntuació obtinguda:**

- 70-100 punts: PROPOSTA MOLT ADEQUADA. Presenta una proposta ben desenvolupada i plenament adaptada a les característiques de la convocatòria.
- 50-69 punts: PROPOSTA ADEQUADA. Presenta una proposta completa però hi ha mancances en el desenvolupament.
- 1-49 punts: PROPOSTA POC ADEQUADA. Presenta una proposta no completa, amb mancances en el desenvolupament dels diferents apartats especificats als criteris de valoració i/o poc adaptada a les característiques de la convocatòria. La proposta quedarà descartada.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Data i hora	12/02/2026 11:39:06
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	ANA MARÍA RAMÍREZ LARA (LLETRAT/DA DEL SERVEI P.D)		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Pàgina	9/14





- 0 punts PROPOSTA INCORRECTA, INCONCRETA O POC DEFINIDA. La proposta quedarà descartada.

b) Segona Fase de selecció

El divendres 29 de maig el jurat es tornarà a reunir per a la selecció de les propostes finalistes. Es seleccionarà un artista destacat/da i tres showcases d'entre les propostes/candidatures preseleccionades a la primera fase. El projecte artístic presentat podrà obtenir un màxim de fins a 100 punts.

Els criteris de valoració a tenir en compte per part del jurat, per la segona fase per escollir les propostes que actuaran el 13 de juny a la sala Clap, dins del **0830X Fest**, així com a la **Festa Major de Mataró** (dies 25 al 29 de juliol, pendent de confirmació) pel que fa a l'actuació destacada, són els següents:

CRITERIS DE VALORACIÓ EN LA MODALITAT A (SHOWCASES)	DESCRIPCIÓ	PUNTUACIÓ MÀXIMA
1. Presència escènica i actitud en directe	Es valora la seguretat a l'escenari, el carisma, l'actitud, el llenguatge corporal i la capacitat de sostenir l'atenció del públic durant tota l'actuació	Fins a 20 punts
2. Qualitat vocal en directe	Es valora la qualitat vocal en situació de directe, tenint en compte l'afinació, el control de la veu, la projecció, la resistència vocal i l'adaptació a l'espai i a les condicions tècniques.	Fins a 20 punts
3. Execució musical en directe	Es valora la precisió i solidesa de la interpretació musical en directe, així com la coordinació entre els membres del projecte, l'ús d'instrumentació en viu (acústica o digital) i la capacitat d'adaptació durant l'actuació.	Fins a 20 punts
4. Coherència artística de l'actuació	Es valora la coherència global de la proposta en directe, incloent la relació entre música, lletra, posada en escena, dinàmica del repertori i intencionalitat artística.	Fins a 15 punts
5. Connexió amb el públic	Es valora la capacitat de generar una relació amb el públic, comunicar emocions, transmetre el missatge del projecte i mantenir una interacció natural i efectiva.	Fins a 15 punts
6. Ús de l'espai i elements escènics	Es valora l'ús conscient i creatiu de l'espai escènic, així com la integració d'elements visuals, il·luminació, vestuari o altres recursos escènics, sempre que reforcin la proposta artística.	Fins a 10 punts

CRITERIS DE VALORACIÓ EN LA MODALITAT B (ACTUACIÓ DESTACADA)	DESCRIPCIÓ	PUNTUACIÓ MÀXIMA
1. Impacte artístic global de l'actuació	Es valora l'impacte general de la proposta vista en directe, la seva força artística, originalitat i capacitat de destacar dins d'un	Fins a 20 punts

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Data i hora	12/02/2026 11:39:06
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	ANA MARÍA RAMÍREZ LARA (LLETRAT/DA DEL SERVEI P.D)		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Pàgina	10/14





	context de showcases o programació musical.	
2. Presència escènica i comunicació	Es valora el carisma, la seguretat a l'escenari, el llenguatge corporal i la capacitat de comunicar i transmetre emocions durant l'actuació.	Fins a 20 punts
3. Qualitat vocal en directe	Es valora la qualitat de la veu en directe, tenint en compte el caràcter i el color vocal, així com l'afinació, la projecció, el control i la resistència vocal.	Fins a 15 punts
4. Execució musical en directe	Es valora la solidesa i precisió de la interpretació musical en directe, la coordinació entre els membres del projecte i l'adaptació al format i a l'espai escènic.	Fins a 15 punts
5. Coherència artística de l'actuació	Es valora la coherència entre la música, la lletra, l'ordre del repertori, les dinàmiques i la posada en escena com a conjunt unitari.	Fins a 10 punts
6. Connexió i resposta del públic	Es valora la capacitat de generar connexió amb el públic, mantenir la seva atenció i provocar una resposta emocional o participativa.	Fins a 10 punts
7. Ús de l'espai i recursos escènics	Es valora l'ús de l'espai escènic, el moviment, el vestuari, els elements visuals i/o tècnics, sempre que reforcin la proposta artística.	Fins a 5 punts
8. Inclusivitat i valors de la proposta	Es valora que l'actuació promogui valors d'inclusió, diversitat, respecte i convivència, ja sigui a través del missatge o de l'actitud escènica.	Fins a 5 punts

Una vegada s'hagin realitzat les votacions de tots els membres del jurat per a tots els criteris i s'hagi arribat una puntuació final de la proposta, s'establiran les següents **valoracions en funció de la puntuació obtinguda**:

- 70-100 punts: PROPOSTA MOLT ADEQUADA. Presenta una proposta ben desenvolupada i plenament adaptada a les característiques de la convocatòria.
- 50-69 punts: PROPOSTA ADEQUADA. Presenta una proposta completa però hi ha mancances en el desenvolupament.
- 1-49 punts: PROPOSTA POC ADEQUADA. Presenta una proposta no completa, amb mancances en el desenvolupament dels diferents apartats especificats als criteris de valoració i/o poc adaptada a les característiques de la convocatòria. La proposta quedarà descartada.
- 0 punts PROPOSTA INCORRECTA, INCONCRETA O POC DEFINIDA. La proposta quedarà descartada.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Data i hora	12/02/2026 11:39:06
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	ANA MARÍA RAMÍREZ LARA (LLETRAT/DA DEL SERVEI P.D)		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Pàgina	11/14





El jurat procedirà a seleccionar tres candidatures per actuar als showcases i una per a l'actuació destacada, tenint en compte les puntuacions finals.

Article 8. JURAT

El jurat valorarà les propostes rebudes i declarades admeses per la persona instructora d'aquest premis seguint els criteris establerts en el punt anterior.

El jurat està format per les persones següents:

- Joan López Torruella, de l'Escola Municipal de Música de Mataró, com a president.
- Abril Gabutti Ripari, del Servei d'Igualtat i Diversitat Ciutadana de l'Ajuntament de Mataró, com a vocal.
- Marta Albertí Roca, de la Casa de la Música de Mataró, com a vocal .
- Joan Rodríguez Junquero (nom artístic RULE), productor i dj, com a vocal.
- Guillem Sánchez Rodríguez (nom artístic BASUKINHO), raper, com a vocal.

Actuarà com a secretària, la Carla Mulet Matas, tècnica del Servei d'igualtat i Diversitat Ciutadana amb veu però sense vot.

La baremació de les propostes que efectui el jurat serà elevada a la regidora delegada de joventut, qui resoldrà l'atorgament dels premis.

Per a l'anàlisi i la valoració conjunta de les propostes presentades, el jurat podrà comptar amb l'assessorament tècnic per part dels serveis municipals.


Article 9. PROCEDIMENT I ÒRGAN INSTRUCTOR

L'òrgan instructor d'aquests procés de selecció serà el Cap del Servei d'Igualtat i Diversitat Ciutadana o persona en la que delegui.

Un cop conclòs el termini per a la presentació de sol·licituds, l'òrgan instructor efectuarà la comprovació de que aquestes s'han presentat en el termini i forma exigits i les declararà admeses per tal de que siguin baremades pel jurat.

Així mateix, es comprovarà que a les sol·licituds s'hi han adjuntat tots els documents necessaris per a la seva valoració. Si la documentació fos incorrecta o incompleta es requerirà al sol·licitant el complement o la rectificació necessària en el termini de deu dies

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Data i hora	12/02/2026 11:39:06
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	ANA MARÍA RAMÍREZ LARA (LLETRAT/DA DEL SERVEI P.D)		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Pàgina	12/14





hàbils i s'advertirà que la no complementació s'entendrà com un desistiment i implicarà l'arxiu de la sol·licitud prèvia resolució que serà dictada en els termes previstos per l'art. 68 de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les Administracions Públiques.

Posteriorment, el jurat valorarà les propostes presentades i admeses i reflectirà la seva deliberació i conclusions finals al corresponent informe. Aquest inclourà un llistat de totes les propostes que s'hagin presentat a la convocatòria, per ordre de puntuació.

L'òrgan que resoldrà les successives fases de selecció a la vista de les deliberacions del jurat serà la regidora delegada de joventut.

El termini màxim de resolució per a les successives fases serà d'1 mes des de la finalització del termini de presentació de sol·licituds, o des de l'anterior fase de selecció, respectivament.

Article 10. PAGAMENT DELS PREMIS

El pagament dels premis està previst pels mesos de juny i juliol i en tot cas, una vegada fetes les actuacions, per transferència bancària als números de compte informats a les sol·licituds de participació i una vegada els premiats hagin fet el tràmit de comunicació de dades bancàries a la Tresoreria Municipal, adjuntant certificat bancari .

Quan la proposta premiada correspongui a un grup, el premi s'abonarà al representant escollit pels membres del grup i aquest farà la distribució entre l'acordat internament per aquests.


Els beneficiaris dels premis hauran d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb Hisenda i la Seguretat Social i amb l'Ajuntament de Mataró.

Article 11. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'artista o grup que hagi estat seleccionat cedirà parcialment de forma gratuïta a l'Ajuntament de Mataró els drets de propietat intel·lectual necessaris perquè aquest pugui difondre l'actuació en suport de paper i/o digital, així com les imatges captades durant l'actuació. L'Ajuntament de Mataró només podrà utilitzar o cedir a tercers gratuïtament les imatges esmentades amb la finalitat de, divulgar i difondre aquestes bases, així com també d'arxiu.

Així mateix cada artista o grup, amb la presentació de la seva proposta musical als presents premis, ha de disposar dels corresponents drets d'autor per tal de procedir a la comunicació

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Data i hora	12/02/2026 11:39:06
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	ANA MARÍA RAMÍREZ LARA (LLETRAT/DA DEL SERVEI P.D)		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Pàgina	13/14





Ajuntament de Mataró

pública de l'obra. Així mateix, en cas de resultar premiat, l'artista o grup cedeix el dret de comunicació pública de l'actuació musical que serà interpretada a la Block Party 2026 (13 de juny) a la Sala Clap (c. Serra i Moret, 4).

Article 12. DISPOSICIÓ FINAL

La participació en aquest concurs comporta l'acceptació íntegra d'aquestes bases, així com de les obligacions que se'n deriven.

La interpretació de les presents bases correspon a la Regidoria delegada de Joventut.

CSV (Codi de verificació Segura)	IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Data i hora	12/02/2026 11:39:06
Normativa	Aquest document incorpora signatura electrònica reconeguda d'acord amb la llei 6/2020, 11 de novembre, reguladora de determinats aspectes dels serveis electrònics de confiança		
Signat per	ANA MARÍA RAMÍREZ LARA (LLETRAT/DA DEL SERVEI P.D)		
Signat per	MARTA MOYA MOLINA (REGIDOR/A DELEGAT/DA)		
URL de verificació	https://seu.mataro.cat/verifirma/code/IV7RVQB6FU6OX6MMYYUQG53U7Y	Pàgina	14/14

