

VISON: LITTLE SAN SEBASTIAN STREET

PRESUPUESTO DESGLOSADO

CLIENTE: JAKITEA ELKARTEA. ASOCIACIÓN GASTRONOMICA JA(KI)TEA

PRODUCTORA: LASZLO HACE

TOTAL: 110.025,00 €

CAPÍTULO 01: GUIÓN Y DESARROLLO (4.500 €)

Engloba los honorarios por la labor intelectual de escritura, investigación documental y estructuración narrativa antes y después del rodaje. Incluye la adaptación cultural necesaria para el bloque de Japón.

Es la base estructural. Dado el carácter intercultural del documental, se ha requerido una investigación profunda para conectar narrativamente la gastronomía vasca con la tradición japonesa, evitando clichés.

CONCEPTO	UNIDADES	TIEMPO	PRECIO UNITARIO	TOTAL
Guionista (Desarrollo y Escaleta)	1 Pax	80 Horas	35,00 €/hora	2.800 €
Guionista (Versión Final y Voz en Off)	1 Pax	40 Horas	35,00 €/hora	1.400 €
Traducción y Asesoría Cultural (Japón)	1 Pax	10 Horas	30,00 €/hora	300 €

CAPÍTULO 02: DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN (13.200 €)

Honorarios del Director por su trabajo durante las tres fases: preproducción (preparación), rodaje (captura) y supervisión de postproducción.

Garantiza la unidad artística y la coherencia narrativa. Se han computado 22 jornadas de rodaje (suma de la fase internacional y nacional) y un seguimiento exhaustivo en sala de edición, vital en el género documental donde la película se "reescribe" en el montaje.

CONCEPTO	UNIDADES	TIEMPO	PRECIO UNITARIO	TOTAL
Director (Preproducción)	1 Pax	4 Semanas	600 €/sem	2.400 €
Director (Rodaje - Jornadas)	1 Pax	22 Jornadas	300 €/jor	6.600 €
Director (Supervisión Postproducción)	1 Pax	7 Semanas	600 €/sem	4.200 €

Nota: 22 jornadas = 12 Japón + 10 Euskadi

CAPÍTULO 03: EQUIPO TÉCNICO (23.900 €)

Salarios y honorarios del personal técnico especializado (cámaras, sonido, producción) tanto en el despliegue en Japón como en el rodaje en Euskadi.

Combina la agilidad de un equipo reducido desplazado a Japón con la excelencia técnica de un equipo completo en Euskadi. Se prioriza la captación de sonido directo de alta calidad y una fotografía cuidada.

CONCEPTO	UNIDADES	TIEMPO	PRECIO UNITARIO	TOTAL
Jefa Producción Campo (Japón - June)	1 Pax	1 Forfait	6.000 €	6.000 €
Realizador 2ª Unidad (Japón - Santi)	1 Pax	12 Jornadas	250 €/jor	3.000 €
Operadores Cámara (Japón)	2 Pax	12 Jornadas	200 €/jor	4.800 €
Director Fotografía (Euskadi)	1 Pax	10 Jornadas	350 €/jor	3.500 €
Jefe de Sonido Directo (Euskadi)	1 Pax	10 Jornadas	280 €/jor	2.800 €
Ayudante de Cámara / Foquista (Euskadi)	1 Pax	10 Jornadas	200 €/jor	2.000 €
Auxiliar Producción (Euskadi)	1 Pax	10 Jornadas	120 €/jor	1.200 €
Seguridad Social (Estimación)	Global	-	-	600 €

CAPÍTULO 04: EQUIPO ARTÍSTICO (2.000 €)

Honorarios por la creación de la banda sonora original y locuciones profesionales.

La música actúa como hilo conductor emocional entre las dos culturas. Se opta por composición original para evitar problemas de derechos de autor y dotar de identidad única a la obra.

CONCEPTO	UNIDADES	TIEMPO	PRECIO UNITARIO	TOTAL
Compositor Música Original	1 Pax	1 Proyecto	1.500 €	1.500 €
Locutor / Voz en Off (Estudio)	1 Pax	1 Jornada	500 €	500 €

CAPÍTULO 05: VIAJES, TRANSPORTES Y DIETAS (34.900 €)

Costes logísticos derivados del desplazamiento internacional (vuelos, alojamiento, trenes bala, furgonetas) y la manutención del equipo desplazado y los protagonistas. Es la partida más voluminosa debido a la naturaleza internacional de la historia. Rodar "in situ" en la prefectura de Mie (Japón) es imprescindible para mostrar el contraste y la conexión con San Sebastián. Sin este despliegue, la premisa del documental no existiría.

CONCEPTO	UNIDADES	PRECIO	TOTAL
Vuelos Internacionales (Equipo + Talentos)	7 Pax	1.300 € (Media)	9.100 €
Alojamiento Japón (Hoteles)	7 Pax x 11 N	110 €/noche (Media)	8.470 €
Transporte Japón (Trenes + Alquiler Van)	Global	-	5.500 €
Dietas Internacionales (Japón)	77 Manutenciones	60 €/día	4.620 €
Transporte Euskadi (Van + Gasolina)	10 Días	150 €/día	1.500 €
Catering Rodaje Euskadi (Menús)	5 Pax x 10 Días	25 €/menú	1.250 €
Exceso Equipaje y Aduanas (ATA)	Global	-	1.500 €
Taxis y Varios Logística	Global	-	2.960 €

CAPÍTULO 06: ALQUILER DE MAQUINARIA Y MATERIAL (6.500 €)

Alquiler de cámaras de cine digital, ópticas de alta gama, equipos de iluminación y material fungible (consumibles).

Para que el documental tenga recorrido en festivales internacionales y plataformas (Netflix, Amazon, etc.), se exige un estándar de calidad visual 4K ("Cinema Look"). Esto requiere alquilar equipos de iluminación específicos para las entrevistas en Euskadi que igualen la luz natural rodada en Japón.

CONCEPTO	UNIDADES	TIEMPO	PRECIO	TOTAL
Cámaras Cinema y Lentes (Euskadi)	1 Pack	2 Semanas	1.500 €/sem	3.000 €
Iluminación y Grip (Euskadi)	1 Pack	2 Semanas	800 €/sem	1.600 €
Material Fungible / Discos Duros	Global	-	-	1.000 €
Amortización Equipo Propio (Japón)	1 Pack	-	900 €	900 €

CAPÍTULO 07: POSTPRODUCCIÓN (14.500 €)

Procesos técnicos de laboratorio digital: montaje de imagen, corrección de color, mezcla de sonido y grafismo.

Es la fase crítica donde se construye el relato. Se ha destinado una partida robusta para asegurar 8 semanas de montaje y procesos de finalización que igualen visualmente las texturas de dos países con luces muy distintas.

CONCEPTO	UNIDADES	TIEMPO	PRECIO	TOTAL
Montador de Imagen	1 Pax	8 Semanas	1.100 €/sem	8.800 €
Sala de Etalonaje (Colorista)	1 Pax	40 Horas	60 €/hora	2.400 €
Estudio de Postproducción Sonido (Mezclas)	1 Pax	40 Horas	60 €/hora	2.400 €
Grafismos y Créditos	1 Pax	Forfait	900 €	900 €

CAPÍTULO 08: PROMOCIÓN Y PUBLICIDAD (4.000 €)

Creación de materiales para la venta y difusión de la obra: cartel, tráiler, copias de proyección y tasas de festivales.

Asegura que la inversión pública tenga un retorno social y cultural, garantizando que la película llegue al público y compita en circuitos de festivales.

CONCEPTO	DETALLE	TOTAL
Diseño Cartel y Material Gráfico	Diseñador pro	1.000 €
Creación DCP (Copia Cine)	Laboratorio	600 €
Tráiler (Montaje y Sonido)	Editor	800 €
Inscripción Festivales y Distribución	Tasas	1.600 €

CAPÍTULO 09: GASTOS GENERALES Y SEGUROS (6.525 €)

Gastos estructurales de la productora imputables al proyecto (teléfono, luz, oficina) seguros obligatorios y asesoría.

Cobertura legal y operativa necesaria para la ejecución segura del rodaje. Incluye el Seguro de Responsabilidad Civil obligatorio para rodar en espacios públicos.

CONCEPTO	DETALLE	TOTAL
Seguro Responsabilidad Civil y Equipos	Prima anual (proporcional)	1.500 €
Gestoría y Asesoría Fiscal	-	1.200 €
Gastos Generales (Teléfono, Luz, Oficina)	~3,5% del Total	3.825 €