Secció III. Altres disposicions i actes administratius

ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA
INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS

1456 ***Resolució del president de l'Institut d'Estudis Baleàrics per la qual es convoquen subvencions per donar suport a les activitats de projecció exterior de la música de les Illes Balears per a l'any 2026***

Fets

1. L'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB) és una entitat pública empresarial creada per l'article 40 de la Llei 13/2014, de 29 de desembre, de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2015 (BOIB núm. 178, de 30 de desembre de 2014). L'IEB, d'acord amb els seus Estatuts, aprovats mitjançant el Decret 48/2018, de 21 de desembre (BOIB núm. 6, de 12 de gener de 2019), té personalitat jurídica pròpia i diferenciada, i capacitat d'actuar i autonomia de gestió plenes, sens perjudici de la relació de tutela de l'Administració de la Comunitat Autònoma.

2. Entre els objectius de l'IEB, segons l'apartat *f)* de l'article 5 dels seus Estatuts, es troba el foment d'activitats culturals relatives a l'intercanvi i la relació entre Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera, i entre les Illes Balears i l'exterior.

3. L'article 30.26 de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears, aprovat per la Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer (BOIB núm. 32, d'1 de març de 2007), disposa que la Comunitat Autònoma té la competència del foment de la creació i la producció teatral, musical, cinematogràfica i audiovisual, literària, de dansa i d'arts combinades, així com la competència de fer-ne la difusió nacional i internacional.

4. La Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes, estableix la igualtat en l'àmbit de la creació i producció artística, i la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes, disposa que les administracions públiques de les Illes Balears han d'incentivar produccions artístiques i culturals que fomentin els valors d'igualtat entre dones i homes.

5. El Pla Estratègic de Subvencions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per als exercicis 2024-2026, aprovat mitjançant l'Acord del Consell de Govern de 19 d'abril de 2024 (BOIB núm. 52, de 20 d'abril de 2024) preveu, a l'apartat III.7.6, les línies de subvenció per donar suport a la projecció exterior de la música de les Illes Balears.

6.A aquest efecte, l'objecte d'aquesta Resolució és convocar subvencions d'acord amb el Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre (BOIB núm. 196, de 31 de desembre de 2005), i l'Ordre del conseller de Turisme, Cultura i Esports de 13 de desembre de 2024 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana (BOIB núm. 166, de 19 de desembre de 2024).

7. Aquesta convocatòria d'ajuts s'ajusta al previst en els articles 107.3, apartats *d)* i *e)*, 108.4 i 109 de la versió consolidada del Tractat de funcionament de la Unió Europea (DOUE C 326, de 26 d'octubre de 2012) i al Reglament (UE) núm. 2023/2831 de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea als ajuts de *minimis*.

Fonaments de dret

1. La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

2. El Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós

de la Llei de subvencions.

3. La Llei 14/2014, de 29 de desembre, de finances de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

4. El Decret 75/2004, de 27 d'agost, de desplegament de determinats aspectes de la Llei de finances i de les llei de pressuposts general de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

5. L'Ordre del conseller de Turisme Cultura i Esports, de 13 de desembre de 2024, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana (BOIB núm. 166, de 19 de desembre de 2024).

6. El Reglament (UE) núm. 2023/2831 de la Comissió, de 13 de desembre de 2023, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea als ajuts de minimis.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

7. L'article 40 de la Llei 13/2014, de 29 de desembre, de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2015 i el Decret 48/2018, de 21 de desembre, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Institut d'Estudis Baleàrics.

Per tot això, fent ús de les facultats que m'atribueix l'article 10.1 *j)* dels Estatuts de l'Institut d'Estudis Baleàrics, dict la següent

Resolució

1. Aprovar la convocatòria de subvencions per donar suport a les activitats de projecció exterior de la música de les Illes Balears per a l'any 2026, d'acord amb els termes que figuren en l'annex d'aquesta convocatòria.

2. Aprovar el pressupost d'aquesta convocatòria, que té un import màxim de 300.000 € (tres-cents mil euros).

3. Autoritzar una despesa de 300.000 € (tres cents mil euros), amb càrrec al capítol IV del pressupost de l'Institut d'Estudis Baleàrics.

4. Publicar la convocatòria en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant el president de l'Institut d'Estudis Baleàrics en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la publicació, d'acord amb l'article 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant la Secció Contenciosa Administrativa del Tribunal d'Instància de Palma, en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

(Signat electrònicament: 12 de febrer de 2026)

El president de l'Institut d'Estudis Baleàrics
Jaime Bauzá Mayol

ANNEX
Convocatòria

1. Objecte i finalitat

2. Despeses subvencionables

3. Import i imputació pressupostària

4. Beneficiaris i requisits

5. Normativa aplicable

6. Termini i presentació de sol·licituds

7. Termini d'execució de les actuacions

8. Documentació

9. Criteris per seleccionar els beneficiaris

10. Esmena d'errors en les sol·licituds

11. Import de la subvenció

12.Comissió Avaluadora

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

13. Instrucció del procediment

14. Reformulació i factors de correcció del projecte

15. Subcontractació

16. Comprovació del valor de mercat

17. Imports màxims de les ajudes

18. Pagament

19. Justificació

20. Concurrència d'ajudes o subvencions

21. Obligacions dels beneficiaris

22. Interpretació i execució

23. Revocació

24. Reintegrament

25. Règim d'infraccions i sancions

1. Objecte i finalitat

1.1. Aquesta convocatòria té per objecte contribuir a les activitats de projecció exterior de la música i dels músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears de caràcter professional corresponents al període comprès entre el 16 de setembre de 2025 a 15 de setembre de 2026 amb la finalitat de fomentar l'intercanvi i la relació cultural entre Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera i entre les Illes Balears i l'exterior.

S'entén com a artista de les Illes Balears els intèrprets o compositors naturals o residents a les Illes Balears amb una antiguitat d'empadronament ininterromput mínima d'un any comptador des de la data de la convocatòria.

En el cas de les formacions, es considera que són de Balears quan els artistes de les Illes Balears en constitueixen un mínim d'un 50 % dels membres.

En cas que sigui una formació que interpreta música original, en què el líder i compositor de més de la meitat del repertori sigui artista de les Illes Balears, però que no arriba al 50 % d'integrants de les Illes Balears, es considerarà una formació balear si es justifica que la resta de músics són contractats com a acompanyants i es declara en tota la comunicació que és una formació de les Illes Balears.

S'estableixen dues línies de subvenció, les quals són excloents entre si, de suport a activitats de projecció exterior de professionals de la música i dels músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears.

a) Suport a la mobilitat dels músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears i els mànagers, els agents, els editors fonogràfics i tots els professionals que treballin directament amb la música i els músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears, amb independència de la seva residència fiscal. S'ha de concretar en les activitats següents:

— Desplaçament i estada de l'artista o el grup, el mànager i el personal tècnic imprescindible (so i llums) per actuar en directe o realitzar activitats promocionals fora de l'illa de referència (illa de la qual l'artista és natural o resident). En el cas de la interpretació d'obres d'autors de les Illes Balears per part d'artistes que no en són naturals ni residents, cal que constitueixin un mínim d'un 70 % del programa. En cas que no conformin la totalitat del programa, es minorarà la subvenció en funció del percentatge d'obres que s'han d'interpretar. És imprescindible que es faci difusió del compositor de les Illes Balears en el programa de mà, el web i altres materials de promoció de l'actuació.
— Desplaçament i estada del compositor per a l'estrena d'una obra a fora de la seva illa de residència.
— Desplaçament i estada de mànagers, agents, productors o editors fonogràfics per assistir a fires professionals, amb o sense estand, o activitats promocionals de la música i els músics, intèrprets i compositors o els festivals de música de les Illes Balears, fora de l'illa de referència.
— Desplaçament i estada de mànagers, agents, productors, editors fonogràfics o periodistes de fora de l'illa d'origen o de residència de l'artista per assistir a actuacions a l'illa de referència de l'artista, exclusivament d'àmbit professional o com a objecte d'una activitat promocional amb objectius molt clarament descrits.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

— Trasllat i allotjament de professionals de l'àmbit de la música per participar en residències musicals fora de l'illa de referència.
— Trasllat i allotjament de músics, intèrprets i compositors per participar en concursos i audicions fora de l'illa de referència.

b) Suport a activitats de projecció exterior de la música i dels músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears, que es concretin en les activitats següents:

— Desplaçament i estada de la formació, el mànager i el personal tècnic per actuar en directe o realitzar activitats promocionals fora de l'illa de referència. En el cas de la interpretació d'obres d'autors de les Illes Balears per part d'artistes que no en són naturals ni residents, cal que aquestes obres constitueixin un mínim d'un 70 % del programa per ser subvencionables. En cas que no conformin la totalitat del programa, es minorarà la subvenció en funció del percentatge d'obres que s'han d'interpretar. Excepcionalment, si el percentatge és inferior a un 70 %, la comissió determinarà si l'impacte de l'actuació i la presència d'obres de compositors de Balears són significatius a bastament per considerar el projecte subvencionable. És imprescindible que es faci difusió del compositor de les Illes Balears en el programa de mà, el web i altres materials de promoció de l'actuació.
— Desplaçament i estada de mànagers, agents, productors, editors fonogràfics o periodistes de fora de l'illa d'origen o de residència de l'artista per assistir a actuacions en directe a l'illa de referència de l'artista, exclusivament d'àmbit professional, com a objecte d'una activitat promocional amb objectius molt clarament descrits.
— Producció de materials gràfics, fonogràfics i audiovisuals de suport a gires, actuacions en directe i presència en fires professionals. En el cas de l'enregistrament d'obres d'autors de les Illes Balears per part d'artistes que no en són naturals ni residents, cal que constitueixin un mínim d'un 70 % de l'enregistrament per ser subvencionables. En cas que no conformin la totalitat de les peces a enregistrar, es minorarà la subvenció en funció del percentatge d'obres que s'han d'enregistrar. Excepcionalment, si el percentatge és inferior a un 70 %, la comissió determinarà si l'impacte de la gravació i la presència d'obres de compositors de Balears són significatius a bastament per considerar el projecte subvencionable. És imprescindible que es faci difusió del compositor de les Illes Balears en el programa de mà, el web i altres materials de promoció de l'actuació.
— Contractació de serveis professionals de producció, personal artístic i tècnic, de comunicació, etc., per a gires, actuacions en directe, gravació fonogràfica o videogràfica o altres activitats que contribueixin a la promoció de la música i els músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears.

1.2. Pel que fa a les actuacions, només són subvencionables les actuacions remunerades amb uns honoraris totals amb un valor que ha de ser equivalent a com a mínim el 10% de la inversió total assumida pel sol·licitant per a aquesta actuació, que es facin en espais amb programació habitual en l'àmbit de la música, que estiguin incloses en la programació d'esdeveniments musicals o en entorns multidisciplinaris amb caràcter professional fora de l'illa de referència de l'artista. En cas que aquesta actuació vagi a taquilla, el percentatge mínim de remuneració de l'artista ha de ser del 50 % de la recaptació. No és acceptable un caixet en espècies. Les actuacions en un entorn acadèmic no són subvencionables. Es requereix que s'aporti la factura del caixet o la liquidació de taquilla i el comprovant de transferència o cobrament en el moment de la justificació.

De manera excepcional, és subvencionable l'actuació en fires professionals, amb independència de la remuneració, atès l'interès que tenen aquestes activitats per a la difusió de la creació musical de les Illes Balears fora de la comunitat. En cas que la remuneració sigui inferior al 10% del cost total del projecte, en la sol·licitud s'ha d'especificar la importància d'aquesta actuació per a la projecció exterior de l'artista o el grup i la comissió valorarà si la sol·licitud és susceptible d'obtenir subvenció.

1.3. No seran subvencionables les despeses relacionades amb l'activitat que s'origini a partir d'una relació contractual, laboral o mercantil, del beneficiari en els casos en què la relació laboral tengui caràcter indefinit/estructural o impliqui una relació d'un mínim de permanència o adscripció a l'entitat que el contracta.

1.4. No són subvencionables les actuacions, amb les seves despeses associades, en les quals es compleixin aquestes dues condicions: 1) el caixet sigui igual o superior a la quantitat de 3.000 € i 2) els ingressos superin el 200 % de la inversió total assumida pel sol·licitant (incloent desplaçaments, allotjaments, honoraris de músics i tècnics i despeses d'agència).

1.5. En cas d'artistes naturals de Balears que no resideixen en la comunitat autònoma de les Illes Balears, no són subvencionables les actuacions en la comunitat autònoma en què estan establerts, en cas de l'Estat espanyol, o, si resideixen a fora d'Espanya, en un radi de 200 km dins el mateix Estat.

1.6. No es poden subvencionar projectes que vulnerin els drets dels col·lectius LGTBI, els drets de les dones o els drets humans.

1.7. Tots els projectes i activitats subvencionats han de respectar estrictament la normativa reguladora en matèria d'intel·ligència artificial i de propietat intel·lectual. En particular, s'ha de garantir el compliment del Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, així com de la normativa de desenvolupament.

2. Despeses subvencionables

2.1. Es consideren despeses subvencionables les que de manera indubtable responguin a la naturalesa de l'activitat objecte de la subvenció,

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

que s'efectuen en el termini establert en la convocatòria per dur a terme les accions subvencionables i que no superen el valor de mercat . Es considera despesa efectuada la que s'ha pagat de manera efectiva abans que acabi el període de justificació determinat en la convocatòria, sempre que quedi clar que té relació amb l'activitat subvencionada.

2.2. Per a la línia *a)* les despeses subvencionables són les següents:

— El desplaçament de càrrega, personal artístic i/o agents culturals (amb un màxim de dos per institució o empresa). Els viatges inclouen bitllets d'avió, vaixell, tren, taxi i/o autobús i lloguer de vehicles per al desplaçament dels artistes, representants d'artistes i altres agents culturals (productors, distribuïdors, bookers, etc.). El desplaçament inclou el viatge d'anada al lloc on es fa l'activitat professional i el viatge de tornada. Només s'accepten bitllets d'avió de classe turista. Tots aquests conceptes, en conjunt, han de respondre als màxims estipulats d'acord amb l'illa de referència de la persona sol·licitant.
Addicionalment, en el cas d'un projecte d'actuacions en directe, es pot subvencionar el desplaçament, durant el període d'execució de l'activitat, de, com a màxim, dos professionals de perfil tècnic (tècnics d'il·luminació, tècnics de so, regidors i/o road managers).
— Pel que fa a les les despeses de lloguer de vehicles per al desplaçament. El màxim que s'aplica a aquestes despeses és el de càrrega, quan s'entengui que el lloguer s'ha efectuat per traslladar material/escenografia, i el de desplaçament quan s'entengui que el lloguer s'ha efectuat per traslladar persones. Per aquest motiu, cal que quedi prou especificat i motivat a la memòria del projecte. En cas que no quedi clar, es consideraran despeses de desplaçament.
— El desplaçament d'agents culturals o periodistes (amb un màxim de dos per sol·licitud) amb destinació a l'illa de referència de l'artista. Els viatges inclouen bitllets d'avió, vaixell, tren, taxi i/o autobús i lloguer de vehicles. El desplaçament inclou el viatge d'anada al lloc on es fa l'activitat professional i el viatge de tornada. Només s'accepten bitllets d'avió de classe turista. Tots aquests conceptes, en conjunt, han de respondre als màxims estipulats d'acord amb l'origen del viatge de l'agent cultural o periodista.
— Els honoraris del conductor en cas de gira.
— El quilometratge en els desplaçaments per carretera que es facin en vehicle propi, amb un preu màxim de 0,262384 euros per quilòmetre. A la sol·licitud s'hi ha d'especificar la ruta concreta que es seguirà (origen-destinació de cada trajecte). El màxim que s'aplica a aquestes despeses és el de càrrega, quan s'entengui que el trajecte s'ha efectuat per traslladar material/escenografia, i el de desplaçament quan s'entengui que el lloguer s'ha efectuat per traslladar persones. Per aquest motiu, cal que quedi prou especificat i motivat a la memòria del projecte. En cas que no quedi clar, es consideraran despeses de desplaçament.
— Les despeses de visat, del document ESTA i del Quadern ATA.
— Les despeses d'allotjament.
— Les despeses del cost de les acreditacions a fires, mercats, i jornades professionals.
— Les despeses de lloguer d'instruments i backline.

2.3. Per a la línia *b)* es poden comptabilitzar i incloure les despeses següents:

— El desplaçament de càrrega, personal artístic i/o agents culturals (amb un màxim de dos per institució o empresa). Els viatges inclouen bitllets d'avió, vaixell, tren, taxi, autobús i lloguer de vehicles per al desplaçament dels artistes, representants d'artistes i altres agents culturals (productors, distribuïdors, bookers, etc.). El desplaçament inclou el viatge d'anada al lloc on es fa l'activitat professional i el viatge de tornada. Només s'accepten bitllets d'avió de classe turista. Tots aquests conceptes, en conjunt, han de respondre als màxims estipulats d'acord amb l'illa de referència de la persona sol·licitant.
Addicionalment, en el cas d'un projecte d'actuacions en directe, es pot subvencionar el desplaçament, durant el període d'execució de l'activitat, de, com a màxim, dos professionals de perfil tècnic (tècnics d'il·luminació, tècnics de so, regidors i/o road managers).
—Pel que fa a les les despeses de lloguer de vehicles per al desplaçament. El màxim que s'aplica a aquestes despeses és el de càrrega, quan s'entengui que el lloguer s'ha efectuat per traslladar material/escenografia, i el de desplaçament quan s'entengui que el lloguer s'ha efectuat per traslladar persones. Per aquest motiu, cal que quedi prou especificat i motivat a la memòria del projecte. En cas que no quedi clar, es consideraran despeses de desplaçament.
— El desplaçament d'agents culturals o periodistes (amb un màxim de dos per sol·licitud) amb destinació a l'illa de referència de l'artista. Els viatges inclouen bitllets d'avió, vaixell, tren, taxi, autobús i lloguer de vehicles. El desplaçament inclou el viatge d'anada al lloc on es fa l'activitat professional i el viatge de tornada. Només s'accepten bitllets d'avió de classe turista. Tots aquests conceptes, en conjunt, han de respondre als màxims estipulats d'acord amb l'origen del viatge de l'agent cultural o periodista.
— Les despeses de visat, del document ESTA i del Quadern ATA.
—El quilometratge en els desplaçaments per carretera que es facin en vehicle propi, amb un preu màxim de 0,262384 euros per quilòmetre. A la sol.licitud s'hi ha d'especificar la ruta concreta que es seguirà (origen-destinació de cada trajecte). El màxim que s'aplica a aquestes despeses és el de càrrega, quan s'entengui que el trajecte s'ha efectuat per traslladar material/escenografia, i el de desplaçament quan s'entengui que el lloguer s'ha efectuat per traslladar persones. Per aquest motiu, cal que quedi prou especificat i motivat a la memòria del projecte. En cas que no quedi clar, es consideraran despeses de desplaçament.
— Les despeses d'allotjament.
— Les despeses del cost de les acreditacions o inscripcions a fires, mercats i jornades professionals.
— Les despeses de lloguer d'instruments i backline.
— La producció d'elements gràfics, audiovisuals i fonogràfics.
— L'edició i la traducció de material gràfic.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

— La contractació de serveis professionals, artístics i tècnics, lligats a la producció i a la comunicació, sempre que aquests serveis estiguin vinculats directament als artistes de les Illes Balears en l'esdeveniment o acció objecte de la subvenció, detallats al màxim i d'acord amb el preu de mercat. Per a serveis de caràcter artístic, el màxim per proveïdor que es tindrà en consideració a efectes subvencionables és de 3.000 €.
— Les nòmines dels treballadors propis que ofereixin serveis artístics, tècnics i de suport amb el cost corresponent de la seguretat social a càrrec de l'empresa, sempre que s'incloguin en el pressupost que s'adjunta a la sol·licitud, que ha d'especificar el nombre d'hores assignades al projecte.
— El lloguer d'equipaments.
— El lloguer d'estands a fires professionals.

2.4. Les despeses de desplaçament es calcularan tenint en compte els màxims entre l'illa de referència (illa de la qual l'artista és natural o resident) i el lloc de l'activitat.

2.5. Les despeses d'allotjament s'estipulen en un màxim de 100 € per persona i nit. L'allotjament es comptabilitza en funció de la data o dates en què el professional o professionals tenen previst dur a terme l'activitat professional objecte del desplaçament. Inclou la nit o les nits d'activitat i un màxim de dues d'addicionals.

En cas de gira, també s'inclouen les nits entre les dates d'actuació, sempre que es justifiquin de manera explícita en la memòria. El nombre de nits i els noms de les persones allotjades ha de figurar de manera clara en les factures justificatives. No es pagaran en cap cas ni la taxa turística ni les dietes.

2.6. Quant al transport de càrrega, s'hi inclouen les despeses de transport d'instruments i material tècnic per al muntatge, escenografies i vestuari, a més dels seients extra i el lloguer d'instruments i de *backline*.

2.7. Es considerarà despesa realitzada la que hagi estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació.

2.8. Les despeses que queden excloses de la subvenció són les següents:

— Les dietes.
— Les despeses de combustible, aparcament i peatges.
— Els desplaçaments amb avió en primera classe.
— Les despeses de desplaçament dins l'illa de referència.
— Les despeses d'actuacions que es facin a l'illa de referència i el material promocional corresponent.
— Les despeses d'activitats en esdeveniments de caràcter benèfic o fora de circuits professionals, amb independència de si l'artista rep remuneració o no, i el material promocional corresponent.
— Les despeses de desplaçaments a festivals comercials d'agents culturals sense una participació activa en jornades professionals o sense tasques d'acompanyament a un grup de Balears que hi actuï.
— Les despeses d'activitats d'associacions sense ànim de lucre en l'àmbit de la cultura popular i tradicional i el material promocional corresponent.
— Les despeses derivades de cursos d'educació reglada o no reglada; o classes particulars, excepte aquelles derivades de cursos que són el resultat d'un conveni amb l'IEB.
— Les despeses de desplaçament i allotjament de les persones que no estiguin directament vinculades amb l'objecte de la subvenció.
— En cas que se sol·liciti l'ajut de la línia per a promotors, les despeses d'organització, gestió i publicitat que no siguin directament imputables a l'actuació de l'artista de les Illes Balears (direcció artística, redacció del programa de mà, infraestructures genèriques, personal del festival, publicitat i comunicació genèrica de tot el festival, disseny i programació informàtica i web i despeses generals del festival o de l'entitat organitzadora).
— Els honoraris del beneficiari de la subvenció i, en el cas de les persones jurídiques, els honoraris dels administradors.
— Les despeses corrents de funcionament, com ara el lloguer del local d'assaig habitual, el subministrament d'aigua, electricitat i gas, les taxes, els imposts i les despeses de comunitat de l'immoble, la neteja, les assegurances vinculades a l'inmoble i quotes d'autònoms o altres quotes o aportacions.
— L'adquisició de material inventariable, com instruments musicals, ordinadors, material d'estudi, fotocopiadores, mobiliari o altres d'anàlegs.
— Les despeses derivades de les actuacions que no percebin retribució o que percebin una retribució econòmica inferior al 10 % del valor total del projecte en concepte de caixet, honoraris o recaptació de taquilla, excepte en fires professionals de música o si, per la importància de l'acció, la comissió així ho determini.
— Les despeses derivades de les actuacions que percebin una retribució econòmica superior a 3.000 € i que superi el 200 % de la inversió total del sol·licitant.
— Amb caràcter general, els sopars i dinars o despeses de representació.
— Els imposts, les taxes i els tributs.
— Totes les altres despeses no incloses de forma expressa com a despesa subvencionable en aquesta convocatòria o que no

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

compleixen els requisits establerts en la normativa aplicable.

3. Import i imputació pressupostària

3.1. El crèdit assignat a aquesta convocatòria és de 300.000 € (tres-cents mil euros) amb càrrec al capítol 4 del pressupost de l'IEB de 2026.

El crèdit s'assigna de la següent manera: el 40 % del crèdit es destina a la sublínia *A* de mobilitat, i el 60 % del crèdit a la línia *B* de projecció exterior.

3.2. La concessió de les ajudes previstes en aquesta convocatòria queda condicionada a la disponibilitat pressupostària que estableix el punt anterior.

3.3. Sempre que la disponibilitat pressupostària ho permeti, es pot incrementar l'import d'aquesta convocatòria. L'import consignat inicialment es pot ampliar mitjançant una resolució de modificació de la convocatòria d'ampliació del crèdit assignat. Aquesta ampliació, tret que s'estableixi una altra cosa, no implica que el termini per presentar sol·licituds s'amplií, i no afecta la tramitació ordinària de les sol·licituds presentades i no resoltes de forma expressa.

3.4. En cas que no s'arribi a atorgar la totalitat del pressupost de cada línia, el romanent s'ha d'atorgar a l'altra línia.

4. Beneficiaris i requisits

4.1. Pel que fa al suport a activitats de projecció exterior de la música i dels músics, intèrprets i compositors de les Illes Balears al qual fa referència el punt 1.1.*a)*, en són beneficiàries les persones físiques i jurídiques que es desplacen o el seu representant, independentment de la seva residència fiscal**,** sempre que l'objecte de la subvenció sigui promocionar els artistes de les Illes Balears i la seva obra en l'àmbit professional en el sector de la música. Entre els beneficiaris també s'hi inclouen les comunitats de béns. També en són beneficiàries les agrupacions de persones físiques o jurídiques, o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, tot i no tenir personalitat jurídica, puguin dur a terme els projectes, les activitats o els comportaments o estiguin en la situació que motiva la concessió de la subvenció.

Si es tracta d'agrupacions de persones físiques o jurídiques, sense personalitat, s'han de fer constar de manera explícita, tant en la sol·licitud com en la resolució de concessió, els compromisos d'execució assumits per cada membre de l'agrupació, així com l'import de la subvenció que ha d'aplicar cadascun d'ells, que també tindran la consideració de beneficiaris. En qualsevol cas, ha de nomenar-se un representant o apoderat únic de l'agrupació, amb poders suficients per complir les obligacions que, com a beneficiari, corresponen a l'agrupació. Així mateix, l'agrupació no s'entendrà dissolta fins que no hagin transcorregut els terminis de prescripció prevists en la Llei de finances de la Comunitat Autònoma i en els articles 57 i 60 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre.

4.2. Pel que fa al suport a activitats de promoció a l'exterior de la música de les Illes Balears al qual fa referència el punt 1.1.*b)*, en són beneficiàries:

a) Les persones físiques, jurídiques i les comunitats de béns donades d'alta d'activitat econòmica en epígrafs relacionats amb la interpretació i composició musicals, la representació d'artistes, la producció i l'edició de fonogrames o la producció d'espectacles musicals, sempre que l'objecte de la subvenció sigui promocionar els artistes de les Illes Balears i la seva obra en l'àmbit professional en el sector de la música. En el cas de les persones físiques que no estiguin donades d'alta en epígrafs relacionats amb la interpretació i composició musicals, la representació d'artistes, la producció i l'edició de fonogrames o la producció d'espectacles musicals, cal que tinguin una experiència demostrada d'almenys tres anys en activitats musicals en circuit professional. En aquest cas, només poden sol·licitar ajuts per a la producció de materials promocionals.

També en són beneficiàries les agrupacions de persones físiques o jurídiques, o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, tot i no tenir personalitat jurídica, puguin dur a terme els projectes, les activitats o els comportaments o estiguin en la situació que motiva la concessió de la subvenció. Almenys un dels membres de l'agrupació ha d'estar d'alta d'activitat econòmica en epígrafs relacionats amb la interpretació i composició musicals, la representació d'artistes, la producció i l'edició de fonogrames o la producció d'espectacles musicals. En cas que cap dels membres estigui donat d'alta en epígrafs relacionats amb la interpretació i composició musicals, la representació d'artistes, la producció i l'edició de fonogrames o la producció d'espectacles musicals, com a mínim un dels membres de l'agrupació ha de tenir una experiència demostrada d'almenys tres anys en activitats musicals en circuit professional. En aquest cas, només poden sol·licitar ajuts per a la producció de materials promocionals.

Si es tracta d'agrupacions de persones físiques o jurídiques, públiques o privades, sense personalitat, s'han de fer constar de manera explícita, tant en la sol·licitud com en la resolució de concessió, els compromisos d'execució assumits per cada membre de l'agrupació, així com l'import de la subvenció que ha d'aplicar cadascun d'ells, que també tindran la consideració de beneficiaris. En qualsevol cas, ha de

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

nomenar-se un representant o apoderat únic de l'agrupació, amb poders suficients per complir les obligacions que, com a beneficiari, corresponen a l'agrupació. Així mateix, l'agrupació no s'entendrà dissolta fins que no hagin transcorregut els terminis de prescripció prevists en la Llei de Finances de la Comunitat Autònoma i en els articles 57 i 60 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears.

b) Les entitats organitzadores d'activitats musicals de caràcter professional o editores fonogràfiques, independentment de la seva residència fiscal, sempre que presentin, en directe o mitjançant enregistrament, respectivament, la música, els músics o els compositors de les Illes Balears.

4.3. Totes les persones o entitats que sol·licitin aquestes ajudes han de complir els requisits següents:

a) Estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat, i de les obligacions tributàries davant l'hisenda autonòmica.
b) Estar al corrent de pagament d'obligacions per reintegrament de subvencions en els termes que es determinin legalment.
c) Presentar la sol·licitud en els termes i amb els requisits que s'estableixen en els apartats 6, 7 i 8 d'aquesta convocatòria.
d) Complir els principis de l'article 3 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes.
e) Presentar una sola sol·licitud per projecte. En cas de presentació d'una nova sol·licitud, s'ha de desistir expressament de l'anterior dins el termini de presentació de sol·licituds corresponent a cada període; en cas de no fer-ho, només es tindrà en compte la darrera sol·licitud registrada.
f) Disposar de l'organització i la capacitat suficients i necessàries per garantir el compliment de l'activitat objecte de la subvenció en el moment de la publicació de la convocatòria.

4.4 Quan els beneficiaris siguin les societats públiques i les entitats de dret públic, així com qualsevol empresa o organització en la qual la participació d'aquests ens sigui majoritària, aquestes han d'assumir un mínim del 50 % de les despeses de la contractació de serveis i subministraments del cost total del projecte.

4.5. La Universitat de les Illes Balears i entitats dependents poden presentar un sol projecte en aquesta convocatòria.

4.6. No poden ser beneficiàries d'ajudes les persones físiques o jurídiques següents:

a) Les que incorrin en qualsevol de les prohibicions establertes en l'article 10 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears, entre les quals hi ha haver sol·licitat la declaració de concurs, haver estat declarades insolvents en qualsevol procediment, estar declarades en concurs, estar subjectes a intervenció judicial o haver estat inhabilitades d'acord amb la Llei concursal sense que hagi conclòs el període d'inhabilitació fixat a la sentència de qualificació del concurs.
b) Les entitats sol·licitants que hagin estat sancionades o condemnades per exercir o tolerar pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere, per resolució administrativa ferma o sentència judicial ferma, d'acord amb la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes, i les que es determinen en la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes.
c) Les que hagin estat sancionades amb les sancions accessòries de pèrdua del dret a obtenir subvencions i ajuts en els termes prevists en l'article 46.1.b) del Reial decret legislatiu 5/2000, de 4 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei sobre infraccions i sancions en l'ordre social.
d) Les que hagin estat sancionades per resolució administrativa ferma per alguna de les infraccions qualificades com a molt greus, en els termes i terminis que estableix el títol IV de la Llei 15/2022, de 12 de juliol, integral per a la igualtat de tractament i no discriminació.
e) Les que hagin estat sancionades mitjançant resolució ferma en via administrativa amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir una subvenció, d'acord amb els apartats 2.a) i 3.a) de l'article 37 de la Llei 8/2016, de 30 de maig, per garantir els drets de lesbianes, gais, trans, bisexuals i intersexuals i per erradicar l'LGTBI-fòbia.
f) Les que incompleixin els terminis de pagament establerts en la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials si l'import de la subvenció és superior a 30.000 euros.
g) Les que hagin estat sancionades amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir un ajut o subvenció mitjançant qualsevol altra norma aplicable.
h) Les empreses en crisi. Als efectes d'aquestes bases s'entén per empresa en crisi l'empresa en què concorre alguna de les circumstàncies que estableix l'article 2.18 del Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajuts compatibles amb el mercat interior, en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea.
i) Les empreses que estiguin subjectes a una ordre de recuperació pendent com a conseqüència d'una decisió prèvia de la Comissió Europea que hagi declarat un ajut il·legal i incompatible amb el mercat interior.

5. Normativa aplicable

Aquesta convocatòria es regeix per l'Ordre del conseller de Turisme, Cultura i Esports, de 13 de desembre de 2024, per la qual s'estableixen

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana (BOIB núm. 166, de 19 de desembre de 2024); el Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears aprovat pel Decret legislatiu 2/2005; la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i la resta de normativa comunitària, estatal o autonòmica aplicable a les subvencions atorgades per l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

6. Termini i presentació de sol·licituds

6.1. Els terminis per presentar les sol·licituds són:

-Primer període de presentació: del 3 de març al 20 d'abril de 2026. Obligatòriament, s'han de presentar dins aquest període les sol·licituds referents a activitats que es desenvolupin entre el 16 de setembre de 2025 i el 20 d'abril de 2026. Opcionalment, també s'hi poden presentar les sol·licituds referents a activitats que es desenvolupin entre 21 d'abril i el 15 de setembre de 2026.
-Segon període de presentació: del 21 d'abril a 4 de setembre de 2026. Únicament s'hi poden presentar les sol·licituds referents a activitats que es desenvolupin entre el 21 d'abril i el 15 de setembre de 2026.

No s'admet cap sol·licitud presentada fora dels terminis indicats ni tampoc sol·licituds referides a activitats que es desenvolupin entre el 16 de setembre de 2025 i el 20 d'abril de 2026 registrades al segon període de presentació.

La distribució del pressupost d'aquesta convocatòria serà del 70% per al primer periode i del 30% per al segon període. En cas de que no s'exhaureixi el pressupost assignat al primer període, s'aplicarà al segon període.

6.2. Les sol·licituds de subvenció i la documentació adjunta s'han de presentar de forma electrònica mitjançant el tràmit telemàtic que estarà disponible en el procediment publicat en la Seu Electrònica de la CAIB, al qual es pot accedir des de la pàgina web de l'IEB, http://www.iebalearics.org.

D'acord amb l'article 12.2 de l'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, on s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana, no es tindran per presentades en el registre les sol·licituds que es lliurin per qualsevol altre mitjà diferent del tràmit telemàtic establert.

Atès que tots els sol.licitants estan obligats a relacionar-se electrònicament, en el cas que algun sol.licitant presenti la sol.licitud presencialment, l'òrgan instructor l'ha de requerir perquè l'esmeni mitjançant la presentació electrònica, sense perjudici que la data de la presentació presencial es tengui en compte a efectes del còmput de presentació en termini.

6.3. Les persones físiques o jurídiques estrangeres, que no disposin de certificat digital, hauran de presentar les sol·licituds a l'apartat habilitat a tal efecte a la pàgina web de l'IEB, dins cada convocatòria. Les comunicacions entre l'IEB i els sol·licitants que presentin les sol·licituds a través d'aquesta via, es realitzaran, obligatòriament, a través de l'esmentat apartat. Els models normalitzats de sol·licitud i documents per a la tramitació del procediment previst en aquesta convocatòria estan disponibles a la pàgina web de l'IEB: http://www.iebalearics.org.

6.4. Si la sol·licitud no compleix els requisits legals, els establerts a l'Ordre de bases reguladores i en aquesta convocatòria, o no incorpora els documents exigits, s'ha de requerir la persona interessada perquè, en el termini improrrogable de deu dies hàbils, esmeni l'error o presenti els documents preceptius, amb la indicació que, si no ho fa, es considera que desisteix de la seva sol·licitud, amb la resolució prèvia que s'ha de dictar en els termes prevists en l'article 21 de la Llei 39/2015 d'acord amb l'article 68 de la Llei 39/2015.

Aquest requeriment es pot fer en qualsevol moment del procediment administratiu i sempre abans de la proposta de resolució.

6.5. La presentació de la sol·licitud implica l'acceptació de la persona o entitat interessada de les prescripcions contingudes en el TRLS, l'Ordre de bases i aquesta convocatòria, i obliga l'Administració a verificar la identitat de les persones interessades en el procediment administratiu, d'acord amb l'article 9.1 de la Llei 39/2015 i les dades d'empadronament, llevat d'oposició expressa. També suposa, llevat d'oposició expressa, l'autorització a l'òrgan instructor del procediment perquè, si és procedent, obtingui de manera directa l'acreditació que està al corrent en el compliment de les obligacions amb la Seguretat Social i tributàries davant l'Administració de l'Estat i davant l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

7. Termini d'execució de les actuacions

7.1. Les activitats subvencionades s'han de dur a terme entre el dia 16 de setembre de 2025 i el dia 15 de setembre de 2026.

8. Documentació

8.1. La sol·licitud s'ha de presentar degudament emplenada i signada, i ha d'anar acompanyada de la documentació següent:

a) La documentació acreditativa de la personalitat física o jurídica. En el cas que l'IEB ja disposi d'aquesta documentació vigent, cal indicar en quin expedient es va presentar i no fa falta lliurar-la:

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

a.1) Persona física:

— L'acreditació de la identitat: DNI, passaport o NIE.
— Si escau, un document acreditatiu de l'alta en el règim especial de treballadors autònoms i de la vigència d'aquesta alta en el moment de fer la sol·licitud.
— Si escau, un document acreditatiu d'estar donat d'alta en l'impost d'activitats econòmiques (IAE) en epígrafs vinculats al sector cultural.

a.2) Persona jurídica:

— NIF de la persona jurídica.
— DNI, passaport o NIE de la persona física que la representa.
— El document constitutiu de la persona jurídica.
— Els estatuts socials inscrits degudament en el registre. Si la junta directiva ha canviat, cal presentar un document de la junta directiva actual.
— Un document acreditatiu de la representació legal amb la qual actua la persona física que signa la sol·licitud, el qual ha d'estar vigent en el moment de presentar la sol·licitud.
— Un document acreditatiu d'estar donat d'alta en l'impost d'activitats econòmiques (IAE) en epígrafs vinculats al sector cultural de l'exercici corresponent a 2026.

b) Una declaració responsable, per mitjà del model normalitzat disponible en el procediment publicat en la Seu Electrònica de la CAIB, i a la pàgina web de l'IEB www.iebalearics.org per aquelles persones físiques o jurídiques estrangeres que no disposin de certificat digital, en què el sol·licitant manifesti els punts següents:

— Que compleix les obligacions que estableix l'article 17 de l'Ordre del conseller de Turisme Cultura i Esports de 13 de desembre de 2024, com també les que estableix aquesta convocatòria.
— Que aporta la documentació adjunta a la sol·licitud, vertadera i correcta.
— Que no incorre en cap causa de prohibició o d'incompatibilitat per percebre l'ajuda, de conformitat amb la normativa aplicable.
— Que està al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat, i de les obligacions tributàries davant la hisenda autonòmica.
— Que compleix la legalitat vigent i aplica criteris d'igualtat d'oportunitats pel que fa a la contractació de treballadors.
— Que no ha estat mai objecte de sancions administratives fermes ni sentències fermes condemnatòries per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere.
— Que, si escau, ha sol·licitat ajudes i subvencions a qualsevol institució, pública o privada, nacional o estrangera, relacionades amb la sol·licitud, o que se li han concedit les ajudes i subvencions esmentades.
— Que està exempta, si escau, de deduir-se l'IVA i no està obligada a realitzar la declaració d'aquest impost, d'acord amb l'article 20.14.c) de la Llei 37/1992. I que no es retribueix aquest impost de cap altra manera.
— Que compleixen els requisits per ser considerats pimes o autonòms, si escau.
— Que ha rebut, si escau, ajuts *de minimis* en el període establert, conforme al que es disposa en el Reglament (UE) núm. 2023/2831, de 13 de desembre, de la Comissió, o normativa que el substitueixi. Si s'han rebuts ajuts d'aquest tipus, s'ha d'aportar, a més, una relació d'aquests.

c) Si escau, la sol·licitud d'autorització per fer despeses amb persones o entitats vinculades seguint el model disponible al web *http://www.iebalearics.org,* juntament amb la documentació acreditativa que la despesa està feta a preu de mercat.

d) Documentació provatòria que els artistes objecte de la subvenció són naturals o residents a les Illes Balears:

i) Per a artistes/creadors naturals/agents culturals de les Illes Balears, s'acredita mitjançant el DNI.
ii) Per a artistes/creadors/agents culturals residents a les Illes Balears, un certificat d'empadronament històric.

e) En cas que la persona sol·licitant no sigui l'artista mateix, un document que acrediti la conformitat de l'artista o el grup amb la sol·licitud de la subvenció.

f) Una memòria descriptiva i detallada del projecte per al qual es sol·licita l'ajut, amb els apartats detallats a continuació, seguint el model descarregable a la seu electrònica de la CAIB i a *www.iebalearics.org*. Aquesta memòria servirà perquè la Comissió Avaluadora puntuï el projecte i, per tant, només es valorarà la informació inclosa en aquesta memòria.

Dins la memòria s'ha d'emplenar també l'acreditació del compliment dels requisits.

I. Per als projectes de la línia *a)*, de mobilitat, la memòria ha d'incloure la informació següent:

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

1. Objectius generals del projecte.
2. Trajectòria artística i professional de l'artista implicat / dels artistes implicats i descripció i trajectòria de l'esdeveniment.
3. Característiques de les accions. Ha d'incloure informació específica sobre el nombre, la localització i el caràcter de cada una de les accions incloses al projecte.
4. Rellevància de les accions en l'entorn professional i les implicacions per a la carrera de l'artista o grup.
5. En el cas d'assistència a fires i activitats de *networking*, perfil de professionals que el sol·licitant cerca per reunir-se i motivació per fer-ho.
6. En el cas de viatges de mànagers, promotors, discogràfiques, *bookers* o altres professionals a l'illa de residència de l'artista/grup, motivació detallada de la invitació i importància de l'activitat per al desenvolupament professional de l'artista/grup.

II. Per als projectes de la línia *b)*, de projecció exterior, aquesta memòria servirà perquè la Comissió Avaluadora puntuï el projecte i, per tant, només tindrà en consideració el que s'esmenta explícitament en aquesta memòria. Ha d'incloure la informació següent:

1.Objectius generals del projecte.
2. Trajectòria artística i professional de l'artista implicat / dels artistes implicats. S'han de detallar els seus projectes internacionals en els darrers cinc anys, actuacions de l'artista fora de l'illa de residència en el darrer any, treballs discogràfics amb composicions originals / interpretació de repertori de compositors de les Illes Balears, experiència professional acreditada.
3. Característiques de les accions. Ha d'incloure informació específica sobre el nombre, la localització, el caràcter i el sentit de cada una de les accions incloses al projecte. En el cas d'actuacions en espais d'exhibició o festivals, cal adjuntar-ne informació detallada, que faci referència tant a la seva programació com a la seva importància en l'entramat cultural. S'ha d'especificar si en el marc del projecte hi ha col·laboracions amb artistes de rellevància en el gènere musical o amb repercussió pública. Si escau, cal esmentar explícitament si les accions fan difusió del patrimoni cultural de les Illes Balears, incloent-hi la llengua catalana, així com de la cultura musical de les Illes Balears a l'exterior, la igualtat de gènere o la seva contribució a la cohesió entre les illes.
4. Producció de material gràfic, audiovisual, fonogràfic complementari i lloguer de publicitat, contractació de serveis de comunicació o lloguer d'estands a fires.
5. Pla estratègic:
    a. Si el sol·licitant és un artista o agència de representació, ha de detallar: I) objectius; II) accions; III) temporalització; IV) resum de comptes amb la relació d'ingressos i despeses i la viabilitat econòmica del projecte.
    b. Si el sol·licitant és un promotor, ha de detallar: I) la integració de l'activitat en el programa del festival o la programació de la sala; II) la repercussió pública de l'acció; III) el potencial sobre les xarxes professionals del lloc on es du a terme l'acció o accions; IV) un resum de comptes que inclogui ingressos i despeses i la viabilitat econòmica del projecte.
6. Creació i Fira B! Cal especificar si el projecte inclou:
    a. Una o més obres beneficiàries de la subvenció de creació dels sectors de les arts escèniques, la música, la literatura, el còmic i la il·lustració, les arts visuals i l'audiovisual de les Illes Balears (resolucions de concessió BOIB núm. 216, de 31 de desembre de 2020; BOIB núm. 35, de 10 de març de 2022; BOIB núm. 15, de 2 de febrer de 2023; BOIB núm. 168, de 24 de desembre de 2024; BOIB núm. 165, de 16 de desembre de 2025).
    b. Un o més artistes que hagin actuat en les edicions de Fira B! de 2023, 2024 i 2025.

g) El pressupost detallat del projecte, seguint el model descarregable al web *http://www.iebalearics.org,* amb ingressos i despeses i amb el pertinent IVA desglossat. Cal que el pressupost reculli tots els conceptes per als quals es demana l'ajuda, en què s'han de desglossar les despeses subvencionables. En cas d'actuacions amb un caixet superior a 3.000 €, també s'hi han d'incloure les altres despeses no subvencionables en què incorre el sol·licitant per realitzar l'activitat.

h) En cas d'una actuació en viu, el contracte o la carta d'invitació que formalitza l'activitat. Hi han de constar les condicions de contractació, el caixet, la data i l'hora de l'actuació. En cas que el contracte es faci amb una empresa de representació, cal aportar el contracte de representació entre l'artista / el grup i l'empresa. Si el contracte inclou altres despeses de producció, han de quedar detallades i hi ha de constar la quantitat que percep l'artista en concepte d'honoraris. En cas que hi hagi músics o personal de suport, cal aportar el contracte o la factura que en demostri la vinculació.

i) En cas de projectes que comptin amb ajuts d'altres institucions, el pla de patrocinis i de finançament de l'esdeveniment.

j) La declaració de veracitat de les dades bancàries, segons consta a la sol·licitud.

8.2. La documentació s'ha de presentar en català o castellà. Excepcionalment, en el cas que els beneficiaris disposin de documentació original redactada en anglès, aquesta serà acceptada (com per exemple, escriptures, factures, contractes...).

En el cas de llengües estrangeres distintes a l'anglès, sempre s'ha de presentar una traducció precisa i fidel de l'original al català o al castellà. No es necessària la traducció jurada.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

9. Criteris per seleccionar els beneficiaris

9.1. El procediment per concedir les subvencions relatives a la línia de promoció exterior s'ha de tramitar en règim de concurrència competitiva, de conformitat amb l'article 17.1 del Text refós de la Llei de subvencions i amb l'article 6.2 de les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana, amb la finalitat de comparar en un únic procediment totes les sol·licituds presentades i d'establir una prelació entre aquestes d'acord amb els criteris de valoració fixats en aquesta convocatòria. Quant a les subvencions que s'atorguin a la línia de mobilitat, el procediment per concedir-les serà el que estableix l'article

6.4 de les esmentades bases reguladores.

9.2 Les sol·licituds d'ajudes es resoldran en dos períodes. En el primer període de resolució, es qualificaran els expedients presentats fins al 20 d'abril de 2026. En el segon tall, es qualificaran la resta d'expedients, una vegada finalitzat el termini de presentació.

9.3. L'òrgan competent per instruir el procediment de tramitació de les sol·licituds és la direcció de l'Institut d'Estudis Baleàrics.

9.4. En la línia descrita en l'apartat 1.1.b) només tenen dret a la subvenció els sol·licitants que hagin obtingut un mínim de 50 punts, d'acord amb els criteris establerts en l'apartat 10.2.2.

10. Esmena d'errors en les sol·licituds

10.1. Una vegada que l'òrgan instructor hagi revisat totes les sol·licituds rebudes, ha d'elaborar una llista de sol·licituds admeses i excloses, en la qual s'ha d'especificar, si escau, les deficiències i les mancances detectades en la documentació presentada. Aquesta llista es publicarà a la seu electrònica de la CAIB i al web www.iebalerarics.org.

10.2. Els sol·licitants disposaran de deu dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de la llista per esmenar les deficiències detectades en la sol·licitud o la documentació que l'acompanyi. Les esmenes s'han de presentar mitjançant el tràmit electrònic disponible a la pàgina del procediment de la Seu electrònica de la CAIB, a la qual es podrà accedir també des de la pàgina web www.iebalerarics.org. Les persones físiques o jurídiques estrangeres, que no disposin de certificat digital, hauran de presentar les esmenes a l'apartat habilitat a tal efecte a la pàgina web de l'IEB.

10.3. Transcorregut el termini per presentar esmenes, i després que l'òrgan instructor les hagi revisades, es considerarà que les persones sol·licitants que no les hagin presentades desisteixen de la seva sol·licitud. L'òrgan instructor ha de dictar la resolució que determini el desistiment, en els termes prevists en l'article 21.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i s'arxivarà l'expedient sense cap més tràmit.

10.4 La llista definitiva de sol·licituds admeses i excloses s'ha de publicar en la Seu Electrònica de la Comunitat Autònoma i al web http://ww.iebalearics.org d'acord amb el que disposa l'article 13.2 de les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana.

10.5. L'incompliment dels requisits no esmenables o del termini de presentació de sol·licituds que estableixi la convocatòria comporta la inadmissió de la sol·licitud.

11. Import de la subvenció

11.1. Pel que fa a les activitats a les quals fa referència el punt 1.1.a), relacionades exclusivament amb la mobilitat, les quantitats s'atorgaran d'acord amb els màxims que s'indiquen seguidament.

a) Per a desplaçaments entre les Illes Balears fora de l'illa de referència:

—Un màxim de 60 € per persona per sortida a l'activitat subvencionada (acumulable en cas que hi hagi més d'una sortida. L'ús reiterat de l'avió o el vaixell ha d'estar motivat en la sol·licitud i han de prevaler sempre els criteris d'eficiència energètica i respecte al medi ambient).
—En el cas de viatges dins les Illes Balears que impliquin una escala en una altra illa, el límit per sortida és de 80 €.
—En el cas de viatges dins les Illes Balears que impliquin dues escales en altres illes, el límit per sortida és de 100 €.
—100 € per a l'allotjament per persona i nit, fins a un màxim de 400 € per persona, d'acord amb l'exposat al punt 2.4.
— Un màxim de 300 € per al lloguer d'instruments i *backline*, transport de càrrega o seients extra.
— Es pot incloure el cost de l'acreditació a fires, mercats, jornades professionals o residències de creació (fins a dues acreditacions per projecte). El màxim és de 350 € per persona.

La quantitat atorgada augmentarà de manera proporcional al nombre de persones que s'hagin de desplaçar. En el cas de 6 persones o menys, el límit per expedient no pot ultrapassar els 1.000 €. Entre 7 i 12 persones, 2.000 €. Per a més de 12 persones, 3.000 €.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

b) Per a desplaçaments a l'Espanya peninsular:

1. Sortida amb activitat/s en una sola població:

— Un màxim de 150 € per persona per sortida (acumulable en cas que hi hagi més d'una sortida. L'ús reiterat de l'avió o el vaixell ha d'estar motivat en la sol·licitud i han de prevaler sempre els criteris d'eficiència energètica i respecte al medi ambient).
— Per a vols que surten de Menorca i Eivissa, el màxim són 165 €.
— Per a vols que surten de Formentera, el màxim són 175 €.
— 100 € per a l'allotjament per persona i nit, fins a un màxim de 400 € per persona, d'acord amb l'exposat al punt 2.4.
— Un màxim de 400 € per al lloguer d'instruments i *backline*, transport de càrrega o seients extra.
— Es pot incloure el cost de l'acreditació a fires, mercats, jornades professionals o residències de creació (fins a dues acreditacions per projecte). El màxim és de 350 € per persona.

2. Sortida amb activitats en més d'una població:

— Un màxim de 300 € per persona per sortida (acumulable en cas que hi hagi més d'una sortida. L'ús reiterat de l'avió o el vaixell ha d'estar motivat en la sol·licitud i han de prevaler sempre els criteris d'eficiència energètica i respecte al medi ambient).
— Per a vols que surten de Menorca i Eivissa, el màxim són 330 €.
— Per a vols que surten de Formentera, el màxim són 345 €.
— 100 € per a l'allotjament per persona i nit, fins a un màxim de 1.000 € per persona.
— Un màxim de 400 € per al lloguer d'instruments i *backline*, transport de càrrega o seients extra, d'acord amb l'exposat al punt 2.4.
— Es pot incloure el cost de l'acreditació a fires, mercats, jornades professionals o residències de creació (fins a dues acreditacions per projecte). El màxim és de 350 € per persona.

La quantitat atorgada augmentarà de manera proporcional al nombre de persones que s'hagin de desplaçar. En el cas de 6 persones o menys, el límit per expedient no pot ultrapassar els 2.000 €. Entre 7 i 12 persones, 3.500 €. Per a més de 12 persones, 5.000 €.

c) Per a desplaçaments a les illes Canàries i Europa:

1. Sortida amb activitat/s en una sola població:

— Un màxim de 350 € per persona per sortida (acumulable en cas que hi hagi més d'una sortida. L'ús reiterat de l'avió o el vaixell ha d'estar motivat en la sol·licitud i han de prevaler sempre els criteris d'eficiència energètica i respecte al medi ambient).
— Per a vols que surten de Menorca i Eivissa, el màxim són 385 €.
— Per a vols que surten de Formentera, el màxim són 405 €.
— 100 € per a l'allotjament per persona i nit, fins a un màxim de 500 € per persona, d'acord amb l'exposat al punt 2.4.
— Un màxim de 600 € per al lloguer d'instruments i *backline*, transport de càrrega o seients extra.
— Es pot incloure el cost de l'acreditació a fires, mercats, jornades professionals o residències de creació (fins a dues acreditacions per projecte). El màxim és de 350 € per persona.

2. Sortida amb activitats en més d'una població:

— Un màxim de 600 € per persona per sortida (acumulable en cas que hi hagi més d'una sortida. L'ús reiterat de l'avió o el vaixell ha d'estar motivat en la sol·licitud i han de prevaler sempre els criteris d'eficiència energètica i respecte al medi ambient).
— Per a vols que surten de Menorca i Eivissa, el màxim són 660 €.
— Per a vols que surten de Formentera, el màxim són 690 €.
— 100 € per a l'allotjament per persona i nit, fins a un màxim de 1.000 € per persona, d'acord amb l'exposat al punt 2.4.
— Un màxim de 600 € per al lloguer d'instruments i *backline*, transport de càrrega o seients extra.
— Es pot incloure el cost de l'acreditació a fires, mercats, jornades professionals o residències de creació (fins a dues acreditacions per projecte). El màxim és de 350 € per persona.

La quantitat atorgada augmentarà de manera proporcional al nombre de persones que s'hagin de desplaçar. En el cas de 6 persones o menys, el límit per expedient no pot ultrapassar els 3.500 €. Entre 7 i 12 persones, 5.500 €. Per a més de 12 persones, 7.500 €.

d) Per a desplaçaments fora d'Europa:

1. Sortida amb activitat/s en una sola població:

— Un màxim de 1.200 € per persona per sortida (acumulable en cas que hi hagi més d'una sortida. L'ús reiterat de l'avió o el vaixell ha d'estar motivat en la sol·licitud i han de prevaler sempre els criteris d'eficiència energètica i respecte al medi ambient).

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

— Per a vols que surten de Menorca i Eivissa, el màxim són 1.320 €.
— Per a vols que surten de Formentera, el màxim són 1.380 €.
— 100 € per a l'allotjament per persona i nit, fins a un màxim de 800 € per persona, d'acord amb l'exposat al punt 2.4.
— Un màxim de 1.200 € per al lloguer d'instruments i *backline*, transport de càrrega o seients extra.
— Es pot incloure el cost de l'acreditació a fires, mercats, jornades professionals o residències de creació (fins a dues acreditacions per projecte). El màxim és de 350 € per persona.

2. Sortida amb activitats en més d'una població:

— Un màxim de 1.700 € per persona per sortida (acumulable en cas que hi hagi més d'una sortida. L'ús reiterat de l'avió o el vaixell ha d'estar motivat en la sol·licitud i han de prevaler sempre els criteris d'eficiència energètica i respecte al medi ambient).
— Per a vols que surten de Menorca i Eivissa, el màxim són 1.870 €.
— Per a vols que surten de Formentera, el màxim són 1.955 €.
— 100 € per a l'allotjament per persona i nit, fins a un màxim de 1.200 € per persona, d'acord amb l'exposat al punt 2.4.
— Un màxim de 600 € per al lloguer d'instruments i *backline*, transport de càrrega o seients extra.
— Es pot incloure el cost de l'acreditació a fires, mercats, jornades professionals o residències de creació (fins a dues acreditacions per projecte). El màxim és de 350€ per persona.

La quantitat atorgada augmentarà de manera proporcional al nombre de persones que s'hagin de desplaçar. En el cas de 6 persones o menys, el límit per expedient no pot ultrapassar els 5.000 €. Entre 7 i 12 persones, 7.500 €. Per a més de 12 persones, 9.000 €.

11.2. Pel que fa a les activitats a les quals fa referència el punt 1.1.*b)*, les despeses es divideixen en dos tipus: mobilitat i despeses de projecció exterior.

11.2.1. Pel que fa a la mobilitat, s'atorgaran les quantitats d'acord amb els màxims següents, sempre en funció del pressupost presentat:

a) Per a desplaçaments entre les Illes Balears fora de l'illa de referència:

—Un màxim de 60 € per persona per sortida a l'activitat subvencionada (acumulable en cas que hi hagi més d'una sortida. L'ús reiterat de l'avió o el vaixell ha d'estar motivat en la sol·licitud i han de prevaler sempre els criteris d'eficiència energètica i respecte al medi ambient).
—En el cas de viatges dins les Illes Balears que impliquin una escala en una altra illa, el límit per sortida és de 80 €.
—En el cas de viatges dins les Illes Balears que impliquin dues escales en altres illes, el límit per sortida és de 100 €.
—100 € per a l'allotjament per persona i nit, fins a un màxim de 400 € per persona, d'acord amb l'exposat al punt 2.4.

b) Per a desplaçaments a l'Espanya peninsular:

1. Sortida amb activitat/s en una sola població:

— Un màxim de 150 € per persona per sortida (acumulable en cas que hi hagi més d'una sortida. L'ús reiterat de l'avió o el vaixell ha d'estar motivat en la sol·licitud i han de prevaler sempre els criteris d'eficiència energètica i respecte al medi ambient).
— Per a vols que surten de Menorca i Eivissa, el màxim són 165 €.
— Per a vols que surten de Formentera, el màxim són 175 €.
— 100 € per a l'allotjament per persona i nit, fins a un màxim de 400 € per persona, d'acord amb l'exposat al punt 2.4.

2. Sortida amb activitats en més d'una població:

— Un màxim de 300 € per persona per sortida (acumulable en cas que hi hagi més d'una sortida. L'ús reiterat de l'avió o el vaixell ha d'estar motivat en la sol·licitud i han de prevaler sempre els criteris d'eficiència energètica i respecte al medi ambient).
— Per a vols que surten de Menorca i Eivissa, el màxim són 330 €.
— Per a vols que surten de Formentera, el màxim són 345 €.
— 100 € per a l'allotjament per persona i nit, fins a un màxim de 1.000 € per persona, d'acord amb l'exposat al punt 2.4.

c) Per a desplaçaments a les illes Canàries i Europa:

1. Sortida amb activitat/s en una sola població:

— Un màxim de 350 € per persona per sortida (acumulable en cas que hi hagi més d'una sortida. L'ús reiterat de l'avió o el vaixell ha d'estar motivat en la sol·licitud i han de prevaler sempre els criteris d'eficiència energètica i respecte al medi ambient).
— Per a vols que surten de Menorca i Eivissa, el màxim són 385 €.
— Per a vols que surten de Formentera, el màxim són 405 €.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

— 100 € per a l'allotjament per persona i nit, fins a un màxim de 500 € per persona, d'acord amb l'exposat al punt 2.4.

2. Sortida amb activitats en més d'una població:

— Un màxim de 600 € per persona per sortida (acumulable en cas que hi hagi més d'una sortida. L'ús reiterat de l'avió o el vaixell ha d'estar motivat en la sol·licitud i han de prevaler sempre els criteris d'eficiència energètica i respecte al medi ambient).
— Per a vols que surten de Menorca i Eivissa, el màxim són 660 €.
— Per a vols que surten de Formentera, el màxim són 690€.
— 100 € per a l'allotjament per persona i nit, fins a un màxim de 1.000 € per persona, d'acord amb l'exposat al punt 2.4.

d) Per a desplaçaments fora d'Europa:

1. Sortida amb activitat/s en una sola població:

— Un màxim de 1.200 € per persona per sortida (acumulable en cas que hi hagi més d'una sortida. L'ús reiterat de l'avió o el vaixell ha d'estar motivat en la sol·licitud i han de prevaler sempre els criteris d'eficiència energètica i respecte al medi ambient).
— Per a vols que surten de Menorca i Eivissa, el màxim són 1.320 €.
— Per a vols que surten de Formentera, el màxim són 1.380 €.
— 100 € per a l'allotjament per persona i nit, fins a un màxim de 800 € per persona, d'acord amb l'exposat al punt 2.4.

2. Sortida amb activitats en més d'una població:

— Un màxim de 1.700 € per persona per sortida (acumulable en cas que hi hagi més d'una sortida. L'ús reiterat de l'avió o el vaixell ha d'estar motivat en la sol·licitud i han de prevaler sempre els criteris d'eficiència energètica i respecte al medi ambient).
— Per a vols que surten de Menorca i Eivissa, el màxim són 1.870€.
— Per a vols que surten de Formentera, el màxim són 1.955 €.
— 100€ per a l'allotjament per persona i nit, fins a un màxim de 1.200 € per persona, d'acord amb l'exposat al punt 2.4.

11.2.2. Pel que fa a les despeses pressupostades pel concepte de projecció exterior, se n'atorgarà un percentatge en funció de la puntuació del projecte concedida per la Comissió Avaluadora.

11.2.2.1. La Comissió Avaluadora atorgarà la puntuació a cada projecte a partir dels criteris que es detallen a continuació:

I. Trajectòria artística i professional de l'artista o artistes implicats (de 0 a 20 punts):

A. Per tenir projectes internacionals en els darrers cinc anys: fins a 5 punts (1 punt per projecte).
B. Per haver actuat en directe fora de l'illa de residència en el darrer any: fins a 5 punts (1 punt per cada 5 actuacions).
C. Per haver publicat treballs discogràfics amb composicions originals / interpretació de repertori de compositors de les Illes Balears: fins a 5 punts (2 per treball).
D. Per experiència professional acreditada: fins a 5 punts (a partir de 3 anys, 1 punt per any).

II. Potencial de projecció exterior del projecte (de 0 a 65 punts):

A. Característiques de les accions (màxim 35 punts):

i. Si el sol·licitant és un artista o agència de representació:

a) Impacte de les accions (nombre d'accions, lloc de realització, ressò entre el públic general, incidència sobre el circuit professional). Màxim: 26 punts.
b) Impartició de tallers, lliçons magistrals o altres activitats formatives com a complement de les actuacions: fins a 5 punts (1 punt per acció).
c) Participació en una o diverses residències o altres processos creatius fora de l'illa de residència. 1 activitat: fins a 5 punts. Més d'una activitat: fins a 8 punts.
d) Col·laboració (mitjançant enregistrament o actuació en directe) amb artistes de fora de les Illes Balears amb rellevància en el gènere musical o amb repercussió pública: fins a 5 punts.
e) Accions que contribueixen a la difusió del patrimoni cultural de les Illes Balears, incloent-hi la llengua catalana, així com de la cultura musical de les Illes Balears a l'exterior (a. per interpretar composicions pròpies o d'autors de les Illes Balears; b. per fer difusió de la cultura tradicional de les Illes Balears; c. per fer ús de la llengua catalana): fins a 5 punts.
f) Accions que contribueixen a la difusió de les obres creades amb el suport de l'Institut d'Estudis Baleàrics, mitjançant la subvenció de suport a la creació en el sector de la música: fins a 5 punts.
g) Accions que contribueixen a la difusió dels artistes de les Illes Balears que han participat en les edicions 2023, 2024 i 2025 de Fira

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

B!: fins a 5 punts.
h) El projecte presentat té relació amb l'Any Alcover. (5 punts addicionals).
i) Desenvolupament sostenible:

-Accions que contribueixen a la igualtat de gènere (ODS 5) (a. composicions fetes per una dona; b. grups en els quals almenys el 40 % de l'equip artístic siguin dones; c. el seu contingut contribueix a la sensibilització i educació de la societat envers els drets de les dones o el col·lectiu LGTBI): fins a 5 punts.
-Accions que contribueixen al manteniment de la indústria cultural de les Illes Balears (estudis de gravació, discogràfiques, empreses audiovisuals, fotògrafs, agències de representació, etc.) (ODS 9): fins a 6 punts.
-Accions que contribueixen a la cohesió entre les illes (a. col·laboracions artístiques d'artistes de diverses illes de les Balears; b. actuacions en una illa de les Balears que no sigui el lloc d'origen o de residència de l'artista; c. contractació d'empreses o professionals d'altres illes que no siguin la d'origen o la de residència del sol·licitant) (ODS 10, ODS 11): fins a 5 punts.
-Accions desenvolupades a Formentera o realitzades per creadors, empreses, entitats o col·lectius d'aquest territori (ODS 10): fins a 5 punts.
-Retorn social (ODS 10): accions que contribueixen a la millora, la dinamització o la revitalització d'un col·lectiu, una comunitat o una zona en condicions desfavorides o en risc d'exclusió, o a la sensibilització i educació de la societat cap a aquests col·lectius: fins a 5 punts.
-Medi ambient (ODS 13): accions que contribueixen a la millora o la revitalització del medi ambient o a la sensibilització i educació de la societat cap al medi ambient: fins a 5 punts.

ii. Si el sol·licitant és un promotor:

a) Impacte de les accions (nombre d'accions, lloc de realització, ressò entre el públic general, incidència sobre el circuit professional). Màxim: 26 punts.
b) Impartició de tallers, lliçons magistrals o altres activitats formatives impartides per l'artista/grup balear: fins a 5 punts (1 punt per acció).
c) Organització d'una o diverses residències o altres processos creatius de l'artista o grup balear: 1 activitat: 5 punts. Més d'una activitat: 8 punts.
d) Col·laboració (mitjançant enregistrament o actuació en directe) amb artistes de fora de les Illes Balears amb rellevància en el gènere musical o amb repercussió pública: fins a 5 punts.
e) Accions que contribueixen a la difusió de les obres creades amb el suport de l'Institut d'Estudis Baleàrics, mitjançant la subvenció de suport a la creació en el sector de la música: fins a 5 punts.
f) Accions que contribueixen a la difusió dels artistes de les Illes Balears que han participat en les edicions 2023, 2024 i 2025 de Fira B!: fins a 5 punts.
g) Accions que contribueixen a la difusió del patrimoni cultural de les Illes Balears, incloent-hi la llengua catalana, així com de la cultura musical de les Illes Balears a l'exterior (a. per interpretar composicions pròpies o d'autors de les Illes Balears; b. per fer difusió de la cultura tradicional de les Illes Balears; c. per fer ús de la llengua catalana): fins a 5 punts.
h) El projecte presentat té relació amb l'Any Alcover (5 punts addicionals).
i) Desenvolupament sostenible:

-Accions que contribueixen a la igualtat de gènere (ODS 5) (a. composicions fetes per una dona; b. grups en què com a mínim el 40 % de l'equip artístic siguin dones; c. el seu contingut contribueix a la sensibilització i educació de la societat envers els drets de les dones o el col·lectiu LGTBI): fins a 5 punts.
-Accions que contribueixen al manteniment de la indústria cultural de les Illes Balears (estudis de gravació, discogràfiques, empreses audiovisuals, fotògrafs, agències de representació, etc.) (ODS 9): fins a 6 punts.
-Accions desenvolupades a Formentera o realitzades per creadors, empreses, entitats o col·lectius d'aquest territori (ODS 10): fins a 5 punts.
-Retorn social (ODS 10): accions que contribueixen a la millora, la dinamització o la revitalització d'un col·lectiu, una comunitat o una zona en condicions desfavorides o en risc d'exclusió, o a la sensibilització i educació de la societat envers aquests col·lectius: fins a 5 punts.
-Medi ambient (ODS 13): accions que contribueixen a la millora o la revitalització del medi ambient o a la sensibilització i educació de la societat envers el medi ambient: fins a 5 punts.

B. Elements de promoció (màxim 30 punts):

i. Publicitat i contractació de serveis de comunicació: fins a 8 punts.
ii. Producció de material gràfic físic o digital complementari: fins a 3 punts.
iii. Producció de material audiovisual complementari: fins a 12 punts.
iv. Producció de material fonogràfic complementari: fins a 12 punts.
III. Avaluació del pla estratègic (15 punts):

A. Si el sol·licitant és un artista o agència de representació: pla anual de desenvolupament del grup o solista amb I) objectius; II) accions; III) temporalització; IV) resum de comptes amb la relació d'ingressos i despeses i la viabilitat econòmica del

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

projecte (0-15 punts).
B. Si el sol·licitant és un promotor: avaluació del pla estratègic amb I) la integració de l'activitat en el programa del festival o la programació de la sala; II) la repercussió pública de l'acció; III) el potencial sobre les xarxes professionals del lloc on es du a terme l'acció o accions; IV) un resum de comptes que inclogui ingressos i despeses i la viabilitat econòmica del projecte (0-15 punts).

11.2.2.2. La puntuació mínima per obtenir subvenció de les activitats descrites en el punt 1.1.*b)* és de 50 punts.

11.2.2.3. Una qualificació d'1 punt correspon al 0,8 % de l'import subvencionable, que s'incrementa gradualment fins al 80 %, que correspon als 100 punts.

11.2.3. L'import màxim per a projectes especificats en el punt 1.1.*b)* és de deu mil euros (10.000 €).

11.3. En cap cas no es pot abonar un import superior al que s'ha justificat mitjançant factures.

11.4 Si en algun dels dos períodes s'exhaureix el crèdit assignat a alguna línia de la convocatòria i hi ha sol·licituds pendents de rebre ajut, s'aplicarà una reducció proporcional a tots els expedients admesos. Aquesta reducció s'aplicarà a l'import atorgable.

12. Comissió Avaluadora

12 1. La Comissió Avaluadora és l'òrgan col·legiat al qual correspon examinar les sol·licituds presentades, resoldre les possibles al·legacions i emetre'n un informe que ha de servir de base per elaborar la proposta de resolució.

12. 2. La Comissió Avaluadora ha de tenir la composició següent:

a) El president, que és el director de l'IEB o la persona en qui delegui (amb veu, però sense vot).
b) Vocals: dos professionals de prestigi i un tècnic de l'IEB (amb veu, però sense vot) designats pel director de l'IEB, d'acord amb criteris de competència professional i experiència.
c) Un secretari, amb veu i sense vot, nomenat pel director de l'IEB entre els tècnics de l'IEB.

12.3. Pel que fa al règim de constitució i funcionament, la Comissió es regeix pel que disposen els articles 15 i següents de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

12.4. Es poden constituir una o diverses comissions avaluadores en funció de les línies o modalitats de la convocatòria i la seva composició es farà pública amb la relació definitiva d'admesos i exclosos.

13. Instrucció del procediment

13.1. Correspon a la direcció de l'IEB la instrucció i tramitació del procediment.

13.2. La instrucció del procediment es durà a terme d'acord amb l'article 24 de la Llei estatal 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; l'article 16 del Decret legislatiu autonòmic 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, i l'article 13 de l'Ordre del conseller de Turisme Cultura i Esports de 13 de desembre de 2024 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana.

13.3. Les comissions d'avaluació es reuniran de forma ordinària dues vegades per convocatòria. En la primera sessió, es qualificaran els expedients presentats fins el 20 d'abril de 2026. En la segona sessió, es qualificaran la resta d'expedients, una vegada finalitzat el termini de presentació.

13.4. La Comissió Avaluadora, una vegada hagi examinat i valorat les sol·licituds admeses, ha d'aixecar acta i redactar un informe en el qual s'han d'indicar, de manera provisional, les persones beneficiàries i l'import adjudicat a cada projecte en virtut de la puntuació obtinguda.

13.5. Aquest informe s'ha de publicar en la seu electrònica i s'ha de concedir als interessats un termini d'audiència de deu dies hàbils a fi que puguin formular les al·legacions que considerin oportunes o, si escau, presentar la renúncia a la proposta de l'informe provisional a través del tràmit corresponent.

13.6. El director de l'IEB, finalitzat el tràmit d'audiència, a la vista de l'expedient i de l'informe definitiu de la Comissió Avaluadora, una vegada revisades les al·legacions i les renúncies presentades n'ha de formular la proposta de resolució. En qualsevol cas, es considera que la persona beneficiària accepta la subvenció que consta a la proposta de resolució si no ha renunciat dins el termini establert al punt 13.5.

13.7. El president de l'IEB ha de resoldre el procediment mitjançant una resolució motivada en què s'ha de fixar, amb caràcter definitiu, la quantia de la subvenció concedida. Així mateix, la resolució ha d'especificar els aspectes següents: la identificació de la persona o l'entitat

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

beneficiària, la descripció de l'activitat o projecte que s'ha de subvencionar, el pressupost total de l'activitat subvencionada, l'import de la subvenció concedida i la inclusió o l'exclusió, si pertoca, de l'IVA suportat. La resolució ha d'acordar tant l'atorgament de les subvencions com la denegació i la no concessió, per desistiment, renúncia al dret o impossibilitat material sobrevinguda. La resolució s'ha de publicar en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

13.8. Les resolucions del president de l'IEB que concedeixin o deneguin la subvenció sol·licitada exhaureixen la via administrativa i, contra aquestes, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes, o bé un recurs contenciós administratiu davant la Secció Contenciosa Administrativa del Tribunal d'Instància de Palma, en el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà que s'hagin notificat.

13.9. El termini per dictar i notificar la resolució expressa és de sis mesos a partir de la data en què finalitza el termini per presentar les sol·licituds. S'entenen desestimades les sol·licituds no resoltes en el termini esmentat.

13.10. En cas de renúncia fora del termini establert al punt 13.5, s'ha de comunicar mitjançant el model normalitzat disponible al web *http://www.iebalearics.org* i, en cas d'haver rebut algun pagament, pertoca el reintegrament de les quantitats rebudes i l'exigència de l'interès de demora des del moment del pagament de la subvenció fins a la data de registre de la renúncia, en els supòsits prevists en l'article 44.1 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears.

14. Reformulació i factors de correcció del projecte

Per assegurar l'eficàcia dels fons atorgats a les ajudes, la Comissió Avaluadora pot plantejar que la subvenció es limiti a alguna part separable del projecte, de manera que sigui aquesta part la que es valori i la que s'hagi de justificar després, sempre que això no desvirtuï la finalitat de la subvenció.

D'altra banda, la Comissió Avaluadora pot aplicar algun factor de correcció consistent a reduir o excloure determinades despeses relatives al cost total del projecte, amb una motivació prèvia, que ha de constar en l'acta de la Comissió Avaluadora, en la proposta i en la resolució.

15. Subcontractació

15.1. La persona o l'entitat beneficiària pot subcontractar fins a un 100 % de l'execució de l'activitat subvencionada, sempre que això impliqui un valor afegit al contingut de l'activitat. En tot cas, s'han de respectar els límits i les condicions establerts en els apartats 3 a 7 de l'article 38 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears.

15.2. D'acord amb l'article 38.7 de la Llei esmentada, en relació amb l'article 29.7.*d)* de la Llei 38/2003, el beneficiari no pot concertar l'execució total o parcial de les activitats subvencionades amb les persones o entitats següents:

a) Persones o entitats sotmeses a alguna de les prohibicions de l'article 10 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears.
b) Persones o entitats que han percebut altres subvencions per a la realització de l'activitat objecte de contractació.
c) Intermediaris o assessors en els quals els pagaments es defineixin com un percentatge del cost total de l'operació, llevat que el pagament estigui justificat amb referència al valor de mercat del treball efectuat o dels serveis prestats.
d) Persones o entitats vinculades amb el beneficiari, llevat que la contractació s'efectuï d'acord amb les condicions normals de mercat i s'obtengui l'autorització prèvia expressa de l'òrgan concedent de la subvenció.
e) Persones o entitats sol·licitants d'una ajuda o subvenció en la mateixa convocatòria i programa que no l'han obtinguda perquè no compleixen els requisits o no assoleixen una valoració suficient.

15.3. Per determinar les persones vinculades s'ha d'aplicar, supletòriament, l'article 68.2 del Reglament de la Llei 38/2003, aprovat pel Reial decret 887/2006.

15.4. Per obtenir l'acceptació prèvia i expressa per a realitzar despeses amb persones o entitats vinculades s'ha d'adjuntar a la sol·licitud el model (sol·licitud d'autorització de despesa amb persones vinculades) disponible al web *http://www.iebalearics.org* i la documentació acreditativa que el preu pressupostat respon a un preu de mercat.

Per a això, la persona/entitat que realitzarà el servei/subministrament ha de presentar alguna factura per serveis anàlegs que hagi prestat a altres persones/entitats amb les quals no existeixi vinculació. En el cas que no es pugui presentar aquesta documentació, s'haurà de presentar una declaració responsable per part de la persona/entitat que prestarà el servei /subministrament on manifesti que mai ha prestat serveis de naturalesa anàloga a altres persones o entitats i una declaració responsable/factures, d'almenys dues persones/entitats del sector, on es reflecteixi quin és el preu que ells facturarien per un servei/subministrament de característiques anàlogues.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

16. Comprovació del valor de mercat

L'import de les despeses subvencionables no pot ser superior al valor de mercat. L'IEB pot comprovar el valor de mercat de les despeses subvencionades, d'acord amb l'article 41 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears.

17. Imports mínims i màxims de les ajudes

17.1. L'import mínim sol·licitat per al qual s'instruirà un expedient és de 150 euros sobre l'import sol·licitat. Si l'ajut sol·licitat és inferior, el projecte serà descartat a la resolució d'admesos i exclosos.

17.2. L'import màxim que es pot atorgar a cada beneficiari en aquesta convocatòria per a totes les sol·licituds és de 25.000 € (vint-i-cinc mil euros). En cas que s'apliqui la minoració prevista en el punt 11.4, aquest màxim es veurà afectat.

17.3. Per a màxims acumulats amb altres ajudes, vegeu el punt 20.

18. Pagament

18.1. Per a subvencions atorgades de quantitats inferiors a 2.000 €, el pagament de la subvenció es farà efectiu mitjançant una transferència bancària, havent justificat prèviament la realització de l'activitat per a la qual s'ha sol·licitat l'ajuda, en el termini màxim de sis mesos, comptadors des de la data d'entrada del compte justificatiu disponible al lloc web http://www.iebalearics.org.

18.2. Per a subvencions atorgades a partir de 2.000 €, el pagament de les ajudes es farà efectiu a partir de la data en què es resolgui definitivament la concessió, en dos pagaments:

a) Un primer pagament del 50 % de l'import concedit, que es farà de manera anticipada, mitjançant una transferència bancària, una vegada publicada la resolució de concessió.
b) Un segon pagament del 50 % restant de l'import concedit, una vegada finalitzada l'activitat i s'hagi justificat tot el projecte o activitat amb la documentació que exigeix aquesta convocatòria. Aquest pagament es farà efectiu, mitjançant una transferència bancària, en el termini màxim de sis mesos, comptadors des de la data d'entrada del compte justificatiu disponible al lloc web http://www.iebalearics.org.

18.3. Si l'import subvencionable justificat és inferior a l'import subvencionable presentat en la sol·licitud, s'aplicarà la reducció, en la mateixa proporció, de la quantia de la subvenció atorgada.

18.4. Es pot fer un únic pagament parcial mitjançant les justificacions i liquidacions parcials amb les mateixes condicions i requisits que els corresponents als pagaments ordinaris. Es poden adjuntar les liquidacions i justificacions parcials de l'activitat parcialment feta a la documentació adjunta a la sol·licitud, si bé només tindran efectes si es concedeix la subvenció. No obstant això, la sol·licitud del pagament parcial també es pot formular posteriorment si s'atorga la subvenció.

18.5. Si en el moment de presentar la sol·licitud ja s'ha fet tota l'activitat, es pot adjuntar la documentació referida a la liquidació i justificació, si bé només tindrà efectes si es concedeix la subvenció.

19. Justificació

19.1. El termini per justificar la subvenció acaba en el termini de 20 dies hàbils després d'haver duit a terme l'activitat objecte de la subvenció. Si en aquesta data encara no s'ha publicat la Resolució de concessió en el BOIB, s'entén que la justificació s'ha de fer en els 20 dies hàbils següents a aquesta publicació.

Si, transcorregut aquest termini, no s'ha presentat la justificació, l'òrgan administratiu competent ha de requerir el beneficiari que en un termini improrrogable de quinze dies hàbils la presenti, tal com s'estableix en l'article l'article 70.3 del Reglament general de subvencions. La falta de presentació de la justificació en el termini que estableix aquest apartat comporta la revocació i, si escau, l'exigència de reintegrament i altres responsabilitats que estableix la legislació aplicable en matèria de subvencions. La presentació de la justificació en el termini addicional establert en aquest apartat no eximeix el beneficiari de les sancions que, d'acord amb l'article 58 del TRLS, corresponguin.

19.2. Les factures han de ser emeses i pagades amb anterioritat a la finalització del període de justificació.

19.3. La justificació de l'activitat subvencionada s'ha de dur a terme amb la presentació del compte justificatiu i de la documentació que es detalla a l'apartat següent, mitjançant el tràmit electrònic disponible a la pàgina del procediment de la Seu electrònica de la CAIB, a la qual es podrà accedir també des de la pàgina web www.iebalerics.org.

Els models descarregables del compte justificatiu, la memòria d'actuació justificativa i la memòria econòmica justificativa estan disponibles a

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

lloc web http://www.iebalearics.org.

19.4. La documentació que s'ha d'adjuntar al compte justificatiu és la següent:

a) Una memòria d'actuació justificativa del compliment de les condicions imposades a la concessió de l'ajuda, amb la indicació de les despeses objecte de l'ajuda. Aquesta memòria ha d'explicar com s'ha executat el projecte. Així mateix, ha de contenir tota la informació necessària per a la correcta interpretació i comprensió de la justificació de despeses presentada i la seva imputació al projecte. Ha d'incloure en especial la informació sobre l'impacte de les activitats subvencionades, amb reproducció de les peces en mitjans de comunicació i enllaços d'Internet, i una memòria fotogràfica que inclogui elements que verifiquin sense cap dubte la realització de l'activitat. Si s'ha sol·licitat ajut per despeses de publicitat o per la realització de fotografies, videoclips o enregistraments d'àudio no editats en format físic, cal aportar-ne prova gràfica o els clips d'àudio i/o vídeo corresponents.

b) Una memòria econòmica justificativa (en format Excel) del cost de les activitats o despeses objecte de la subvenció, degudament signada pel beneficiari, que ha de contenir el següent:

— Una relació classificada de les despeses de la sol·licitud, amb la identificació del creditor i del document, l'import, la data d'emissió i la data de pagament. Si escau, s'han d'indicar les desviacions que es produeixin en el pressupost inicial. Només es tenen en compte els conceptes imputats al pressupost presentat amb la sol·licitud. Qualsevol modificació s'haurà d'haver sol·licitat per escrit i ha d'haver estat autoritzada expressament per l'òrgan instructor.
— La indicació, si escau, dels criteris de repartiment dels costs generals i indirectes incorporats a la relació classificada de les despeses esmentada abans.
— Una relació detallada d'altres ingressos o subvencions, si escau, que hagin finançat l'activitat subvencionada, amb la indicació de l'import i la procedència.

c) Les factures, que, completes o simplificades, han de complir els requisits que estableix el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació, aprovat pel Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre.

— La descripció de l'operació ha d'aportar informació suficient sobre el concepte i el període objecte de facturació per tal que es pugui verificar la seva correspondència amb la despesa objecte de l'ajut. Si el concepte de la factura no és prou explicatiu, cal adjuntar els albarans de lliurament corresponents o altra documentació justificativa. En tot cas s'ha de poder verificar el preu unitari de l'operació. En el cas que en algunes de les factures sol·licitades no hi consti l'IVA, és obligatori fer referència a la disposició normativa en virtut de la qual és aplicable l'exempció d'acord amb l'article 6.1.j) del Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.
— En relació amb els desplaçaments aeris, marítims o terrestres a part de la factura, cal aportar la confirmació de reserva corresponent, on constin els noms dels passatgers, la ruta, les dates i el preu del viatge. Aquesta confirmació no pot ser una captura de pantalla
— No s'admeten les factures que no desglossin amb detall els serveis contractats.

d) La documentació justificativa per acreditar el pagament, on sempre hi ha de constar la següent informació:

- La identificació de l'ordenant del pagament (el qual ha de ser el beneficiari de la subvenció).
-La identificació de la persona beneficiària del pagament.
-El concepte del pagament.
-L'import del pagament.
-La data en què s'ha dut a terme el pagament.

Es considera documentació justificativa per acreditar el pagament els documents següents, sempre que incloguin la documentació esmentada anteriorment:

- En el cas que es tracti de transferències, l'ordre de transferència en què es carregui en compte el pagament. Les ordres de transferència han d'incloure la identificació de la persona beneficiària i la de l'ordenant del pagament. L'ordenant ha de ser la persona beneficiària de l'ajut i hi ha de constar el seu NIF i la denominació social. Així mateix, les ordres de transferència han d'indicar el concepte amb què s'ordena el pagament i la remissió al número o números de factura a què correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre la despesa i el pagament. En cas que l'import de la transferència no coincideixi amb l'import de la factura, s'ha d'entregar una nota d'aclariment i els documents addicionals que demostrin aquest import.
- En el cas que es tracti de pagaments fets amb targeta de crèdit o de dèbit, o PayPal, l'ordre de pagament en què es carregui en compte el pagament. Les ordres de pagament han d'incloure la identificació de la persona beneficiària i la de l'ordenant del pagament. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre la despesa i el pagament.
- En el cas que es tracti de pagaments agrupats, el desglossament de cadascun dels pagaments inclosos en la tramesa.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

- En el cas de pagament mitjançant un xec nominatiu, un pagaré, lletres de canvi o similars, el beneficiari ha d'aportar una còpia del document i una còpia de l'extracte bancari que acrediti el càrrec.
-No s'accepta cap document acreditatiu del pagament que sigui en efectiu o en espècie.
-No s'accepta cap justificació de pagament per compensació.
-Les factures i els justificants de pagament s'han de lliurar en el mateix ordre en què apareixen en el compte justificatiu.

e) Mostres de tot el material audiovisual, àudio o imprès descrit en la sol·licitud.

f) La documentació acreditativa de les mesures de difusió.

g) Si escau, els tres pressuposts que, en aplicació de l'article 40.3 del TRLS, ha d'haver sol·licitat la persona o entitat beneficiària.

h) Nòmines dels treballadors desglossades, amb la indicació de l'import retingut a compte de l'IRPF, i justificants de pagament dels sous.

i) Documents de relació nominal de treballadors (RNT, antic TC2) i rebut de liquidacions de cotització (RLC, antic TC1), juntament amb una llista en què figurin de manera detallada, per mes i treballador, els imports corresponents al total meritat a la nòmina i justificants de pagament.

j) Documents d'IRPF i d'altres tributs no susceptibles de recuperació o compensació, i justificants de pagament.

19.5 En el cas que la persona beneficiàriaria hagi percebut diferents ajuts de l'IEB, ha de presentar la documentació justificativa de forma separada per cada expedient d'ajuda sol·licitat.

19.6. D'acord amb l'article 40.3 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, quan l'import de la despesa subvencionable superi les quanties establertes en la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic per als contractes menors (15.000 €), l'entitat ha de sol·licitar com a mínim tres ofertes de diferents proveïdors, amb caràcter previ a la contractació del compromís per a la prestació del servei o el lliurament del bé.

L'elecció entre les tres ofertes presentades, que s'han d'aportar en la justificació, s'ha de fer d'acord amb els criteris d'eficàcia i economia. En cas que l'elecció no recaigui en la proposta econòmicament més avantatjosa, s'ha de justificar expressament en una memòria.

No és necessari sol·licitar les tres ofertes quan, per les característiques especials, no hi hagi en el mercat un nombre suficient d'entitats que prestin el servei o subministrin el bé, o quan la despesa s'hagi efectuat abans de la sol·licitud de la subvenció. No obstant això, la persona beneficiària haurà de presentar, junt amb la sol·licitud, la informació suficient sobre l'adequació d'aquestes despeses de contractes superiors a 15.000 euros als preus de mercat.

19.7. S'entenen justificades les despeses relatives a liquidacions de tributs i retencions de la Seguretat Social que, conforme amb el dret, s'hagin meritat en la data màxima d'execució de l'activitat, amb independència que s'hagin abonat o no a les persones creditores corresponents.

19.8. En el cas que el compte justificatiu no contengui la documentació necessària per comprovar que s'ha justificat i aplicat l'ajuda, l'òrgan competent ha de sol·licitar al beneficiari que esmeni els defectes de la justificació dins el termini de deu dies hàbils comptadors a partir de l'endemà d'haver rebut el requeriment amb l'advertiment que, en cas que no ho faci, no es farà el pagament de les despeses incorrectament justificades.

Seguint l'article 43.2. de la Llei 39/2015 de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, quan la notificació per mitjans electrònics sigui de caràcter obligatori, o hagi estat expressament triada per l'interessat, s'entendrà rebutjada quan hagin transcorregut deu dies naturals des de la posada a disposició de la notificació sense que s'hagi accedit al seu contingut.

19.9. En el cas que no es justifiqui totalment l'activitat objecte de l'ajuda, però s'hagi complert parcialment la finalitat per a la qual es va concedir l'ajuda, aquesta s'ha de revisar i s'ha de minorar proporcionalment.

19.10. La despesa mínima, realitzada i justificada, de l'activitat objecte de la subvenció exigible per poder considerar acomplerts l'objecte i la finalitat de la subvenció ha de ser, com a mínim, del 50% del cost de l'activitat. L'incompliment d'aquesta despesa mínima destinada al compliment de la finalitat subvencionada comporta la revocació total de la subvenció atorgada i, si escau, el reintegrament de les quantitats rebudes. Si es compleix la despesa mínima, però el cost final efectiu de l'activitat és inferior al cost inicialment pressupostat, s'ha de reduir, en la mateixa proporció, la quantia de la subvenció.

19.11. Qualsevol alteració de les condicions que s'hagin tingut en compte per concedir l'ajuda i, en tot cas, l'obtenció concurrent de subvencions o ajudes atorgades per altres administracions o entitats, públiques o privades, nacionals o internacionals, poden donar lloc a la modificació de la resolució de la concessió.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

19.12. La falta de justificació en els termes i en els terminis establerts en la resolució d'atorgament de l'ajuda, així com els altres incompliments prevists en la normativa aplicable, poden determinar la revocació de l'ajuda. L'òrgan instructor és l'encarregat de dirimir-la.

19.13. La Intervenció de la Comunitat Autònoma en el marc d'un control financer pot sol·licitar una còpia dels extractes de moviments bancaris, demanar informació als emissors de les factures, dur el control material de les inversions i fer altres comprovacions.

20. Concurrència d'ajudes o subvencions

20.1. L'import de les ajudes que estableix aquesta convocatòria no pot ser, en cap cas, d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb subvencions o ajudes d'altres administracions públiques, o d'altres entitats públiques o privades, nacionals o internacionals, superi el 100 % del cost de l'activitat objecte de l'ajuda.

20.2. Els beneficiaris no poden obtenir ajudes pels mateixos conceptes que es derivin d'altres convocatòries d'ajudes de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, l'IEB mateix, l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears o l'Institut Ramon Llull.

20.3. En els casos no prevists en l'apartat anterior, aquesta subvenció és compatible amb altres subvencions concedides als beneficiaris per a la mateixa finalitat, si bé l'import derivat de la suma de totes les subvencions no pot ser d'una quantitat que superi el cost de l'activitat subvencionada.

21. Obligacions dels beneficiaris

Són obligacions dels beneficiaris de les ajudes les que estableix l'article 11 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears. Els beneficiaris han de complir, a més de les obligacions que s'estableixen en aquest article, les següents:

a) Acreditar davant l'òrgan que els ha concedit l'ajuda el compliment efectiu dels requisits i les condicions que s'exigeixen per a la concessió de les ajudes i, si s'escau, el manteniment de l'activitat subvencionada.

b) Sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que siguin procedents per part de les administracions autonòmica, estatal i comunitària, la Sindicatura de Comptes o altres òrgans de control extern, i també facilitar tota la informació que aquests requereixin en relació amb les ajudes concedides.

c) Comunicar a l'IEB l'obtenció de subvencions i ajudes per a la mateixa finalitat. Aquesta comunicació s'ha de fer dins el termini de tres dies hàbils des de la sol·licitud o l'obtenció de l'ajuda concurrent i, en tot cas, abans de la justificació de l'aplicació que s'hagi donat als fons.

d) Acreditar, en la forma que s'estableixi reglamentàriament i abans de dictar la proposta de resolució de concessió, que estan al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat i de les obligacions tributàries davant la hisenda autonòmica.

e) Deixar constància de la percepció i l'aplicació de l'ajuda en els llibres de comptabilitat o en els llibres de registre que, si escau, ha de dur el beneficiari d'acord amb la legislació mercantil o fiscal aplicable.

f) Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons percebuts, amb la inclusió dels documents electrònics, mentre puguin ser objecte d'actuacions de comprovació i control.

g) Fer constar el suport de l'IEB de manera visible en els programes, cartells i elements propagandístics i de comunicació de l'activitat mitjançant el logotip de l'IEB i de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, disponible al lloc web http://www.iebalearics.org, a la pàgina d'identitat corporativa. Juntament amb el logotip, cal afegir la frase «Amb el suport de» sempre que aparegui el logotip esmentat. En el cas que el beneficiari faci difusió de l'activitat subvencionada a les xarxes socials, cal que esmenti el suport de l'IEB mitjançant l'etiqueta #culturaIB. En cas que la subvenció es concedeixi amb posterioritat a la realització de l'activitat, la persona beneficiària ha de fer la publicitat adequada del caràcter públic de l'activitat subvencionada, incloent la frase «Amb el suport de» i el logotip de l'IEB i la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, com a mínim a la pàgina web de l'activitat, juntament amb la menció explícita del suport a les seves xarxes socials.

En cas d'incompliment de l'obligació de difusió publicitària i sense perjudici de les responsabilitats que puguin correspondre, s'han d'aplicar les regles establertes a l'article 36 de l'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana.

h) Reintegrar els fons percebuts en els supòsits prevists en l'article 44 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears.

i) Qualsevol alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió ha de ser declarada i, en tot cas, l'obtenció concurrent de subvencions atorgades per qualsevol entitat pública o privada, nacional o internacional, poden donar lloc a la modificació de

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762

l'ajuda atorgada.

j) Dur a terme l'activitat o la inversió que fomenta la concessió de la subvenció en la forma i dins el termini establerts en aquesta convocatòria. Qualsevol canvi en el projecte o calendari s'ha de comunicar amb anterioritat a la finalització del termini d'execució a l'òrgan instructor, el qual pot acceptar o no la modificació sol·licitada. Els canvis que no s'hagin comunicat poden donar lloc a la revocació total o parcial de la subvenció.

k) Destinar l'import de la subvenció al finançament de l'actuació per a la qual s'ha sol·licitat, i mantenir l'afectació de les inversions a l'activitat subvencionada.

22. Interpretació i execució

El president de l'IEB pot dictar les resolucions, les circulars i les instruccions que siguin necessàries per interpretar i executar aquesta convocatòria.

23. Revocació

23.1. D'acord amb l'article 43 del Text refós de la Llei de Subvencions de les Illes Balears, pertoca la revocació de la subvenció si, posteriorment a la resolució de concessió vàlida i ajustada a dret, el beneficiari incompleix totalment o parcialment les obligacions o els compromisos contrets als quals està condicionada l'eficàcia de l'acte de concessió de la subvenció.

23.2. Com a conseqüència de la revocació de la subvenció, queda sense efecte, totalment o parcialment, l'acte de concessió i pertoca el reintegrament de les quantitats percebudes indegudament.

24. Reintegrament

24.1. Pertoca el reintegrament, total o parcial, de les quantitats rebudes i l'exigència de l'interès de demora des del moment del pagament de la subvenció fins a la data de la resolució per la qual s'aprovi el reintegrament, en els supòsits prevists en l'article 44.1 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears.

A més, si la resolució de concessió de subvenció ha estat declarada invàlida per qualsevol de les causes de nul·litat de ple dret o d'anul·labilitat establertes en l'ordenament jurídic aplicable, l'òrgan competent ha d'iniciar, si escau, el procediment de reintegrament de les quantitats abonades.

24.2. Les quantitats reintegrables tenen la consideració d'ingressos de dret públic i poden ser exigides per la via de constrenyiment.

24.3. En cas d'incompliment parcial o de justificació parcial, s'ha de reintegrar la quantitat rebuda mitjançant l'aplicació d'un percentatge de minoració i segons la naturalesa de l'incompliment.

24.4. En el cas que la persona beneficiària vulgui dur a terme la devolució voluntària de part o de la totalitat de la subvenció percebuda, ho ha de comunicar per escrit a l'IEB perquè li faci arribar la documentació necessària per fer efectiu el reintegrament dels romanents no aplicats així com dels interessos que se'n derivin.

25. Règim d'infraccions i sancions

Constitueixen infraccions administratives en matèria de subvencions, si hi intervé dol, culpa o simple negligència, les accions o omissions dels beneficiaris previstes en els articles 51, 52 i 53 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears, i s'ha d'aplicar el títol V d'aquesta norma.

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2026/22/1212762